



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI

TURMA/TURNO: 9º ANO, VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

1º SEMANA

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS

Habilidades/Objetivos: (EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso. Variação linguística

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 01:

(Copiar ou colar no caderno)

Sequência do conteúdo “Estrangeirismo” ...

Alguns pesquisadores da área da Sociolinguística — ramo da Linguística que estuda a relação da língua com a sociedade — consideram três tipos de estrangeirismos:

- Decalque: quando uma palavra ou expressão estrangeira é traduzida. Exemplos: supermercado, cachorro-quente.
- Adaptação: quando a palavra ou expressão estrangeira é adaptada à fonética e à ortografia brasileira: basquete (basketball).
- Incorporação: quando a palavra ou expressão estrangeira é incorporada com sua grafia original. Exemplo: download, do inglês. Não se pretende que os alunos decorem essas classificações, trata-se apenas de conhecer parte do trabalho científico realizado por algumas pesquisas dos Estudos de Linguagem.

Atividade:

Separe as palavras da lista que criaram, na última aula, com os tipos apresentados — decalque, adaptação ou incorporação ---

Exemplo:

Decalque: cachorro-quente (hot-dog), cartão de crédito (credit card), (continue...)

Adaptação: inglês: basquete (basketball), trem (train), clube (club), (continue...)

Incorporação: inglês: download, delivery, selfie, site, hardware, (continue...)

ATIVIDADE 02:

Nas páginas 26, 27 e 28 do livro didático, fazer as atividades: 4,5,6,7 e 8.

(Copiar a pergunta ou colar no caderno)

- a) Segundo a editora do dicionário *Aurélio*, por que a atualização dos verbetes no dicionário não obedece a um padrão temporal?
- b) Qual recurso gráfico é utilizado pelo autor da matéria para sinalizar os estrangeirismos?
- c) Dos estrangeirismos citados e incorporados ao dicionário, nenhum sofreu adaptação à grafia do português. Por que isso aconteceu?
- d) Qual é a sua opinião sobre o uso de estrangeirismos na língua portuguesa? Todos eles deveriam ser incorporados ao dicionário?

4. Leia este trecho de notícia.

Campeonato Inglês começa nesta sexta com presença recorde de brasileiros

[...]
Do gol ao ataque, dá para montar um elenco de respeito. [...] A lista é grande e histórica. A Premier League 2018/2019 começa com 20 brasileiros em 11 dos 20 clubes, número e representatividade recordes desde a criação do campeonato.

[...]
A marca inédita só será confirmada no dia 31 de agosto, com o fechamento da janela de transferências da Europa. O período para aquisições na Inglaterra terminou nesta quinta-feira e nenhuma outra adição poderá ser feita pelos times, mas os atletas ainda podem ser negociados para fora do país.

[...]
REBELLO, Helena. Campeonato Inglês começa nesta sexta com presença recorde de brasileiros. *Globoesporte*, 9 ago. 2018. Disponível em: <http://globoesporte.globo.com/futebol/futebol-internacional/futebol-ingles/noticia/campeonato-ingles-comeca-nesta-sexta-com-presenca-recorde-de-brasileiros.ghtml>. Acesso em: 5 set. 2018.

- a) Qual é o assunto do trecho?
- b) No trecho, há várias palavras que foram “emprestadas” de outra língua para o português. Quais são elas e de que língua vieram? Se necessário, consulte um dicionário.

Estrangeirismos são palavras, construções e expressões de outras línguas que nos chegam por empréstimo, incorporadas ao idioma por meio do contato estabelecido entre diferentes povos e culturas. Em alguns casos, são utilizados tal qual se apresentam em seus países de origem, sem alteração de pronúncia ou ortografia (*shopping center*). Em outros, são utilizados com adaptação fonológica e ortográfica, como em **futebol** e **garçon**.

5. Leia um trecho de um artigo de Sérgio Rodrigues.

Deletar, este verbo ninguém deleta mais

O verbo deletar (“apagar no computador”) aparece no dicionário Houaiss com a data de 1975 e uma recomendação: “palavra a evitar, por APAGAR, SUPRIMIR, REMOVER”. Um cuidado que, a esta altura do pagode virtual, parece definitivamente ultrapassado. Deletar, um aportuguesamento brasileiro do verbo inglês *to delete*, parece ter vindo para ficar.

[...]

[...] Deletar é uma das principais estrelas de um grande pacote de **anglicismos**: palavras ou expressões que têm origem na língua inglesa. [...] Deletar, este verbo ninguém deleta mais. *Veja*, 13 dez. 2011. Disponível em: <http://veja.abril.com.br/blog/verbos-palavras/deletar-este-verbo-ninguem-deleta-mais>. Acesso em: 11 ago. 2018.

- a) O autor busca criar humor no título. Se o título fosse “Deletar, este verbo ninguém remove/apaga/suprime mais”, afetaria o humor do título? Explique.
- b) Por que a recomendação do dicionarista, de 1975, parece ultrapassada?
- c) Na opinião do autor, por que o verbo **deletar** é mais preciso do que **apagar** no contexto da tecnologia?
- d) Na comparação entre os termos em inglês, empregados na crônica, e o verbo **deletar**, como você avalia a pertinência, ou seja, a validade do uso de certos estrangeirismos?

6. Leia os versos de uma canção e responda às questões a respeito deles.

Samba do Approach

Venha provar meu brunch Saiba que eu tenho approach Na hora do lunch Eu ando de ferryboat	Eu tenho savoir-faire Meu temperamento é light Minha casa é high-tech Toda hora rola um insight Já fui fã do Jethro Tull Hoje me amarro no Slash Minha vida agora é cool Meu passado é que foi trash [...]
--	--

BALEIRO, Zezé. Samba do Approach. In: _____. *VII Inédito*. MEA, 1999. 1 CD. Faixa 12.

- a) Os versos dessa canção são construídos a partir de uma regularidade escolhida pelo eu poético. O que é possível observar de comum entre eles?
- b) Qual efeito a construção dos versos provoca na letra da canção?
- c) Leia alguns sentidos da palavra **approach** e explique por que a canção **leva esse título**.

approach

- sm.
1. Modo de encarar determinado assunto ou problema; ENFOQUE. O crítico fez um novo **approach** do livro.
2. Maneira particular de lidar com algo; ATITUDE. **Approaches** abstratos surtem efeito mais rápido.
[...]

APPROACH. In: Dicionário em São Carlos Anleite. Disponível em: <www.scdnet.com.br/approach>. Acesso em: 7 ago. 2018.

- d) Você conhece o sentido das demais palavras estrangeiras empregadas nesse trecho do samba? Converse com seus colegas e depois escreva, no caderno, o significado de cada uma.
- e) Releia a letra da canção. Ela ridiculariza ou valoriza as palavras estrangeiras em português? Explique.

7. Leia a tira a seguir.



ITURBUSGARAL, Adão. *Alô*. Disponível em: <www7.uol.com.br/daaonline/v2/ituras/alinav/killer10.htm>. Acesso em: 7 ago. 2018.

- a) Observe o cenário do primeiro quadrinho: Qual é a associação dele com o uso da expressão **serial killer**? Justifique sua resposta.
- b) O que provoca humor na tira?
- c) O policial, no último quadrinho, chama um dos garotos de **anglicista**. Por quê?
- d) O personagem afirma: “Mais um professor de português que virou policial!”. Em sua opinião, somente um professor de português teria esse conhecimento?

8. A cultura em que nascemos é fator de identidade da nação e o uso do mesmo idioma e suas variantes é um fator que une a comunidade. Observe o cartaz ao lado.

- a) No cartaz, há uso de vários estrangeirismos. Por que isso acontece?
- b) Fora os nomes das bandas, você conhece o significado de todas essas atividades? Cite algumas delas. Existem, em português, palavras que poderiam ser empregadas no lugar desses estrangeirismos?
- c) Muitas pessoas acreditam que a presença de palavras importadas – ou seu excesso – pode gerar a desagregação ou empobrecimento da língua e comprometer a identidade nacional. O que você pensa sobre isso?

FESTIVAL DA JUVENTUDE DE TORRES NOVAS
ABRIL

Quinta 20 GAJONS BANDA LIVRE 22h SIUL SOTNAS	Sábado 22 Torneio de Basquetebol 3x3 WORKSHOP Yoga Ginástica Combat Bootcamp Human'Art Malabarismo com Fogo 22h 30 XKSITU
Sexta 21 TREINO Marcha e Corrida 22h Competição HIP-HOP	Domingo 23 DEALEMA WORKSHOP Krav Magá WORKSHOP Danças de Salão WORKSHOP Zumba BANFARRA DOS BICHOS Street Art ROCK


TORRES NOVAS. Diversidade, conferências e esporte no Festival da Juventude. *Rádio Flerta*, 4 abr. 2017. Disponível em: <https://radioflerta.pt/torres-novas-diversidade-conferencias-e-desporto-no-festival-da-juventude/>. Acesso em: 13 set. 2018.

AVALIAÇÃO:

Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.
Críticidade nas falas e argumentos.
Ser ativo, dentro e fora de sala de aula.
Resolução dos exercícios propostos.

Referências:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.
DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 9º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

 <p>GOVERNO MUNICIPAL CORDILHEIRA ALTA, SC</p> <p>SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO</p>	<p>Escola Básica Municipal Fernando Machado Professora: Daiane Nicolino Turma/turno: 9º ano/Vespertino Período de realização: 12/04 a 16/04 Carga horária: 02 horas Aluno: 1ª SEMANA</p>
--	---

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

HABILIDADES/OBJETIVOS: Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.

DESENVOLVIMENTO: Olá alunos, tudo bem com vocês? Espero que sim, peguem o caderno, lápis, caneta, leia o material e faça o que é solicitado. Qualquer dúvida estou à disposição para conversarmos. Boa aula!

ATIVIDADE 01: Nessa aula vamos dar continuidade ao estudo da divisão da Europa em parte Ocidental e Oriental. Faça a leitura em seguida copie ou cole os textos no caderno.

Guerra fria e divisão da Europa

Como já estudamos anteriormente o Socialismo é um sistema político e econômico que se desenvolveu entre os séculos XVIII e XIX, sendo contrário a maneira como ocorria o desenvolvimento industrial com a exploração dos trabalhadores das fábricas e a desigualdade existente, ou seja, a igualdade entre as pessoas é um dos pontos principais desse sistema. O Socialismo na Europa Oriental foi instalado com a Revolução Russa, veja como ela ocorreu lendo o texto abaixo:

Revolução Russa de 1917

Em fevereiro de 1917 emergiu uma revolta entre as massas populares na cidade de Petrogrado, na Rússia. Após esse levante popular, o governo do **sistema czarista** foi derrubado e um governo provisório foi formado pela coalizão de vários partidos e grupos políticos envolvidos com a revolução. No entanto, a incapacidade do governo provisório em atender às reivindicações populares, principalmente a de retirar-se da Primeira Guerra Mundial e de melhorar a situação precária do povo, levou à eclosão de um segundo levante, desta vez mais bem planejado, organizado pelo **Partido Socialista Bolchevique** e por seus líderes, Lenin e Trotski.

Assim, após vários anos de revolução e conflito civil interno, os socialistas firmaram-se no governo, estabelecendo, então, o sistema político-econômico socialista.

Em 1922, a Rússia passou a adotar um novo nome: União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) ou, simplesmente, União Soviética.

Partido Socialista Bolchevique: criado em 1903 na Rússia, com a liderança de Lenin, defendia a ideia de uma mudança radical na política em relação à sociedade.

Sistema czarista: forma de governo absolutista em que o poder está centralizado no czar, título dado aos monarcas russos entre os séculos XVI e XX.

Com o fim da Segunda Guerra Mundial (1939-1945) Estados Unidos e União Soviética se fortaleceram e passaram a rivalizar pelo controle mundial difundido por suas convicções ideológicas, dividindo o mundo entre Capitalistas e Socialistas.

Na divisão da Europa os países que faziam parte do lado Ocidental seguiam com modo econômico Capitalista, influenciado pelos EUA, enquanto os do lado Oriental com o modo Socialista, influenciados pela URSS. O maior representante do Capitalismo no mundo é os Estados Unidos que entrou em disputa com a União Soviética URSS num período que ficou conhecido como Guerra Fria (1947-1991), que recebe esse nome porque os países nunca estiveram de fato em confronto armado, apenas em disputas ideológicas, tecnológicas e econômicas.

O maior símbolo da divisão do mundo entre capitalistas e socialistas foi a construção do Muro de Berlim, em 1961. A cidade de Berlim na Alemanha ficou dividida em duas partes, a Berlim Oriental (pertencente à União Soviética) e a Berlim Ocidental (dividida em três zonas: a estadunidense, a britânica e a francesa). O muro foi erguido pelo governo da Alemanha Oriental, para impedir a fuga de seus habitantes para o lado ocidental.

ATIVIDADE 02:

Responda no caderno.

1) Explique o que foi a Revolução Russa.

2) O que ocorreu na Europa com a influência dos EUA e da União Soviética?



3) Observe a charge que representa a Guerra Fria, a águia está representando os EUA e o urso a União Soviética, é correto afirmar que esse conflito foi violento? Por quê?

AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

Referências:

Charge Guerra Fria disponível em <<http://www.arionaurocartuns.com.br/search/label/guerra>> Acesso em Mar 2021
TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 9º ano. 1a ed. São Paulo: Quinteto, 2018.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Adílio Vanderlei de Souza

Disciplina: Ensino Religioso

Turma/turno: 9º Ano

Período de realização: 12/04 até 19/04/

Carga horária: 1 HORA

1º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO

HABILIDADES/OBJETIVOS: Conteúdo: A justiça do rei. Por que a educação é importante para o desenvolvimento dos princípios humanos. Princípios e valores éticos. Crenças religiosas e filosofias de vida. Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.

DESENVOLVIMENTO:

A justiça do rei

Há muito tempo, em um reino distante, governava um jovem rei muito bondoso. Nenhum habitante do reino passava fome porque seu palácio estava sempre aberto para dar comida aos súditos. E oferecia sempre a água mais cristalina e as frutas mais frescas. Certa vez, um mensageiro do rei anunciou que no dia seguinte haveria uma comemoração de aniversário para Sua Majestade e que, ao final de um esplêndido banquete, todos receberiam um presente. O rei só pedia em troca que os convidados trouxessem um pote de barro com água, que deveria ser deixado na entrada do palácio. O povo concordou que o desejo do rei era fácil de cumprir, que era muito justo corresponder à sua generosidade. E se ele ainda lhes daria um presente, tanto melhor. No dia seguinte, apareceu no palácio uma multidão levando potes cheios de água. Cada um era de um tamanho: alguns grandes, outros pequenos. Houve ainda aqueles que, confiando na bondade do rei, chegaram de mãos vazias.

O rei recebeu a todos carinhosamente. O banquete foi maravilhoso, ainda melhor do que nos outros dias. Não houve quem não saciasse o apetite e apreciasse o sabor da comida. Acabada a sobremesa, todos se olharam na expectativa de receber os presentes. Até que, no final da refeição, o rei despediu-se. Os convidados ficaram sem fala, porque esperavam ansiosamente o presente. E já que o rei se ia, não haveria presente nenhum. Alguns faziam comentários maldosos, outros perdoavam o esquecimento do rei porque sabiam que ele era justo. Muitos ficaram felizes e orgulhosos de não terem levado nem um potinho de barro com água para aquele rei que não cumpria promessas. Um a um, todos saíram e foram pegar seus recipientes de volta. Que surpresa tiveram! Suas vasilhas estavam cheias de moedas de ouro. Que alegria sentiram os que haviam levado grandes baldes! E que arrependimento e vergonha sentiram os que levaram recipientes pequenos ou chegaram de mão vazias.

“Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também”

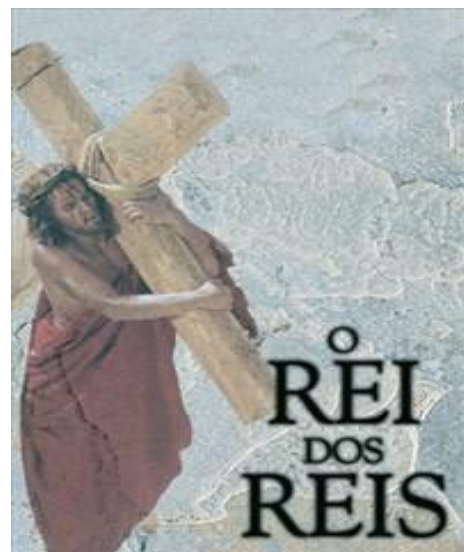
AVALIAÇÃO:

Continuada e processual levado em consideração o desenvolvimento, interesse do aluno e a entrega das atividades. Atividade desenvolvida no caderno. Devolução através de fotos pelos meios tecnológicos.

REFERÊNCIAS:

OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.

<https://www.looke.com.br/filmes/o-rei-dos-rei>



GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DAIANE FÁVERO

TURMA: 9º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04 - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

DESENVOLVIMENTO: Depois de estudarmos sobre o Átomo e sobre os Modelos Atômicos, vamos realizar uma atividade prática. Escolha um modelo atômico e construa com materiais que você tem casa (não precisa comprar nada). Os modelos poderão ser com alimentos (bolo, gelatina, frutas, pipoca, legumes, gominhas, sementes...), objetos da natureza (folhas, pauzinhos, flores, pedrinhas...), ou outros materiais como tampinhas de garrafas, papéis, massa de modelar, fio de lã... Enfim, use a sua criatividade e faça um trabalho maravilhoso. Seguem algumas imagens como inspiração, porém, você pode pesquisar outras, lembrando que contará a sua criatividade e originalidade.



AValiação: Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis do caderno no particular)

REFERÊNCIAS: SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

CARNEVALLE, Maíra Rosa. Araribá Mais Ciências, 9º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.

RAMOS, Cristiane D.. Sistema de Ensino Aprende Brasil. Química 9º ano. Cristiane De Ramos. Curitiba, Editora Positivo, 2014.

Construindo um modelo atômico . Disponível em:

https://www.google.com/search?q=construindo+um+modelo+atomico&sxsrf=AleKk00_6EyNXajZG4Yk316jdEXO3VgwLA:1617122213344&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjkgdbYudjvAhUPH7kGHbnqCzUQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1920&bih=890#imgsrc=O9u0jivLd33VoM&imgdii=6MZKXIHZZFKWEM Acesso em 30 de março de 2021

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Simone Rizzotto

Turma/turno: 9º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

Período de realização: 12/04 a 16/04

Carga horária: 2 horas

Aluno (a):

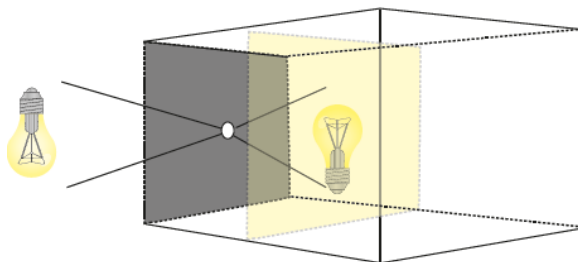
1º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço. Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

DESENVOLVIMENTO: Ler o texto copiar ou colar no seu caderno de desenho ou em folhas. Depois de pronto e organizado, enviar fotos no WhatsApp da sua turma ou da Professora.

Artes visuais: Fotografia Será que a fotografia sempre foi como conhecemos hoje?



Desenho esquemático da câmara escura **Joseph-Nicéphore Niépce** foi quem fez a primeira imagem reconhecida como imagem permanente. A imagem do quintal de sua casa foi produzida com uma câmara escura, sendo exigidas cerca de oito horas de exposição à luz solar. Ele intitulou essa técnica como heliografia (*helio*, palavra grega para sol). A imagem precisa ser observada com atenção, pois não possuía boa qualidade e seu tempo de exposição prolongado registrou o movimento do sol; as sombras foram afetadas.

A invenção da fotografia, no entanto, não pode ser considerada como obra de um único autor, mas um processo de avanços contínuos feitos por várias pessoas que trabalharam juntas ou ao mesmo tempo durante muitos anos. Observe a imagem da primeira heliografia feita por Nicéphore Niépce (1826):



Fonte: <https://www.infoescola.com/>

Joseph-Nicéphore Niépce tornou-se amigo de Louis Daguerre. Ambos trocaram correspondência durante muito tempo e depois se tornaram sócios.

Após a morte de Niépce, Daguerre desenvolveu um processo que diminuía muito o tempo de revelação das fotos. Esse processo, em que as imagens são fixadas em chapas de metal, como o cobre e a prata, foi chamado de **daguerreotipia**.

D. Pedro II encomendou seu equipamento de daguerreotipia em março de 1840, sendo considerado o primeiro fotógrafo brasileiro ou o primeiro proprietário de um equipamento de daguerreotipia, além de ter sido grande colecionador e incentivador da arte fotográfica no país.

Um dos fatores que possibilitaram a melhoria da qualidade das imagens foi o avanço da tecnologia, que otimizou a produção, economizando tempo e custos, e permitiu que cada vez mais pessoas tivessem acesso à fotografia de qualidade. Ou seja, popularizou seu uso.

Com a introdução da tecnologia digital encontramos equipamentos a preços cada vez mais acessíveis e com recursos mais sofisticados que permitem melhor qualidade de imagem e mais facilidade na hora de utilizar o produto.

Câmara escura: A base da fotografia

O princípio da câmara escura é bem antigo. Para alguns historiadores, ele foi pesquisado pelo chinês Mo Tzu, 500 anos antes de Cristo. Outros afirmam que a descoberta se deveu ao filósofo grego Aristóteles, um século mais tarde. Mas a maioria concorda que ao longo da história várias pessoas colaboraram em seu desenvolvimento.

Para entender o funcionamento da câmara escura, em linhas gerais, é preciso compreender alguns princípios físicos da luz. A luz se propaga em linha reta e se reflete em todas as direções quando atinge uma superfície irregular ou opaca – é a chamada luz difusa.

Apenas alguns raios de luz passam pelo orifício da câmara escura. Eles vão para o interior da caixa e se projetam na superfície oposta ao orifício. A imagem é projetada, só que invertida, de cabeça para baixo. O mesmo fenômeno ocorre em um quarto escuro se observamos a parede oposta ao buraco da fechadura através do qual entra a luz.

Inicialmente, sua popularização ocorreu entre artistas, pois era usada como suporte para o desenho. Com o passar do tempo, as descobertas e tecnologias agregaram uma nova utilidade à câmara escura: a fotografia.

A fotografia tornou-se popular a partir de 1838 com a introdução da câmara tipo caixão e pelos filmes em rolos que podiam ser substituídos, criados por George Eastman (1854–1832).

Observe abaixo a máquina de “bater chapas” de metal, rebatizada por Daguerre como daguerreótipo.

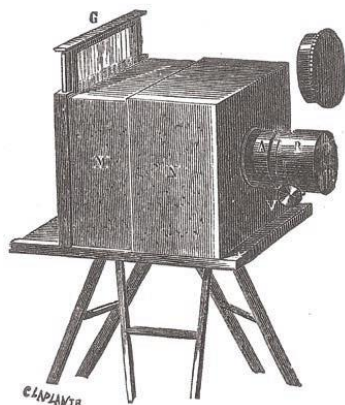


Fig. 327.

Fonte: <https://www.infoescola.com/>

A fotografia abrange várias áreas da vida e do cotidiano humanos, pois é o mecanismo que permite arquivar um momento. A fotografia, logo que surgiu, não era considerada arte, e atualmente ainda existe uma gama de opiniões adversas quanto a isso. Para alguns críticos, a fotografia não pode ser considerada arte por conta da facilidade que existe em produzi-la, em contrapartida, outros críticos acreditam que ela pode ser considerada como arte a partir do momento em que ela é uma interpretação da realidade, e não apenas uma cópia.

A fotografia contribui positivamente em muitas coisas, vários âmbitos profissionais a agregaram como meio de amplificar as possibilidades e produzir estudos detalhados e precisos. A fotografia é utilizada na medicina, no jornalismo – fotojornalismo – e na ciência, para o desenvolvimento de vários estudos.

Muitos cientistas pesquisaram sobre fotografia, a fim de melhorá-la e aperfeiçoá-la. Por conta disto, não se pode atribuir a apenas uma pessoa a criação ou o desenvolvimento da fotografia, o produto que temos hoje é uma soma de várias técnicas descobertas por algumas pessoas. Os principais nomes do início do desenvolvimento da fotografia foram: Joseph Nicéphore Niépce, Louis Jacques Mandé Daguerre, William Fox Talbot, Hércules Florence, Boris Kossov e George Eastman.

Nossa aula da semana termina aqui, organize seu caderno, leia o texto com atenção, se tem acesso a internet pesquise sobre o tema para conhecer melhor o tema.

AVALIAÇÃO:

Analisa a relação dos contextos históricos, das linguagens das artes visuais, com os elementos visuais; Serão avaliados aspectos como desempenho, exatidão, pontualidade e originalidade na execução das atividades.

REFERÊNCIAS:

- SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. (Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica) / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em março de 2021.
- Disponível em: <https://www.infoescola.com/artes/fotografia/>. Acesso em abril de 2021.
- Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Fotografia>. Acesso em abril de 2021.
- Disponível em: <http://www.fotoserumos.com/histfoto.htm>. Acesso em abril de 2021

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: REJANE SOCCOL BERGAMIN

TURMA: 9º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12/04 A 16/04 - 1ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

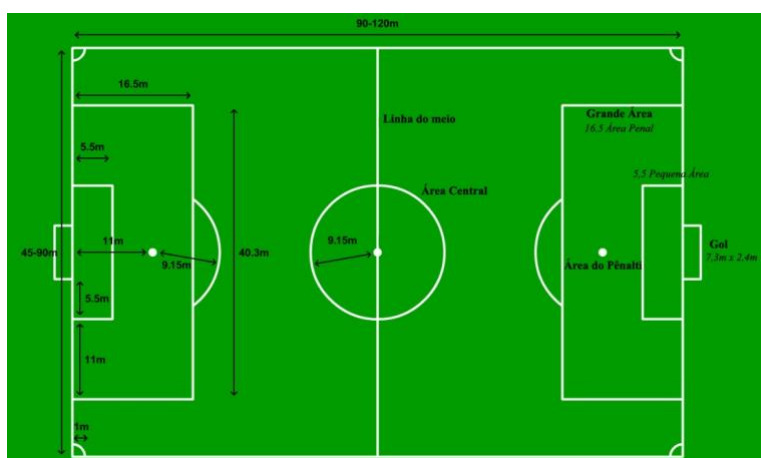
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Habilidades/Objetivos: Conhecer as principais regras do futebol, bem como estar preparado para a prática do esporte. Compreender que as regras precisam ser respeitadas para a prática do esporte.

Desenvolvimento: Copie no seu caderno as principais regras do futebol e envie uma foto via whatsapp ou entregue na escola.

AS PRINCIPAIS REGRAS DO FUTEBOL

Regra 1: O campo do jogo de futebol possui as seguintes dimensões:



Campo de futebol e suas medidas oficiais. Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/Regras_do_futebol

Regra 2: A bola de jogo deve ser esférica, ser de borracha ou outro material duro, com uma circunferência não superior a 70 cm e não inferior a 68 cm e com peso não superior a 450 g e não inferior a 410 g.

Regra 3: A partida será jogada por duas equipes formadas por no máximo 11 jogadores e no mínimo 7. A partida não pode ser iniciada se um dos times estiver com menos de sete jogadores, dos quais um será o goleiro.

Regra 4: A partida deve durar 90 minutos, divididos em dois tempos de 45 minutos, com um intervalo de no máximo 15 minutos.

Regra 5: A bola está fora de jogo quando tiver ultrapassado completamente uma das linhas que delimitam o campo, seja por terra ou pelo ar ou o jogo tiver sido interrompido pelo árbitro. A bola está em jogo quando: Rebater nas traves, travessões ou nas bandeirinhas de canto e rebater no árbitro ou nos assistentes.

Regra 6: Quando um jogador chuta uma bola para o gol do seu time é gol contra, que significa que o jogador fez um gol pelo time adversário. Também há o gol direto, em que o jogador vai até a área e chuta a bola, e o gol indireto, onde o jogador passa a bola para outro, que faz o gol.

Regra 7: A regra de impedimento entende-se melhor quando a dividimos em duas partes: a posição de impedimento e a marcação da irregularidade.

Regra 8: Caso seja marcada a falta, as opções do árbitro são as seguintes: Tiro livre, Pênalti.

Regra 9: Será concedido um tiro penal contra a equipe que cometer uma das dez faltas que levam a um tiro direto, dentro de sua própria área penal enquanto a bola está em jogo. Um gol poderá ser marcado diretamente de um tiro penal.

Regra 10: O arremesso lateral. O lançamento lateral deve ser executado com as mãos, sempre repondo a bola em jogo quando esta sair por uma das linhas laterais. Um gol não pode ser marcado direto de um arremesso lateral. No momento do lançamento, o jogador deve estar de frente para o campo, com os dois pés sobre a linha lateral ou sobre o terreno exterior a esta linha e segurando a bola com as duas mãos e acima da cabeça.

Regra 11: O tiro de meta é um dos métodos para reiniciar a partida. Deve ser feito pela equipe defensiva quando a bola sair completamente do campo pela linha de fundo sem que um gol tenha sido marcado, tendo sido tocada por último por um jogador atacante adversário.

Regra 12: O escanteio é um dos métodos para recomeçar o jogo. Um canto é assinalado quando a bola ultrapassar completamente a linha de baliza quer seja rente ao solo ou pelo ar, tocada em último lugar por um jogador da equipe defensora, sem que um gol tenha sido marcado. E é marcado com os pés. (FIFA, 2020-2021)

AVALIAÇÃO: Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

REFERÊNCIAS: - FIFA. **Regras de futebol.** 2021-2021. Disponível em:
https://conteudo.cbf.com.br/cdn/202008/20200818145813_835.pdf. Acesso: 31/03/2021.



Escola: E.B.M. Fernando Machado

Professor: Alan Fabio Favareto

Turma/turno: 9º ano – Vespertino

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

Período de realização: 12/04 a 16/04

Carga horária: 4 horas

1ª Semana

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA,

HABILIDADES/OBJETIVOS:

(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

DESENVOLVIMENTO: Continuamos com aprofundamentos sobre **Regra de Três Simples:**

ATIVIDADE 01:

Para se obterem 28kg de farinha, são necessários 40 kg de trigo. Quantos quilogramas do mesmo trigo são necessários para se obterem 7 kg de farinha?

ATIVIDADE 02:

Um ônibus, a uma velocidade média de 60 km/h, fez um percurso em 4 horas. Quanto levará, aumentando a velocidade média para 80 km/h?

ATIVIDADE 03:

Cinco pedreiros fazem uma casa em 30 dias. Quantos dias levarão 15 pedreiros para fazer a mesma casa?

AVALIAÇÃO:

-A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

Referências:

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**: 9º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

Escola: EBM Fernando Machado

Professor: Rafael Gomes

Turma/turno: 9º ano

Período de realização: 12/04 a 16/04

Componente curricular: Inglês

Carga horária: 1h

1ª SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar e nomear as cores do arco-íris em inglês. Perguntar e manifestar sua preferência por cores, em inglês.

**DESENVOLVIMENTO: ATIVIDADE 01:
O QUE É ROYGBIV?**

ROYGBIV ou Roy G. Biv é um acrônimo (em inglês) para a sequência de tons que formam o arco-íris: red, orange, yellow, green, blue, indigo e violet.



Observe a pergunta sobre a sua cor preferida e use o modelo de resposta para responder.

What is your favorite color?

My favorite color is black.

Agora, copie a pergunta em seu caderno e responda.

What is your favorite color?


AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação e realização das atividades conforme as orientações descritas. Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 17 mar. 2021.

	<p>Escola Básica Municipal Fernando Machado Professora: Mirian Scudella Turma/turno: 9ºano/Vespertino COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA Período de realização: 12/04 a 16/04 Carga horária: 02 horas Aluno: 1ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA	
HABILIDADES/OBJETIVOS: Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicas e políticas;	
DESENVOLVIMENTO: Vamos aprofundar mais o assunto. Realize uma pesquisa sobre a proclamação da República. Segue os links para ajudar na pesquisa: https://www.suapesquisa.com/historiadobrasil/proclamacaodarepublica.htm https://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_do_Brasil#Rep.C3.BAblica_.281889-presente.29	
AVALIAÇÃO: A avaliação será feita por fotos enviadas no WhatsApp, através da organização do conteúdo no caderno.	
REFERÊNCIAS: BOULOS, Alfredo. Maracatu História, 6º ano: ensino fundamental sociedade e cidadania. Quarta Ed. São Paulo. FTD, 2018. Wikipédia: Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_do_Brasil#Rep.C3.BAblica_.281889-presente.29 . Acesso em 9 de abril de 2021. Sua pesquisa: Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_do_Brasil#Rep.C3.BAblica_.281889-presente.29 . Acesso em 9 de abril de 2021.	



ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: EDNA CRISTINA BIANCHI

TURMA/TURNO: 9º ANO, VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04

CARGA HORÁRIA: 4 HORAS

2º SEMANA

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE PORTUGUÊS

Habilidades/Objetivos:

(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual.

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 01: Copiar ou colar no caderno)

Regras para o uso das aspas:

As aspas devem ser empregadas sempre que você for abrir e fechar citações. Observe o exemplo:

“O senhor... mire, veja: o mais importante e bonito, do mundo, é isto: que as pessoas não estão sempre iguais, ainda não foram terminadas - mas que elas vão sempre mudando. Afinam ou desafinam, verdade maior. É o que a vida me ensinou. Isso que me alegra montão.”

(Grande sertão: Veredas - Guimarães Rosa)

- **Uma situação de uso em que as aspas são empregadas com frequência é quando temos como intenção exprimir ironia ou conferir destaque a uma palavra ou expressão empregada fora de seu contexto habitual. Observe o exemplo:**

Moça linda bem tratada, Três séculos de família, Burra como uma porta:

Um “amor”.

(Mário de Andrade)

As aspas devem ser empregadas quando no texto surgirem neologismos, arcaísmos ou gírias, pois é importante que esses termos ganhem destaque. Observe o exemplo:

“(…) Já outro, contudo, respeitável, é o caso - enfim - de 'hipotrérico', motivo e base desta fábrica diversa, e que vem do bom português. O bom português, homem de bem e muitíssimo inteligente, mas que, quando ou quando, neologizava, segundo suas necessidades íntimas.”

(Tutameia – Terceiras estórias. Guimarães Rosa*)

* Guimarães Rosa é um escritor de nossa literatura muito conhecido pela criação de neologismos. Segundo ele, “hipotrérico” significa “pessoa pedante”, que tem pouco respeito com a opinião alheia.

Para ressaltar a ocorrência de empréstimos linguísticos (estrangeirismos) no texto, sobretudo quando não estiver disponível a opção “itálico”. Observe o exemplo:

A “baby-sitter” e o “barman” marcaram um encontro no “hall” do edifício.

Para marcar o título de uma obra. Observe o exemplo:

“Memórias Póstumas de Brás Cubas”. (Machado de Assis)

Regras para a pontuação quando houver aspas:

Se a frase começa e termina com aspas, o ponto deve ficar dentro das aspas. Exemplo:

“Está morto: podemos elogiá-lo à vontade.” (Machado de Assis)

Se a frase não está integralmente dentro das aspas, a pontuação deve ficar fora das aspas. Exemplo:

Estou de acordo com Machado de Assis, que dizia, sabiamente: “Lágrimas não são argumentos”.

Atividade:

Páginas 44 e 45 do livro didático.

“... ao uso das aspas”

Fazer exercícios 1, 2 e 3. Posteriormente copiar quadro azul da página 45. (As aspas podem...)

Uma questão investigativa Não escreva no livro!

Observação e registro

Que tal observar em que contextos se utilizam os estrangeirismos no cotidiano? Para isso, vamos analisar programas de televisão, nos quais há a possibilidade de observar pessoas em interações orais informais, e buscar responder à seguinte questão:

Como os estrangeirismos estão presentes na televisão brasileira?

Escolha um programa de sua preferência e o acompanhe durante o período de uma semana. Anote todas as ocorrências que você perceber de uso de palavras estrangeiras.


Observe o contexto em que foram utilizadas. Qual é a intenção de quem as usou? O uso é pertinente, ou seja, é válido? Elas poderiam ser substituídas por outro termo em português?

Em um dia combinado com o professor, reúna-se com dois ou três colegas. Juntos, analisem esses registros. Em seguida, um dos participantes pode fazer oralmente um relato geral dos registros do grupo, fornecendo alguns exemplos e apresentando para a turma as conclusões obtidas.

Fique atento... Não escreva no livro!

... ao uso das aspas

1. Leia, a seguir, a tira do personagem Armandinho.



BECK, Alexandre. Armandinho. Tira Armandinho, 16 mar. 2017. Disponível em: <https://tirasarmadinho.tumblr.com/post/15950859144/tirinha-original>. Acesso em: 11 ago. 2018.

a) No primeiro quadrinho, Armandinho ouve uma explicação sobre o uso das aspas. De acordo com o exemplo que lhe foi dado, qual seria a diferença entre o termo **amigos** na frase: “Há amigos e ‘amigos’”?

b) Imagine e registre no caderno uma situação em que seria possível utilizar a palavra **amigo** entre aspas.

c) Observe as expressões faciais do personagem na sequência dos quadrinhos. De que modo elas expressam a compreensão dele sobre o uso diferente das aspas?

d) No último quadrinho, por que o personagem fica em dúvida se o animal é um bode? Explique.

2. Leia o trecho de uma matéria jornalística e observe o uso de aspas.

Pesquisadores propõem ‘vacina’ contra notícias falsas

Cientistas pretendem ajudar as pessoas a detectar histórias fabricadas, que se espalham na internet. [...] Na medicina, vacinação significa expor o corpo a uma forma branda de um vírus para que o organismo produza resistência a ele – os psicólogos acreditam que uma lógica parecida pode ser aplicada para ajudar a imunizar o público contra informações erradas.

44 Unidade 1

“A desinformação pode ser espalhada e multiplicada como um vírus”, diz o chefe do estudo, o psicólogo Sander van der Linden, do Laboratório de Tomada de Decisões Sociais da Universidade de Cambridge.

“A ideia é oferecer um repertório cognitivo que ajude a construir uma resistência à desinformação para que, da próxima vez, ao ser exposta à notícia falsa, a pessoa esteja menos suscetível”, explicou.

[...]

PESQUISADORES propõem ‘vacina’ contra notícias falsas. *Notícia da comunidade*. Disponível em: <http://portaldacomunidade.com.br/2017/01/pesquisadores-propoem-vacina-contranoticias-falsas/>. Acesso em: 11 ago. 2018.

a) Com qual função as aspas foram empregadas nesse trecho do texto?

b) Quais trechos do texto ajudaram você a identificar o uso das aspas no corpo da notícia?

3. Leia este trecho de uma crônica.

[...]

— “Kitchen” é...?

— Cozinha, mas nós não gostamos do termo. Isto aqui é interessante: é o que chamamos de “coffee corner”, onde a família pode tomar seu “breakfast” de manhã. A “gourmet kitchen” vem com todos os “appliances”, e o prédio tem uma “smart laundry” comunitária.

— O que é “smart laundry”?

— Não tenho a menor ideia, mas é o que está escrito no “flyer” [...].

VERISSIMO, Luis Fernando. “Transbording”. *O Estado de S. Paulo*, 21 maio 2015. Disponível em: <http://cultura.estado.com.br/noticias/geral/transbording.1691122>. Acesso em: 11 ago. 2018.

a) No trecho da crônica, o diálogo entre um corretor de imóveis e o possível comprador do apartamento tem vários estrangeirismos. A que eles se referem?

b) O uso dos termos dificulta de alguma maneira a comunicação entre os personagens? Explique.

c) Qual é a função das aspas nesse trecho?

d) Em sua opinião, qual é o recurso gráfico mais adequado para indicar estrangeirismos: o itálico ou as aspas?

COPÍAR

As **aspas** podem ser usadas como marca gráfica para atribuir um sentido fora do habitual a uma palavra, para destacar termos, como neologismos, gírias, ou ainda para indicar a transcrição de textos de terceiros e reprodução de falas.

Encerrando a Unidade Não escreva no livro!

Nesta Unidade, você aprendeu sobre a importância da concisão em um conto e a importância da escolha de palavras e imagens para criar expressividade. Também conheceu minicontos, participou de uma atividade de escuta e refletiu sobre a presença de estrangeirismos na língua portuguesa.

Em que a leitura de minicontos contribui para ampliar seus hábitos e práticas de leitura?

Houve alguma dificuldade em relação à compreensão do vocabulário plurissignificativo que encontrou na linguagem dos contos?

Sobre o uso de estrangeirismos, o que mais chamou sua atenção: os que são aportuguesados ou os que conservam a grafia da língua de origem? Explique.

Unidade 1 45

ATIVIDADE 02:

Nesta unidade, você aprendeu sobre a importância da concisão de um conto e a importância da escolha de palavras e imagens para criar expressividade.

Com base no que estudamos em casa ou em sala de aula, responda as questões abaixo.

(Copiar ou colar no caderno)


1. Qual a principal característica do conto?
2. O que é uma leitura dinâmica?
3. É importante conhecer o autor/data/local, da publicação dos textos lidos? Explique.
4. Sobre as “figuras de linguagem”, o que elas significam no texto?
5. Cite 5 figuras de linguagem e dê exemplos.
6. Sobre o “estrangeirismo”, o que ele significa? Dê exemplos.
7. Você usa os “estrangeirismos” no dia a dia? Cite.
8. Sobre “aspas”, quais as regras básicas?
9. Faça um resumo da unidade 1.

AVALIAÇÃO:

Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.
 Criticidade nas falas e argumentos.
 Ser ativo, dentro e fora de sala de aula.
 Resolução dos exercícios propostos.

REFERÊNCIAS:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.
 DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 9º ano**. 1ª edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

	<p>Escola Básica Municipal Fernando Machado Professora: Daiane Nicolino Turma/turno: 9ºano/Vespertino Período de realização: 19/04 a 23/04 Carga horária: 02 horas Aluno: 2ª SEMANA</p>
---	--

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE GEOGRAFIA

Habilidades/Objetivos: Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.

DESENVOLVIMENTO:ATIVIDADE 01:

Nessa aula vamos estudar a parte Ocidental da Europa em seus mais diversos aspectos. Faça a leitura em seguida copie ou cole os textos no caderno.

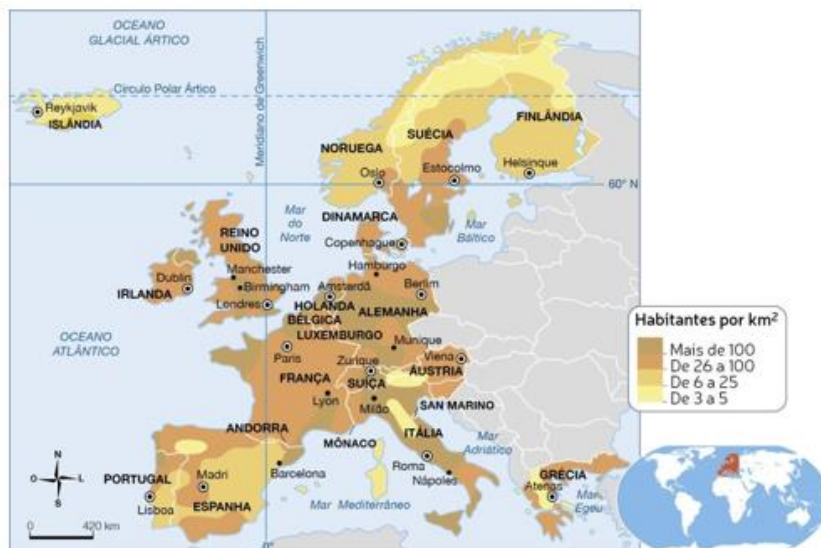
Europa Ocidental e sua população

O continente europeu apresenta grande pluralidade étnica e cultural na composição de sua população. É possível encontrar, em algumas regiões da Europa, a convivência entre povos tradicionais cujas identidades culturais são divergentes. Essas identidades culturais estão relacionadas, sobretudo, à religião, à língua e ao modo de vida desses povos.

A língua é uma das principais formas de expressão cultural de um povo. Para muitos deles, até mesmo aqueles considerados minorias nacionais, ou seja, que não têm soberania sobre a porção do território onde vivem, como os bascos (na Espanha), os lapões (na Lapônia), os corsos (na França) e os sicilianos (na Itália), a preservação do idioma constitui uma maneira de promover a identidade da nação.

A Lapônia é uma região compreendida entre quatro países: Noruega, Suécia, Finlândia e Rússia.

A população europeia é mal distribuída pelo continente, observe o mapa que representa a densidade demográfica do continente:



Fonte TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 9º ano. 1a ed. São Paulo: Quinteto, 2018. p. 29 e 30.

ATIVIDADE 02:

Responda no caderno.

1) Analisando o mapa da densidade demográfica da Europa responda:

- Cite dois países com elevada densidade demográfica.
- Cite dois países com baixa densidade demográfica.

A Europa é um dos continentes mais urbanizados do mundo, principalmente os países localizados na parte ocidental do continente, isso ocorre pelo fato de que a maior parte das indústrias se localizam nessa região, lembre-se da Revolução Industrial iniciada na Inglaterra (Reino Unido) que fica na porção ocidental do continente. O fato de uma região ser mais urbanizada também se reflete na ocupação do espaço, pois a população tende a se concentrar mais nessas áreas.

A elevada qualidade de vida da população europeia

Entre os dez mais elevados IDHs do mundo, sete são de países da Europa Ocidental. Isso, em parte, é reflexo da elevada qualidade de vida de suas populações.

Nesses países, os governos destinam parte significativa das riquezas nacionais para investimentos em programas voltados à melhoria e manutenção da boa condição de vida da população, como educação de qualidade, infraestrutura adequada e sistema de saúde eficiente.

O resultado desses investimentos é observado nas baixas taxas de analfabetismo e de mortalidade infantil e na elevada expectativa de vida entre os idosos europeus.

Além disso, em razão da elevada renda *per capita* das populações europeias, seus habitantes desfrutam de alto poder aquisitivo, o que lhes proporciona melhores condições de lazer, alimentação e, sobretudo, moradia.

Veja na tabela ao lado os investimentos em educação feitos por alguns países do mundo, no período entre 2010 e 2014.

Conforme podemos perceber pela análise da tabela, os países da Europa realizam maiores investimentos na área de educação do que os outros países mostrados. Além de destinar maior parcela do PIB a essa área, os países europeus possuem o PIB muito elevado, o que torna o valor investido ainda mais significativo. Esses investimentos se refletem diretamente na qualidade de vida da população europeia.

País	% do PIB investido em educação - 2010-2014
Dinamarca	9
Noruega	7
França	6
Suíça	5
Espanha	4
Indonésia	3
Peru	4
Camboja	2

Fonte: Pnud (Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento). Relatório de desenvolvimento humano 2016. Disponível em: <http://hdr.undp.org/sites/default/files/2016_human_development_report.pdf>. Acesso em: 7 nov. 2018.

Fonte TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 9º ano. 1a ed. São Paulo: Quinteto, 2018. p.32.

IDH = Índice de desenvolvimento humano, utilizado para analisar as condições de renda, saúde e educação a que estão submetidas as populações mundiais.

PIB = Produto interno bruto, é um índice utilizado para calcular a atividade econômica de uma determinada região. Pode ser um número do município, do Estado ou até mesmo do país como um todo. Para chegar aos valores, é levado em conta a oferta e demanda dos bens e serviços, ou seja, é a somatória daquilo que é produzido.

ATIVIDADE 03:

Responda no caderno.

1) Observando a tabela de investimento em educação podemos concluir que os investimentos da Dinamarca representaram 9% do PIB do país, sendo o que mais investiu nessa área. Qual o investimento realizado pela Noruega, França, Suíça e Espanha?


2) Explique como o IDH e o PIB conseguem explicar as condições de vida da população da Europa Ocidental.

AVALIAÇÃO:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

REFERÊNCIAS:

TORREZANI, Neiva Camargo. **Vontade de Saber**, Geografia 9º ano. 1ª ed. São Paulo: Quinteto, 2018.
SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

	<p>Escola Básica Municipal Fernando Machado Professor: Adílio Vanderlei de Souza Disciplina: Ensino Religioso Turma/turno: 9º Ano Período de realização: 19/04 a 23/04 Carga horária: 1 HORA</p> <p style="text-align: right;">2º SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ENSINO RELIGIOSO	
<p>HABILIDADES/OBJETIVOS: Conteúdo: A justiça do rei. Por que a educação é importante para o desenvolvimento dos princípios humanos. Princípios e valores éticos. Crenças religiosas e filosofias de vida. Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.</p>	
<p>DESENVOLVIMENTO:ATIVIDADE 01: Questões referentes ao texto enviado na aula do dia 12-04-2021.</p>	

Memória Fotográfica

Abaixo, há um desenho de uma situação cotidiana ideal. Observe atentamente cada um dos personagens e ações por 30 segundos. Depois, cubra a imagem e responda às perguntas.



1. O que está fazendo o rapaz no 1º plano, à direita? Que valor ele está exercitando?
 2. E a menina? Que valor ela está pondo em prática?
 3. Há um senhor de chapéu, perto do posto, que está tomando uma atitude em relação à cidade. Que atitude é essa?
 4. O rapaz magrinho ao lado do ônibus também está praticando uma atitude exemplar. Que atitude é essa e qual valor se relaciona a ela?
- “Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também”

AVALIAÇÃO:

Continuada e processual levado em consideração o desenvolvimento, interesse do aluno e a entrega das atividades. Atividade desenvolvida no caderno. Devolução através de fotos pelos meios tecnológicos.

REFERÊNCIAS:

OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.

<https://www.looke.com.br/filmes/o-rei-dos-reis>

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO

ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO

PROFESSORA: DAIANE FÁVERO

TURMA: 9º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04 - 2ª SEMANA

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE CIÊNCIAS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

DESENVOLVIMENTO: A estrutura atômica

De maneira simplificada, as principais partículas do átomo estão distribuídas em duas regiões: o núcleo, formado por nêutrons e prótons, e a eletrosfera, onde os elétrons (e^-) se movem continuamente em torno do núcleo. a quantidade de prótons existente no núcleo de um átomo é denominada número atômico, que é representado pela letra Z. Átomos que possuem o mesmo número atômico pertencem ao mesmo elemento químico.

A soma do número de prótons (p) e de nêutrons (n) de um átomo determina seu número de massa, que é representado pela letra A . logo:

$$A = p + n$$

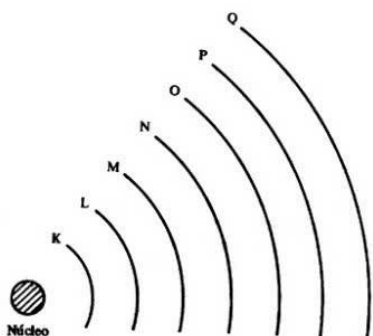
O tamanho do núcleo de um átomo é de 10 mil a 100 mil vez menor que o tamanho total do átomo. Embora, muito menor, é no núcleo que se concentra praticamente toda a massa de um átomo.

Os prótons e os elétrons tem carga elétrica de mesmo valor, mas contrária, sendo a carga dos prótons positiva, e a dos elétrons negativa, os nêutrons são partículas sem carga elétrica (neutros).

No átomo, o número de prótons e elétrons é igual. Nesse caso, as cargas elétricas de mesma intensidade e de sinais contrários são neutralizadas e tornam os átomos eletricamente neutros. Se o número de prótons e de elétrons for diferente, então são formados íons.

A eletrosfera

Na eletrosfera de um átomo, os elétrons estão distribuídos em níveis de energia ou camadas eletrônicas. Para os elementos químicos conhecidos, nas condições ambientes, os elétrons se distribuem em até sete camadas, cada uma delas representada por uma letra maiúscula que, em ordem alfabética, vão de K a Q. a camada K corresponde ao nível eletrônico mais próximo do núcleo, e a camada Q, por sua vez, é o mais afastado. Cada uma dessas camadas comporta um número máximo de elétrons da seguinte maneira:



Nível de Energia	Camada Eletrônica	Nº Máximo de Elétrons
1°	K	2
2°	L	8
3°	M	18
4°	N	32
5°	O	32
6°	P	18
7°	Q	8

A camada de valência é a última camada eletrônica, ou seja, a camada mais externa do átomo. Segundo a Regra do Octeto, os átomos possuem a tendência de se estabilizarem e ficarem neutros.

Isso acontece quando eles apresentam a mesma quantidade de prótons e nêutrons, com oito elétrons na última camada eletrônica.

A partir dessas informações, podemos distribuir os elétrons de qualquer elemento da tabela periódica com facilidade, por exemplo:

Hidrogênio (H):

Número atômico = 1

Nível (n)	1
Camada	K
Máximo de elétrons	1

Carbono (C):

Número atômico = 6

Nível (n)	1	2
Camada	K	L
Máximo de elétrons	2	4

Cálcio (Ca):

Número atômico = 20

Nível (n)	1	2	3	4
Camada	K	L	M	N
Máximo de elétrons	2	8	8	2

AValiação: Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis do caderno no particular)

REFERÊNCIAS: SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 8º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.

RAMOS, Cristiane D.. **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Química 9º ano. Cristiane De Ramos. Curitiba, Editora Positivo, 2014. **O que é átomo**. Disponível em: <https://www.significados.com.br/atomo/> acesso em 18 de março de 21

Distribuição eletrônica. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/distribuicao-eletronica/>. Acesso em 30 de março de 21

Distribuição eletrônica. Disponível em: <https://www.infoescola.com/quimica/distribuicao-eletronica/> Acesso em 30 de março de 21



Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Simone Rizzotto

Turma/turno: 9º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

Período de realização: 19/04 a 23/04

Carga horária: 2 horas

Aluno (a):

2º SEMANA

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE ARTE

HABILIDADES/OBJETIVOS: -Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

DESENVOLVIMENTO: Atividade 1: leia o texto, cole ou copie em seu caderno.

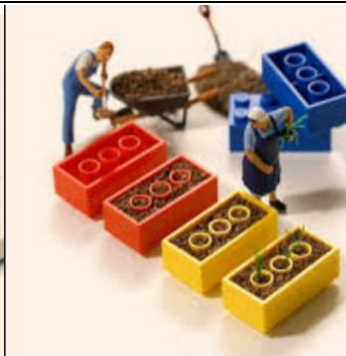
Arte fotográfica

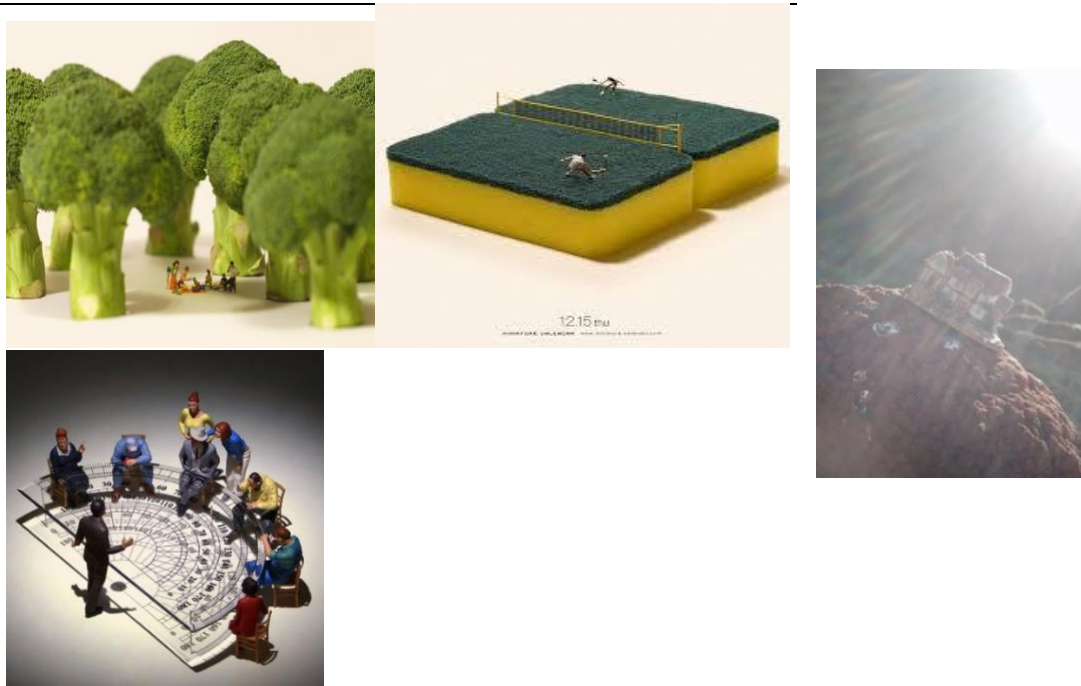
A essência de uma fotografia não está nas funções da câmera ou do equipamento fotográfico. Mas sim na execução de novas ideias e no olhar do fotografo, que cria novos temas, composições e ângulos.

Fotomontagem é a associação de duas ou mais imagens, ou fragmentos de imagens, com o propósito de gerar uma nova imagem. São diversos os processos capazes de gerar imagens desta forma, como colagens, montagem de cenários, entre outros, sempre com a finalidade de montar novas composições. Na prática ela é o resultado da união de imagens em uma única obra ou da criação de cenários.

Atualmente inspiração e técnica são utilizadas para criar fotomontagens. Um bom exemplo é do japonês Tanaka Tatsuya, desenvolvedor do projeto “Calendário em Miniaturas”. Neste projeto, constrói mini cenários com dioramas. O diorama é um modo de apresentação artística tridimensional, de maneira muito realista, de cenas da vida real para exposição com finalidades de instrução ou entretenimento.

As criações de Tatsuya vêm sendo feitas desde 2011. Até agora, o artista continua criativo, fazendo um post por dia. Sempre com muita novidade, cria cenas perfeitas do cotidiano ao misturar bonecos em miniatura com objetos comuns do nosso dia a dia. Comida, esponjas, lápis, canetas, garrafas, latas, discos de vinil, fones de ouvido... Objetos do cotidiano viram cena para as criações, e o resultado é incrível, observe:





Fonte: <https://www.facebook.com/miniaturecalendar/>

Atividade 2- Desafio da Arte: você irá criar um mini cenário e fotografar.

Busque inspiração no artista Tanaka Tatsuya. Se tiver acesso à internet pesquise <https://www.facebook.com/miniaturecalendar/>. É possível ver o trabalho do artista, todos os dias ele posta uma nova fotomontagem.

Crie uma composição, uma situação, com miniaturas e fotografe. Pode utilizar alimentos, chaveiros, ursinho, anjinhos, xícaras, cadernos, super-heróis, carrinhos, bonequinhas, latinhas, enfim, faça uma busca pela sua casa, tenho certeza que encontrará muitos elementos.

Veja alguns trabalhos para servir de inspiração:
Estas fotografias foram feitas da seguinte forma:

Imagem 1: Pote de plástico transparente com água, o homenzinho e o tubarão são peças de brinquedo, colocadas estrategicamente para parecer uma cena de ataque de tubarão.

Imagem 2: colocada uma casa miniatura de gesso, sobre um formigueiro. A imagem foi capturada à tardinha, por isso o efeito de luz



Imagem 1

Imagem 2- Fonte: arquivo pessoal da Professora.

Os alunos que tem acesso à internet enviam o trabalho pelo WhatsApp ou pela Escola Web.

Os alunos que não tem como fazer o envio da fotografia podem criar uma cena, depois desenha-la, entregar na escola.

AVALIAÇÃO: Pesquisa e aprecia as mais diversas formas das artes visuais, relacionando com criticidade os movimentos e seus contextos, significando os conceitos apresentados pelos artistas nas mais diversas linguagens;
-Explora, reconhece e experimenta diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação;
-Serão avaliados aspectos como desempenho, exatidão, pontualidade e originalidade na execução das atividades.

REFERÊNCIAS: SANTA CATARINA. Governo do estado. Secretaria de Estado da Educação. **(Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral da educação básica)** / Estado de Santa Catarina. Secretaria de Estado da Educação – 2014, 192 p. Disponível em www.propostacurricular.sed.sc.gov.br. Acesso em março de 2021.
Disponível em: <https://www.facebook.com/miniaturecalendar/>. Acesso em março de 2021.
Texto adaptado: Disponível em: <https://followthecolours.com.br/art-attack/miniaturas-calendario-tatsuya-tanaka/>. Acesso em março de 2021.

GOVERNO MUNICIPAL
CORDILHEIRA ALTA, SC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO













ESCOLA BÁSICA MUNICIPAL FERNANDO MACHADO
PROFESSORA: REJANE SOCCOL BERGAMIN
TURMA: 9º ANO
COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/04 A 23/04 - 2ª SEMANA
CARGA HORÁRIA: 2 HORAS
ALUNO:

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Habilidades/Objetivos: - Aplicar as principais regras do futebol através de estratégias táticas em benefício da sua equipe durante o jogo. Conhecer e interpretar as principais regras do futebol, bem como identificá-las durante o jogo.

Desenvolvimento: Agora que você já conhece as principais regras do futebol, preencha as lacunas da seguinte carta enigmática e envie uma foto via whatsapp. Copie em seu caderno caso não tenha material impresso.

CARTA ENIGMÁTICA DAS REGRAS DO FUTEBOL

A partida de  é jogada por  formadas por no máximo  jogadores e no mínimo _____ . A partida deve durar _____ minutos,  em dois tempos de _____ minutos, com um  de no máximo 15 minutos. A  do jogo deve ser _____ e de borracha. Caso seja marcada a _____, as opções do  são as seguintes: tiro livre e _____. O escanteio é **1** dos métodos  recomendar o _____. Um canto é  quando a  ultrapassar completamente a _____ de baliza quer seja rente ao solo ou pelo , tocada em último lugar por **1** jogador da equipe defensora, sem que **1** _____ tenha sido marcado. E é marcado com os .

AValiação: Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

REFERÊNCIAS: FIFA. **Regras de futebol.** 2021-2021. Disponível em:
https://conteudo.cbf.com.br/cdn/202008/20200818145813_835.pdf. Acesso: 31/03/2021



Escola: E.B.M. Fernando Machado
Professor: Alan Fabio Favareto
Turma/turno: 9º ano – Vespertino
Período de realização: 19/04 a 23/04
Carga horária: 4 horas
2ª Semana

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE MATEMÁTICA

Habilidades/Objetivos:

(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01:

Para alimentar o seu cão, uma pessoa gasta 10 kg de ração a cada 15 dias. Qual a quantidade total de ração consumida por semana, considerando que por dia é sempre colocada a mesma quantidade de ração?

ATIVIDADE 02:

Uma equipe de operários, trabalhando 8 horas por dia, realizou determinada obra em 20 dias. Se o número de horas de serviço for reduzido para 5 horas por dia, em que prazo essa equipe fará o mesmo trabalho?

ATIVIDADE 03:

Uma torneira enche um tanque em 6 horas. Se forem utilizadas 3 torneiras, qual o tempo necessário para enche-lo?

ATIVIDADE 04:

Um relógio atrasa 1 min e 15 seg a cada hora. No final de um dia ele atrasará quanto?

AValiação:

-A avaliação será através da resolução das atividades, observação do método de resolução, clareza no processo e empenho mostrado nesta resolução.

REFERÊNCIAS:

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática:** 9º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.



Escola: E.B.M Fernando Machado
Professor: Rafael Gomes
Turma/turno: 9º ano
Período de realização: 19/04 a 23/04
Carga horária: 1h
Aluno(a): **2º SEMANA**

ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE INGLÊS

HABILIDADES/OBJETIVOS: Ler e interpretar textos no Modo Imperativo. Reproduzir texto de propaganda produzindo efeito de sentido cômico (paródia) em inglês.

DESENVOLVIMENTO:**ATIVIDADE 01:**

Keep calm and carry on.

Keep Calm and Carry On ("Tenha calma e siga em frente", em tradução livre) é um cartaz motivacional produzido pelo Governo do Reino Unido em 1939 durante o início da Segunda Guerra Mundial para ser usado somente se os alemães conseguissem invadir a Inglaterra. Ele foi distribuído em número limitado, portanto não ficou muito conhecido na época. Em 2000, um exemplar deste cartaz foi redescoberto em um sebo na cidade de Alnwick, na Inglaterra. A criação agora está em domínio público na Inglaterra e tem sido reproduzida por várias empresas e utilizada como tema decorativo para diferentes produtos.



Observe os exemplos acima e, em uma folha A4, produza uma paródia do cartaz "Keep calm and carry on" abordando um tema de sua preferência. Seja criativo, seu trabalho pode ser feito a mão, utilizando editores de imagem, processadores de texto com colagem.


AVALIAÇÃO:

Capacidade de interpretação de instruções simples no Modo Imperativo.
Criatividade, acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 8 Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_8_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 31 mar. 2021

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 15 mar. 2021.

	<p>Escola Básica Municipal Fernando Machado Professora: Mirian Scudella Turma/turno: 9ºano/Vespertino COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA Período de realização: 19/04 a 23/04 Carga horária: 02 horas Aluno: 2ª SEMANA</p>
ATIVIDADE NÃO PRESENCIAL DE HISTÓRIA	
HABILIDADES/OBJETIVOS: Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicas e políticas;	
DESENVOLVIMENTO: Vamos aprofundar mais o assunto. Atividade 1: Realize uma pesquisa com o assunto: O que foi, na história do Brasil, o dia 15 de novembro de 1889. Atividade 2: Faça um desenho em seu caderno representando a frase: Viva o Brasil! Viva a democracia! Viva a liberdade!	
AVALIAÇÃO: A avaliação será feita por fotos enviadas no WhatsApp, através da organização do conteúdo no caderno.	
REFERÊNCIAS: BOULOS, Alfredo. Maracatu História, 6º ano: ensino fundamental sociedade e cidadania. Quarta Ed. São Paulo. FTD, 2018.	