

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** ADRIANA INES LANZARIN**TURMA:** 4º ANO**COMPONENTES CURRICULARES:** PORTUGUÊS**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 12/04 A 16/04 - 1ª SEMANA**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS**ALUNO:****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS**

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **CONTEÚDO:** Práticas de linguagens: gêneros textuais

Desenvolvimento: Desenvolver as atividades de cada disciplina em seu caderno específico, colocando a data de realização da atividade fazendo o envio das devolutivas pelo whatsApp.

Atividade 1) Leia o texto informativo a seguir: Desenvolver as atividades de cada disciplina em seu caderno específico, colocando a data de realização da atividade fazendo o envio das devolutivas pelo whatsApp.
Leia o texto informativo a seguir

Leitura: texto informativo

Por que as lagartixas perdem o rabo?

Você já viu uma lagartixa cotó, isto é, sem rabo ou só com um pedaço dele? Estranho, não é mesmo? Será que ela nasceu assim, com “defeito de fabricação”? Com certeza, não. O filhote da lagartixa sai do ovo com o rabo inteiro. Na natureza, os animais têm formas diferentes para se proteger e escapar dos **predadores**. Alguns adquirem a cor do ambiente; uns têm espinhos; outros, veneno; há ainda os que podem partir, por vontade própria, uma parte do corpo para escapar do perigo, como as lagartixas.

As lagartixas são um tipo de lagarto, e os lagartos pertencem ao grupo dos répteis, junto com as cobras, as tartarugas e os jacarés. Acontece que só os lagartos — alguns deles — são capazes de desprender um pedaço do rabo. Esse processo se chama autotomia (auto = voluntário, próprio; tomia = partir, cortar), e significa partir ou quebrar por vontade própria uma parte do corpo. A autotomia ocorre em alguns animais, como insetos, **crustáceos** ou répteis, mas nem sempre a parte que se pode partir é a mesma. Com a lagartixa, como isso se dá na cauda (nome que os cientistas dão para qualquer rabo de animal), chamamos de autotomia caudal.

A quebra do rabo da lagartixa só acontece porque elas, por natureza, têm a cauda **apta** a quebrar. É assim: em alguns dos ossos que formam a cauda da lagartixa existe um ponto onde pode ocorrer um tipo de fratura. Caso ela faça uma força naquele ponto, o rabo se parte ali e se solta. Trata-se de um tipo de estratégia de defesa usada para momentos de perigo.




Foto: Contribuição de Instagram

- **predadores:** animais que caçam e matam outro para se alimentar.
- **crustáceos:** classe de animais, em geral aquáticos, com corpo revestido de crosta. Exemplos: caranguejo, camarão, lagosta, siri.
- **apta:** capaz.

► Lagartixa.

UNIDADE 5 ►

Atividade 2) Responda de acordo com o texto

Agora você sabe que o rabinho da lagartixa se movimenta sozinho porque ela o solta. Por que ela faz isso?

R: _____

O que é uma lagartixa cotó?

R: _____

Que nome os cientistas dão ao rabo de qualquer animal?

R: _____

A que grupo de animais pertence a lagartixa?

R: _____

Escreva o nome que se dá à capacidade que a lagartixa tem de desprender um pedaço do rabo.

R: _____

Atividade 3) Assinale a alternativa correta em relação ao assunto principal a que trata o texto:

- () As lagartixas são lindas.
- () Alguns animais perdem o rabo.
- () Os lagartos são perigosos.
- () Os pássaros voam alto.

AVALIAÇÃO: A avaliação será obtida diante do retorno das atividades enviadas que podem ser realizadas no grupo de WhatsApp, ou no contato particular de cada professor. Neste plano analisaremos se o aluno(a):

Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar Cordilheira Alta. 2019

Trinconi, Ana. Bertin, Terezinha. Marchezi, Vera. Ápis, Língua Portuguesa, 4º ano ensino fundamental dos anos iniciais, editora Ática, São Paulo, 2017 p. 150.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA BRIANCINI

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04 - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Habilidades/Objetivos: experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da dinâmica geral (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 1: PARA REALIZAR OS ALONGAMENTOS ACESSO O VÍDEO E REALIZE O EXERCÍCIOS COM A HELENA E O EDU <https://www.youtube.com/watch?v=PHAhmViCT1A&t=37s>



OS EXERCÍCIOS SÃO:

- 1º ALONGAMENTO ESTICANDO OS BRAÇOS PARA CIMA;
- 2º POLICHINELO;
- 3º CORRER NO LUGAR;
- 4º GIRAR OS BRAÇOS;
- 5º MEXER O QUADRIL.

ATIVIDADE 02: PULAR CORDA

COM UMA CORDA, EM LOCAL PLANO LONGE DE OBJETOS E PAREDE REALIZAR SALTOS, SEGURANDO A CORDA ATRÁS DO CORPO, PROCURE DAR RITMO À CORDA COM MOVIMENTOS CIRCULARES DO PUNHO, DEIXANDO BRAÇOS E OMBROS ESTABILIZADOS DURANTE O MOVIMENTO. FAÇA SALTOS CURTOS E RÁPIDOS.

REPETIÇÕES QUANTAS CONSEGUIR

COM SUGESTÃO VÍDEO PARA AUXILIAR NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=tQNOUVcc-IM> , ACESSADO EM 23/03/2021.



IMAGEM DISPONÍVEL EM: <https://br.pinterest.com/pin/708261478895203259/> , ACESSADO EM 23/03/2021.

AValiação: A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO DAS CRIANÇAS FAZENDO A ATIVIDADE. DEPOIS ENCAMINHADA PARA O GRUPO DE WHATSAPP DA TURMA, COM IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO. PARTICIPA ATIVAMENTE DOS MOVIMENTOS QUE EXPLORAM OS ELEMENTOS CORPORAIS, APRIMORANDO SUA TÉCNICA.


REFERÊNCIAS:

AMOSOC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta.2019

SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em mar. 2021.

Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tqnouvcc-im>, acessado 23/03/2021.

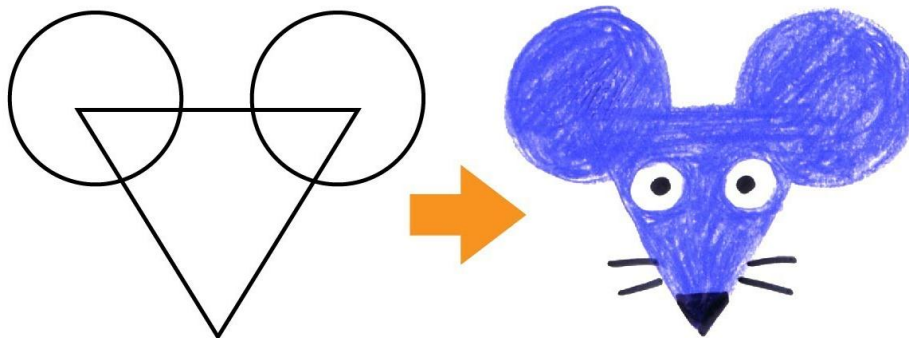
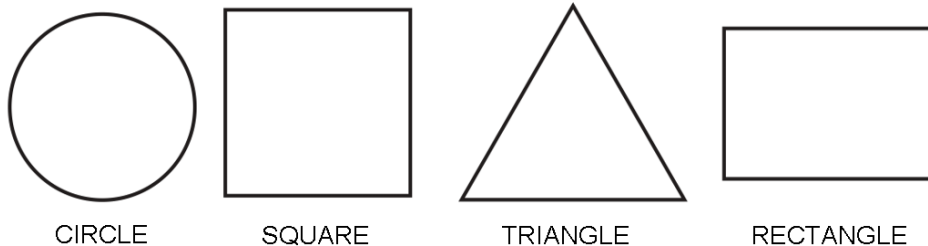
Pinterest: imagem disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/708261478895203259/>, acessado em 23/03/2021.

| | |
|--|---|
|  <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p> | <p>CEM MEDIAÇÃO PROFESSOR: RAFAEL GOMES TURMA: 4º ANO COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04 - 1ª SEMANA CARGA HORÁRIA: 1 HORA ALUNO:</p> |
|--|---|

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

Habilidades/Objetivos: Identificar a função das expressões básicas referentes as formas geométricas fazer uso destas. Associar signos verbais e não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa baseado na observação e composição de ilustrações.

Desenvolvimento: ATIVIDADE 01: OBSERVE O NOME DE CADA UMA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS EM INGLÊS, EM SEGUIDA, COMPONHA UMA ILUSTRAÇÃO UTILIZANDO PELO MENOS UMA FIGURA GEOMÉTRICA COMO BASE CONFORME MOSTRA O MODELO.



AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 17 mar. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

C.E.M. Mediação

Turma: 4º ano.

Professora: Jéssica Maila Milani

Turno: Matutino

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

Período de realização: 12/04/2021 á 16/04/2021

Carga Horária: 2 horas

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais; **Unidade temática e seus conceitos:** artes visuais

DESENVOLVIMENTO:

Todas as atividades devem ser realizadas (copiadas ou coladas) no caderno de desenho ou em folhas. Depois de todas as atividades prontas e organizadas no caderno de desenho enviar fotos das mesmas no whatsapp da sua turma.

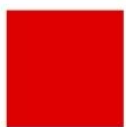
ATIVIDADE 01:

Formas Bidimensionais

As formas que possuem comprimento e largura são classificadas em bidimensional.



Círculo



Quadrado



Triângulo



Retângulo



Losango



Pentágono

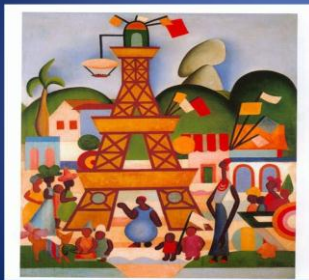


Hexágono



Paralelogramo

Tarsila do Amaral



- Nascida no Brasil em 1 de setembro de 1886.
- Uso de cores vivas.
- Para pintar utilizava a técnica do cubismo: formas geométricas.

Fonte: <https://slideplayer.com.br/slide/13902102/>

Obra "Carnaval em Madureira" – Tarsila Do Amaral – 1924.

Tarsila transfere a Torre Eiffel de Paris para o Rio de Janeiro com a intenção de registrar suas lembranças de viagem e do tempo que viveu lá, assim como podemos encontrar também o famoso dirigível e as pedras da fazenda que ela nasceu para recordar sua infância e suas experiências vividas na Madureira, um bairro do famoso carnaval carioca.

Leitura da obra: (RESPONDER AS PERGUNTAS NO CADERNO DE DESENHO OU NUMA FOLHA DE OFÍCIO)

O que vocês estão vendo na obra?

Nessa obra Tarsila utiliza quais formas geométricas bidimensionais?

Que cores aparecem na obra?

Releitura da obra:

Através da obra de Tarsila do Amaral, vamos realizar uma releitura de obra de arte utilizando as formas geométricas bidimensionais mostrando e fazendo algo do seu dia a dia. Utilize papel ou papelão, papéis coloridos, tesoura, cola, canetinhas e lápis de cor para realizar esta atividade. Pode ser retratado através da colagem os personagens de uma brincadeira, uma cena da sua rotina de casa ou da escola, utilize lápis de cor ou canetinha para fazer o fundo da sua obra.

AVALIAÇÃO:

- Experimentou diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

- Blog do Enem. **Formas geométricas bidimensionais**. Disponível em: <https://blogdoenem.com.br/figuras-planas-definicao-e-aplicacoes-matematica-enem/> acessado em 30/03/2021.
- MDMAT. **Texto adaptado, formas geométricas**. Disponível em: http://mdmat.mat.ufrgs.br/anos_iniciais/formas_geo/formas_geo.htm acessado em 30/03/2021.
- SLIDEPLAYER. **Tarsila do Amaral**. Disponível em: <https://slideplayer.com.br/slide/13902102/> acessado em 30/03/2021.
- Amosc. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental**: Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** ADRIANA INES LANZARIN**TURMA:** 4º ANO**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 19/04 A 23/04 - 2ª SEMANA**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS**ALUNO:****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL MATEMÁTICA**

Habilidades/Objetivos: Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra, venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

CONTEÚDOS: Grandezas e medidas: medidas de valor.

Desenvolvimento: Todas as atividades devem ser desenvolvidas no caderno de história (copiar ou colar) conforme solicitado.

Atividade 1: Valor monetário: Dinheiro

Acesse o link abaixo para ouvir sobre esse assunto.

<https://youtu.be/beykDxt-XHQ>

Atividade 2) Veja novamente as cédulas de moeda papel e moedas existentes no Brasil



Atividade 3) Agora que você relembrou os valores do dinheiro brasileiro, observe abaixo a lista de materiais escolares que se apresenta e resolva o problema de Gisela.

Gisela.

Multiplicações no dia a dia

Veja a lista do material escolar de Gabriela para este ano.

Gisela, mãe de Gabriela, fez uma pesquisa de preços e foi comprar o material em uma papelaria, onde os preços eram mais baixos. Veja as ofertas que ela encontrou.

- Lista de material escolar 4º-ano
- *6 lápis pretos
 - *2 borrachas
 - *2 apontadores
 - *3 cadernos de 100 folhas cada
 - *1 caixa de lápis de cor com 12 cores
 - * 1 caixa de tinta guache com 12 cores
 - *1 caderno de desenho
 - *4 cartolinas

a) Gisela adquiriu na loja todos os materiais para a filha Gabriela. Na sua opinião, ela gastou mais ou menos do que R\$ 60,00?

R: _____

Agora vamos fazer o cálculo para ver se você acertou.

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 6 lápis pretos custaram | R\$ |
| 2 borrachas custaram | R\$ |
| 2 apontadores custaram | R\$ |
| 3 cadernos custaram | R\$ |
| 1 caixa de lápis de cor custou | R\$ |
| 1 caixa de tinta guache custou | R\$ |
| 1 caderno de desenho custou | R\$ |
| 4 cartolinas custaram | R\$ |
| 100 folhas de papel sulfite custaram | R\$ |
| 1 pasta custou | R\$ |

TOTAL

+

Atividade 4) Utilize operações de multiplicação para resolver os problemas a seguir.

Se Gisela comprasse 3 pastas com elástico, quanto ela pagaria?

R: _____

Se ela comprasse 2 caixas de lápis de cor. Quanto pagaria?

R: _____

E se ela adquirisse 4 cadernos de 100 folhas. Quanto custaria?

AVALIAÇÃO:

1- Resolve e elabora problemas que envolvam situações de compra, venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar Cordilheira Alta. 2019

SANTA CATARINA. Governo do Estado. Secretaria do Estado de Educação. (proposta Curricular de Santa Catarina)/ Estado de SC. Secretaria do Estado da Educação – 2014, p192 p. Disponível em WWW.propostacurricular.sed.sc.gov.br

Giovani. José Rui Jr. A conquista da matemática 4. 1ª edição, São Paulo, 2018 p. 91.

YouTube. Aulas sobre sistema monetário para crianças. <https://www.youtube.com/watch?v=beykDxt-XHQ> Pesquisa realizada dia 01 de abril de 2021 as 7h30.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

CEM MEDIAÇÃO

PROFESSORA: ANA PAULA BRIANCINI

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Habilidades/Objetivos: experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

DESENVOLVIMENTO:ATIVIDADE 01: REALIZE OS ALONGAMENTOS CONFORME A IMAGEM ABAIXO.

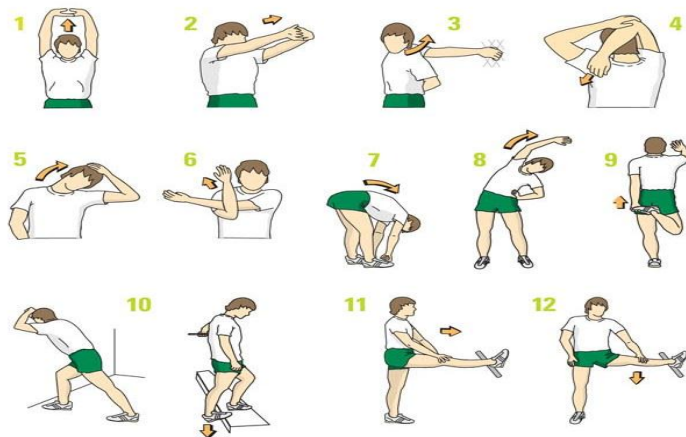


IMAGEM DISPONÍVEL EM: <https://megabem.files.wordpress.com/2015/07/alongamento1.jpg> , ACESSADO 23/03/2021.

ATIVIDADE 02: REALIZAR A LEITURA

HANDEBOL:



É UMA MODALIDADE OLÍMPICA, JOGADO POR SETE ATLETAS EM CADA TIME. O GOLEIRO É O ÚNICO JOGADOR QUE PODE TOCAR A BOLA COM OS PÉS E APENAS SE ESTIVER DENTRO DE SUA ÁREA. QUANDO A BOLA TOCA NO GOLEIRO DENTRO DA ÁREA E SAI PELA LINHA DE FUNDO É TIRO DE META.

IMAGEM DISPONÍVEL EM: https://www.solbrilhando.com.br/Espportes/Handebol/O_Jogo.htm , ACESSADO 24/03/2021.

ATIVIDADE 3: AGORA VAMOS INICIAR TREINANDO COM O MANEJO DA BOLA, DEVE REALIZAR O QUIQUE DA BOLA E DESLOCAR-SE CORRENDO, PARA DIFICULTAR PODE COLOCAR OBJETOS E DEVIAR-SE DOS MESMO QUICANDO A BOLA. ASSISTA O VÍDEO PARA FICAR MAIS FÁCIL A COMPREENSÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=aeM8Tgl_foQ

ATIVIDADE 3: AGORA VAMOS INICIAR TREINANDO COM O MANEJO DA BOLA, DEVE REALIZAR O QUIQUE DA BOLA E DESLOCAR-SE CORRENDO, PARA DIFICULTAR PODE COLOCAR OBJETOS E DEVIAR-SE DOS MESMO QUICANDO A BOLA. ASSISTA O VÍDEO PARA FICAR MAIS FÁCIL A COMPREENSÃO:

https://www.youtube.com/watch?v=aeM8Tgl_foQ



AVALIAÇÃO: A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO DAS CRIANÇAS FAZENDO A ATIVIDADE. DEPOIS ENCAMINHADA PARA O GRUPO DE WHATSAPP DA TURMA, COM IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO. DEMONSTRA CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DO CORPO NA EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS BÁSICOS DE CADA ESPORTE.

REFERÊNCIAS:

Amosc. **Currículo municipal do ensino fundamental:** bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta.2019

Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta curricular de santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de santa Catarina. secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em mar. 2021.

Passeio Kids: Imagem disponível em: <https://passeioskids.com/brincadeiras-bexigas-passeios-kids/> , acessado em 23/03/2021.

Mega Bem: Imagem disponível em: <https://megabem.files.wordpress.com/2015/07/alongamento1.jpg> , acessado 23/03/2021.

Vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=aem8tgi_fog , acessado em 25/03/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

CEM MEDIAÇÃO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

Habilidades/Objetivos: Aprender a fazer perguntas simples sobre objetos (com ênfase nos materiais escolares) em inglês. Relacionar os signos verbais e não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa.

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 01: WHAT IS THIS? I like English. And you?

Observe a conversa entre Daniel e Bob, forme dupla com um colega ou convide alguém de sua família para participar. Cada participante deve dizer uma disciplina escolar que gosta, conforme mostra o diálogo. Atente para o uso da expressão “and you?” (e você?). Caso necessário, consulte o nome de algumas disciplinas escolares nas capas dos livros da figura ao lado do diálogo.



**AVALIAÇÃO:**

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 17 mar. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

Escola C.E.M. Mediação

Turma: 4º ano.

Professora: Jéssica Maila Milani

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

Turno: Matutino

Período de realização: 19/04/2021 á 23/04/2021

Carga Horária: 2 horas

2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **Unidades**

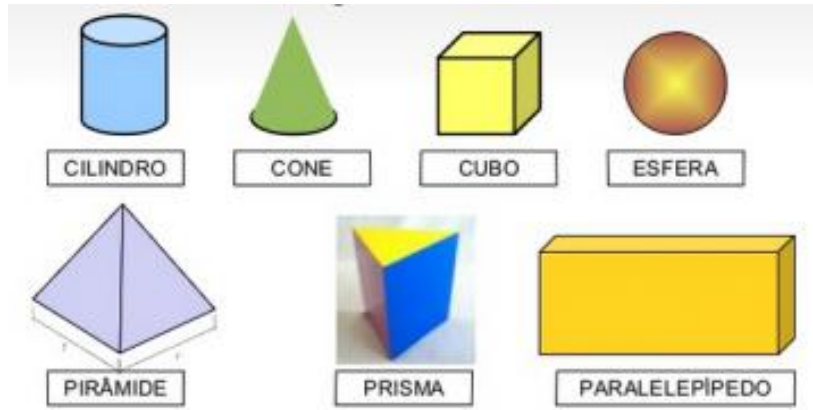
temáticas e seus conceitos: artes visuais

DESENVOLVIMENTO: Todas as atividades devem ser realizadas (copiadas ou coladas) no caderno de desenho ou em folhas. Depois de todas as atividades prontas e organizadas no caderno de desenho enviar fotos das mesmas no whatsapp da sua turma.

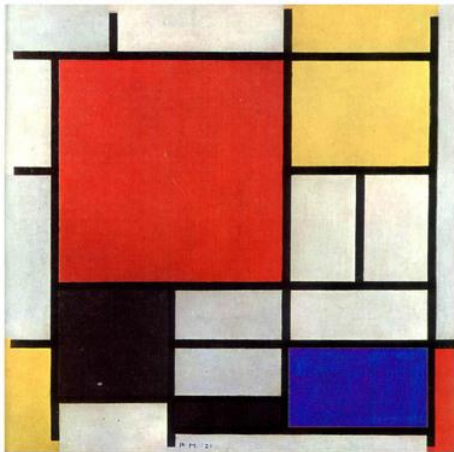
ATIVIDADE 01:

Formas Tridimensionais

As formas classificadas como tridimensionais são as que possuem comprimento, largura e altura.



Fonte: <https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental/aula-3-matematica-2o-ano-2/>



Fonte: <https://www.infoescola.com/movimentos-artisticos/neoplasticismo/>

Obra “Composição com vermelho, amarelo, azul e preto”. Piet Mondrian - 1921.

Piet Mondrian destacou-se com obras abstratas geométricas, principalmente trabalhando com formatos retangulares. Utilizou, em suas obras, principalmente cores primárias (vermelho, azul, branco, preto, amarelo). Mondrian considerava estas como as cores elementares do Universo.

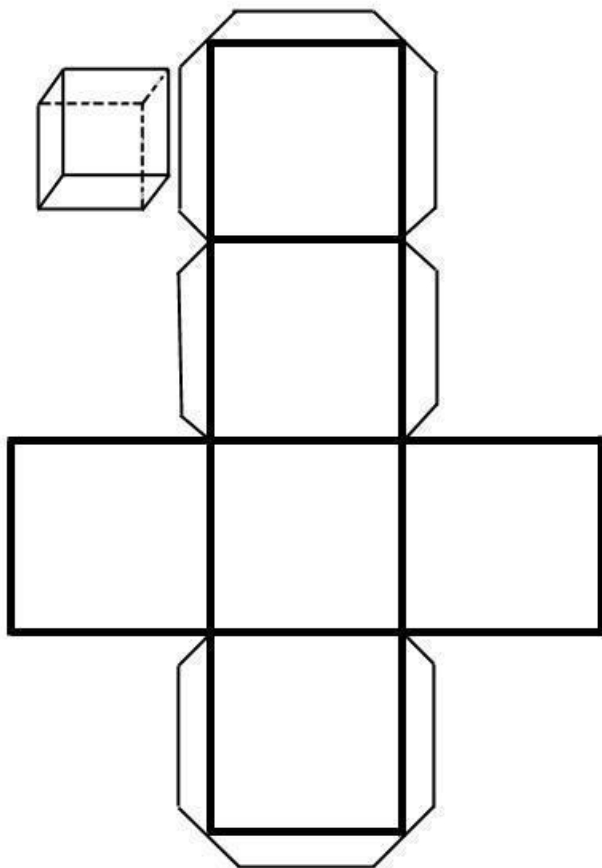
Leitura da obra: (RESPONDER AS PERGUNTAS NO CADERNO DE DESENHO OU NUMA FOLHA DE OFÍCIO)

- 1)Quais são as formas geométricas que aparecem na obra?
- 2)Quais são as cores que compõem esta obra?
- 3) Quantos retângulos fazem parte da obra?

Releitura da obra:

Em uma folha de papel, pedaço de papelão ou de cartolina, utilizando uma régua desenhe vários quadrados e retângulos de diferentes tamanhos um do lado do outro formando uma composição igual a obra do artista Piet Mondrian. Pinte sua obra com as cores primárias: amarelo, vermelho e azul e contorne as linhas com a cor preta. Utilize lápis de cor, giz de cera ou tinta guache para colorir sua obra de arte.

Após fazer sua obra de arte, pinte com lápis de cor o molde da figura geométrica tridimensional: cubo. Recorte e cole em sua obra.



Fonte: <https://artes.umcomo.com.br/artigo/como-fazer-um-cubo-de-cartolina-1263.html>

AVALIAÇÃO:

- Experimentou diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- Avaliação também será através de fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas no grupo de whatsapp da sua turma.

REFERÊNCIAS:

- Portal Educação. **Formas geométricas tridimensionais.** Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/fundamental/aula-3-matematica-2o-ano-2/> acessado em 30/03/2021.
- INFOESCOLA. **Composição com vermelho, amarelo, azul e preto". Piet Mondrian – 1921.** Disponível em: <https://www.infoescola.com/movimentos-artisticos/neoplasticismo/> acessado em 30/03/2021.
- Artes. **Molde de Cubo.** Disponível em: <https://artes.umcomo.com.br/artigo/como-fazer-um-cubo-de-cartolina-1263.html> acessado em 30/03/2021.
- Amosc. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.