

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** ROBERTA DE BRITO CASTILHO**TURMA:** 3º ANO**COMPONENTES CURRICULARES:** PORTUGUÊS**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 12/04 A 16/04 - 1ª SEMANA**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS**ALUNO:****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS**

Habilidades/Objetivos: ler e compreender, com a ajuda da família, do professor ou com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. **Unidade temática:** compreensão, interpretação e escrita. **Conteúdo:** regras de jogos e brincadeiras. **2-** buscar, selecionar e ler, com a ajuda da família, do professor ou com certa autonomia, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **Unidade temática:** leitura. **Conteúdo:** gêneros textuais, características de diferentes gêneros textuais.

Desenvolvimento:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE PORTUGUÊS. DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO, ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA TURMA.

ATIVIDADE 1- REALIZE A LEITURA DO TRECHO DA MÚSICA “BRINCADEIRA DE CRIANÇA” DO GRUPO MOLEJO, A PROFESSORA ADAPTOU SOMENTE A ÚLTIMA PALAVRA. APÓS COPIE O TRECHO NO CADERNO DE PORTUGUÊS.

BRINCADEIRA DE CRIANÇA

COMO É BOM, COMO É BOM

GUARDO AINDA NA LEMBRANÇA

COMO É BOM, COMO É BOM

PAZ, AMOR E ESPERANÇA

COMO É BOM, COMO É BOM

BOM É SER FELIZ COM DIVERSÃO.

É BEM ASSIM, COMO É BOM SER CRIANÇA E BRINCAR, NÃO É VERDADE? AS BRINCADEIRAS MUDARAM COM O PASSAR DOS ANOS, MUITAS FORAM ADAPTADAS, OUTRAS SEGUEM DA MESMA MANEIRA E OUTRAS SÃO NOVAS. E ESSA TECNOLOGIA QUE NOS PROPORCIONA ATRAVÉS DO CELULAR, COMPUTADOR, TABLET, BRINCAR, JOGAR E APRENDER. MAS, BOM MESMO É BRINCAR NA RUA COM OS COLEGAS.



ATIVIDADE 2- AGORA COPIE E RESPONDA:

A) QUAL A SUA BRINCADEIRA FAVORITA?

B) DESCREVA A SUA BRINCADEIRA, COLOCANDO O NOME, QUANTIDADE DE PARTICIPANTES E CLARO AS REGRAS, NÃO VAI ESQUECER, ELAS SÃO IMPORTANTES. **OBSERVE O MODELO:**

DANÇA DAS CADEIRAS

ESTA É A VERSÃO MAIS POPULAR. OS PARTICIPANTES FICAM EM PÉ, RODANDO E DANÇANDO EM VOLTA DE UMA FILA DE CADEIRAS, ENQUANTO UMA MÚSICA TOCA. UMA PESSOA DEVE SER RESPONSÁVEL POR PARAR A MÚSICA. QUANDO ISSO OCORRE, TODOS DEVEM SENTAR NA CADEIRA MAIS PRÓXIMA. AQUELE QUE NÃO SE SENTA, SAI DO JOGO. GANHA O ÚNICO QUE CONSEGUE SE SENTAR TODAS AS VEZES QUE TOCA A MÚSICA.

**REGRAS:**

DEVE-SE RODAR AO TODO O MOMENTO.

PRESTAR NA HORA EM QUE A MÚSICA PARAR.

NÃO ENCOSTAR NO COLEGA.

ATIVIDADE 4- FINALIZE REALIZANDO O DESENHO DA BRINCADEIRA

AVALIAÇÃO:

1- LÊ E COMPREENDE COM A AJUDA DA FAMÍLIA, DO PROFESSOR OU COM CERTA AUTONOMIA, OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.

2- BUSCA, SELECIONA E LÊ, COM A AJUDA DA FAMÍLIA, DO PROFESSOR OU COM CERTA AUTONOMIA, TEXTOS QUE CIRCULAM EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, DE ACORDO COM AS NECESSIDADES E INTERESSES

Referências:

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019

Trecho da música Brincadeira de Criança disponível em: <https://www.letras.mus.br/molejo/47473/> Acesso em 27/03/2021.

Criando com Apego: disponível em: <https://www.criandocomapego.com/brincar-de-danca-das-cadeiras/> Acesso em: 27/03/2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANA PAULA BRIANCINI

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04 - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Habilidades/Objetivos: experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da dinâmica geral (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 1: PARA REALIZAR OS ALONGAMENTOS ACESSE O VÍDEO E REALIZE OS EXERCÍCIOS COM A HELENA E O EDU <https://www.youtube.com/watch?v=PHAhmViCT1A&t=37s>



OS EXERCÍCIOS SÃO:

1º ALONGAMENTO ESTICANDO OS BRAÇOS PARA CIMA;

2º POLICHINELO;

3º CORRER NO LUGAR;

4º GIRAR OS BRAÇOS;

5º MEXER O QUADRIL.

ATIVIDADE 02: PULAR CORDA

COM UMA CORDA, EM LOCAL PLANO LONGE DE OBJETOS E PAREDE REALIZAR SALTOS, SEGURANDO A CORDA ATRÁS DO CORPO, PROCURE DAR RITMO À CORDA COM MOVIMENTOS CIRCULARES DO PUNHO, DEIXANDO BRAÇOS E OMBROS ESTABILIZADOS DURANTE O MOVIMENTO. FAÇA SALTOS CURTOS E RÁPIDOS.

REPETIÇÕES QUANTAS CONSEGUIR

COM SUGESTÃO VÍDEO PARA AUXILIAR NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=tQNOUVcc-IM> , ACESSADO EM 23/03/2021.



IMAGEM DISPONÍVEL EM: <https://br.pinterest.com/pin/708261478895203259/> , ACESSADO EM 23/03/2021.

AVALIAÇÃO: A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO DAS CRIANÇAS FAZENDO A ATIVIDADE. DEPOIS ENCAMINHADA PARA O GRUPO DE WHATSAPP DA TURMA, COM IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO. PARTICIPA ATIVAMENTE DOS MOVIMENTOS QUE EXPLORAM OS ELEMENTOS CORPORAIS, APRIMORANDO SUA TÉCNICA.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta.2019

Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em mar. 2021.

Vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tqnovcc-im>, acessado 23/03/2021.

Pinterest: imagem disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/708261478895203259/> , acessado em 23/03/2021.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04 - 1ª SEMANA

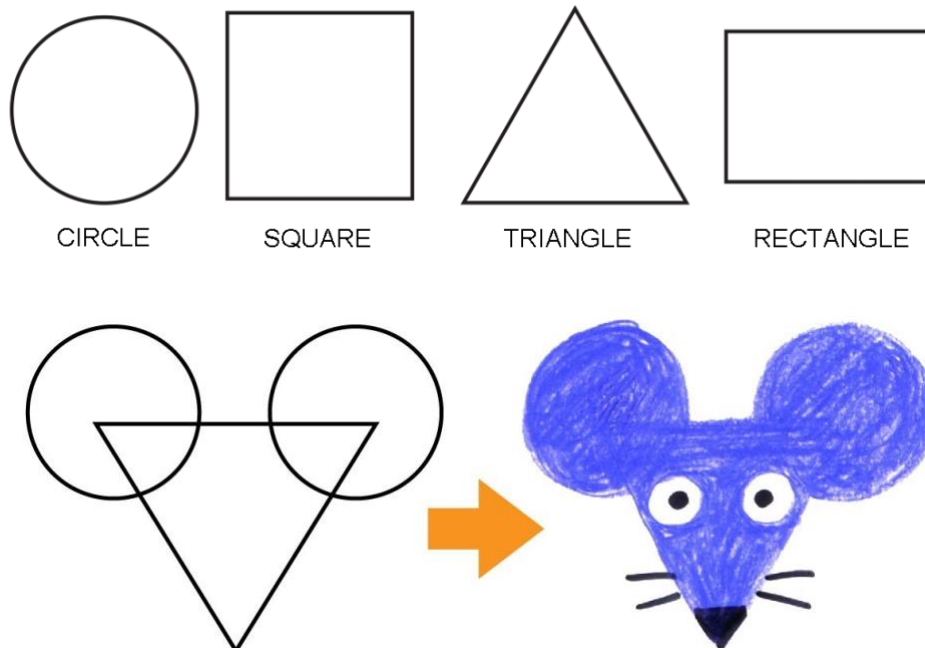
CARGA HORÁRIA: 1 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

Habilidades/Objetivos: Identificar a função das expressões básicas referentes as formas geométricas fazer uso destas. Associar signos verbais e não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa baseado na observação e composição de ilustrações.

Desenvolvimento: ATIVIDADE 01: OBSERVE O NOME DE CADA UMA DAS FORMAS GEOMÉTRICAS EM INGLÊS, EM SEGUIDA, COMPOHA UMA ILUSTRAÇÃO UTILIZANDO PELO MENOS UMA FIGURA GEOMÉTRICA COMO BASE CONFORME MOSTRA O MODELO.



AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.
Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 17 mar. 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

C.E.M. MEDIAÇÃO

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA/TURNO: 3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.

ATIVIDADE 01:

A ARTE DE SE RETRATAR (PARA LER)

OS ARTISTAS SE RETRATARAM AO LONGO DOS TEMPOS, MOSTRANDO UM POUCO DE SI, SUAS RAÍZES E SUA CULTURA. O NOME DADO A ESSA REPRESENTAÇÃO DE SI MESMO É AUTORRETRATO. ELE É A EXPRESSÃO DA APARÊNCIA FÍSICA E DAS EMOÇÕES REVELADA DE UMA FORMA ESPECIAL POR CADA UM, NO USO DAS CORES, TRAÇOS, FORMAS E TEXTURAS. MUITOS ARTISTAS USAVAM UM ESPELHO PARA VISUALIZAR A SUA IMAGEM E PRODUZIR SEUS QUADROS. CONHEÇA ALGUNS AUTORRETRATOS DE ARTISTAS: TARSILA DO AMARAL, FRIDA KAHLO, ANITA MALFATTI E VINCENT VAN GOGH.



OBSERVE E CONHEÇA A HISTÓRIA DO AUTORRETRATO DE TARSILA DO AMARAL.

TARSILA FOI A UM JANTAR EM HOMENAGEM A SANTOS DUMONT, EM PARIS, E CHEGOU ATRASADA. ELA VESTIA UM CASACO VERMELHO ENCANTADOR E ATRAIU OS OLHARES DOS CONVIDADOS, POIS ESTAVA MUITO BONITA. SENTINDO-SE TÃO ACOLHIDA NAQUELA NOITE, A ARTISTA RESOLVEU ETERNIZAR O MOMENTO PINTANDO UM BELO AUTORRETRATO.



CASACO VERMELHO DE TARSILA DO AMARAL.

ATIVIDADE 02:

OBSERVANDO OS AUTORRETRATOS RESPONDA ORALMENTE:

QUE SENTIMENTOS ESSAS OBRAS TRANSMITEM A VOCÊ?

COMO É A APARÊNCIA DE CADA UM DOS ARTISTAS?

ATIVIDADE 03:

PARA COMEÇAR, UTILIZE UM ESPELHO PARA OLHAR A SUA IMAGEM. PRESTE BEM ATENÇÃO NA FORMA DO SEU ROSTO, NO SEU CABELO, NA SUA PELE, NOS SEUS OLHOS E BOCA, NARIZ E ORELHAS. MUDE A SUA POSIÇÃO: OLHE-SE DE FRENTE E DE LADO.

- COMO VOCÊ FARIA SEU AUTORRETRATO?
- QUE TAL TRANSMITIR SEUS SENTIMENTOS NO SEU DESENHO?
- COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO HOJE?

REALIZE UM DESENHO DE SI MESMO EM SEU CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHA A4, OU EM PAPELÃO, PARA COLORIR USE LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU TINTAS. PARA O FUNDO UTILIZE SUA COR PREFERIDA. LEMBRE-SE DE USAR TODO O ESPAÇO DA FOLHA.

AVALIAÇÃO:

- EXPERIMENTA DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, FOTOGRAFIA...) EM DIFERENTES ESPAÇOS E CONTEXTOS.

- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO (A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA PROFESSORA.

Referências:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta. 2019.

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta curricular de santa Catarina:** formação integral da educação básica) / estado de santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em: www.propostacurricular.sed.sc.gov.br
Acesso em março, 2021.

-Autorretratos disponíveis em: <https://arteref.com/>. acesso em março de 2021

**CEM MEDIAÇÃO****PROFESSORA:** ROBERTA DE BRITO CASTILHO**TURMA:** 3º ANO**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 19/04 A 23/04 - 2ª SEMANA**CARGA HORÁRIA:** 14 HORAS**ALUNO:****ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA**

Habilidades/objetivos: comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativas/ou por correspondências (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar tem mais, tem menos ou tem a mesma quantidade, indicando quando for o caso, quantos a mais, quantos a menos. **Unidade temática:** números **Conteúdo:** comparação e correspondência de quantidades. 2- comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centena) do sistema de numeração decimal considerando o valor posicional. **Unidade temática:** números **Conteúdo:** leitura, escrita dos números em sua ordem.

Desenvolvimento:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE MATEMÁTICA DEPOIS DE TODAS AS ATIVIDADES PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO, ENVIAR FOTOS DAS MESMAS NO WHATSAPP DA TURMA.

ATIVIDADE: 01

MARIANA RESOLVEU BRINCAR DE SEPARAR OS BRINQUEDOS QUE TINHA EM SUA CAIXA DE BRINQUEDOS, OBSERVE OS GRUPOS QUE ELA FORMOU:



COPIE AS ATIVIDADES ABAIXO EM SEU CADERNO DE MATEMÁTICA:

- VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR QUANTOS GRUPOS ELA FORMOU? REGISTRE EM SEU CADERNO.
- A QUANTIDADE DE ELEMENTOS DENTRO DOS GRUPOS SÃO IGUAIS?
- QUAL O TOTAL DE ELEMENTOS DOS GRUPOS? ESSE NÚMERO É PAR OU ÍMPAR?

ATIVIDADE 2- HORA DA BRINCADEIRA, SEPRE OS BRINQUEDOS QUE VOCÊ IGUAL A MARIANA, EM GRUPO. A QUANTIDADE DE CADA GRUPO É VOCÊ QUE ESCOLHE.

ATIVIDADE 3- COPIAR NO CADERNO. VOCÊ SABE O QUE SÃO OS NÚMEROS ORDINAIS?

OS NÚMEROS ORDINAIS SÃO UTILIZADOS PARA INDICAR A ORDEM OU A POSIÇÃO DOS ELEMENTOS EM UMA PILHA, FILA, LISTA, ENTRE OUTROS. LEMBRANDO QUE A ESCRITA DOS NÚMEROS ORDINAIS MUDA CONFORME O GÊNERO FEMININO E MASCULINO. EXEMPLO: MENINO: 1º PRIMEIRO

MENINA: 1ª PRIMEIRA

NOSSA BRINCADEIRA DE HOJE É CONHECER E IDENTIFICAR OS NÚMEROS ORDINAIS, POR EXEMPLO, ABRIL É O QUARTO MÊS DO ANO, DOMINGO É O PRIMEIRO DIA DE CADA SEMANA. VAMOS RECORDAR OS NÚMEROS ORDINAIS ATÉ O VINTE. COPIAR A TABELA NO CADERNO.

1º	PRIMEIRO	11º	DÉCIMO PRIMEIRO
2º	SEGUNDO	12º	DÉCIMO SEGUNDO
3º	TERCEIRO	13º	DÉCIMO TERCEIRO
4º	QUARTO	14º	DÉCIMO QUARTO
5º	QUINTO	15º	DÉCIMO QUINTO
6º	SEXTO	16º	DÉCIMO SEXTO
7º	SÉTIMO	17º	DÉCIMO SÉTIMO
8º	OITAVO	18º	DÉCIMO OITAVO
9º	NONO	19º	DÉCIMO NONO
10º	DÉCIMO	20º	VIGÉSIMO



MOSTRE QUE VOCÊ ENTENDEU E AJUDE O JOÃO NA PRÓXIMA ATIVIDADE.

ATIVIDADE 4- JOÃO ESTÁ BRINCANDO DE SUBIR OS DEGRAIS DA ESCADA DA ESCOLA. A ESCADA DA ESCOLA TEM 15 DEGRAIS. DESENHE JOÃO NA ESCADA E PARA CADA DEGRAU ESCREVA O NUMERAL CORRESPONDENTE A SUA ORDEM ORDINAL. COMEÇANDO COM O 1º PRIMEIRO.

AVALIAÇÃO:

- 1 COMPARAR QUANTIDADES DE OBJETOS DE DOIS CONJUNTOS, POR ESTIMATIVA E/OU POR CORRESPONDÊNCIA.
- 2-COMPARA E ORDENA NÚMEROS NATURAIS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

Referências:

-AMOSC. **Currículo Municipal do Ensino Fundamental:** BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da Amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira Alta.2019

-Blog atividades para educadores. Disponível em:<https://atividadesparaeducadores.blogspot.com/2018/01/trabalhando-com-conjuntos.html?spref=pi>Acesso em 30 de março de 2021

Wordwall.net. Atividades para números ordinais. Disponível em:

<https://wordwall.net/pl/resource/3185182/n%C3%BAmoros-ordinais/teste-n%C3%BAmoros>- acesso em: 30 de março de 2021

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: ANA PAULA BRIANCINI

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Habilidades/Objetivos: EXPERIMENTAR E FRUIR DIVERSOS TIPOS DE ESPORTES DE CAMPO E TACO, REDE/PAREDE E INVAÇÃO, IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS BÁSICAS PARA SUA EXECUÇÃO, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO E PELO PROTAGONISMO.

DESENVOLVIMENTO:ATIVIDADE 01: REALIZE OS ALONGAMENTOS CONFORME A IMAGEM ABAIXO.

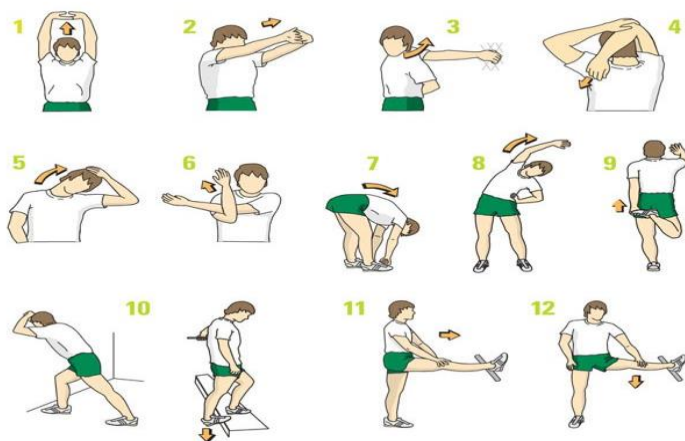


IMAGEM DISPONÍVEL EM: <https://megabem.files.wordpress.com/2015/07/alongamento1.jpg> , ACESSADO 23/03/2021.

ATIVIDADE 02: REALIZAR A LEITURA

HANDEBOL:



É UMA MODALIDADE OLÍMPICA, JOGADO POR SETE ATLETAS EM CADA TIME. O GOLEIRO É O ÚNICO JOGADOR QUE PODE TOCAR A BOLA COM OS PÉS E APENAS SE ESTIVER DENTRO DE SUA ÁREA. QUANDO A BOLA TOCA NO GOLEIRO DENTRO DA ÁREA E SAI PELA LINHA DE FUNDO É TIRO DE META.

IMAGEM DISPONÍVEL EM: https://www.solbrilhando.com.br/Espportes/Handebol/O_Jogo.htm , ACESSADO 24/03/2021.

ATIVIDADE 3: AGORA VAMOS INICIAR TREINANDO COM O MANEJO DA BOLA, DEVE REALIZAR O QUIQUE DA BOLA E DESLOCAR-SE CORRENDO, PARA DIFICULTAR PODE COLOCAR OBJETOS E DEVIAR-SE DOS MESMO QUICANDO A BOLA. ASSISTA O VÍDEO PARA FICAR MAIS FÁCIL A COMPREENSÃO: https://www.youtube.com/watch?v=aeM8Tgl_fOQ



AVALIAÇÃO: A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO DAS CRIANÇAS FAZENDO A ATIVIDADE. DEPOIS ENCAMINHADA PARA O GRUPO DE WHATSAPP DA TURMA, COM IDENTIFICAÇÃO DO ALUNO. DEMONSTRA CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DO CORPO NA EXECUÇÃO DOS MOVIMENTOS BÁSICOS DE CADA ESPORTE.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental:** bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta.2019

Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**Proposta curricular de santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de santa Catarina. secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em mar. 2021.

Passeio Kids: Imagem disponível em: <https://passeioskids.com/brincadeiras-bexigas-passeios-kids/> , acessado em 23/03/2021.

Mega Bem: Imagem disponível em: <https://megabem.files.wordpress.com/2015/07/alongamento1.jpg> , acessado 23/03/2021.

Vídeo disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=aem8tgi_fog , acessado em 25/03/2021.



CEM MEDIAÇÃO

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

TURMA: 3º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

ALUNO:

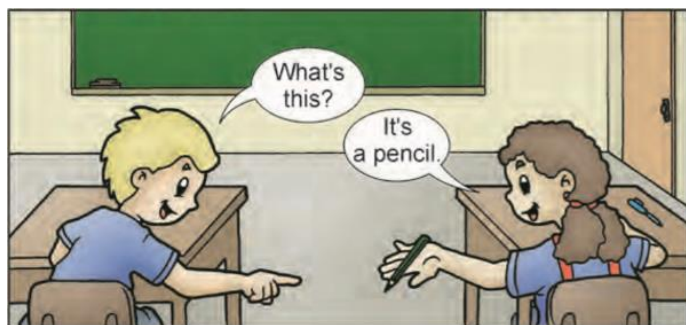
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

Habilidades/Objetivos: Aprender a fazer perguntas simples sobre objetos (com ênfase nos materiais escolares) em inglês. Relacionar os signos verbais e não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa.

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 01: WHAT IS THIS?

OBSERVE O DIÁLOGO ENTRE DANIEL E JANE, FORME DUPLA COM UM COLEGA OU CONVIDE ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR. UM DOS PARTICIPANTES DEVE FAZER A PERGUNTA "WHAT'S THIS?" (O QUE É ISSO?) E O OUTRO DEVE RESPONDER DIZENDO O NOME DO OBJETO EM INGLÊS.



AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas.

Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 17 mar. 2021.



C.E.M. MEDIAÇÃO

PROFESSOR: JÉSSICA MAILA MILANI

TURMA/TURNO: 3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 a 23/04

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTES 2ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

DESENVOLVIMENTO:

TODAS AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS (COPIADAS OU COLADAS) NO CADERNO DE DESENHO OU EM FOLHAS. DEPOIS DE PRONTAS E ORGANIZADAS NO CADERNO, ENVIAR FOTOS NO WHATSAPP DA SUA TURMA.

ROMERO BRITO

O PINTOR ROMERO BRITTO É UM DOS ARTISTAS BRASILEIROS MAIS PRESTIGIADOS E CONHECIDOS DO MUNDO DO MOMENTO, SUAS COMPOSIÇÕES OUSADAS SÃO ALGUNS DOS PONTOS QUE O TORNAM UM ÍCONE DA CULTURA POP MODERNA, ALÉM DE SER UM DOS MAIS PREMIADOS, JOVENS E BEM-SUCEDIDO ARTISTA POP DE SUA GERAÇÃO.

CORES VIVAS, FORMAS GEOMÉTRICAS E TRAÇOS DESCONTRAÍDOS SÃO ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MARCANTES DE SUAS PINTURAS E ESCULTURAS.

OBSERVE O JEITINHO ROMERO BRITO DE PINTAR:



ROMERO BRITO, O GATO

ROMERO BRITO, A BORBOLETA

ATIVIDADE MÃOS A OBRA: AUTORRETRATO POR ROMERO BRITTO



NESTA ATIVIDADE, VOCÊ DEVE CRIAR SEU AUTORRETRATO, INSPIRANDO-SE NAS OBRAS DE ROMERO BRITO, INSERIR ELEMENTOS QUE REMETEM AS OBRAS DELE. OU SEJA, UTILIZANDO CARACTERÍSTICAS QUE PRÓPRIAS DAS OBRAS DE ROMERO BRITO, COM CORES VIBRANTES E TRAÇOS BEM DEMARCADOS. ESTA ATIVIDADE DEVE SER REALIZADA EM FOLHA BRANCA OU SEU CADERNO DE DESENHO. PARA COLORIR UTILIZE LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA, CANETA MARCA TEXTO, ETC.

VEJA ALGUNS AUTORRETRATOS PARA SERVIR DE INSPIRAÇÃO:



FONTE: WWW.APOSTILADEARTES.COM.BR

AVALIAÇÃO:

- EXPERIMENTA DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, FOTOGRAFIA...) EM DIFERENTES ESPAÇOS E CONTEXTOS.
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO (A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA PROFESSORA.

REFERÊNCIAS:

- Santa Catarina. Governo do estado. Secretaria de estado da educação. (**proposta curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica**) / estado de Santa Catarina. Secretaria de estado da educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br acesso em fev, 2021.
- AMOSC. **Currículo municipal do ensino fundamental**: Bncc e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da amosc. 2º versão preliminar. Cordilheira alta.2019
- Apostila de artes - vol. 09. www.apostiladeartes.com.br Acesso em março, de 2021.
- Cultura Genial: Disponível em: <https://www.culturagenial.com/obras-famosas-romero-britto/> acesso em março de 2021.

