



PLANO DE AULA - 1ª SEMANA

ESCOLA: CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ I A

PROFESSORES: MONICA CARNIEL

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29 DE MARÇO À 02 DE ABRIL

CARGA HORÁRIA: 12HORAS

ALUNO(A):

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- O EU, O OUTRO, O NÓS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS (LOCAIS E REGIONAIS) E MODOS DE VIDA.

ESTRATÉGIAS:

NESTE MÊS DE MARÇO COMEMORAMOS O ANIVERSÁRIO DO NOSSO MUNICÍPIO. VAMOS OUVIR E CANTAR O HINO DE CORDILHEIRA ALTA. O LINK DO HINO ESTÁ DISPONÍVEL NAS REFERÊNCIAS ABAIXO:

HINO DE CORDILHEIRA ALTA

TAMBÉM DISPONÍVEL EM: <https://www.youtube.com/watch?v=cmrFHF8vj70>

EM MIL NOVECENTOS E NOVENTA COM FORÇA E PARTICIPAÇÃO COMEÇA A SUBIR
TUA BANDEIRA E A HISTÓRIA DE VÁRIAS GERAÇÕES
QUANDO O VERDE COR DA ESPERANÇA E A BRAVURA DECIDEM SE UNIR GIRANDO A
ENGRENAGEM DO FUTURO É QUE SE PODE PROSSEGUIR
O SOL NASCENDO ENTRE AS MONTANHAS COM OS VENTOS DA IGUALDADE
SALVE A LIBERDADE
E O CHÃO ONDE NASCI CORDILHEIRA ALTA SOU FELIZ AQUI

SEGUE FIRME A LINHA DO TEMPO

CADA HOMEM PLANTANDO UM NOVO DIA DO CAMPO VEM A ENERGIA



QUE ALIMENTA A NOSSAS VIDAS PELA ESTRADA CORRE O TEU NOME
CONTORNANDO POR TERRAS DISTANTES LEVANDO E TRAZENDO RIQUEZAS
E A PAZ QUE NOS MANTÉM

O SOL NASCENDO ENTRE AS MONTANHAS COM OS VENTOS DA IGUALDADE
SALVE A LIBERDADE
E O CHÃO ONDE NASCI CORDILHEIRA ALTA SOU FELIZ AQUI GRANDE É TUA BELEZA
Ó TERRA ONDE CRESCI CORDILHEIRA ALTA SOU FELIZ SALVE A LIBERDADE
E O CHÃO ONDE NASCI CORDILHEIRA ALTA SOU FELIZ AQUI GRANDE É TUA BELEZA
Ó TERRA ONDE CRESCI CORDILHEIRA ALTA SOU FELIZ

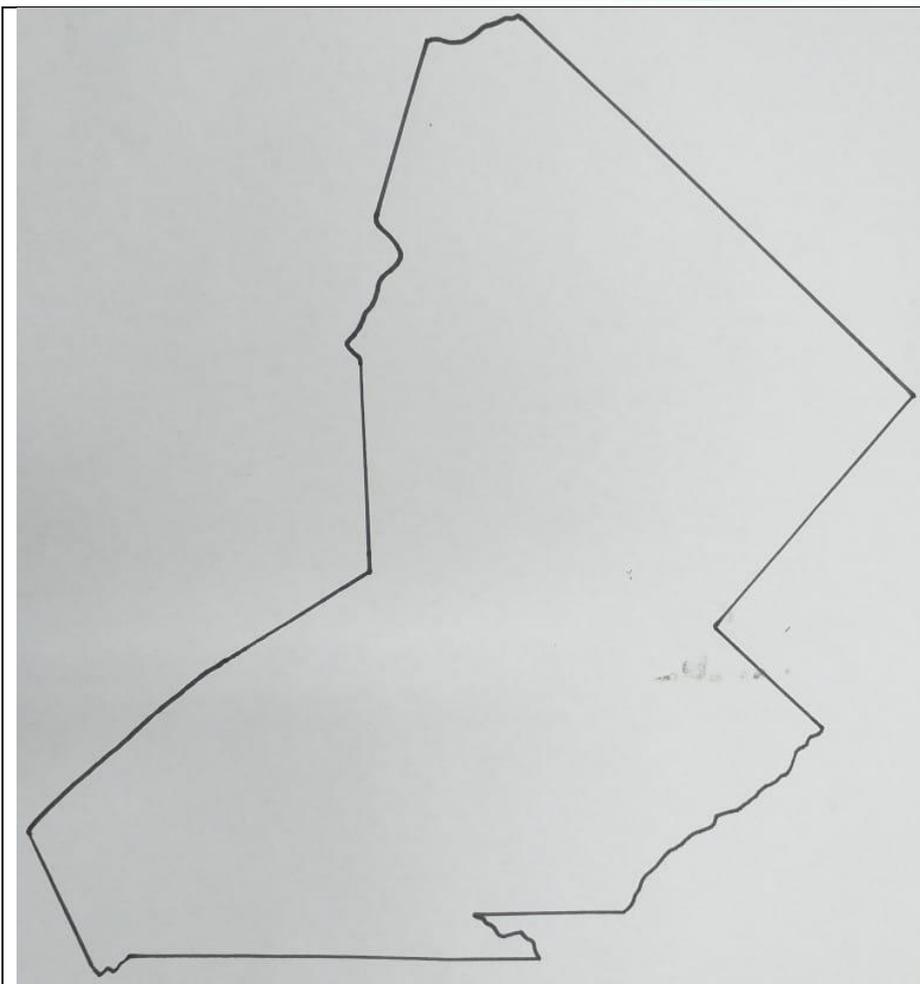
ATIVIDADES 1:

AGORA QUE VOCÊ JÁ OUVIU E CANTOU O HINO DE CORDILHEIRA ALTA, EM UMA FOLHA DE OFÍCIO OU PAPELÃO VAMOS ILUSTRAR A PARTE DO HINO QUE VOCÊ MAIS GOSTOU. VOCÊ PODE USAR LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA GUACHE, CARVÃO, ENFIM O QUE VOCÊ TIVER NA SUA CASA.

ATIVIDADE 2:

VAMOS OBSERVAR O MAPA DO NOSSO MUNICÍPIO E EM SEGUIDA FAZER COLAGEM NO MESMO, COM GRÃOS QUE SÃO CULTIVADOS EM NOSSO MUNICÍPIO. EXEMPLO: MILHO, FEIJÃO, PIPOCA, SOJA...

OBS: QUEM NÃO CONSEGUIR RETIRAR O MAPA IMPRESSO NA ESCOLA, PODE ESTAR DESENHANDO EM CASA EM UMA FOLHA DE OFÍCIO OU EM FOLHAS DE CADERNOS DE OUTROS ANOS.



DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- INTERAGIU COM SUA FAMÍLIA.
- EXPLOROU DIVERSAS FONTES SONORAS, COMO O HINO DO MUNICÍPIO.
- EXPLOROU DIVERSAS FORMAS DE PINTURAS E COLAGENS.

REFERÊNCIAS

AMOSC. **CURRÍCULO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL:** BNCC E O MOVIMENTO DE REORGANIZAÇÃO CURRICULAR DAS REDES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO DA AMOSC. 2º VERSÃO PRELIMINAR. CORDILHEIRA ALTA.2019

HINO DE CORDILHEIRA ALTA.

TAMBÉM DISPONIVEL LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=cmrFHF8vj70>

1º SEMANA: MANIFESTAÇÃO DA ARTE

ESCOLA C.E.M. MEDIAÇÃO



TURMA: PRÉ I A
PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI
TURNO: VESPERTINO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/03/2021 À 02/04/2021
CARGA HORÁRIA:

ALUNO:

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- DESENVOLVER MEMÓRIA MUSICAL ATRAVÉS DE REPERTÓRIO DE OBRAS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, CULTURAS;

EXPERIÊNCIA:

ATIVIDADE 01:

OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS, NESTE PLANO DE AULA VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO DA MÚSICA NO YOUTUBE “A DANÇA DO MOVIMENTO” - REINO DAS CRIANÇAS, CANTAR E DANÇAR AO SOM DA MÚSICA.

DISPONÍVEL TAMBÉM EM: https://www.youtube.com/watch?v=fj_gftyc8-c



LETRA DA MÚSICA - A DANÇA DO MOVIMENTO- REINO DAS CRIANÇAS

ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU NÃO POSSO FICAR PARADO, MEXER OS BRAÇOS COM ALEGRIA, ATÉ QUE ELE PARE A BATERIA.

ESTÁTUA

ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU NÃO POSSO FICAR PARADO, MEXER AS PERNAS COM ALEGRIA, ATÉ QUE ELE PARE A BATERIA.

ESTÁTUA

ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU NÃO POSSO FICAR PARADO, MEXER OS OMBROS COM SIMPATIA, ATÉ QUE ELE PARE A BATERIA.

ESTÁTUA

ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU NÃO POSSO FICAR PARADO, MEXER O CORPO COM MAESTRIA, ATÉ QUE ELE PARE A BATERIA.

ESTÁTUA

ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU SÓ QUERO FICAR ATENTO E AGORA VAI SE MEXER QUANDO A ORQUESTRA VOLTAR OUTRA VEZ.

ESTÁTUA

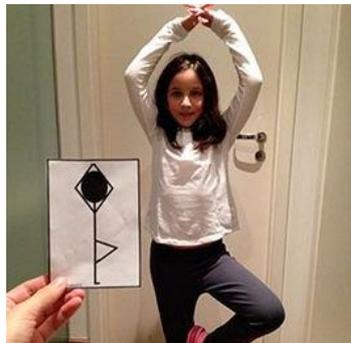
ESSA É A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU SÓ QUERO FICAR ATENTO, PORQUE A MÚSICA VAI ROLAR, ENQUANTO O TREM VAI CONTINUAR.

PIUIIIIIIIII

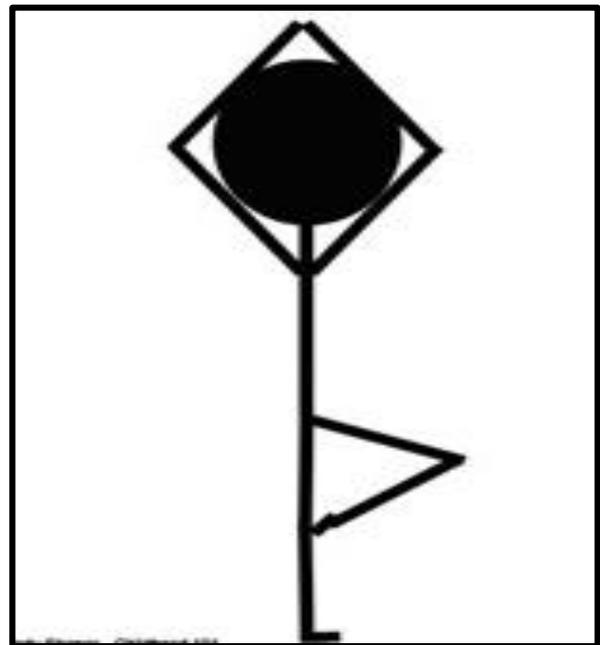
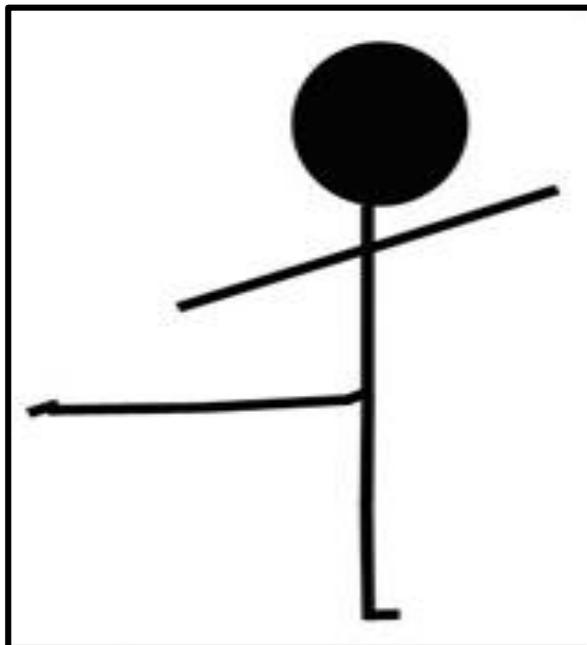
VAI TERMINAR A DANÇA DO MOVIMENTO, ONDE EU SÓ QUERO FICAR ATENTO,
PORQUE AGORA VAI TERMINAR, QUANDO A ORQUESTRA NÃO TOQUE MAIS.

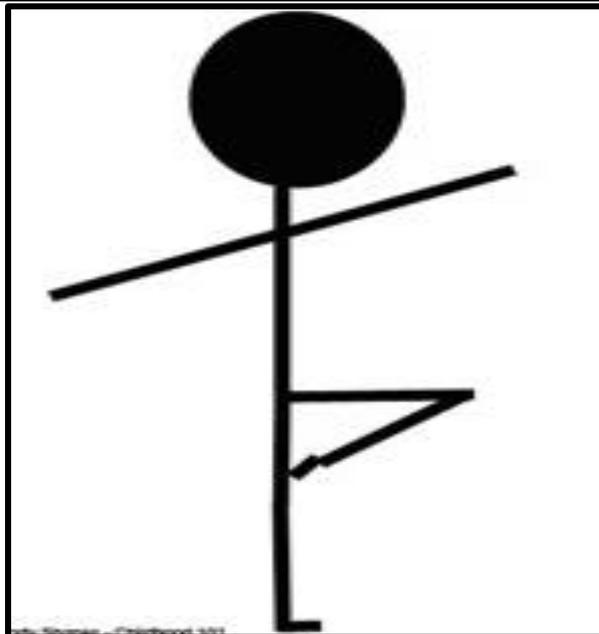
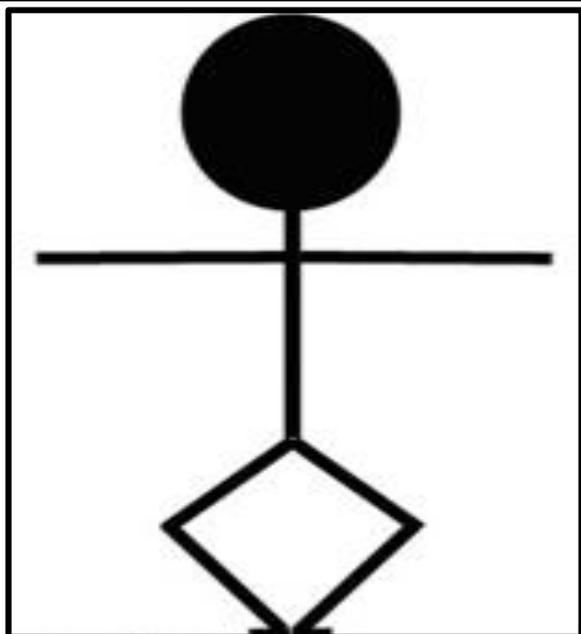
ATIVIDADE 02:

PAPAI OU MAMÃE PRECISAMOS DA AJUDA DE VOCÊS NESTA EXPERIÊNCIA. COLOQUE
ALGUMA MÚSICA E FAÇA A **BRINCADEIRA DA ESTÁTUA**. A CRIANÇA DEVE SE
MOVIMENTAR, DANÇAR E QUANDO A MÚSICA PARAR, VOCÊ DEVERÁ GRITAR
“**ESTÁTUA**” E MOSTRAR PARA A CRIANÇA UMA DAS FIGURAS DA CARTELA ABAIXO
PARA QUE ELA FAÇA IGUAL E FIQUE EM ESTÁTUA. FILME OU FOTOGRAFE ESTE
MOMENTO.



FONTE: <https://br.pinterest.com/pin/234750199313680222/>





FONTE: <https://br.pinterest.com/pin/330592428905012883/>

REFERÊNCIAS:

-IMAGENS DOS EXEMPLOS DISPONÍVEIS EM:
<HTTPS://BR.PINTEREST.COM/PIN/234750199313680222/> ACESSADO EM 15/03/2021.

-IMAGEM E VIDEO DA MUSICA DISPONIVEL EM:
HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FJ_GFTYC8-C ACESSADO EM 15/03/2021.

-IMAGEM DAS ESTÁTUAS DISPONIVEL
EM:<HTTPS://BR.PINTEREST.COM/PIN/330592428905012883/>
ACESSADO EM 15/03/2021.

AMOSC. **CURRÍCULO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL: BNCC E O MOVIMENTO DE REORGANIZAÇÃO CURRICULAR DAS REDES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO DA AMOSC. 2º VERSÃO PRELIMINAR.** CORDILHEIRA ALTA.2019

-BRASIL – MINISTÉRIO D EDUCAÇÃO – MEC: **BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR, BNCC,** 2017;

-DIRETRIZES CURRICULARES DA EDUCAÇÃO INFANTIL, 2016.

PLANO DE AULA – PRIMEIRA SEMANA EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCOLA: CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ I A

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29.03 À 02.04.2021

CARGA HORÁRIA:

ALUNO(A):

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:



- EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.
- AMPLIAR GRADATIVAMENTE O CONHECIMENTO E DOMÍNIO SOBRE O CORPO E O MOVIMENTO, EM DIFERENTES ESPAÇOS E PARTICIPANDO DE BRINCADEIRAS PARTICIPANDO DE BRINCADEIRAS.

ESTRATÉGIAS:

AGORA VAMOS BRINCAR DE ESCONDER UM TESOURO:

DEFINIR UM TESOURO (BRINQUEDO, URSINHO DE PELÚCIA) ESCONDER O TESOURO EM UM LOCAL DA CASA OU JARDIM, DEPOIS A CRIANÇA PRECISA ENCONTRAR SEGUINDO PISTA DE ORIENTAÇÃO COMO FRIO E QUENTE. QUANDO FALA FRIO É PORQUE A CRIANÇA ESTÁ LONGE DO TESOURO QUANDO FALA QUENTE É PORQUE ESTÁ PRÓXIMO DO BRINQUEDO, ATÉ A CRIANÇA ENCONTRAR O TESOURO.



Fonte: Senta Vem História

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- DESLOCA-SE LIVRE EM ESPAÇOS PLANEJADOS, ENFRENTANDO OBSTÁCULOS E OBSERVANDO, EXPERIMENTANDO, RASTEJANDO, CAMINHANDO, SUBINDO, DESCENDO, PULANDO...
- COMUNICA-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.
- A CRIANÇA RECONHECE E REPRODUZ OS SONS DOS OBJETOS ENCONTRADOS.
- COMPREENDE AS ORIENTAÇÕES DE: EM CIMA, ABAIXO, AO LADO, A FRENTE, ENTRE OUTROS.

REFERÊNCIAS:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. **CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA REGIÃO DA AMOSC**/ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. CHAPECÓ: 2019.

REVISTA NOVA ESCOLA. **BRINCADEIRAS NAS CABANAS**. REVISTA NOVA ESCOLA. RIO DE JANEIRO, N.298, 2018.

OLIVEIRA, ZILMA DE MORAES RAMOS DE. **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: EFETIVANDO DIREITOS E APRENDIZAGENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL**. MEC: BRASÍLIA, DF, 2018.



PLANO DE AULA- 2ª SEMANA

ESCOLA: CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ I A

PROFESSORES: MONICA CARNIEL

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE MARÇO À 09 DE ABRIL

CARGA HORÁRIA: 15 HORAS

ALUNO(A):

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

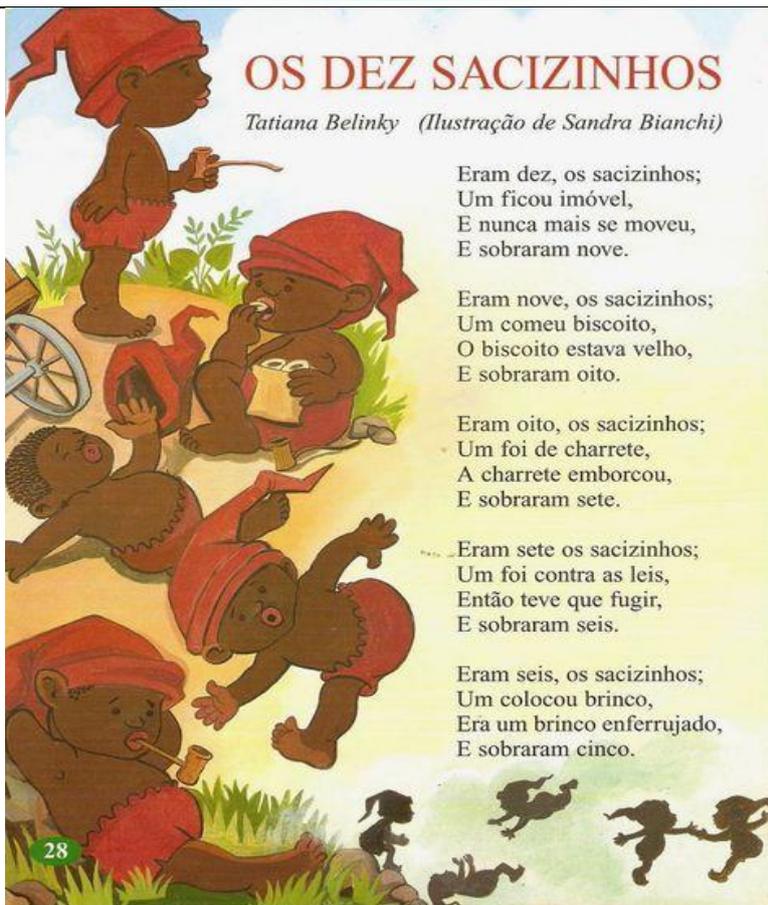
- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO, IMAGINAÇÃO.
- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DE LINGUAGEM ORAL E ESCRITA, DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.
- RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.

ESTRATÉGIAS:

CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DO MOMENTO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: OS DEZ SACZINHOS.



OS DEZ SACIZINHOS

Tatiana Belinky (Ilustração de Sandra Bianchi)

Eram dez, os sacizinhos;
Um ficou imóvel,
E nunca mais se moveu,
E sobraram nove.

Eram nove, os sacizinhos;
Um comeu biscoito,
O biscoito estava velho,
E sobraram oito.

Eram oito, os sacizinhos;
Um foi de charrete,
A charrete emborcou,
E sobraram sete.

Eram sete os sacizinhos;
Um foi contra as leis,
Então teve que fugir,
E sobraram seis.

Eram seis, os sacizinhos;
Um colocou brinco,
Era um brinco enferrujado,
E sobraram cinco.

28



Eram cinco, os sacizinhos;
Um foi ao teatro,
O teatro pegou fogo,
E sobraram quatro.

Eram quatro, os sacizinhos;
Um foi pro xadrez,
Não conseguiu se safar,
E sobraram três.

Eram três, os sacizinhos;
Um comeu arroz,
O arroz estava mofado,
E sobraram dois.

Eram dois, os sacizinhos;
Um ficou de jejum,
O jejum foi demasiado,
E sobrou um.

Sobrou um só sacizinho;
Comeu urucum,
Urucum não é comida,
E não sobrou nenhum.

Mas de volta os trouxe a Cuca,
Todos de uma só vez.
São agora os sacizinhos
Novamente dez
Dez, outra vez.

29



ATIVIDADE 1:

AGORA QUE VOCÊ JÁ OUVIU A HISTÓRIA, USE SUA IMAGINAÇÃO PARA ILUSTRAR A MESMA, VOCÊ PODE UTILIZAR FOLHA DE OFÍCIO, PAPAELÃO, CARTOLINA ... E VIAGEM NO MUNDO DA HISTÓRIA INFANTIL. PARA COLORIR UTILIZE LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIS DE CERA...

ATIVIDADE 2:

COM O AUXÍLIO DA FAMÍLIA, A CRIANÇA DEVERÁ DESENHAR OS 10 GORRINHOS DOS SACIZINHOS E EM SEGUIDA ENUMERÁ-LOS.

EXEMPLO:



1

ATIVIDADE 3:

PROCURE EM REVISTAS OU JORNAIS ONDE TENHA NÚMEROS DO 0 AO 10, EM SEGUIDA COM O AUXÍLIO DE SUA FAMÍLIA RECORTE OS MESMOS E COLE EM UMA FOLHA DE PAPEL DISPONÍVEL EM SUA CASA.

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- INTERAGIU COM A FAMÍLIA;
- DEMONSTROU ATITUDES DE CUIDADO, SOLIEDARIEDADE, EMPATIA E AFETO NA INTERAÇÃO COM CRIANÇAS, ADULTOS DE SUA CASA; EXPLOROU FORMAS DE PINTURAS E COLAGENS.

REFERÊNCIAS:

AMOSC. **CURRÍCULO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL:** BNCC E O MOVIMENTO DE REORGANIZAÇÃO CURRICULAR DAS REDES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO DA AMOSC. 2º VERSÃO PRELIMINAR. CORDILHEIRA ALTA.2019

LINK DISPONÍVEL EM: HISTÓRIA OS DEZ SACIZINHOS:

<https://www.google.com/search?q=hist%C3%B3ria+os+dez+sacizinhos&sxsrf=>

2º SEMANA: MANIFESTAÇÃO DA ARTE



ESCOLA C.E.M. MEDIAÇÃO

TURMA: PRE I A

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05/04/2021 À 09/04/2021

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

ALUNO:

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS, DESENVOLVENDO O GOSTO, O CUIDADO E O RESPEITO PELO PROCESSO DE PRODUÇÃO E CRIAÇÃO;

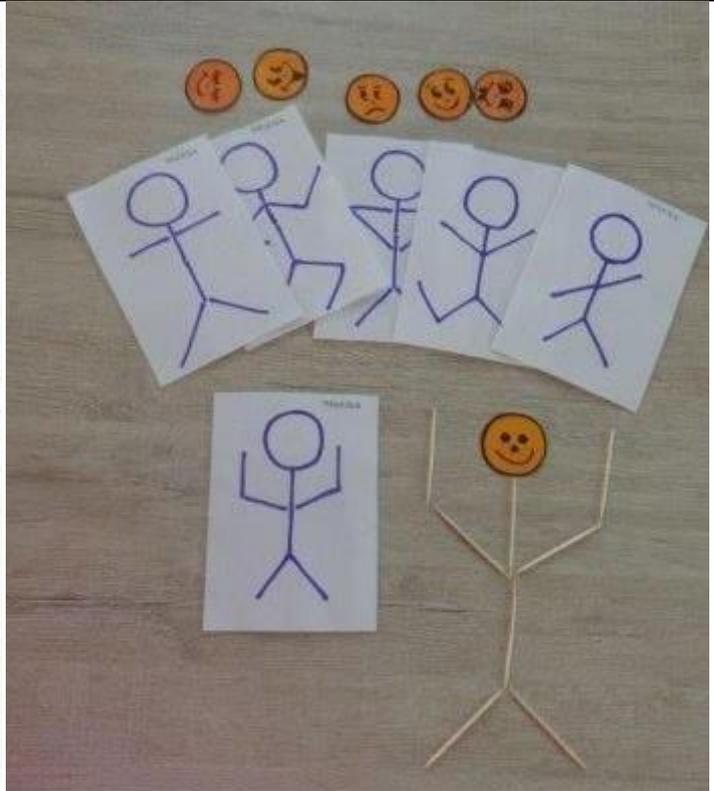
EXPERIÊNCIA:

ATIVIDADE 01:

NESTA EXPERIÊNCIA VAMOS MONTAR E FORMAR ALGUMAS SILHUETAS DE CORPOS COM DIFERENTES MATERIAIS QUE VOCÊS TENHAM EM CASA COMO: PALITO DE FÓSFORO, PALITO DE DENTE, CANUDOS OU GRAVETOS.

PRIMEIRAMENTE VOCÊ DEVE PINTAR OS ROSTOS DAS EXPRESSÕES ABAIXO E RECORTAR. DEPOIS PODERÃO DESENHAR CARTELAS COM CORPOS EM DIFERENTES MOVIMENTOS OU USAR AS CARTELAS DA ATIVIDADE DA SEMANA PASSADA PARA MOSTRAR A FIGURA PARA A CRIANÇA CONSTRUIR O SEU COM UM MATERIAL QUE TENHA EM CASA.

EXEMPLOS:



COM CANUDOS,

<https://br.pinterest.com/pin/551409548120841392/>

<https://br.pinterest.com/pin/797489046490257425/>

COM PALITO DE DENTE,



PALITOS DE FÓSFOROS, <https://br.pinterest.com/pin/551409548120841392/activity/tried>



FONTE: <https://br.pinterest.com/pin/337558934579106659/>

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- AVALIAR SE O ALUNO EXPRESSOU-SE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BI E TRIDIMENSIONAIS;
- AVALIAÇÃO TAMBÉM SERÁ ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELO ALUNO(A) E ENVIADAS NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.

REFERÊNCIAS:

EXEMPLOS DA ATIVIDADE COM PALITO DE DENTE, DISPONÍVEL EM: <https://br.pinterest.com/pin/797489046490257425/> ACESSADO EM 15/03/2021.



EXEMPLOS DA ATIVIDADE COM CANUDOS, DISPONÍVEL EM:
<https://br.pinterest.com/pin/551409548120841392/> ACESSADO EM 15/03/2021

EXEMPLOS DA ATIVIDADE COM PALITOS DE FÓSFORO DIPONÍVEL EM:
<https://br.pinterest.com/pin/551409548120841392/activity/ried> ACESSADO EM 15/03/2021.

ROSTOS DAS EMOÇÕES DISPONÍVEL: <https://br.pinterest.com/pin/337558934579106659/>
ACESSADO EM 15/03/2021.

AMOSC. **CURRÍCULO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL: BNCC E O MOVIMENTO DE REORGANIZAÇÃO CURRICULAR DAS REDES MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO DA AMOSC. 2º VERSÃO PRELIMINAR. CORDILHEIRA ALTA.2019**

-BRASIL- MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO-MEC: **BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR, BNCC,2017.**

-**DIRETRIZES CURRICULARES DA EDUCAÇÃO INFANTIL, 2016.**

PLANO DE AULA – SEGUNDA SEMANA EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCOLA: CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

TURMA: PRÉ I A

PROFESSORA: ANA PAULA DAL SANTO

TURNO: VESPERTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05.04 a 09.04.2021

CARGA HORÁRIA: 3h

ALUNO(A):

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- AMPLIAR GRADATIVAMENTE O CONHECIMENTO E DOMÍNIO SOBRE O CORPO E O MOVIMENTO, EM DIFERENTES ESPAÇOS E PARTICIPANDO DE BRINCADEIRAS.

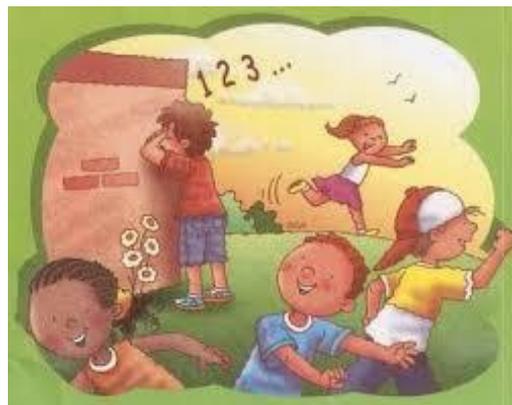
ESTRATÉGIAS:

VAMOS BRINCAR DE ESCONDE – ESCONDE!

A BRINCADEIRA É MUITO SIMPLES E VOCÊS JÁ DEVEM CONHECER:



1. UM GRUPO DE PARTICIPANTES ESCOLHE UMA PESSOA QUE TEM QUE PROCURAR AOS DEMAIS.
2. ENQUANTO OS DEMAIS DO GRUPO SE ESCONDEM, O ESCOLHIDO TEM QUE CONTAR COM OS OLHOS FECHADOS ATÉ O NÚMERO 10, 20 OU 30...
3. QUANDO TERMINAR DE CONTAR, TEM QUE GRITAR: "LÁ VOU EU!" E SAIR PROCURANDO OS DEMAIS.
4. QUANDO ENCONTRAR ALGUÉM, TEM QUE TOCÁ-LO PARA ELIMINÁ-LO E CONTINUAR PROCURANDO OS OUTROS. ALGUNS PREFEREM QUE, AO VER A CRIANÇA ESCONDIDA, CORREM PARA O LOCAL ONDE ESTAVA CONTANDO PARA BATER A MÃO NO LUGAR E GRITAR: "UM, DOIS, TRÊS, E CITA O NOME DA PESSOA QUE FOI DESCOBERTA" E SEGUE PROCURANDO OS DEMAIS.
5. AS CRIANÇAS QUE ESTÃO ESCONDIDAS, CASO QUEIRAM SE SALVAR E GANHAR O JOGO TEM QUE CORRER AO LUGAR ONDE ESTAVAM CONTANDO E TOCAR ANTES QUE SEJA TOCADO.



DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- DESLOCA-SE LIVRE EM ESPAÇOS PLANEJADOS, ENFRENTANDO OBSTÁCULOS E OBSERVANDO, EXPERIMENTANDO, RASTEJANDO, CAMINHANDO, SUBINDO, DESCENDO, PULANDO;
- COMUNICA-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO;
- A CRIANÇA RECONHECE E REPRODUZ OS SONS DOS OBJETOS ENCONTRADOS;
- COMPREENDE AS ORIENTAÇÕES DE: EM CIMA, ABAIXO, AO LADO, A FRENTE, ENTRE OUTROS.

REFERÊNCIAS:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. **CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA REGIÃO DA AMOSC/ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA**. CHAPECÓ: 2019.

REVISTA NOVA ESCOLA. **BRINCADEIRAS NAS CABANAS**. REVISTA NOVA ESCOLA. RIO DE JANEIRO, N.298, 2018.

OLIVEIRA, ZILMA DE MORAES RAMOS DE. **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: EFETIVANDO DIREITOS E APRENDIZAGENS NA EDUCAÇÃO INFANTIL**. MEC: BRASÍLIA, DF, 2018.

