



PLANO DE AULA

1ª SEMANA

ESCOLA: CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ II B

PROFESSORES: SIMONE DETOFFENO

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29-03 Á 02-04-2021

CARGA HORÁRIA: 12 HORAS

ALUNO(A):

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- O EU, O OUTRO E O NÓS.
- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- AMPLIAR AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS, DESENVOLVENDO ATITUDES DE PARTICIPAÇÃO E COOPERAÇÃO;
- COMUNICAR IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS;
- EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, ESCULTURA, ENTRE OUTROS MATERIAIS.

ESTRATÉGIAS: 29-03 A 02-04.

ESSA É MAIS UMA IMPORTANTE OPORTUNIDADE DE APRENDIZAGEM QUE POTENCIALIZA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA NAS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGEM.

ATIVIDADE 1:

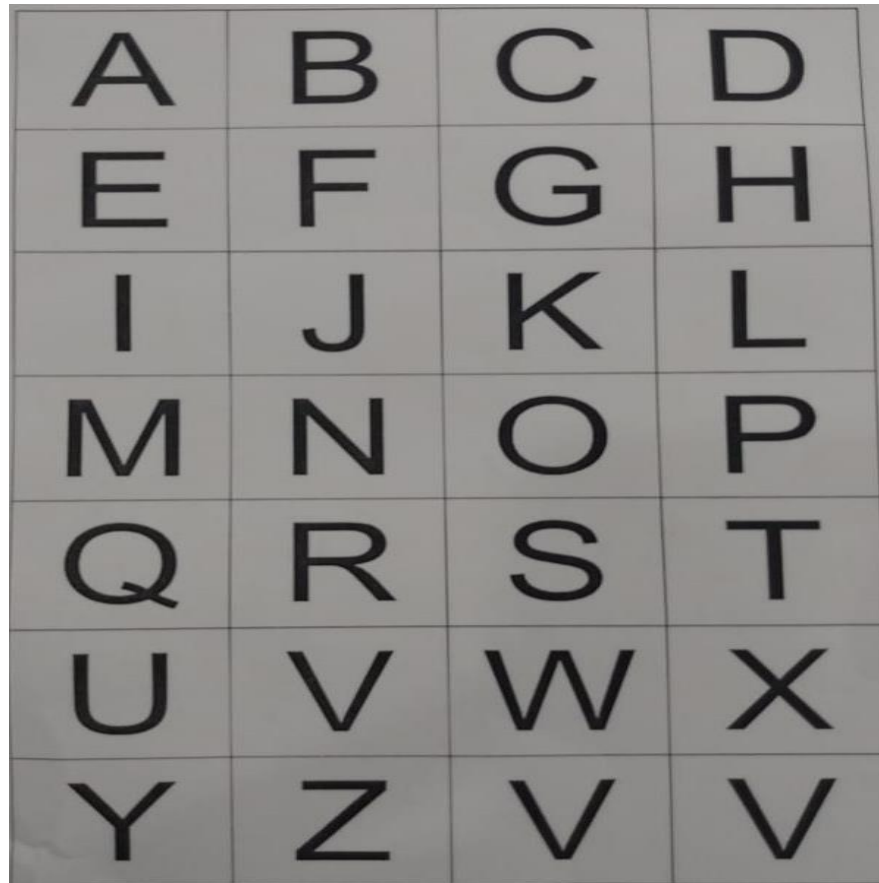
PARA ESTA SEMANA PREPARAMOS UM VÍDEO ONDE VAMOS CONHECER AS LETRAS DO ALFABETO DE UMA FORMA LÚDICA E CRIATIVA. VOCÊ PODE ASSISTIR JUNTAMENTE COM SEUS FAMILIARES.

ACESSE O LINK: <https://youtu.be/DBAuR19Eiul>

-APÓS ASSISTIR O VÍDEO, REPITA O SOM DE CADA LETRA DE ACORDO COM A IMAGEM APRESENTADA.

ATIVIDADE 2:

ESTAMOS ENCAMINHANDO O ALFABETO QUE SERÁ UTILIZADO EM NOSSAS ATIVIDADES.



- COPIE AS LETRAS DO ALFABETO UTILIZANDO CANETA COLORIDA, LÁPIS DE ESCREVER OU LÁPIS COLORIDO EM QUALQUER SUPORTE QUE TIVER (PAPELÃO, FOLHA A4, CADERNO).

ATIVIDADE 3:

- A PARTIR DO VÍDEIO DESENHE PARA CADA LETRA DO ALFABETO ALGO QUE INICIE COM ESTA LETRA COMO NO EXEMPLO. USE SUA CRIATIVIDADE. (Se a criança não conseguir fazer todas as letras deixe-a fazer em várias etapas ou dias).





SUGESTÕES DE MATERIAIS OU SUPORTES PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

- MASSA DE MODELAR;
- ARGILA;
- LÁPIS COLORIDO;
- PAPEL, MADEIRA, PLÁSTICO;
- ELEMENTOS DA NATUREZA – GRAVETO, FOLHAS, PEDRAS, TERRA;
- TINGA GUACHE;

SÃO ALGUMAS SUGESTÕES, MAS USEM A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA E PERMITA QUE ELA CRIE A SEU MODO.

SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- MANIPULOU E EXPLOROU MATERIAIS VARIADOS;
- COMUNICA SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS;
- DEMONSTROU INTERESSE PELAS ATIVIDADES PROPOSTAS;
- EXPRESSOU SENSACIONES CONFORME EXPLOROU OS MATERIAIS.

REFERÊNCIAS:

LINK DO VÍDEO: <https://youtu.be/DBAuR19Eiul>

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. **CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA REGIÃO DA AMOSC/ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA.** CHAPECÓ: 2019.

BRASIL. **DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL.** MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. CONSELHO NACIONAL DA EDUCAÇÃO, 2009.

1º SEMANA: MANIFESTAÇÃO DA ARTE

ESCOLA C.E.M. MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ II B

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURNOS: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 À 02/04/2021

CARGA HORÁRIA:

ALUNO:

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

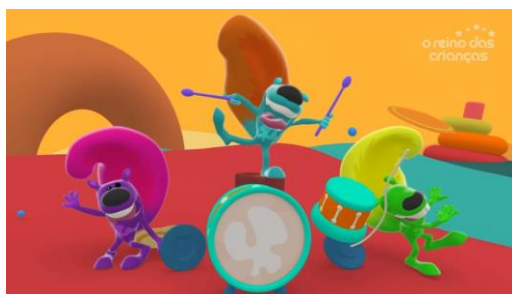
- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- DESENVOLVER MEMÓRIA MUSICAL ATRAVÉS DE REPERTÓRIO DE OBRAS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, CULTURAS;

EXPERIÊNCIA:**ATIVIDADE 01:**

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS, NESTE PLANO DE AULA VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO DA MÚSICA NO YOUTUBE “A DANÇA DO MOVIMENTO” - REINO DAS CRIANÇAS, CANTAR E DANÇAR AO SOM DA MÚSICA. SITE: https://www.youtube.com/watch?v=fj_gftyc8-c

**LETRA DA MÚSICA - A DANÇA DO MOVIMENTO- REINO DAS CRIANÇAS**

ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU NÃO POSSO FICAR PARADO, MEXER OS BRAÇOS COM ALEGRIA, ATÉ QUE ELE PARE A BATERIA.

ESTÁTUA

ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU NÃO POSSO FICAR PARADO, MEXER AS PERNAS COM ALEGRIA, ATÉ QUE ELE PARE A BATERIA.

ESTÁTUA

ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU NÃO POSSO FICAR PARADO, MEXER OS OMBROS COM SIMPATIA, ATÉ QUE ELE PARE A BATERIA.

ESTÁTUA

ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU NÃO POSSO FICAR PARADO, MEXER O CORPO COM MAESTRIA, ATÉ QUE ELE PARE A BATERIA.

ESTÁTUA

ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU SÓ QUERO FICAR ATENTO E AGORA VAI SE MEXER QUANDO A ORQUESTRA VOLTAR OUTRA VEZ.

ESTÁTUA

ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU SÓ QUERO FICAR ATENTO, PORQUE A MÚSICA VAI ROLAR, ENQUANTO O TREM VAI CONTINUAR.

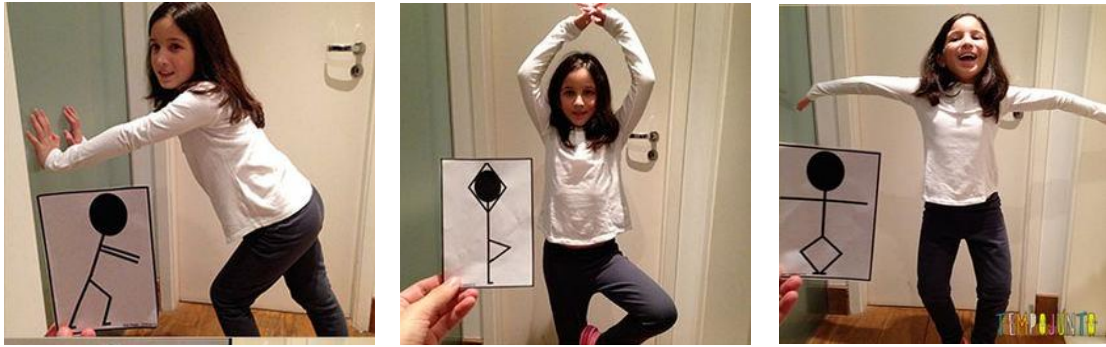
PIUIIIIIIIII

VAI TERMINAR A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU SÓ QUERO FICAR ATENTO, PORQUE AGORA VAI TERMINAR, QUANDO A ORQUESTRA NÃO TOQUE MAIS.

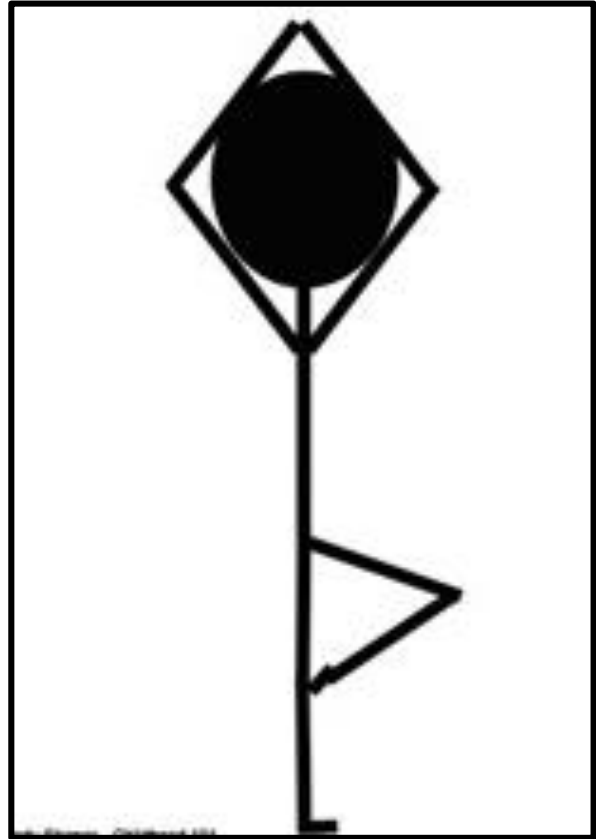
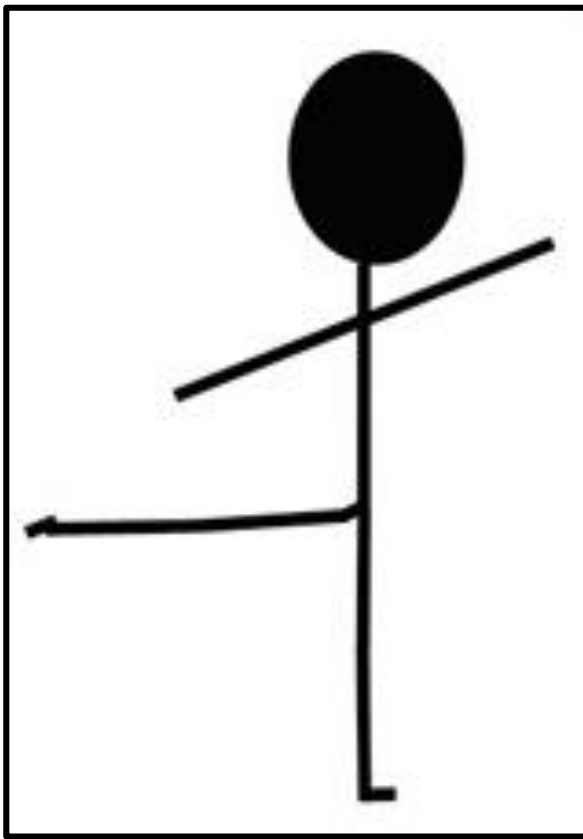
ATIVIDADE 02:

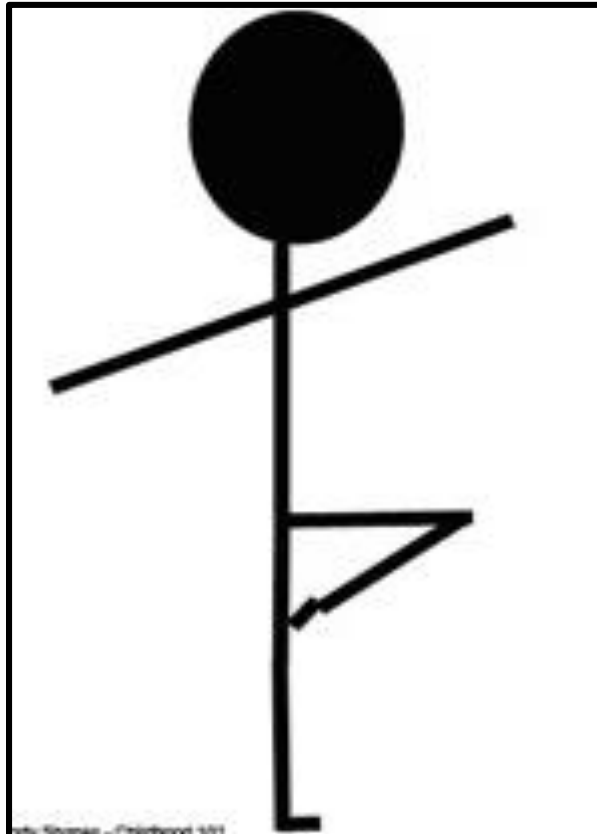
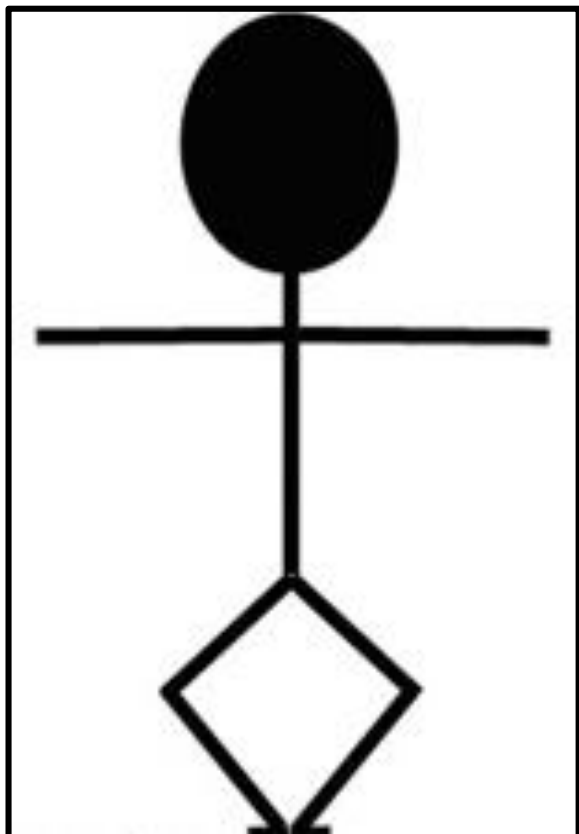
PAPAI OU MAMÃE PRECISAMOS DA AJUDA DE VOCÊS NESTA EXPERIÊNCIA. COLOQUE ALGUMA MÚSICA E FAÇA A **BRINCADEIRA DA ESTÁTUA**. A CRIANÇA DEVE SE MOVIMENTAR, DANÇAR E QUANDO A MÚSICA PARAR, VOCÊ DEVERÁ GRITAR “**ESTÁTUA**” E MOSTRAR PARA A CRIANÇA UMA DAS FIGURAS DA CARTELA ABAIXO

PARA QUE ELA FAÇA IGUAL E FIQUE EM ESTÁTUA. FILME OU FOTOGRAFE ESTE MOMENTO.



FONTE: <https://br.pinterest.com/pin/234750199313680222/>





FONTE: <https://br.pinterest.com/pin/330592428905012883/>

DESCRIPTORIOS DE AVALIAÇÃO:

- AVALIAR SE O ALUNO DESENVOLVEU MEMÓRIA MUSICAL, COM OBRAS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS E CULTURAS;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

-IMAGENS DOS EXEMPLOS DISPONÍVEIS EM:
<HTTPS://BR.PINTEREST.COM/PIN/234750199313680222/> ACESSADO EM 15/03/2021.

-IMAGEM E VIDEO DA MUSICA DISPONIVEL EM:
HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FJ_GFTYC8-C ACESSADO EM 15/03/2021.

-IMAGEM DAS ESTÁTUAS DISPONIVEL
EM:<HTTPS://BR.PINTEREST.COM/PIN/330592428905012883/>
ACESSADO EM 15/03/2021.

-CURRÍCULO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL: EDIÇÃO DE 2019;
-BRASIL – MINISTÉRIO D EDUCAÇÃO – MEC: BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR, BNCC, 2017;
-DIRETRIZES CURRICULARES DA EDUCAÇÃO INFANTIL, 2016.



PLANO DE AULA – PRIMEIRA SEMANA

EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCOLA: CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ II B

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29.03 a 02.04.2021

CARGA HORÁRIA:

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- RECONHECER AS SENSações, LIMITES, POTENCIALIDADES E INTEGRIDADE DO PRÓPRIO CORPO;
- AMPLIAR GRADUALMENTE O CONHECIMENTO E O DOMÍNIO SOBRE O CORPO E O MOVIMENTO, EM DIFERENTES ESPAÇOS, PARTICIPANDO DE BRINCADEIRAS E JOGOS, DA SUA E DE DIFERENTES CULTURAS, QUE ENVOLVAM CORRER, SUBIR, DESCER, ESCORREGAR, SALTAR, EQUILIBRAR-SE, DANÇAR, ENTRE OUTRAS.

ESTRATÉGIAS:

VAMOS BRINCAR O MESTRE MANDOU!

NESTA BRINCADEIRA UM DOS PARTICIPANTES SERÁ O MESTRE E ESTE FICARÁ DE FRENTE PARA OS DEMAIS;

O MESTRE DARÁ ORDENS QUE VIRÃO PRECEDIDAS DAS PALAVRAS: “O MESTRE MANDOU”. CASO ALGUMA ORDEM NÃO CONTENHA ESSAS PALAVRAS ANTES, ELA NÃO DEVE SER REALIZADA;

- QUEM NÃO CUMPRIR O QUE O MESTRE MANDAR SERÁ ELIMINADO;
- GANHA QUEM CONSEGUIR FICAR ATÉ O FINAL.



UTILIZAR COMANDOS COMO:

O MESTRE MANDOU.
AS CRIANÇAS PERGUNTAM: FAZER O QUE?
COLAR A MÃO NA CABEÇA;
O MESTRE MANDOU.
AS CRIANÇAS PERGUNTAM: FAZER O QUE?
MÃOS NOS BRAÇOS;
O MESTRE MANDOU.
AS CRIANÇAS PERGUNTAM: FAZER O QUE?
MÃOS NAS PERNAS.



SUGESTÃO DA BRINCADEIRA: <https://youtu.be/pGzaEynog1I>

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÃO;
- APROPRIOU-SE DAS REGRAS DA BRINCADEIRA;
- CRIOU COM O CORPO DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO, DE SENTIMENTOS E SENSACIONES.

REFERÊNCIAS:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. **CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA REGIÃO DA AMOSC**/ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. CHAPECÓ: 2019.

GRANDO, R. C. **O jogo e a matemática no contexto da sala de aula**. São Paulo: Paulus, 2004 – (Coleção pedagogia e educação).

KISHIMOTO, T. M. **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Pioneiro Thompson Learning, 2002.



PLANO DE AULA

2ª SEMANA

ESCOLA: CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ II B

PROFESSORA: SIMONE DETOFFENO

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05-04/2021 À 09-04-2021

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

ALUNO(A):

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- O EU, O OUTRO E O NÓS.
- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.
- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- REALIZAR TENTATIVAS DE ESCRITA EM DIVERSAS SITUAÇÕES;
- COMUNICAR IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS;
- EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, CRIANDO PRODUÇÕES COM ELEMENTOS DA NATUREZA, DESENVOLVENDO SUA CRIATIVIDADE.

ESTRATÉGIAS: 05-04 Á 09-04.

ESSA É MAIS UMA IMPORTANTE OPORTUNIDADE DE APRENDIZAGEM QUE POTENCIALIZA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA NAS DIFERENTES FORMAS DE LINGUAGEM.

ATIVIDADE 1:

PARA ESTA SEMANA PREPARAMOS UMA ATIVIDADE PARA CONHECER / RECONHECER A ESCRITA DO SEU NOME. REVEJA O ALFABETO QUE FOI ENVIADO NO PLANO DE AULA ANTERIOR E IDENTIFIQUE AS LETRAS DO SEU NOME.

ATIVIDADE 2:

JUNTO DE SUA FAMILIA ESCOLHA UM CANTINHO ESPECIAL NO SEU QUINTAL, PARA CRIAR/PRODUZIR COM ELEMENTOS DA NATUREZA (PEDRINHAS, PINHAS, PÉTALAS DE FLORES, FOLHAS, GRAVETOS E DEMAIS ELEMENTOS QUE TIVER DISPONÍVEL NO MOMENTO. AGORA COLOQUE EM PRÁTICA SUA IMAGINAÇÃO E CONSTRUA COMO VOCÊ SE IMAGINA. OBSERVE OS EXEMPLOS:



ATIVIDADE 3:

E QUE TAL PRATICAR A ESCRITA DO SEU NOME, UTILIZANDO ALGUNS ELEMENTOS DA NATUREZA (AREIA, TERRA, GRAVETOS, FOLHAS, SEMENTES, PEDRAS). SEGUEM EXEMPLOS ABAIXO





SUGESTÕES DE MATERIAIS OU SUPORTES PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

- MASSA DE MODELAR;
 - ARGILA;
 - LÁPIS COLORIDO;
 - PAPEL, MADEIRA, PLÁSTICO;
 - ELEMENTOS DA NATUREZA – GRAVETO, FOLHAS, PEDRAS, TERRA, AREIA, SEMENTES.
 - TINGA GUACHE;
- SÃO ALGUMAS SUGESTÕES, MAS USEM A CRIATIVIDADE DA CRIANÇA E PERMITA QUE ELA CRIE A SEU MODO.

SOLICITAMOS QUE VOCÊS REGISTREM POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS OS MOMENTOS DE INTERAÇÃO DA CRIANÇA NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS. ESTES REGISTROS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA NÓS E PARA VOCÊS TAMBÉM.

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- MANIPULOU E EXPLOROU MATERIAIS VARIADOS;
- COMUNICA SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS;
- DEMONSTROU INTERESSE PELAS ATIVIDADES PROPOSTAS;
- EXPRESSOU SENSAÇÕES CONFORME EXPLOROU OS MATERIAIS.

REFERÊNCIAS:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. **CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA REGIÃO DA AMOSC/ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA.** CHAPECÓ: 2019.

BRASIL. **DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL.** MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. CONSELHO NACIONAL DA EDUCAÇÃO, 2009.

2º SEMANA: MANIFESTAÇÃO DA ARTE

ESCOLA C.E.M. MEDIAÇÃO

TURMA: PRE II B

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURNOS: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/04/2021 A 09/04/2021

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO E PINTURA, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;

EXPERIÊNCIA:

.ATIVIDADE 01:

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS APROVEITAR PARA PRATICAR O DESENHO E A PINTURA! RECORTE DE UMA REVISTA OU DE UM LIVRO VELHO UM ROSTO E COLE EM UMA FOLHA, DESENHE DO SEU JEITO AS PARTES DO CORPO E PINTE COM LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU CANETINHA! VEJA ALGUNS EXEMPLOS:



FONTE: <https://br.pinterest.com/pin/510666045228324400/>

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

-AVALIAR SE O ALUNO SE EXPRESSOU LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO E PINTURA, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;



-AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

IMAGENS DA ATIVIDADE DE EXEMPLO DISPONÍVEL EM:
<HTTPS://BR.PINTEREST.COM/PIN/510666045228324400/> ACESSADO EM 15/03/2021.
-CURRÍCULO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL: EDIÇÃO DE 2019, AMOSC.
-BRASIL- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO-MEC: BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR, BNCC,2017.
-DIRETRIZES CURRICULARES DA EDUCAÇÃO INFANTIL, 2016.

PLANO DE AULA – SEGUNDA SEMANA EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCOLA: CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ II A

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05.04 a 09.04.2021

CARGA HORÁRIA: 3h

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

ESTRATÉGIAS:

VAMOS BRINCAR DE ESCONDE – ESCONDE!

A BRINCADEIRA É MUITO SIMPLES E VOCÊS JÁ DEVEM CONHECER:

1. UM GRUPO DE PARTICIPANTES ESCOLHE UMA PESSOA QUE TEM QUE PROCURAR AOS DEMAIS.





2. ENQUANTO OS DEMAIS DO GRUPO SE ESCONCEM, O ESCOLHIDO TEM QUE CONTAR COM OS OLHOS FECHADOS ATÉ O NÚMERO 10, 20 OU 30...
3. QUANDO TERMINAR DE CONTAR, TEM QUE GRITAR: "LÁ VOU EU!" E SAIR PROCURANDO OS DEMAIS.
4. QUANDO ENCONTRAR ALGUÉM, TEM QUE TOCÁ-LO PARA ELIMINÁ-LO E CONTINUAR PROCURANDO OS OUTROS. ALGUNS PREFEREM QUE, AO VER A CRIANÇA ESCONDIDA, CORREM PARA O LOCAL ONDE ESTAVA CONTANDO PARA BATER A MÃO NO LUGAR E GRITAR: "UM, DOIS, TRÊS, E CITA O NOME DA PESSOA QUE FOI DESCOBERTA" E SEGUE PROCURANDO OS DEMAIS.
5. AS CRIANÇAS QUE ESTÃO ESCONDIDAS, CASO QUEIRAM SE SALVAR E GANHAR O JOGO TEM QUE CORRER AO LUGAR ONDE ESTAVAM CONTANDO E TOCAR ANTES QUE SEJA TOCADO.

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- BRINCOU SEGUINDO ORIENTAÇÕES;
- APROPRIOU-SE DAS REGRAS DA BRINCADEIRA;
- CRIOU COM O CORPO DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO, DE SENTIMENTOS E SENSACIONES.

REFERÊNCIAS:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. **CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA REGIÃO DA AMOSC/ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA**. CHAPECÓ: 2019.

GRANDO, R. C. **O jogo e a matemática no contexto da sala de aula**. São Paulo: Paulus, 2004 – (Coleção pedagogia e educação).

KISHIMOTO, T. M. **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Pioneiro Thompson Learning, 2002.