



### CEM MEDIAÇÃO

**PROFESSORA:** CAMILA REGINA VELASCO, EZANDRA PIZZATTO, MILENA FIORENTIN, PÂMELA RIGO, MARTA ZANETTE, DULCINÉIA VOGT, ANA PAULA DAL SANTO, REJANE SOCCOL BERGAMIN, NAURIANE DI DOMENICO, JESSICA MILANI, MICHELI DEZEN, ANDREIA DA SILVA CONCOLATTO.

**TURMA:** BERÇÁRIO III

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 12/04 À 16/04 - **1ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA:** 40 HORAS

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO BERÇÁRIO III

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:** 1- escuta, fala, pensamento e imaginação; 2- corpo, gestos e movimentos; 3- traços, sons, cores e formas.

**Objetivos de Aprendizagem:** 1- demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias;

- 1- Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada;
- 2- Desenvolver progressivamente habilidades manuais através da colagem;
- 3- Expressar-se por meio de linguagens.

### ESTRATÉGIAS:

#### CADA UM MORA ONDE PODE!

#### ATIVIDADE 1:

IGLU, TENDA, PAU A PIQUE, PALAFITA E COLMEIA, O QUE TUDO ISSO TEM EM COMUM? CADA UM, EMBORA, MUITO DIFERENTES, É UMA MORADIA. UM É CONSTRUÍDO DE GELO, OUTRO DE TECIDOS, OUTRO DE BAMBU E BARRO E ASSIM POR DIANTE, MAS EM TODOS ELES TÊM ALGUÉM MORANDO. COMO VIMOS NA HISTÓRIA “ONDE EU MORO”, AS CRIANÇAS MORAVAM EM MORADIAS DIFERENTES, CADA UM COM SUA CARACTERÍSTICA.

UMA CASA MUITO IMPORTANTE NAS HISTÓRIAS E A CASA DOS TRÊS PORQUINHOS. COM A AJUDA DA FAMÍLIA E DOS DEBOCHES EM ANEXO I VAMOS OUVIR A HISTÓRIA.

#### OS TRÊS PORQUINHOS.

ERA UMA VEZ TRÊS PORQUINHOS QUE VIVIAM NA FLORESTA COM A SUA MÃE. UM DIA, COMO JÁ ESTAVAM MUITO CRESCIDOS, DECIDIRAM IR VIVER CADA UM EM SUA CASA. A MÃE CONCORDOU, MAS AVISOU-OS:

- TENHAM MUITO CUIDADO, POIS NA FLORESTA TAMBÉM VIVE O LOBO MAU, E EU NÃO ESTAREI LÁ PARA VOS PROTEGER...

- SIM MAMÃE! – RESPONDERAM OS TRÊS AO MESMO TEMPO.

OS PORQUINHOS PROCURARAM UM BOM LUGAR PARA CONSTRUIR AS SUAS CASAS E, ASSIM QUE O ENCONTRARAM, CADA UM COMEÇOU A FAZER A SUA PRÓPRIA CASA.

O PORQUINHO MAIS NOVO, QUE SÓ PENSAVA EM BRINCAR, FEZ A SUA CASA MUITO RAPIDAMENTE, USANDO PALHA. O PORQUINHO DO MEIO, ANSIOSO POR IR BRINCAR COM O MAIS NOVO, JUNTOU UNS PAUS E DEPRESSA CONSTRUIU UMA CASA DE MADEIRA. O PORQUINHO MAIS VELHO, QUE ERA O MAIS AJUIZADO, LEMBROU-SE DO QUE A SUA MÃE LHE TINHA DITO, E DISSE:

- VOU CONSTRUIR A MINHA CASA DE TIJOLOS. ASSIM TEREI UMA CASA MUITO RESISTENTE PARA ME PROTEGER DO LOBO MAU.

É CLARO QUE FOI O QUE DEMOROU MAIS TEMPO A CONSTRUIR A CASA MAS, NO FIM, ESTAVA MUITO ORGULHOSO DELA, E SÓ AÍ SE JUNTOU AOS SEUS IRMÃOS PARA BRINCAR.

UM DIA ANDAVAM OS TRÊS PORQUINHOS A SALTAR, MUITO DIVERTIDOS, QUANDO APARECE O LOBO MAU:

- OLÁ! VEJO TRÊS DELICIOSOS PORQUINHOS À MINHA FRENTE.

AO VEREM O LOBO MAU, FUGIRAM, CADA UM PARA A SUA CASA.

O LOBO, QUE ESTAVA CHEIO DE FOME, CHEGOU AO PÉ DA CASA DO PORQUINHO MAIS NOVO, E DISSE:

- CHEIRA-ME A PORQUINHO! SAI DAÍ QUE EU VOU-TE COMER! SE NÃO SAÍRES, DEITO A TUA CASA DE PALHA ABAIXO... E VENDO A CASA DE PALHA À SUA FRENTE, SOPROU TÃO FORTE, QUE FEZ A CASINHA IR PELO AR!

O PORQUINHO ASSUSTADO CORREU PARA A CASA DO IRMÃO DO MEIO, QUE TINHA UMA CASA DE MADEIRA. QUANDO O LOBO LÁ CHEGOU, GRITOU NOVAMENTE:

- CHEIRA-ME A PORQUINHO! E EU ESTOU COM TANTA FOME QUE VOS VOU COMER AOS DOIS...

E COM DOIS SOPROS, CONSEGUIU DEITAR A CASA DE MADEIRA ABAIXO.

OS DOIS PORQUINHOS MAIS NOVOS CORRERAM ENTÃO, APAVORADOS, PARA A CASA DO IRMÃO MAIS VELHO, QUE ERA DE TIJOLO.

O LOBO, VENDO QUE OS TRÊS PORQUINHOS ESTAVAM TODOS NUMA SÓ CASA, EXCLAMOU, LOUCO DE ALEGRIA:

- CHEIRA-ME A PORQUINHO! E MAIS FOME NÃO VOU EU TER, POIS APANHEI TRÊS PORQUINHOS PARA COMER!

ENTÃO O LOBO ENCHEU O PEITO DE AR E SOPROU COM TODA A FORÇA QUE TINHA, MAS A CASINHA DE TIJOLOS NÃO SE MEXEU NEM UM BOCADINHO. ALIVIADOS, OS TRÊS PORQUINHOS SALTARAM DE CONTENTES. MAS O LOBO NÃO DESISTIU, E DISSE:

- NÃO CONSEGUI DEITAR A CASA DE TIJOLOS ABAIXO NEM DERRUBAR A SUA PORTA MAS EU TENHO OUTRA IDEIA... ESPEREM QUE JÁ VÃO VER! E COMEÇOU A SUBIR O TELHADO, EM DIRECÇÃO À CHAMINÉ.

OS PORQUINHOS MAIS NOVOS FICARAM AFLITOS MAS O MAIS VELHO, QUE ERA MUITO ESPERTO, COLOCOU NO FOGÃO, POR BAIXO DA CHAMINÉ, UM GRANDE CALDEIRÃO DE ÁGUA A FERVER.

O LOBO, AO ENTRAR PELA CHAMINÉ, CAIU NO CALDEIRÃO DE ÁGUA QUENTE E QUEIMOU O RABO, FUGINDO O MAIS RÁPIDO QUE PODIA PARA O MEIO DA FLORESTA OS DOIS PORQUINHOS AGRADECERAM AO SEU IRMÃO MAIS VELHO, E APRENDERAM A LIÇÃO.

DESTE LOBO MAU, NUNCA MAIS SE OUVIU FALAR...

EXPLIQUE ÀS CRIANÇAS QUE HÁ MORADIAS CONSTRUÍDAS COM MATERIAIS PROVENIENTES DA NATUREZA, COMO MADEIRA, PALHA, BARRO E AREIA, E OUTRAS MORADIAS CUJA CONSTRUÇÃO EMPREGA MATERIAIS TRANSFORMADOS PELA INDÚSTRIA, COMO TIJOLOS, QUE PODEM SER FABRICADOS DE ARGILA E AREIA. RESSALTE A IMPORTÂNCIA DE ADOTAR ATITUDES DE RESPEITO EM RELAÇÃO À MORADIA DOS COLEGAS, INDEPENDENTEMENTE DAS CARACTERÍSTICAS DE SUA CONSTRUÇÃO.

## **ATIVIDADE 2:**

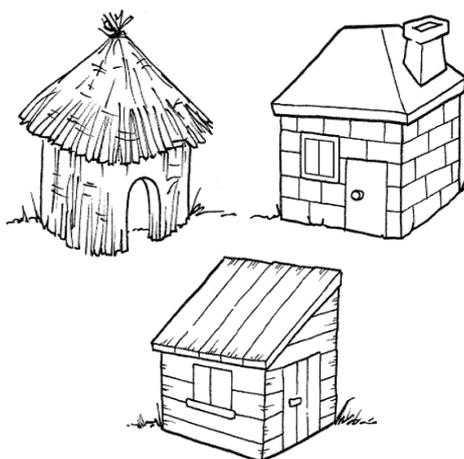
AGORA É SUA VEZ! VAMOS CONSTRUIR A CASA DOS TRÊS PORQUINHOS. NA FOLHA ANEXO II, AS CRIANÇAS IRÃO REPRODUZIR ATRAVÉS DE COLAGEM A CASINHA DOS TRÊS PORQUINHOS, A DE TIJOLO VOCÊ PODERÁ USAR PEDACINHOS DE EVA, PAPEL CARTÃO OU OUTRO MATERIAL QUE TIVER NA SUA CASA E QUE REMETEM O TIJOLO; PARA A CASINHA DE MADEIRA VOCÊ PODERÁ UTILIZAR PALITOS DE PICOLÉ, PALITOS DE CHURRASCO, PEDACINHOS DE GALHOS; PARA A CASINHA DE PALHA, VOCÊ PODERÁ UTILIZAR ALÉM DA PALHA, BARBANTE, AS CASQUINHAS OU SOBRAS DE LÁPIS DE COR DEPOIS DE APONTADO, OU TAMBÉM VOCÊ PODERÁ UTILIZAR O QUE ESTIVER DISPONÍVEL NA SUA CASA.

PARA QUEM PRECISAR E PREFERIR OS MATERIAIS ESTARÃO DISPONÍVEIS NA ESCOLA.

### ANEXO 1:



### ANEXO 2:



**DESCRITORES DA AVALIAÇÃO:**

- 1- OBSERVAR O INTERESSE DA CRIANÇA AO OUVIR A HISTÓRIA;
- 2- OBSERVAR A PARTICIPAÇÃO E O INTERESSE DA CRIANÇA AO REALIZAR AS EXPERIÊNCIAS PROPOSTAS;
- 3- OBSERVAR O INTERESSE DA CRIANÇA EM PROCURAR OS MATERIAIS RELACIONADOS À NATUREZA

**REFERÊNCIAS:**

TUDO DESENHO. **Casa dos três porquinhos**. Disponível em: <https://www.tudodesenhos.com/d/casas-dos-tres-porquinhos> Acesso 18 mar 2021.

Imagem três porquinhos. Disponível em: <https://i.pinimg.com/originals/e6/61/bb/e661bb3d7bed2a41b2c5bf426a7d39ed.jpg>. Acesso em 18 de março de 2021.

JACOBS, Joseph. **Os Três Porquinhos** – adaptação de Maria Luísa de Abreu Lima Paz. – São Paulo: Girassol, 2004.

AMOSC. Currículo Municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta



## CEM MEDIAÇÃO

**PROFESSORA:** CAMILA REGINA VELASCO, EZANDRA PIZZATTO, MILENA FIORENTIN, PÂMELA RIGO, MARTA ZANETTE, DULCINÉIA VOGT, ANA PAULA DAL SANTO, REJANE SOCCOL BERGAMIN, NAURIANE DI DOMENICO, JESSICA MILANI, MICHELI DEZEN, ANDREIA DA SILVA CONCOLATTO.

**TURMA:** BERÇÁRIO III

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 19/04 À 23/04 - **2ª SEMANA**

**CARGA HORÁRIA:** 40 HORAS

### ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DO BERÇARIO III

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:**1- escuta, fala, pensamento e imaginação2- espaço, tempo, quantidade, relações e transformações 3- traços, sons, cores e formas.

**Objetivos de Aprendizagem:** 1-demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias;

1- formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada;

2- manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles;

3- brincar e explorar materiais, objetos e brinquedos variados.

ESTRATÉGIAS:

#### **ATIVIDADE 1:**

OUVIR A HISTÓRIA “O HOMEM QUE AMAVA CAIXAS”. ESTE LIVRO FALA DE MANEIRA SIMPLES SOBRE O RELACIONAMENTO ENTRE PAI E FILHO. COM ILUSTRAÇÕES ALEGRES E MUITA SENSIBILIDADE, O LIVRO CONTA A HISTÓRIA DE UM HOMEM QUE ERA APAIXONADO POR CAIXAS E POR SEU FILHO.

O HOMEM QUE AMAVA CAIXAS.

AUTOR: STEPHEN MICHAEL KING.

ERA UMA VEZ UM HOMEM  
O HOMEM TINHA UM FILHO  
O FILHO AMAVA O HOMEM  
E O HOMEM AMAVA CAIXAS.

CAIXAS GRANDES  
CAIXAS REDONDAS  
CAIXAS PEQUENAS  
CAIXAS ALTAS  
TODOS OS TIPOS DE CAIXAS!

O HOMEM TINHA DIFICULDADE EM DIZER AO FILHO QUE O AMAVA;  
ENTÃO, COM SUAS CAIXAS, ELE COMEÇOU A CONSTRUIR COISAS PARA SEU FILHO.  
ELE ERA PERITO EM FAZER CASTELOS  
E SEUS AVIÕES SEMPRE VOAVAM...  
A NÃO SER, CLARO, QUE CHOVESSE.

AS CAIXAS APARECIAM DE REPENTE, QUANDO OS AMIGOS CHEGAVAM, E, NESSAS CAIXAS, ELES BRINCAVAM...  
E BRINCAVAM...  
E BRINCAVAM.

A MAIORIA DAS PESSOAS ACHAVA QUE O HOMEM ERA MUITO ESTRANHO.  
OS VELHOS APONTAVAM PARA ELE.

AS VELHAS OLHAVAM ZANGADAS PARA ELE.  
SEUS VIZINHOS RIAM DELE PELAS COSTAS.

MAS NADA DISSO PREOCUPAVA O HOMEM,  
PORQUE ELE SABIA QUE TINHAM ENCONTRADO UMA MANEIRA ESPECIAL DE

COMPARTILHAREM...  
O AMOR DE UM PELO OUTRO.

### **ATIVIDADE 2:**

DISPONIBILIZAR PARA AS CRIANÇAS VÁRIOS TAMANHOS DE CAIXAS, PODENDO SER CAIXAS DE LEITE, DE SAPATO, DE CHOCOLATE, DE PAPELÃO, ENTRE OUTRAS. DEIXEI AS CRIANÇAS EXPLORAR DIFERENTES TIPOS DE CAIXAS: REDONDAS, QUADRADAS, PEQUENAS, GRANDES. NESTE MOMENTO MUITAS BRINCADEIRAS PODEM SER DESENVOLVIDAS, COMO, BRINCAR DE EMPILHAR, BRINCAR DE CASINHA. USAR PERGUNTAS NORTEADORAS COMO:

O QUE CABE NESSA CAIXA?

QUAL É MAIS PESADA? MAIS LEVE?

QUAL É A FORMA? REDONDA...QUADRADA...RETANGULAR...

ELA É RUSPIGA OU LISA?

### **ATIVIDADE 3:**

ESCOLHA UMA CAIXA DAS DISPONÍVEIS E CONSTRUA ACOMPANHADO DA FAMÍLIA UM "HOME TRAILER" QUE É UMA CASA SOBRE RODAS. USE TODA A SUA IMAGINAÇÃO E NÃO ESQUEÇA DE MANDAR UMA FOTO PARA AS PROFESSORAS.



DISPONÍVEL TAMBÉM EM: <https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-BR&tab=ri&ogbl>

**DESCRIPTORIOS DA AVALIAÇÃO:** A AVALIAÇÃO OCORRERÁ ATRAVÉS DE FOTOS E VÍDEOS ENCAMINHADOS PELAS FAMÍLIAS, OBSERVADO OS SEGUINTE CRITÉRIOS:

1- OUVI HISTÓRIAS EM MOMENTOS DE CONTAÇÃO;

2- MANIPULA DIFERENTES BRINQUEDOS E OBJETOS, ABRINDO, FECHANDO, GIRANDO, COLOCANDO, TIRANDO, ENCAIXANDO, DERRUBANDO, DESLOCANDO E DESCOBRINDO;

3- BRINCOU COM DIVERSOS MATERIAIS E OBJETOS;

### **REFERÊNCIAS:**

Imagens disponíveis em: <https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-BR&tab=ri&ogbl> acessado em 19 de março de 202 King, Stephen Michael. **O homem que amava caixas.**

AMOSC. Currículo Municipal da educação infantil: BNCC e o movimento de reorganização curricular das redes municipais de educação da AMOSC. 2ª versão preliminar. Cordilheira Alta

