



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: TANIA MARCIA REES

TURMA/TURNO: 5º ANO \ MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E HISTÓRIA, GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA E HISTÓRIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações. Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto. Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. Compreender que a tabuada é formada a partir de agrupamentos de quantidades iguais/soma de parcelas, explorando as tabuadas do 0 ao 10. Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. Reconhecer os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. Identificar e analisar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdade social entre grupos de diferentes territórios.

DESENVOLVIMENTO: (CASO NÃO TENHA MATERIAL IMPRESSO, DESENVOLVA AS ATIVIDADES NO CADERNO);

ATIVIDADES NO CADERNO DE PORTUGUÊS

Atividade 01: Copiar no caderno

1- Destaque a sílaba tônica e classifique as palavras em oxítonas, paroxítonas ou proparoxítonas, siga o exemplo:

- a) Mármore – már- mo- re – proparoxítona
- b) Direção
- c) Abóbora
- d) Parabéns
- e) Sofá
- f) Lâmpada
- g) Mágico
- h) Estrela
- i) Janela
- j) Tambor

2- Faça a acentuação correta das palavras:

- a) Açúcar
- b) Lagrima
- c) Abturação
- d) Aurelio
- e) Vitima
- f) Sillaba
- g) Família
- h) Sinonimo
- i) Logico
- j) Ultima

Atividade 02: Faça no caderno:

DESAFIO SILÁBICO

PARA COMPLETAR A TABELA, ESCREVA UMA PALAVRA COM A QUANTIDADE DE LETRAS PEDIDA. COLOQUE UMA SÍLABA EM CADA QUADRADINHO.

	NOME PRÓPRIO COM 4 SÍLABAS	MA	RI	A	NA
	NOME DE BICHO COM 3 SÍLABAS				
	ROUPA COM 2 SÍLABAS				
	MATERIAL ESCOLAR COM 4 SÍLABAS				
	NOME DE LUGAR COM 3 SÍLABAS				
	COR COM 3 SÍLABAS				
	BRINQUEDO COM 2 SÍLABAS				
	FRUTA COM 4 SÍLABAS				
	FRUTA COM 2 SÍLABAS				
	TRANSPORTE COM 1 SÍLABA				



Atividade 03: Resolva o caça palavras e cole no caderno, separe as sílabas dessas palavras e classifique-as em monossílaba, dissílaba, trissílaba ou polissílaba.

- | | | |
|-------------|--------------|----------|
| REENCONTRAR | COMPARTILHAR | INVENTAR |
| ESTUDAR | LER | VIAJAR |
| APRENDER | COMPREENDER | CUIDAR |
| DIVERTIR | SABER | CRIAR |
| ENSINAR | AJUDAR | DIVIDIR |
| GANHAR | COLABORAR | SOMAR |

e muito mais ↓



G	K	M	I	N	V	E	N	T	A	R	P	Ç	R
A	P	R	E	N	D	E	R	B	L	A	M	R	C
S	A	B	E	R	C	O	E	A	C	S	A	V	O
N	Ç	L	V	M	R	T	E	J	O	K	E	A	M
D	I	V	I	D	I	R	N	U	L	C	N	O	P
I	M	N	A	P	A	Q	C	D	A	U	S	R	A
V	C	D	J	E	R	W	O	A	B	I	I	T	R
E	W	P	A	S	K	J	N	R	O	D	N	K	T
R	A	L	R	N	D	P	T	N	R	A	A	V	I
T	L	F	S	O	M	A	R	F	A	R	R	S	L
I	M	A	M	Y	Ç	H	A	P	R	A	F	A	H
R	I	Z	D	K	L	E	R	A	D	M	Ç	L	A
B	P	E	N	E	S	T	U	D	A	R	K	P	R
F	S	R	F	S	Q	A	G	A	N	H	A	R	P
C	O	M	P	R	E	E	N	D	E	R	L	J	F

ATIVIDADES NO CADERNO DE MATEMÁTICA

Atividade 01: Copiar no caderno

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

Os dez símbolos do Sistema de Numeração Decimal, que podem representar qualquer número, são conhecidos como algarismos indo-arábicos, que são:

0,1,2,3,4,5,6,7,8,9

VALOR RELATIVO

No Sistema de Numeração Decimal, as quantidades são agrupadas de 10 em 10.

No Sistema de Numeração Decimal, cada algarismo possui dois valores:

Valor relativo (VR)- valor que o algarismo representa na composição do número.

Valor absoluto (VA)- valor que o algarismo representa, independentemente da posição que ele ocupa no número.

Exemplo: 586

Valor relativo	Valor absoluto
500	5
80	8
6	6

ORDENS E CLASSES:

Vimos que a base do sistema de numeração decimal é 10.

Dez unidades de uma ordem formam uma unidade de ordem imediatamente superior.

Assim temos:

- 10 unidades formam 1 dezena.
- 10 dezenas formam 1 centena
- 10 centenas formam 1 unidade de milhar
- 10 unidades de milhar formam 1 dezena de milhar
- 10 dezenas de milhar formam 1 centena de milhar
- 10 centenas de milhar formam 1 unidade de milhão, e assim por diante.

As ordens são contadas da direita para esquerda.

Três ordens formam uma classe.

Copie o quadro de ordens e veja como é formado o número 786793852.

Classe dos milhões			Classe dos milhares			Classe das unidades		
9º ordem	8º ordem	7º ordem	6º ordem	5º ordem	4º ordem	3º ordem	2º ordem	1º ordem
C	D	U	C	D	U	C	D	U
7	8	6	9	7	3	8	5	2

Para facilitar a leitura de uma escrita numérica, separamos os algarismos em classes e lemos cada classe da esquerda para a direita: setecentos e oitenta e seis milhões, novecentos e setenta e três mil e oitocentas e cinquenta e duas unidades.

Atividade 02: Faça os números em seu caderno de dez em dez do 1000 á 2000.

ATIVIDADES NO CADERNO DE CIÊNCIAS

Atividade 01: Copiar no caderno.

SISTEMA DIGESTÓRIO

O processo de digestão inicia-se na boca. O alimento sólido precisa ser mastigado e triturado para ser engolido. Durante a mastigação as glândulas salivares produzem a saliva. Ela é misturada ao alimento até transformá-lo em uma massa chamada bolo alimentar.

No estômago o alimento sofre outras transformações por aproximadamente duas horas, e recebe o suco gástrico que é produzido pelo próprio estômago. Depois do estômago vai para o intestino delgado que é misturado com outras substâncias digestiva. As paredes do intestino delgado absorvem as substâncias nutritivas que serão levadas pelo sangue as células do corpo.

O que restou do alimento é enviado pelo intestino grosso, onde ocorre novamente a absorção de substâncias nutritivas. A massa formada recebe o nome de fezes e é expelida pelo ânus.

DOENÇAS QUE ATACAM O SISTEMA DIGESTÓRIO

Cárie: é uma doença que ataca os dentes, destruindo algumas de suas estruturas.

Hepatite: é uma inflamação do fígado, causada por vírus, mas também pode ser causada por substâncias químicas como o álcool e as drogas.

Ascaridíase: é uma doença causada por um verme chamado lombriga. Ela pode ser adquirida pela ingestão de água e alimentos contaminados com os ovos desse verme.

Atividade 02: Para complementar o tema acima, leia os textos no livro de ciências, na página 108 até a página 111.

ATIVIDADES NO CADERNO DE HISTÓRIA

Atividade 01: Leia os textos das páginas 10 e 12 e responda as questões das páginas 11 e 13.

Atividade 02: Faça em seu caderno um resumo do Período Paleolítico e o Período Neolítico.

ATIVIDADES NO CADERNO DE GEOGRAFIA

ATIVIDADE 01: Faça um resumo em seu caderno sobre o texto “O direito das mulheres no Brasil” que está no livro na página 16, e responda todas as questões de 1 a 6.

AVALIAÇÃO:

Participa com atenção da aula proposta.

Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.

Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.

Compreende com autonomia textos mesclados com palavras, imagens e recursos gráficos visuais.

Observar se entendem como funciona o organismo humano e as funções que ele desempenha em nosso corpo.

Identifica formas e funções das cidades.

Identifica e utiliza procedimentos de pesquisa histórica e suas diferentes fontes nos processos de estudo e construção do conhecimento histórico.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC).** Brasília, 2018.

TRINCONI, Ana. **Ápis Língua Portuguesa**, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchezi. —3.ed.—São Paulo:Ática, 2017.

YAMAMOTO, Ana Carolina de Almeida, Buriti mais: **ciências:** manual do professor; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto.—1,ed.—São Paulo: Moderna, 2017

DANTE, Luiz Roberto. **Ápis matemática**, 5ºano: ensino fundamental, anos iniciais/ Luiz Roberto Dante.—3.ed.—São Paulo: Ática, 2017

Buriti mais: **história/** organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editor Moderna; editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos. -1. Ed. – São Paulo: Moderna, 2017

Buriti mais: **geografia:** manual do professor/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Lina Youssef Jomaa.-1ed.-São Paulo: Moderna, 2017.

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar sobre a história da arte para conhecer o patrimônio artístico, material e imaterial, ampliando sua visão de mundo. Experimentar diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;

DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.

Atividade 1: Ler o texto para conhecimento.

Pré-história o início da Arte

Usa-se o termo **arte rupestre** para designar as inúmeras pinturas encontradas no interior de cavernas pré-históricas por todo mundo. Os mais conhecidos conjuntos de pintura em cavernas estão em Altamira na Espanha (30000 a.C. a 12000 a C.) em Lascaux na França (1500 a. C.).

A Arte Rupestre se divide em dois tipos: pintura rupestre que são as composições realizadas com pigmentos e a gravura rupestre que são imagens gravadas na própria rocha.

Era uma tarde de setembro de 1940, explorando cavernas no Sudoeste da França,

quatro meninos encontraram nas paredes pinturas maravilhosas de animais, pessoas e símbolos misteriosos, que estavam ali a milhares de anos.

Nesta parede da caverna, as pinturas mostravam criaturas parecidas com cavalos (um pouco diferentes dos atuais), cabras selvagens, rinocerontes e gado. Observe na imagem:



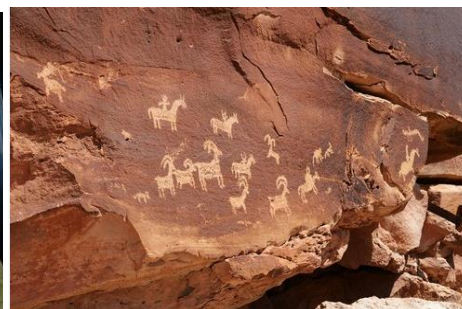
Algumas das imagens mais famosas de Lascaux são as dos touros pretos, que

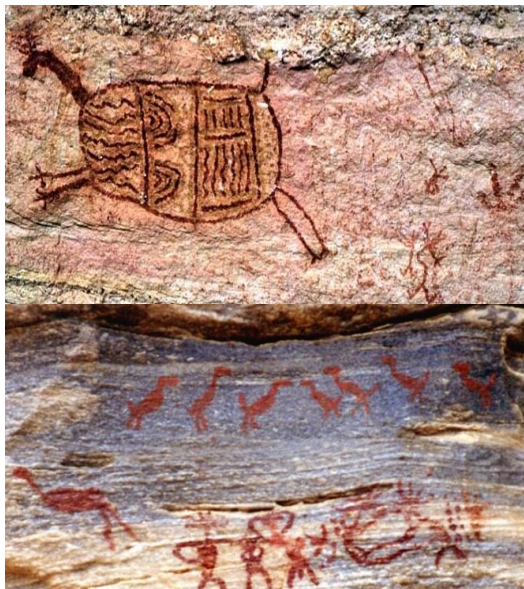
parecem correr bem rápido.

Acredita-se que as imagens ilustrem caçadas, tanto para registrar as quanto para melhorar futuras, as cenas tinham um caráter mágico religioso, como uma preparação para o que seria vivido, como parte de um ritual, ou talvez os desenhos fossem mera decoração não sabemos ao certo.

Os povos pré-históricos desenhavam e pintavam com madeira ou ossos queimados (carvão), cinzas, minerais como argila, pigmentos de plantas talvez misturados a água, sangue de animais e até a gordura do animal.

Arte Rupestre em rocha nos EUA.





Arte Rupestre Serra da Capivara Piauí

No Brasil também foram encontradas pinturas nas rupestres. No Nordeste, Rio Grande do Norte e Paraíba, é onde se encontra a maior concentração de arte rupestre do mundo. O clima seco, a vegetação impenetrável e a dificuldade de ocupação em algumas áreas, contribuíram para conservação dessa arte. E no Piauí onde se encontram as figuras rupestre mais antigas do Brasil.

Os temas retratados nas gravuras e pinturas rupestres no Brasil são parecidos com as de outros lugares do mundo, geralmente estão ligados ao cotidiano, como caça, fertilidade, objetos domésticos ou de trabalho. Acredita-se que muitas cenas tinham carácter mágico-religioso, como uma preparação para o que ainda seria vivido, como uma situação de caça por exemplo.

Atividade 02: Desafio da Arte

Chegou a sua vez de fazer **Arte Rupestre**. Para começar você fará sua própria tinta, assim como o homem da pré-história. Reúna os seguintes materiais: terra, frutinhas vermelhas (amora, cereja, framboesa) carvão, cinza, banha, galhos queimados, galhos queimados. Utilize papelão ou papel pardo para esta atividade, se não tiver faça em folha de ofício, antes de desenhar pinte ela de marrom para dar a aparência de rocha e amasse um pouco.

Para fazer as tintas

- ❖ Amasse as frutinhas, com uma vareta, misture um pouco de água para fazer uma pasta cremosa.
- ❖ Misture terra com uma colher um pouquinho de banha, a terra deixa a tinta mais escura e menos gordurosa. A banha evita que ela fique muito seca.
- ❖ Se você tiver giz esfarele ele misture com água para formar uma pasta.
- ❖ Para fazer a tinta com cinzas é só misturar um pouco de água e fazer uma pasta, pode misturar também um pouco de carvão para escurecer.

Utilizando o carvão faça um desenho tendo como inspiração a **Arte Rupestre** e pinte com a tinta que preparou.



O aluno que tem acesso à internet fotografa o trabalho e envia no WhatsApp da Professora (98409 1209). O aluno que está frequentando as aulas e os alunos que não tem acesso à internet entregam a atividade na escola.

AVALIAÇÃO:

- Demonstra conhecimento sobre os períodos da história da arte estudado, relacionando manifestações artísticas em seus tempos e espaços;
- Identifica e valoriza a arte e as diferentes manifestações culturais presentes na história da arte;
- Expressa sentimentos e significados no processo de criação plástica;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de WhatsApp da sua turma ou da professora (49) 984091209.

REFERÊNCIAS:


-AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental**: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (**Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

-Infoescola: Disponível em: <https://www.infoescola.com/artes/arte-rupestre/>. Acesso em abril de 2021.

-Dorling Kindersly; tradução Marina Petroff Garcia -**Meu livro de Artes**/. São Paulo: Publifolinha, 2014, pág.: 6 a 7.

-Arte Brasileira. Disponível em: <https://artebrasileiraufpr.wordpress.com/2012/06/01/arte-rupestre-no-brasil/>. Acesso em abril de 2021.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 5ª ANO \ MATUTINO COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 1ª SEMANA</p>
---	---

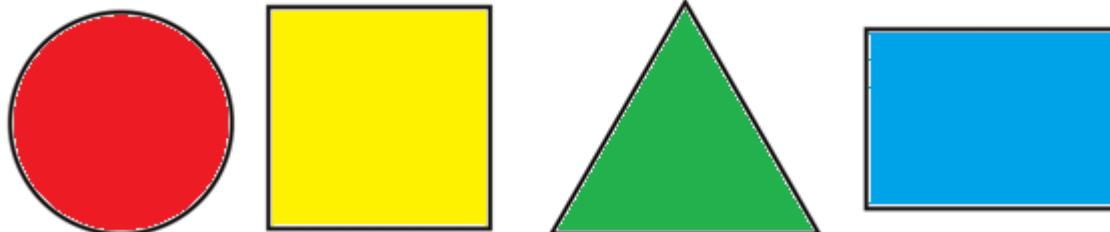
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/ OBJETIVOS: Identificar a estrutura sintática das expressões que combinam adjetivos e substantivos. Associar adjetivos a substantivos para descrever signos não verbais em inglesa.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: *BLACK DOG* OU *DOG BLACK*?

No português, estamos acostumados a colocar a cor após o objeto que queremos descrever, por exemplo: "cachorro preto". Já no inglês, devemos escrever assim: "*black dog*". Confira os exemplos abaixo, em seguida desenhe em seu caderno as figuras geométricas pedidas em cada cor.



red circle – yellow square – green triangle – blue rectangle

Agora, desenhe essas figuras em seu caderno de inglês.

red rectangle – yellow triangle – green square – blue circle – orange star – black square

Avaliação: Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS:

Possibilitar a prática da consciência corporal.

Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico.

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1: Realizar os alongamentos conforme as imagens abaixo:

Fonte: pinterest.



Atividade 2: Coordenação motora

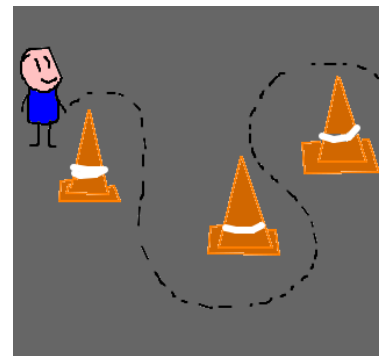
O desenvolvimento da coordenação motora é imprescindível porque por meio dele constroem-se as bases a partir das quais a criança poderá realizar inúmeras aprendizagens, tanto no espaço familiar, como no espaço escolar.

Material: Cadeiras, cones, brinquedos (podem usar qualquer material)

Atividade: Com a ajuda de um adulto, deverá dispor as cadeiras deitadas em zig-zag

Exercícios:

- 1: Andar entre as cadeiras em ziguezague;
- 2: Pular por cima das cadeiras com os dois pés;
- 3: Andar entre as cadeiras em ziguezague de costas;
- 4: Andar entre as cadeiras pulando só com um pé, primeiro pé direito depois com o esquerdo.



Fonte: gartic.

AValiação: será realizada por meio de fotos ou vídeo das crianças fazendo a atividade. Encaminhada para o grupo de whatsapp da turma, com identificação do aluno.

Demonstra controle do corpo durante os jogos e brincadeiras.

Participa ativamente de jogos e brincadeiras.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

brasil. **base nacional comum curricular** – Bncc. Ministério da educação, 2017.

Alongamentos. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/582019951833548389/>. Acesso em: 07/04/2021.

Coordenação motora. Disponível em: <https://gartic.com.br/johnick/desenho-jogo/ziguezaguear-2>. Acesso em: 07/04/2021.



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: TANIA MARCIA REES

TURMA/TURNO: 5º ANO/ MATUTINO

COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 A 07/05

CARGA HORÁRIA: 14 HORAS

ALUNO:

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações. Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto. Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado. Compreender que a tabuada é formada a partir de agrupamentos de quantidades iguais/soma de parcelas, explorando as tabuadas do 0 ao 10. Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. Reconhecer os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. Identificar e analisar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdade social entre grupos de diferentes territórios.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADES NO CADERNO DE PORTUGUÊS

Atividade 01: Resolva todas as atividades das páginas 36 e 37.

Atividade 02: Agora é sua vez de produzir um poema. Ele deve começar com a palavra “Quero”. Faça uma lista de coisas que você quer, depois inicie seu poema colocando tudo o que você deseja.

Ex: cama

Quero uma cama quentinha para dormir todas as noites

Atividade 03: Copie os conceitos no caderno.

ESTUDANDO A GRAMÁTICA

Quando duas vogais ou mais aparecem juntas na palavra, formam um encontro vocálico. Essas letras podem estar na mesma sílaba ou em sílabas separadas.

Ditongo: é quando duas vogais se juntam na mesma sílaba. Exemplo: qua-se, pás-coa...

Tritongo: é quando três vogais se juntam na mesma sílaba. Exemplo: Pa-ra guai, U-ru-guai, a-ve-ri-guei...

Hiato: é quando as vogais se encontram em sílabas separadas. Exemplo: ál-co-ol, ba-ú...

Dígrafos: é o conjunto de duas letras que representa um só fonema, ou seja, um único som. Os dígrafos são: rr, ss, sc, ch, nh, qu, gu, sç, lh e xc.

Fonema: é o som da palavra, uma mesma letra pode representar diferentes fonemas, (a letra a gente vê, os fonemas a gente ouve).

Atividade 04: No poema que você criou, procure palavras e classifique-as em ditongo, tritongo, hiato e com dígrafos.

ATIVIDADES NO CADERNO DE MATEMÁTICA

Atividade 01: Copiar no caderno

1) Decomponha os números:

a) 3 721

b) 15 945

- c) 584
- d) 20 836
- e) 5 372
- f) 5 005
- g) 201

2) Complete o quadro a seguir com os valores relativo e absoluto de cada algarismo destacado.

NÚMERO	VALOR RELATIVO	VALOR ABSOLUTO
74 872 432		
600 320		
1279		
493 876 132		
5 063 276		
328412		

3) Escreva o valor relativo do algarismo destacado e a ordem que ele ocupa no número:

Número	Valor relativo	Ordem
4784		
62932		
196		
493876132		
5063276		
328412		

4) Em cada caso, qual ordem ocupa o 1?

- a) 128 930
- b) 16 477
- c) 760 271
- d) 928 417
- e) 348 135
- f) 91 068

5) Represente estes números apresentados na sua forma escrita.

- a) 4 unidades de milhar, 6 centenas e 3 unidades: _____
- b) 7 centenas de milhar, 6 dezenas de milhar, 3 unidades de milhar, 4 centenas, 2 dezenas e 1 unidade: _____
- c) 5 unidades de milhão, 3 dezenas de milhar, 9 unidades de milhar e 4 unidades: _____

6) Em relação ao número 28 596 473, complete as frases a seguir:

- a) O ____ ocupa a ordem das unidades.
- b) O ____ ocupa a ordem das centenas
- c) O 4 ocupa a ordem das _____.
- d) O ____ ocupa a ordem das dezenas de milhar.
- e) O 5 ocupa a ordem das _____.
- f) O 8 ocupa a ordem das _____.
- g) O valor relativo do 8 é _____.
- h) O valor relativo do algarismo 4 é _____.
- i) O valor absoluto do algarismo 7 é _____.
- j) O valor absoluto do algarismo 2 é _____.

7) Escreva com algarismos.

- a) Setenta e dois mil, trezentos e duas unidades: _____.
- b) Cento e quarenta milhões, dois mil e sete unidades: _____.

- c) Oito mil e quarenta e cinco unidades: _____.
- d) Três milhões, três mil e quatro unidades: _____.
- e) Dez mil, trezentos e sete unidades: _____.
- f) Quarenta milhões, cinco mil e oito unidades: _____.

ATIVIDADES NO CADERNO DE CIÊNCIAS

Atividade 01: Copie e responda as questões:

- 1) Cite os principais órgãos que fazem parte do sistema digestório.
- 2) Qual é o nome do líquido que o estômago produz? E para que serve?
- 3) Que função tem o intestino delgado?
- 4) Quais as doenças que atacam o sistema digestório? Pesquise e cite outras doenças.

Atividade 02: Com os materiais alternativos disponíveis represente o sistema digestório.



ATIVIDADES NO CADERNO DE HISTÓRIA

Atividade 01: Faça leitura dos textos das páginas 12, 13 do livro.

Atividade 02: Na página 14 do livro faça a leitura do texto e um breve resumo em seu caderno sobre os “Povos dos sambaquis” e responda as questões 7 e 8 no caderno.

ATIVIDADES NO CADERNO DE GEOGRAFIA

Atividade 01: No livro de geografia na página, nas páginas 18, 19, 20, 21, faça leitura dos textos, depois de ler no caderno de história faça um resumo desses textos sempre colocando os subtítulos. Exemplo:

O primeiro título é: “A população se movimenta pelo território”, copiar esse título e resumir o texto, depois copiar o próximo título e fazer o resumo, e assim por diante.

AVALIAÇÃO:

Participa com atenção da aula proposta.

Dá a devolutiva das atividades dentro do prazo previsto.

Mostra-se interessado em tirar as dúvidas quando necessário.

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.

Compreende com autonomia textos mesclados com palavras, imagens e recursos gráficos visuais.

Observar se entendem como funciona o organismo humano e as funções que ele desempenha em nosso corpo.

Identifica formas e funções das cidades.

Identifica e utiliza procedimentos de pesquisa histórica e suas diferentes fontes nos processos de estudo e construção do conhecimento histórico.

REFERÊNCIAS:

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta, 2019.

-BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, 2018.

-TRINCONI, Ana. Ápis Língua Portuguesa, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/Ana Trinconi, Terezinha Bertin, Vera Marchezi. —3.ed.—São Paulo:Ática, 2017.

-YAMAMOTO, Ana Carolina de Almeida, Buriti mais: ciências: manual do professor; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Ana Carolina de Almeida Yamamoto.—1,ed.—São Paulo: Moderna, 2017

-DANTE, Luiz Roberto. Ápis matemática, 5ºano: ensino fundamental, anos iniciais/ Luiz Roberto Dante.—3.ed.—São Paulo: Ática, 2017

-Buriti mais: história/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, devolvida e produzida pela Editor Moderna; editora responsável Lucimara Regina de Souza Vasconcelos. -1. Ed. — São Paulo: Moderna, 2017


-Buriti mais: geografia: manual do professor/ organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Lina Youssef Jomaa. -1ed.-São Paulo: Moderna, 2017.

-Imagem do sistema digestório. Disponível em:https://www.google.com/search?q=sistema+digest%C3%B3rio+com+material+recicl%C3%A1vel&sxsr=AleKk00PPjEY_59GLQhpm1ujgHx2Jed60A:1618089

Acesso em 10/04

-Imagem do sistema digestório.Disponível:https://www.google.com/search?q=sistema+digest%C3%B3rio+com+material+recicl%C3%A1vel&sxsr=AleKk00PPjEY_59GLQhpm1ujgHx2Jed60A:1618089949347&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=pXHxp60ZB0PzjM%252C-WhoST2pJQyIhM%252C_&vet=1&usg=AI4_-kSNTfsOVgtGemHSXvHmMXbP6pSGJw&sa=X&ved=2ahUKEwjoq5TlzvTvAhVBHrkGHdnYB9YQ9QF6BAgREAE&biw=1366&bih=625#imgsrc=y261RaPATUFpqM

Acesso em 10/04

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSORA: SIMONE RIZZOTTO TURMA/TURNO: 5º ANO/MATUTINO COMPONENTES CURRICULARES: ARTE PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 Á 07/05 CARGA HORÁRIA: 2 HORAS ALUNO: _____ 2ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais. Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais;</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA OU DA PROFESSORA.</p> <p>Atividade 1: continuaremos explorando a Arte Rupestre e suas possibilidades, vamos deixar sua marca no mundo? Para esta atividade reúna este material: Bómbon, revista, tesoura, folha de papel ofício.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comece riscando sua mão na folha da revista, para esta atividade precisa umas 4 folhas; ❖ Recorte a folha com a silhueta de sua mão; ❖ Coloque a silhueta da mão sobre a folha de papel ofício e passe o Bómbon (quando passar o Bómbon vai sair a cor na folha, é isso mesmo que queremos), faça com todas as mãos que recortou; ❖ Agora com canetinha ou lápis preto desenhe faça um desenho sobre a folha, tendo como tema o seu dia a dia, a sua rotina, enfim algo que queira deixar para a humanidade. O cotidiano do homem da caverna era caçar, colher frutas, enfim sobreviver, qual é o seu? 	



O aluno que tem acesso à internet fotografa o trabalho e envia no WhatsApp da Professora (98409 1209). O aluno que está frequentando as aulas e os alunos que não tem acesso à internet entregam a atividade na escola.

AValiação:


- Identifica e valoriza a arte e as diferentes manifestações culturais presentes na história da arte;
- Expressa sentimentos e significados no processo de criação plástica;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de WhatsApp da sua turma ou da professora (49) 984091209.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta. 2019.

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em abril de 2021.

Arte na Pré História. Imagens disponíveis em: www.cpmpr.com.br/arte-na-pre-historia. Acesso em abril de 2021.

	<p>ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA/TURNO: 5º COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07/05 CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO: 2ª SEMANA</p>
<p>ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS</p>	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Praticar vocabulário e opinião pessoal sobre <i>school subjects</i> (disciplinas escolares) e sua dificuldade. Expressar-se, relacionar signos verbais e suas características em língua inglesa.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO: ATIVIDADE 01: O QUE É ROYGBIV?</p> <p><i>ROYGBIV</i> ou <i>Roy G. Biv</i> é um acrônimo (em inglês) para a sequência de tons que formam o arco-íris: <i>red, orange, yellow, green, blue, indigo e violet.</i></p>	



Observe a pergunta sobre a sua cor preferida e use o modelo de resposta para responder.

PERGUNTA: *What is your favorite color?*

RESPOSTA: *My favorite color is black.*

Agora, copie a pergunta em seu caderno e responda.

What is your favorite color?

My favorite color is _____.

AValiação: Capacidade de interpretação, expressão e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 5 Studet's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_5_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANE CRISTINE BRIANCINI

TURMA/TURNO: 5 ANO / MATUTINO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/05 À 07/05

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

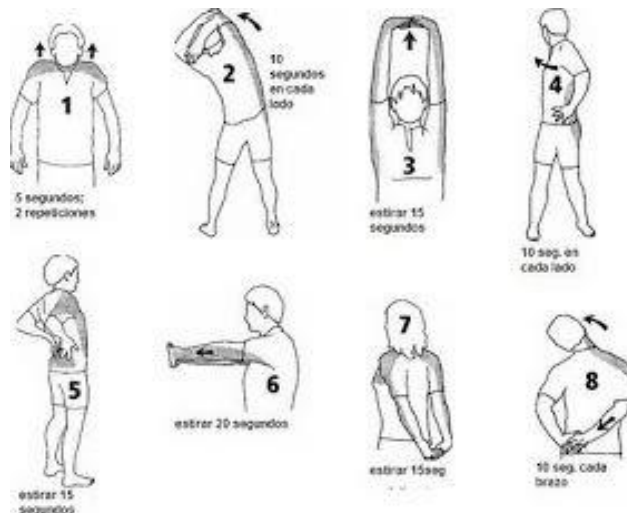
2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Desenvolver a coordenação motora e concentração, assim possibilitando através das brincadeiras o desenvolvimento da motricidade, noção espacial e lateralidade. Trabalhar a coordenação motora, organização espacial e temporal e lateralidade através de jogos pré-desportivos.

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 01: Realizar os alongamentos conforme as imagens abaixo:



Fonte: pinterest.

Atividade 02: Vamos ler e conhecer um pouco da história do tênis de mesa:

Nascido e desenvolvido na Inglaterra durante a segunda metade do século XIX, teve sua origem a partir do jogo medieval de tênis, que costumava ser jogado tanto ao ar livre quanto em espaços fechados. O tênis de mesa, portanto, foi concebido para ser um passatempo social jogado em salas fechadas, especialmente no inverno, quando era mais difícil praticar o tênis de campo. As raquetes podiam ser de madeira, papelão e as bolas, de cortiça ou borracha, as redes de diferentes alturas e algumas vezes constituídas de um simples fio e mesas de diferentes tamanhos. As partidas com contagens de 10 ou 100 pontos, saques com um “quique” inicial na metade da mesa do sacador.

Vamos brincar?

Atividade: Rebater a bola

Material: Bolinha pequena ou balão, raquetes (cada aluno poderá construir a sua raquete usando papelão ou pratos descartáveis e palitos de picolé, use a sua criatividade para construir a sua raquete.

Atividade: o objetivo da atividade é jogar a bolinha ou balão para cima e rebater com a raquete que construiu, sem deixar a bolinha ou balão cair.



Fonte: portal do professor

AValiação:

A avaliação será realizada por meio de fotos ou vídeo das crianças fazendo a atividade.

Encaminhada para o grupo de whatsapp da turma, com identificação do aluno.

Organiza de forma autônoma alguns jogos, brincadeira e atividades corporais simples.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

BRASIL. **base nacional comum curricular** – Bncc. Ministério da educação, 2017.

Alongamentos. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/818951513474643415/>. Acesso em: 07/04/2021.

Tênis de mesa. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichatecnicaaula.html?aula=13520>. Acesso em: 07/04/2021