



PLANO DE AULA – HISTÓRIA

PRIMEIRA SEMANA

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Nauriane Di Domenico

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 15/03 até 19/03/2021

Carga horária: 02 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Habilidades/ objetivos:

- Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

Desenvolvimento:

INDUSTRIALIZAÇÃO, IMPERIALISMO E RESISTÊNCIA



O empresário e político Cecil Rhodes ficou milionário montando uma grande companhia que monopolizava a exploração de minério no sul da África. O plano de Rhodes e do governo britânico

era o de conquistar desde a Cidade do Cabo, no extremo sul, até o Cairo, no extremo norte, e construir uma gigantesca estrada de ferro que ligasse esses dois pontos. Conta-se que Rhodes costumava dizer: “Eu anexaria os planetas, se pudesse...”

Segunda fase da Revolução Industrial (leitura)

Ao longo do século XIX, na Europa, nos Estados Unidos e no Japão, verificou-se um grande desenvolvimento do capitalismo, associado a uma forte aceleração industrial. Essa fase da industrialização, conhecida também como Segunda Revolução Industrial, se caracterizou pela descoberta de novas tecnologias aplicadas na indústria, nos transportes e nas comunicações. Na indústria foram decisivas: a) A descoberta, em 1856, de um processo de fabricação do aço por Henry Bessemer. Com essa descoberta, o aço, que é mais fácil de ser trabalhado e mais resistente do que o ferro, tornou-se também mais barato. Por isso passou a ser amplamente usado na indústria de armas, na construção civil e na fabricação de máquinas. b) A invenção do dínamo (1870), um gerador de eletricidade que permite a transmissão de corrente elétrica a longas distâncias, a partir de usinas elétricas. A energia elétrica se utilizava da água e por isso era relativamente barata, o que permitiu seu uso em indústrias e residências. A invenção da lâmpada elétrica, em 1879, por Thomas Alva Edison, foi decisiva para o uso residencial da eletricidade. c) A invenção e o aperfeiçoamento do motor de combustão interna (década de 1870) permitiram o aproveitamento do petróleo e seus derivados (gasolina e diesel) como fonte de energia.



Henry e seu filho Edsel Ford sentados em um raro modelo Ford F, 1910.

Nos transportes, assistiu-se ao aumento progressivo das ferrovias e ao uso da locomotiva e do barco a vapor no transporte de pessoas e mercadorias. Ao mesmo tempo, o aproveitamento do petróleo e seus derivados (gasolina e diesel) como fonte de energia permitiu a Henry Ford e a Karl Benz a construção dos primeiros automóveis (1890). Nas comunicações ocorreram duas descobertas decisivas: a invenção do telégrafo por Samuel Morse, em 1836, e do telefone, em

1876, pelo italiano AntonioSanti Giuseppe Meucci. Descobriu-se recentemente que Alexander Graham Bell comprou a patente de Meucci, o verdadeiro inventor.

Atividade 1 (copiar no caderno)

Assinale a alternativa INCORRETA e justifique a sua escolha. A Segunda Revolução Industrial se caracterizou pela descoberta de novas tecnologias aplicadas na indústria, nos transportes e nas comunicações. Algumas descobertas foram decisivas, como:

- a) A descoberta, em 1856, de um processo de fabricação do aço por Henry Bessemer. Com essa descoberta, o aço passou a ser amplamente usado na indústria de armas, na construção civil e na fabricação de máquinas.
- b) A invenção do dínamo (1870), um gerador de eletricidade que permite a transmissão de corrente elétrica a longas distâncias. A energia elétrica se utilizava da água e por isso era relativamente barata, o que permitiu seu uso em indústrias e residências.
- c) A invenção e o aperfeiçoamento do motor de combustão interna (década de 1870), que permitiram o aproveitamento do petróleo e seus derivados (gasolina e diesel) como fonte de energia.
- d) O aproveitamento do petróleo e seus derivados (gasolina e diesel) como fonte de energia, o que permitiu a Henry Ford e a Karl Benz a construção dos primeiros carros movidos a eletricidade.

Avaliação:

Compreender a participação dos negros na formação da sociedade brasileira do final do período colonial, identificando a permanência na forma de preconceitos, estereótipos e violência sobre essa etnia.

Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

Referências:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

PLANO DE AULA – ENSINO RELIGIOSO

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Adílio Vanderlei de Souza

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 15/03 até 19/03/2021

Carga horária: 01 hora

Aluno:

Turma/Grupo:

Desenvolvimento:

A vida em constante crescimento

Envolvimento tecnológico

O ser vivo é aquele que em sua natureza é capaz de desenvolver-se por si mesmo e ajudado por elementos exteriores a ele. Uma semente de milho manifesta a vida que contém em si ao ser colocado em terra boa, sendo cuidada brota, ergue da terra uma pequena haste, abre-se em folhas e flores e manifesta o seu ser na forma de espiga cheia de novas sementes de milho.

Todo ser vivo tem essa caminhada desenvolvendo-se no ambiente em que vive e mostrando as qualidades características do gênero de vida que lhe é próprio. Uma planta, um animal, o ser humano são seres vivos com características semelhantes. Todos os seres vivos realizam o que são conduzindo e buscando tudo o que os mantém nesta condição. Terminado o tempo do uso de seu organismo chega ao fim de seu ciclo, morre, desaparece, transforma-se em matéria morta, sem vida. *“Só o ser humano por sua inteligência dirige sua existência”*. No que diz respeito à parte "material" de seu ser, ele precisa de todo o cuidado para sustentá-la viva e desenvolvida. A outra parte do ser humano é a parte espiritual, a sua pessoa que está acima e além de seu organismo. Participa de tudo, comunica-se no que chamamos de relacionamento psicossomático (espírito e corpo se unem no "agir"). Mas quando o corpo humano (animal) se esgota e perde sua vitalidade - ele morre - desliga-se da vida de seu ser - e se reduz a simples elemento material "químico". Mas a pessoa continua porque é espiritual - não se desfaz. O desenvolvimento natural do organismo (corpo) humano segue as leis biológicas normais do ser animal. (Mas a influência da psiquê (espírito, pessoa) com as qualidades como inteligência, vontade, sensibilidade, liberdade) é grande e dá um sentido muito diferente a tudo o que o homem faz. O ser humano tem uma capacidade criativa muito forte e rápida que se acelera hoje com



novas descobertas, com a tecnologia. Chega até a modificar a "organização" do seu ser material - com órgãos "mecânicos" que substituem os próprios naturais. A superação de dificuldades individuais encontra caminho com a participação de mais pessoas. Hoje, por estudos, pesquisas, tecnologia ganha-se tempo e qualidade no que se deseja ser e fazer. *A inteligência humana está ligada a outras "qualidades" que ajudam ou prejudicam a própria pessoa.* Descobrimos caminhos melhores para seguir adiante no bem que desejamos. Mas também nossos sentimentos interferem nesta escolha quando a ganância, o orgulho, a vaidade, o interesse egoísta tomam conta de nossos desejos. Assim também temos mais força para prejudicar outras pessoas com os meios que temos à mão. Todas as potencialidades do ser humano só realizarão o que é de fato melhor eticamente quando forem educadas, orientadas para o verdadeiro bem da pessoa e dos outros.

E essa Educação, segundo pesquisadores, ela é possível de ser atingida ou possível de ser construída desde que o homem:

- Aceita as outras pessoas e se preocupa com elas;
- Tem boa auto aceitação e cuidado consigo mesmo;
- Ajuda e reconhece as qualidades das outras pessoas;
- É criativo e tenta chegar a soluções, mesmo quando não parece haver nenhuma;
- É capaz de mudar seu ponto de vista (é flexível);
- Tem visão aberta;
- É dotado de uma variedade de sentimentos, inclusive a raiva, mas procura fazer o melhor para resolver conflitos pacificamente;
- Empenha-se o suficiente para tentar resolver os problemas, mesmo em situações desanimadoras;
- Sabe perdoar.

Avaliação:

Continuada e processual levado em consideração o desenvolvimento, interesse do aluno e a entrega das atividades. Atividade desenvolvida no caderno. Devolução através de fotos pelos meios tecnológicos.

Referências:

OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.

<http://www.boreas.com.br/praticas/barras-de-access-consciousness/>

PLANO DE AULA – MATEMÁTICA

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Alan Fabio Favareto

Turma/turno: 9º ano – Vespertino

Período de realização: 15/03 até 19/03/2021

Carga horária: 04 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Habilidades/ objetivos:

(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.

Desenvolvimento:

Expoente zero

Sempre que o expoente for igual a zero o seu resultado será igual a **1**.

Potência de um número Real com expoente inteiro.

Observe como calcular uma potência com expoente inteiro negativo: Seja um número real a , com a diferente de 0 e um número inteiro n , temos:

$$a^{-n} = \left(\frac{1}{a}\right)^n$$

$$3^{-3} = \left(\frac{1}{3}\right)^3 = \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{3} = \frac{1}{27}$$

$$\left(\frac{2}{5}\right)^{-2} = \left(\frac{5}{2}\right)^2 = \frac{5}{2} \cdot \frac{5}{2} = \frac{25}{4}$$

Ex: $5^0 = 1$

$$(-10)^0 = 1$$

ATIVIDADE:

1) Encontre o valor de cada expressão, na forma DECIMAL (Número com vírgula):

a) $5^{-1} =$

b) $2^{-5} =$

c) $-(-10)^{-1} =$

$10^{-3} =$

Avaliação:

- Organização do conteúdo e realização das atividades.

Referências:

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**:9º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

PLANO DE AULA - CIÊNCIAS

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professora: Daiane Fávero

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 15/03 até 19/03/2021

Carga horária: 02 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Habilidades/ objetivos:

- ✓ Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
- ✓ Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.
- ✓ Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

Desenvolvimento:

Olá alunos! Tudo bem com vocês? Comigo está tudo bem. Espero que com vocês também.

Na aula passada começamos a estudar sobre a introdução a química, na aula de hoje daremos continuidade e estudaremos alguns conceitos básicos. Qualquer dúvida estarei a disposição.

O que é matéria?

Como vimos a matéria é tudo aquilo que tem massa e ocupa lugar no espaço. Os livros, os lápis, o ar, a água e nosso corpo são exemplos de matéria. Uma porção limitada de matéria pode ser chamada de corpo. Um corpo produzido pelo ser humano para uma finalidade específica é denominado objeto. Exemplo:

Árvore → Pedaço de madeira → Cadeira
Matéria Corpo Objeto

Energia: É tudo aquilo que age sobre os corpos e nelas produz algum efeito, o qual pode modificar a matéria ou deslocá-la.

Propriedades da matéria

As propriedades da matéria são as características físicas ou químicas que nela existem e servem para diferenciar os materiais.

As propriedades podem ser classificadas em **gerais** e **específicas** que, por sua vez, se dividem em: químicas, físicas, organolépticas e funcionais.

Propriedades Gerais da Matéria: se aplicam a qualquer matéria, independente da sua constituição. Veja a seguir alguns exemplos:

Massa	Corresponde à quantidade de matéria de um corpo.
Volume	Corresponde ao espaço ocupado pela matéria, em qualquer estado físico.
Impenetrabilidade e	Não há possibilidade de dois corpos ocuparem o mesmo lugar ao mesmo tempo. Exemplo: Ao colocar uma pedra em um recipiente completamente cheio de água, o líquido vai transbordar, pois o sólido passou a usar parte do espaço da água.

SELMA CAPARROZ



Representação esquemática de recipiente completo de água antes e depois da inserção de um objeto no sistema. Ao colocar uma pedra em um recipiente cheio de água, o volume de líquido que vai transbordar equivale ao volume da pedra. (Cores-fantasia.)

Densidade: uma propriedade específica da matéria.

Corresponde à razão entre a massa e o seu volume. Em outras palavras o valor da densidade de um corpo é dado pelo quociente de sua massa pelo seu volume. A densidade é capaz de explicar, por exemplo, o porquê de um pedaço de cortiça flutuar e um prego afundar num recipiente com água.

Matematicamente, a densidade de um corpo (d) é o resultado da divisão de sua massa (m) por seu volume (V).

$$d = \frac{m}{V}$$

Exemplo: Qual a densidade de um corpo que tenha massa de 100g e está ocupando um volume de 500cm³?

D=?

M= 100g

V= 500cm³

logo:

$$d = \frac{m}{V}$$

$$d = \frac{100}{500}$$

= d= 0,2cm³

Atividades:

Copiar no caderno.

- 1) Um pedaço de isopor quando colocado na água fica na superfície, mas se jogarmos um pedaço de ferro, o mesmo descera até o fundo. A que propriedade deve-se esse fenômeno?

- a) Impenetrabilidade
- b) Densidade
- c) Descontinuidade
- d) Maleabilidade

2) Defina matéria, corpo e objeto, citando exemplos.

3) No preparo de uma limonada em duas etapas, foram feitas as seguintes observações:

1ª etapa → mistura I	1ª observação
Ao se espremer o limão sobre a água, uma semente escapou e caiu no copo.	A semente imediatamente afundou na mistura.
2ª etapa → mistura II	2ª observação
Na mistura obtida, dissolveram-se três colheres de açúcar.	A semente subiu para a superfície do líquido.

Das observações 1 e 2, pode-se concluir que a densidade da semente é:

- a) menor que a densidade do suco de limão mais água.
- b) menor que a densidade do suco de limão mais água e açúcar.
- c) igual à densidade do suco de limão.
- d) maior que a densidade do suco de limão mais água e açúcar.
- e) igual à densidade da água mais açúcar.

4) Qual a densidade de um material que apresenta um volume de 200 mL e massa de 896 g?

- a) 3,26 g/mL
- b) 9,94 g/mL
- c) 4,48 g/mL
- d) 6,59 g/mL

5) Observe a imagem:



As duas jarras estão medindo 1 kg de açúcar e 1 Kg se sal. Porém percebemos que o sal está em menor quantidade que o açúcar. Como isso é possível?

Avaliação:

📌 Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis do caderno no particular).

Referências:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 8º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.

RAMOS, Cristiane D.. **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Química 9º ano. Cristiane De Ramos. Curitiba, Editora Positivo, 2014.

.DIAS, Diogo Lopes. "Propriedades da matéria"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/quimica/propriedades-materia.htm>. Acesso em 08 de março de 2021.

PLANO DE AULA - GEOGRAFIA

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professora: Daiane Nicolino

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 15/03 até 19/03/2021

Carga horária: 02 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Habilidades/ objetivos:

- A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura

Desenvolvimento:

Olá alunos, tudo bem com vocês? Espero que sim, peguem o caderno, lápis, caneta, leia o material e faça o que é solicitado. Qualquer dúvida estou à disposição para conversarmos.

Boa aula!

ATIVIDADE 01:

Primeiramente leia a resposta da atividade anterior e compare com a sua, veja se está igual para que não fiquem dúvidas.

A primeira questão diz respeito a Migração Pendular que é aquela onde as pessoas saem de suas casas para estudar ou trabalhar em outra cidade e retornam no final de semana ou no final do dia. Um exemplo é quando a pessoa mora em Cordilheira Alta, mas trabalha em alguma cidade vizinha como Chapecó, Coronel Freitas ou Xaxim. A segunda questão diz respeito ao principal destino de migração dos brasileiros, como informei na aula online é os Estados Unidos.

ATIVIDADE 02:

Nessa aula vamos estudar a Revolução Industrial, copie ou cole os textos no caderno.

Revolução Industrial

Iniciada na metade do século XVIII o movimento conhecido como Revolução Industrial teve início no Reino Unido, caracterizado pelo surgimento de novas tecnologias com a invenção da máquina a vapor, dos equipamentos de tear e das locomotivas.

Por que a Revolução se iniciou no Reino Unido? Por três fatores principais: primeiro a quantidade de pessoas que moravam nos centros urbanos, ocasionando um maior mercado consumidor e também maior oferta de mão de obra. Segundo pela acumulação de capital, já que

nessa época o Reino Unido era um dos principais colonizadores, tendo a exploração das colônias como fonte de renda. Em terceiro pela quantidade de carvão mineral presente no país, principal fonte de combustão das máquinas.

Antes desse movimento a Manufatura era o que predominava. Lembrando que manufatura é um processo manual, artesanal com pouca tecnologia ocasionando um processo mais lento na fabricação dos produtos. Com a Revolução Industrial deu-se início a Maquina fatura, antes eram necessários vários funcionários para realizar um determinado trabalho já que era demorado e uma única pessoa realizava todos os processos de produção, a partir da revolução apenas um funcionário fazia o trabalho operando uma máquina, em seguida outro operário seguia com o mesmo produto para realizar outra tarefa, e assim sucessivamente. Então o operário não fazia mais parte de todo o processo de produção, mas apenas de uma parte.

No campo geográfico a Revolução Industrial ocasionou mudanças significativas como a saída de um número cada vez maior de pessoas do campo (áreas rurais) em direção as cidades (áreas urbanas), esse movimento recebe o nome de Êxodo Rural. Outro fator geográfico foi o aumento da população e o crescimento das cidades, pois se mais pessoas estavam indo em direção a elas seria natural que precisassem se ampliar e modernizar para atender um número cada vez maior de pessoas, além da consolidação da burguesia como classe social dominante, composta por pessoas que possuíam os meios de produção.

Imperialismo

Com essa crescente modernização dos meios de produção e da urbanização impulsionadas pela Revolução Industrial, que se iniciou no Reino Unido, mas logo em seguida se espalhou para outros países do continente Europeu, as potências econômicas da época intensificaram a ocupação de outros continentes como a África e a Ásia. O Imperialismo se caracteriza por ser uma política dominante por meio da ocupação econômica e/ou militar de um país a outro, onde o mais pobre acaba sendo dominado.

ATIVIDADE 03:

Copie e responda as questões no caderno.

- 1) Observe a tirinha, ela está representando o processo de Revolução Industrial. Explique qual a crítica o autor está fazendo por meio dela.



- 2) As duas charges se referem ao mesmo processo de ocupação Europeia, de acordo com elas e com o texto que você leu acima responda, qual é a crítica que os autores estão representando?



Figura 02

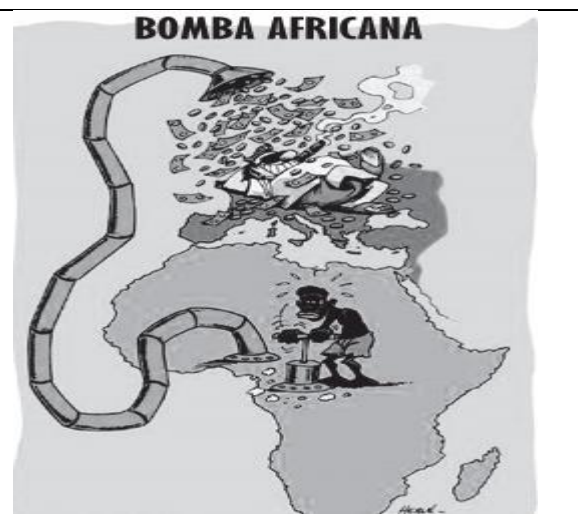


Figura 03

Avaliação:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

Referências:

Figura. Disponível: emeducação.história: <<http://educacao.globo.com/historia/assunto/europa-em-transformacao/primeira-revolucao-industrial.html>>. Acesso em: 05 de março de 2021.

Figura 2 disponível em Portal do Professor MEC:

<<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=52881>>. Acesso em: 05 de março de 2021.

Figura 3 disponível em estuda.com <<https://app.estuda.com/questoes/?id=1612444>>. Acesso em: 05 de março de 2021.

APOSTILA NAME. Ensino Fundamental Anos Finais – Geografia 9º ano.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

PLANO DE AULA – INGLÊS

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Rafael Gomes

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 15/03 até 19/03/2021

Carga horária: 02 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Habilidades/ objetivos:

- Identificar a função das expressões básicas *boy* e *girl* e fazer o uso destas.
- Relacionar os signos não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa.

Desenvolvimento:

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NA 1ª SEMANA

ATIVIDADE 01: **BOYS AND GIRLS**



Na imagem ao lado temos os personagens Supergirl e Superboy. em inglês as palavras *girl* e *boy* significam menina e menino.

De acordo com a imagem ao lado, complete a frase abaixo com seu primeiro nome e a palavra correta em inglês para dizer que você é menino (*boy*) ou menina (*girl*). Finalize sua apresentação com a saudação “*nicetomeetyou*” (bom te conhecer/prazer em conhecer vocês). Após praticar, faça um vídeo e envie no grupo da turma para socializar com os colegas.

Hello! Mynameis _____. I am a _____. Nice to meet you!

Avaliação:

- Capacidade de compreensão e comunicação básica utilizando as palavras *boy* e *girl* para identificar-se, bem como o vocabulário proposto sobre *greetings* (saudações).
- Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

Referências:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 06 mar. 2021.

ARONIS, PatriciaMcKay. et al. **New iLearnEnglish6Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_6_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 06 mar. 2021.

PLANO DE AULA - EDUCAÇÃO FÍSICA

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Rejane Soccol Bergamin

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 15/03 até 19/03/2021.

Carga horária: 02 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Habilidades/ objetivos:

- Favorecer o desenvolvimento das variadas formas de expressão e comunicação, permitindo que os alunos se expressem com liberdade.
- Conhecer a importância da prática de atividade física, bem como sua importância na qualidade de vida e saúde.
- Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes atividades físicas.
- Desenvolver progressivamente as atividades corporais em consciência de seus movimentos.

Desenvolvimento:

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS NA 1º SEMANA

ATIVIDADE 01: Vamos ler o texto a seguir:

A importância da prática de exercícios físicos (Somente leitura).

A **prática de exercícios físicos** é, sem dúvida, essencial para aumentarmos nossa **qualidade de vida**. Inúmeros estudos demonstram como a prática frequente evita doenças e melhora, até mesmo, nossa disposição para a realização de nossas atividades diárias. **De acordo com a Organização Mundial de Saúde, a recomendação:**

→ **150 minutos semanais de atividade física leve ou moderada**, o que corresponde a um pouco mais de 20 minutos diários de atividades.

→ **75 minutos semanas de atividade física de maior intensidade**, o que corresponde a pouco mais de 10 minutos por dia.

Os exercícios físicos praticados de forma regular estimulam o sistema imunológico e ajudam a prevenir doenças. E contribui para o bem-estar físico, saúde mental, bom funcionamento do coração, circulação sanguínea, da respiração e até mesmo dos hormônios. (Brasil escola, 2020)

Análise a seguir as modificações que ocorrem no seu corpo enquanto praticamos exercícios físicos:



Desta forma, **incluir exercícios na sua rotina** é fundamental para a saúde.

ATIVIDADE 02: Diante disso você vai elaborar um Planejamento semanal de exercícios físicos. A seguir um exemplo de planejamento semanal elaborado pela professora Rejane. (Envie fotos do seu planejamento semanal de exercícios físicos para a sua professora whatsapp/ particular).

EXEMPLO DE PLANEJAMENTO SEMANAL DE EXERCÍCIOS FÍSICOS

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
100 Polichinelos	30 minutos de caminhada	100 pulos de corda	50 abdominais	15 minutos de corrida	Descanso	50 Agachamentos

Avaliação:

- Envie uma foto realizando os exercícios via WhatsApp.
- Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

Referências:

Brasil escola, 2020. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/esporte-saude.htm>. Acesso em: 01/03/2020.

PLANO DE AULA - ARTE

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Simone Rizzotto

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 15/03 até 19/03/2021.

Carga horária: 02 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

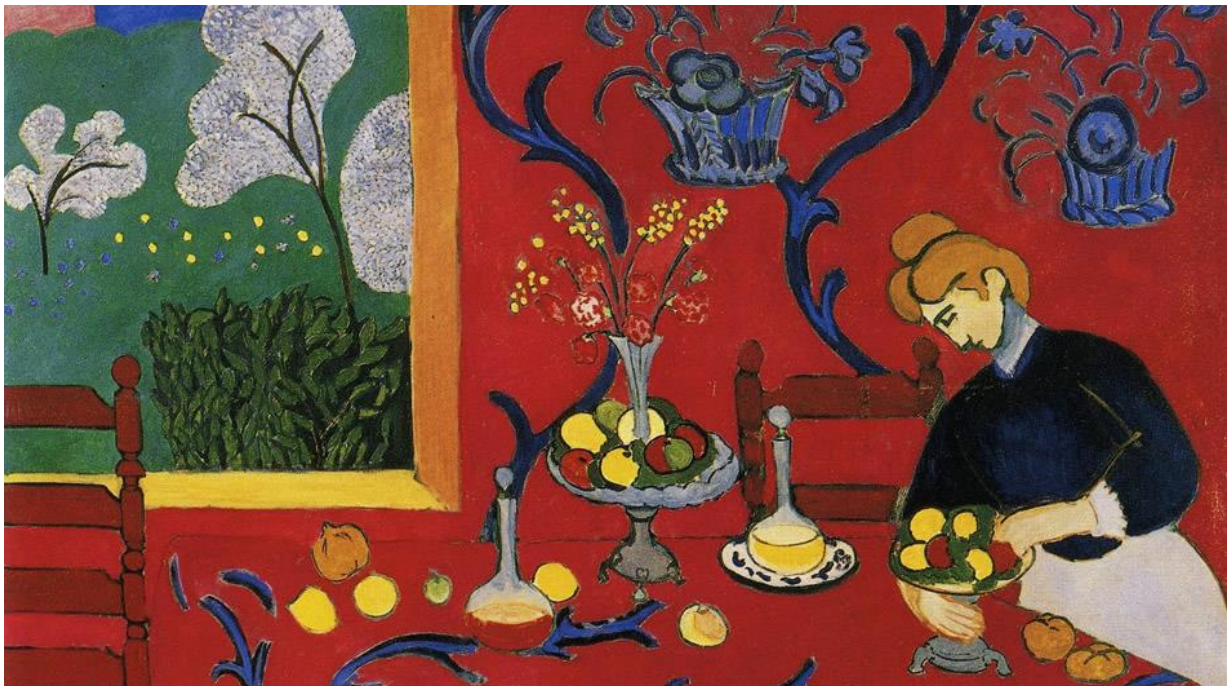
Habilidades/ objetivos:

- Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
- Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no e espaço.
- Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

Desenvolvimento:

FAUVISMO OU FOVISMO: CONCEITO, PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS E ARTISTAS

Os fauvistas utilizavam em suas pinturas cores vibrantes e exageradas. Foram eles que liberaram a cor de seu papel tradicional de descrever objetos para fazê-la expressar sentimentos. Os temas das obras fauvistas eram baseados na sem seus sentimentos diante de uma cena (emoções) e não tinha ligação com a política ou intenção crítica.



Harmonia em Vermelho (1908) Henri Matisse

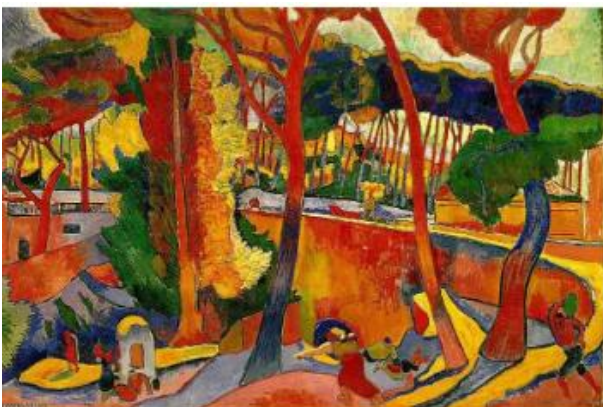
O fauvismo teve início ainda no ano de 1901, na França. Porém, ele só foi reconhecido como uma corrente artística em 1905. A arte fauvista busca levar o ser humano ao seu estado natural por meio de uma estética primitivista, tal qual o estado de pureza das criações infantis.

Os artistas deste movimento não se preocupavam com os aspectos da composição na pintura, mas sim com as qualidades expressivas que a interpretação pessoal poderia causar.

CARACTERÍSTICAS DO FAUVISMO

- ✚ A simplificação das formas e utilização maciça de cores puras;
- ✚ A pouca, ou nenhuma, gradação entre os matizes;
- ✚ As pinceladas, largas e definitivas, que continham espontânea gestualidade;
- ✚ A utilização da cor na delimitação dos planos e na sensação de profundidade;
- ✚ O movimento rítmico sugerido pelas linhas, texturas e pela continuidade dos elementos desenhados;
- ✚ Impulsividade e experimentação, em vez de exaustivos estudos preparatórios, pinceladas violentas.
- ✚ Temas cotidianos que retratavam emoções e a alegria de viver;
- ✚ A tradução de sensações elementares, no mesmo estado de graça das crianças.
- ✚ Irrealidade na correspondência das cores
- ✚ Uso de manchas largas, formando grandes planos.

Participaram do movimento fauvista os pintores: Henri Matisse, Maurice de Vlaminck, André Derain e Othon Friesz, entre outros, principais responsáveis pelo gosto do uso de cores puras, exaltação da cor pura, presentes no cotidiano atual, em objetos e peças de vestuário.



Estaque (1905) André Derain
(1906) André Derain



Ponte de Charing Cross

O principal representante do movimento Fauvista foi Henri Matisse, que tinha por característica a despreocupação com o realismo, onde as coisas representadas eram menos importantes do

que a forma, quando se observa que o importante são as cores puras e estendidas em grandes campos, essenciais para a organização da composição.

Texto adaptado: "Fauvismo"; *Brasil Escola*

Atividade:

1- Copie ou faça a impressão do texto e cole em seu caderno de desenho.

2- Explique com suas palavras ao menos 3 características físicas da pintura fauvista. Responda em seu caderno.

- Fotografe seu trabalho e envie no WhatsApp 9 84091209.

- O aluno que não tem internet entrega a atividade na escola.

Avaliação:

-Reconhece características de Arte Fauvista;

- Serão avaliados também originalidade, pontualidade, desempenho na realização da atividade.

Referências:

DANTAS, Gabriela Cabral da Silva. "**Fauvismo**"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/artes/fauvismo.htm>. Acesso em 07 de março de 2021.

- SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

PLANO DE AULA - PORTUGUÊS

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Edna Bianchi

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 15/03 até 19/03/2021.

Carga horária: 04 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Habilidades/ objetivos:

- Ler de forma autônoma, compreender, e analisar as estratégias de leitura, levando em conta características dos gêneros e seus suportes, bem como entender o porquê de determinado texto.

Desenvolvimento:

Num primeiro momento, iniciar os a classificação dos gêneros textuais, com ênfase na 'Conto', e complementar as primeiras atividades que foram enviadas pela professora Salete.

Em seguida, iniciaremos a unidade 1 do livro didático, "Um conflito, uma história" (Página 10 e 11), com uma leitura dinâmica, ou seja, uma pré-leitura do texto, "Olhos d'agua" de Conceição Evaristo. (Páginas 12,13 e 14) Conversar e entender a importância de conhecer o autor, a obra, o ano, enfim as características daquele determinado texto, sempre analisando de forma crítica. Posteriormente serão feitas as atividades da página 15, (atividades 1, 2, 3,4 e 5). Dar ênfase na questão número 5, pois a mesma dará dois recursos de como narrar um conto. (Quadro amarelo)

Por fim, copiar no caderno o quadro rosa da página 17, "Para lembrar".

Avaliação:

- Participação ativa da aula;
- Compreender a importância da leitura no cotidiano;
- Cumprimento de normas e datas;

Referências:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 9° ano**. 1° edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.



PLANO DE AULA – HISTÓRIA

SEGUNDA SEMANA

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Nauriane Di Domenico

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 22/03 até 26/03/2021.

Carga horária: 02 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Desenvolvimento:

A concentração de capital (leitura)

Com o avanço da industrialização, a concorrência entre as grandes empresas aumentou muito. Para vencer a concorrência, os grandes capitalistas faziam uma guerra de preços: mantinham seus preços bem baixos por certo tempo até que seus concorrentes não aguentassem e falissem e/ou vendessem a empresa por um valor baixo. Assim, aos poucos, as empresas mais fortes foram “engolindo” as mais fracas e, com isso, se formaram empresas gigantes ou associações de empresas: os trustes, os cartéis e as holdings.

- **Truste:** associação de várias empresas em apenas uma, que passa a dominar todas as fases da produção, desde a obtenção da matéria-prima até a comercialização do produto. Com isso, passa a impor os preços finais.

- **Cartel:** conjunto de empresas independentes de um mesmo ramo que, para evitar os desgastes da concorrência, dividem o mercado entre si. Cada uma delas atua numa determinada área geográfica.

- **Holding:** empresa nascida da associação de diversas empresas a uma grande empresa, que passa a ter o controle de suas associadas. Frequentemente, as empresas pediam empréstimos aos bancos ou se associavam a eles a fim de aumentar seus negócios ou suportar a concorrência. Com isso, os bancos ganharam um grande poder, chegando a influenciar os governos de seus países.

O imperialismo (leitura)

A partir de 1870, as potências capitalistas, como EUA, Grã-Bretanha, França e Japão, entraram numa disputa por colônias ou áreas de influência, principalmente na África e na Ásia; essa expansão capitalista com o objetivo de dominação é chamada de imperialismo ou neocolonialismo. Mas o que teria motivado essa corrida imperialista entre as grandes potências? O que elas buscavam em outras terras? As grandes potências se voltaram para esses lugares em busca de: a) oportunidades de investimentos para seus capitais; b) mercados produtores de matérias-primas (cobre, carvão, ferro, borracha, entre outras); c) mercados consumidores de manufaturados; d) ouro e diamante existentes nas terras africanas; e) terras e mão de obra para trabalhar na exploração mineral e nas plantações de café, açúcar, amendoim, cacau, entre outras. Ou seja, buscavam terras e pessoas para trabalharem por pouco dinheiro ou gratuitamente. Os governos das grandes potências incentivavam a conquista de terras e povos em outros continentes e depois usavam essas ações imperialistas para despertar o “orgulho nacional” entre os cidadãos do país.

Teorias racistas do século XIX (leitura)

Enquanto ocorria a corrida imperialista, pensadores europeus desenvolveram uma teoria chamada mais tarde de darwinismo social. Segundo essa teoria, as raças humanas passam por uma longa evolução e só as mais aptas sobrevivem. Na luta pela vida, as “raças superiores” triunfam. Essa teoria está apoiada em duas ideias equivocadas: a primeira é a de que existem raças humanas, e a segunda é a de que a “raça branca” é superior à “raça negra”, à “raça amarela” e aos mestiços. Hoje não se aceitam mais a existência de raças humanas nem a superioridade de um povo sobre outro. Hoje se sabe que só existe uma raça, a raça humana, e sabe-se também que nenhum povo é superior a outro. No século XIX, porém, o darwinismo social foi considerado científico e serviu para justificar a dominação imperialista. Com base nessa e em outras teorias racistas, os líderes europeus diziam ter o dever de civilizar os demais povos: levar a eles o progresso e os “bons” costumes, isto é, seus valores. Em outras palavras, diziam ter uma missão civilizadora para com os “povos de cor”. Essa missão, segundo eles, era “o fardo do homem branco”.

Atividade 02:

Construa um mapa mental sobre o imperialismo no caderno.

Avaliação:

- Compreender a participação dos negros na formação da sociedade brasileira do final do período colonial, identificando a permanência na forma de preconceitos, estereótipos e violência sobre essa etnia.

- Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.

Referências:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

PLANO DE AULA – ENSINO RELIGIOSO

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Adílio Vanderlei de Souza

Turma/turno: 9º Ano/Vespertino

Período de realização: 22/03 até 26/03/2021

Carga horária: 01 hora

Aluno:

Turma/Grupo:

Habilidades/ objetivos:

Conteúdo:

A vida em constante crescimento.

- Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.
- Reconhecer o significado do texto, compreender o que as palavras querem nos transferir, valorizar a coletividade, valorização do outro e eu mesmo.
- Compreender que cada um tem seu espaço e valor no meio onde vive
- Como se comportar perante a sociedade

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 02: Questões referentes ao texto enviado na aula do dia 15/03/21.

ATIVIDADES:

1. Descreva, como você entendeu a comparação do homem com uma semente;
2. Qual o aspecto negativo do desenvolvimento tecnológico?
3. O progresso traz benefícios a todas as pessoas?
4. A inteligência humana está ligada a outras "qualidades" que ajudam ou prejudicam a própria pessoa: Explique.
5. Descreva alguns exemplos de como o homem pode atingir sua Educação sobre as outras pessoas;

"Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também"

Avaliação:

- Continuada e processual levado em consideração o desenvolvimento, interesse do aluno e a entrega das atividades. Atividade desenvolvida no caderno. Devolução através de fotos pelos meios tecnológicos.

Referências:

OLIVEIRA, Adalgisa A. Mundo Jovem. Ano XLI, nº 333, Fevereiro, 2003.

<http://www.boreas.com.br/praticas/barras-de-access-consciousness/>

PLANO DE AULA - MATEMÁTICA

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Alan Fabio Favareto

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 22/03 até 26/03/2021

Carga horária: 04 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Habilidades/ objetivos:

(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.

Desenvolvimento:

GRANDEZA

(Ler o texto e copiar os 02 exemplos no caderno)

Grandeza. Você já ouviu falar?

Em matemática grandeza é tudo aquilo que pode ser medido, como distância, tempo, massa etc. E razão o que é? Uma razão é uma divisão ou o resultado de uma divisão. A razão entre grandezas diferentes, portanto, é uma divisão em que o numerador representa uma grandeza e o denominador representa outra grandeza diferente da primeira.

Com os resultados desse tipo de cálculo, podemos observar alguns fenômenos, como quantos quilômetros podem ser percorridos com apenas um litro de combustível, ou, qual a velocidade média em que um veículo se deslocou a uma certa distância.

Mas, o que é velocidade média?

Velocidade média é uma razão entre grandezas diferentes e é calculada pela divisão entre a distância percorrida (S) em quilômetros pelo tempo gasto no percurso (t) em horas. $V = \frac{S}{t}$.

A unidade de medida usada para velocidade média é o km/h (quilômetros por hora) e pode ser interpretada da seguinte maneira: ela representa a quantidade de quilômetros que o objeto foi capaz de percorrer durante uma hora.

Muitas vezes, em vez de quilômetros, são usados metros. A unidade de medida de tempo para metros é o segundo.

Exemplo:

- 1) Um veículo está em movimento e dirige-se aos limites de uma cidade a 200 quilômetros de distância do ponto de partida. Sabendo que foram gastas quatro horas no percurso, calcule a velocidade média desse veículo.

R: Para esse cálculo, basta dividir a distância percorrida pelo tempo gasto.

Observe: $V = \frac{200}{4} \rightarrow V = 50 \text{ km/h}$. Esse veículo percorre 50 quilômetros a cada hora de deslocamento.

2) Dos 1200 inscritos num concurso, passaram 240 candidatos.

Razão dos candidatos aprovados nesse concurso:

R:

$$240 : 1200 = \frac{240}{1200} = \frac{1}{5}$$

(de cada 5 candidatos inscritos, 1 foi aprovado).

Avaliação:

- 1) Uma escola possui 2500 alunos matriculados e 1200 foram selecionados para participar de um concurso de redação. Qual é a razão que representa o número de alunos selecionados em relação ao total de alunos matriculados?
- 2) A idade de Pedro é 30 anos e a idade de Josefa é 45 anos. Qual é a razão entre as idades de Pedro e Josefa?

Referências:

Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática**:9º ano: Ensino Fundamental: anos finais / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

PLANO DE AULA - CIÊNCIAS

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Daiane Fávero

Turma/turno:9º ano/Vespertino

Período de realização: 22/03 até 26/03/2021

Carga horária: 02 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Desenvolvimento:

Propriedades físicas: São características da matéria determinadas de forma experimental.

Solubilidade: É a característica que uma determinada matéria apresenta de dissolver outra. A água, por exemplo, tem a capacidade de dissolver o cloreto de sódio (sal de cozinha). Vale ressaltar que a quantidade de soluto, solvente e a temperatura são fatores que influenciam a solubilidade.

✓ **Soluto e solvente:**

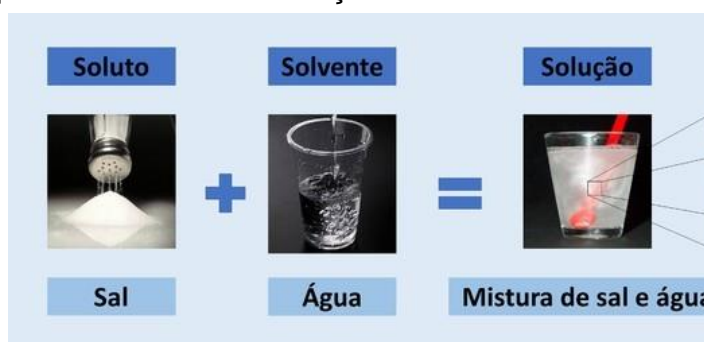
Soluto: é a substância que se encontra dispersa no solvente. Corresponde a substância que será dissolvida e, geralmente, apresenta-se em menor quantidade na solução.

Solvente: é a substância na qual o soluto será dissolvido para formação de um novo produto. Apresenta-se em maior quantidade na solução.

A dissolução entre o soluto (disperso) e o solvente (dispersante) ocorre através de interações entre suas moléculas.

A diferença entre esses dois componentes de uma solução é que o soluto é a substância que será dissolvida e o solvente é a substância que irá realizar a dissolução.

O solvente mais conhecido é a água, considerada o **solvente universal**. Isso porque, ela possui a capacidade de dissolver uma grande quantidade de substâncias.



Ponto de fusão (PF): É a temperatura que indica quando uma matéria deixa de ser sólida e passa a ser totalmente líquida. O ferro, por exemplo, deixa de ser sólido e passa a ser líquido a 1535 °C.

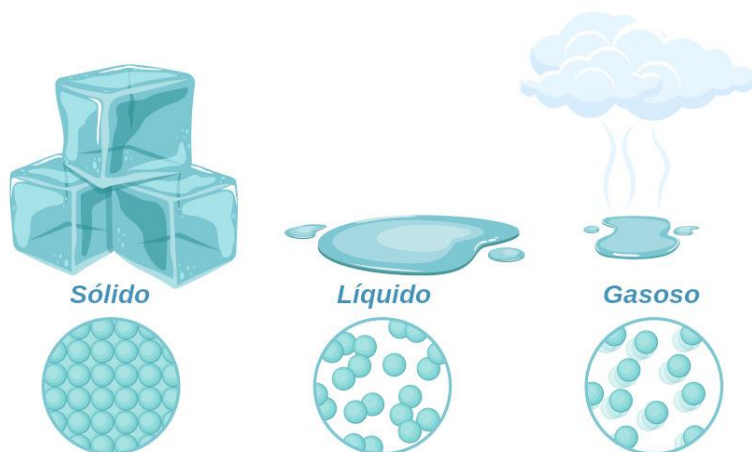
Ponto de ebulição (PE): É a temperatura que indica quando uma matéria deixa de ser líquida e passa a ser totalmente gasosa. O metal mercúrio, por exemplo, deixa de ser líquido e passa a ser gasoso a 356,9 °C.

Tenacidade: É a capacidade que uma matéria tem de resistir ao impacto com outra matéria. Quando uma pedra é arremessada no vidro, este se quebra, ou seja, a pedra é mais tenaz que o vidro.

Dureza: É a capacidade que uma matéria apresenta de riscar outra. Um exemplo é quando uma pedra arranha o vidro de uma janela, ou seja, a pedra é mais dura que o vidro.

ESTADOS FÍSICOS DA ÁGUA E SUAS MUDANÇAS

Os diferentes **estados físicos da água** podem ser observados, naturalmente, no nosso [planeta](#). A água dos rios e mares, por exemplo, está no estado líquido. Já a água das geleiras está no estado sólido, e, na [atmosfera](#), encontramos a água no estado gasoso. Frequentemente essa substância pode mudar de um estado físico para outro a depender de fatores como a temperatura e a [pressão](#).



A água é encontrada em três estados físicos: **sólido, líquido e gasoso**. Ela é uma das poucas substâncias que podem ser encontradas naturalmente em seus três estados.

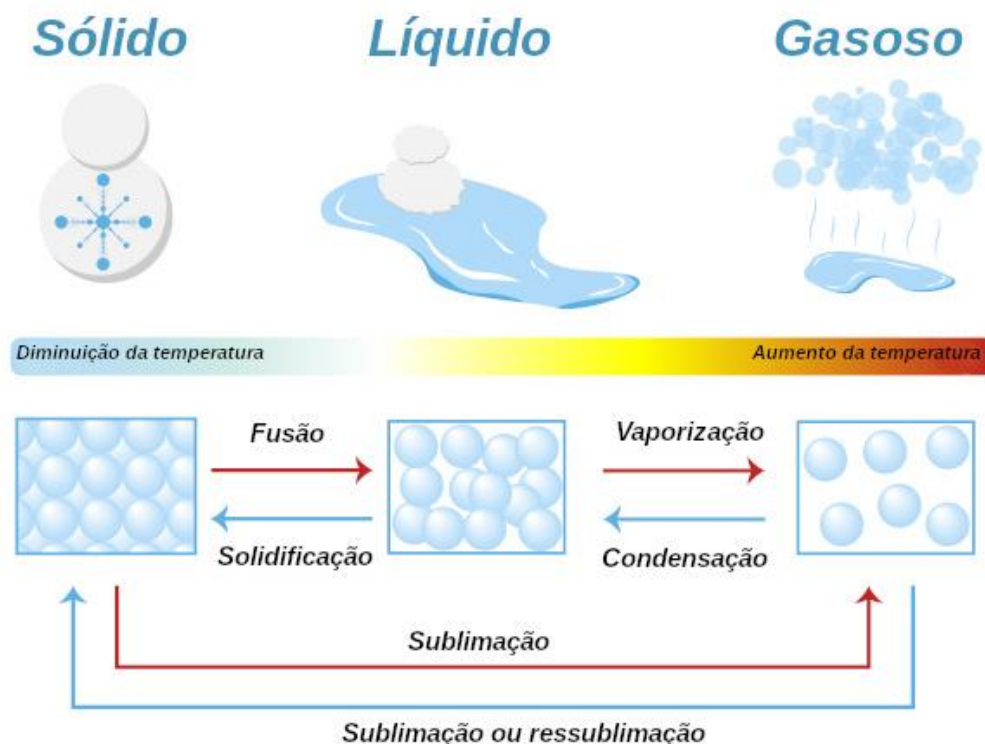
Sólido: a água no estado sólido pode ser observada, por exemplo, nos polos, no pico das montanhas e nos icebergs. Nesse caso, as moléculas de água estão bem próximas umas das outras, e a substância adquire forma e volume bem definidos.

Líquido: a água no estado líquido é encontrada nos rios, lagos, mares, oceanos e nos lençóis subterrâneos. Essa é a principal forma como a água é encontrada no planeta. A água no estado líquido apresenta moléculas mais afastadas do que no estado sólido, e ela adquire a forma do recipiente em que está contida. Você pode conferir essa propriedade ao observar a água em um copo. Quando no estado líquido, ela adquire a forma do copo, e quando no estado sólido, permanece com sua forma definida.

Gasoso: a água no estado gasoso pode ser observada na atmosfera. Nesse caso verificamos que suas moléculas ficam bem afastadas umas das outras, não possuindo nem forma nem volume definidos.

Mudanças de estado físico da água

Quando a água passa de um estado físico para outro, dizemos que ocorreu uma mudança de estado. Essa mudança ocorre devido a **variações na temperatura ou na pressão em valores específicos**.



Vejam, a seguir, as mudanças de estado que ocorrem na água:

Fusão: passagem de uma substância do estado sólido para o líquido. Para que isso ocorra, é necessário que a substância ganhe calor. A fusão pode ser observada quando vemos o gelo derretendo.

Vaporização: passagem de uma substância do estado líquido para o gasoso. Para que isso ocorra, a substância deve ganhar calor. A vaporização pode ocorrer de três maneiras: **evaporação, ebulição e calefação**. A primeira é uma vaporização que ocorre de maneira mais lenta. Um exemplo é quando colocamos uma roupa no varal para secar. A segunda, por sua vez, é mais rápida que a anterior, sendo observada a formação de bolhas. Pode ser conferida quando colocamos uma água para ferver. A terceira ocorre de maneira muito mais rápida do que as outras formas. Quando uma gota de água cai sobre uma chapa quente, por exemplo, podemos observar a calefação.

Solidificação: passagem de uma substância do estado líquido para o sólido. Para que ocorra, é necessário que a substância perca calor. Quando a água no estado líquido forma o gelo no freezer, por exemplo, estamos observando a solidificação.

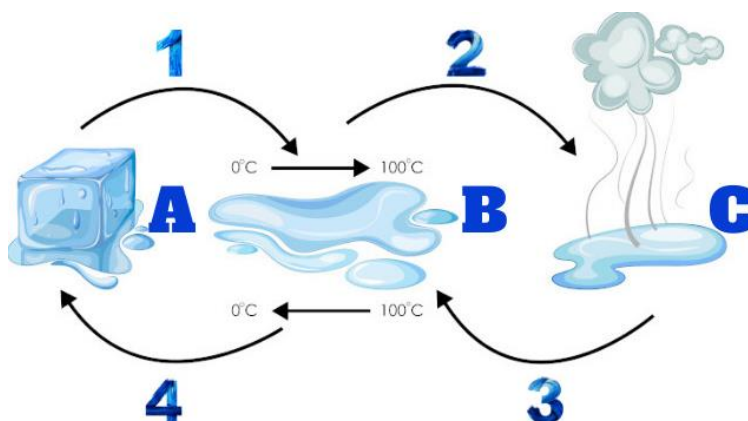
Condensação: também chamada de liquefação, ocorre quando uma substância passa do estado gasoso para o líquido, perdendo calor. A condensação é responsável pela formação das [nuvens](#).

Sublimação: acontece quando uma substância passa diretamente do estado sólido para o gasoso. O processo inverso recebe o nome de ressublimação ou também pode ser chamado de sublimação.

Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/estados-fisicos-da-agua-e-suas-mudancas.htm> Acesso em 08 de março de 2021.

Agora é com você. Responda as atividades em seu caderno.

1) A figura a seguir apresenta letras e números que indicam, respectivamente, os estados físicos da água e suas mudanças. Identifique o estado indicado por cada letra e as mudanças indicadas por cada número.



2) Identifique as mudanças de estado e cite exemplos.

- De sólido para líquido;
- De sólido para vapor;
- De líquido para sólido;
- De líquido para vapor;
- De vapor para líquido.

3) Para combater traças e baratas, era comum colocar algumas bolinhas de naftalina no guarda-roupa. Com o passar do tempo, essas bolinhas diminuía de tamanho. Esse fenômeno é uma mudança de estado físico chamada de?

4) Observe:

I – Uma pedra de naftalina deixada no armário;

II – Uma vasilha de água deixada no freezer;

III- Uma vasilha de água deixada no fogo;

IV – O derretimento de um pedaço de chumbo quando aquecido;

Nesses fatos estão relacionados corretamente os seguintes fenômenos:

a) I. Sublimação; II. Solidificação; III. Evaporação; IV. Fusão.

b) I. Sublimação; II. Sublimação; III. Evaporação; IV. Solidificação.

c) I. Fusão; II. Sublimação; III. Evaporação; IV. Solidificação.

d) I. Evaporação; II. Solidificação; III. Fusão; IV. Sublimação.

e) I. Evaporação; II. Sublimação; III. Fusão; IV. Solidificação.

5) O período de seca é caracterizado pela ausência de chuvas, por isso, também conhecido como estiagem. Em algumas regiões, como no Centro-Oeste do Brasil, por exemplo, este período é bem notório, pois afeta a própria saúde dos moradores. Dentre as principais queixas está à dificuldade de respirar e em alguns casos, ocorre até mesmo sangramento nas narinas.

Apresentamos aqui uma solução caseira para amenizar o problema: espalhe pelos cômodos da casa recipientes abertos contendo água. Mas o que acontece com essa água e porque o método se torna eficaz neste caso?

6)

Observe a ilustração ao lado feita por um artista que procurou representar os estados físicos da matéria. Lembre-se de que, por se tratar de uma ilustração de caráter artístico, ela não apresenta rigor teórico.

- O ilustrador fez uso de um recurso de humor na composição. Qual foi o entendimento dele sobre o termo "estado"? Justifique sua resposta usando elementos da imagem.
- Descreva quais elementos da natureza o artista utilizou para representar cada um dos estados físicos da matéria.
- Explique as diferenças entre os estados físicos da matéria com base nas suas características macroscópicas.





Mão na massa!

**Não esqueça todo experimento deve ser
Realizado com todo cuidado.**

Um fenômeno natural

Material

- 3 copos de vidro iguais
- 2 pires para cobrir os copos
- Gelo
- Água

Procedimento I

1. Coloque a mesma quantidade de água em dois copos.
2. Adicione gelo em um deles e tampe-os com os pires.
3. Observe os dois copos durante cinco minutos e anote suas observações.

Procedimento II

1. Ponha um copo na geladeira por algumas horas.
2. Tire o copo da geladeira e observe-o por alguns minutos.

Observar e analisar

1. Faça um desenho do que ocorreu no exterior dos dois copos no Procedimento I. Explique.
2. O que ocorreu no Procedimento II? Explique.
3. Com base nas suas observações, podemos afirmar que existe água no ar? Justifique sua resposta.
4. Desenhe os modelos de partículas submicroscópicas que representem os estados físicos da água antes e depois das transformações observadas.

Qualquer dúvida é só me chamar.

Avaliação:

- ✚ Realização das atividades no caderno (enviar fotos legíveis do caderno no particular).
- ✚ Realização da atividade prática que pode ser registrada através de vídeos ou fotos e relatório final.

Referências:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

CARNEVALLE, Maíra Rosa. **Araribá Mais Ciências**, 8º ano: ensino fundamental, anos finais / Maíra Rosa Carnevalle. 1ª ed. São Paulo: Moderna, 2018.

RAMOS, Cristiane D.. **Sistema de Ensino Aprende Brasil**. Química 9º ano. Cristiane De Ramos. Curitiba, Editora Positivo, 2014.

.DIAS, Diogo Lopes. "Propriedades da matéria"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/quimica/propriedades-materia.htm>. Acesso em 08 de março de 2021.

PLANO DE AULA - GEOGRAFIA

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Daiane Nicolino

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 22/03 até 26/03/2021

Carga horária: 02 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 01:

Copie ou cole o texto no caderno

Capitalismo X Socialismo

O processo de Revolução Industrial impulsionou o crescimento do capitalismo, modo de produção baseado no lucro. Os donos do meio de produção conhecidos como *Burgueses* ou *Burguesia* visando obter cada vez mais lucros submetia a os trabalhadores a jornadas de serviço extenuantes. Nessa época ainda não existiam leis trabalhistas como as que temos atualmente onde nenhum funcionário pode ser submetido a condições desumanas de trabalho em jornadas excessivas.

As longas jornadas de trabalho, associadas ao descontentamento geral dos trabalhadores ocasionaram várias revoltas da classe operária, conhecida também como *Proletariado* que buscavam condições mais dignas de trabalho com jornadas menores e ambientes mais adequados a execução de suas atividades.

Com essa demanda cada vez maior pelo lucro, ou seja, aumento e expansão do capitalismo pelo mundo alguns autores começaram a criticar esse meio de produção e a sugerir novos modelos onde a classe operária estivesse no poder, como Karl Marx e Friederich Engels.

No sistema socialista não existe divisão por classes sociais e todos os meios de produção pertencem ao Estado e não mais a uma pessoa como a classe *burguesano* sistema capitalista. O socialismo é defendido por aqueles que acreditam que o Estado deve controlar os meios de produção para evitar que haja disparidades sociais, tendo indivíduos com grande poder aquisitivo (renda) enquanto outros, no caso a maior parte da população, vive com muito pouco.

Leia o quadro síntese com as características de cada sistema de produção:

Sistema	Objetivo	Funcionamento da economia	Divisão de classes sociais	Controle dos meios de produção
Capitalista	Obtenção de lucro.	Livre iniciativa (de mercado); "Lei de oferta e procura."	Há duas: os burgueses ou capitalistas, que possuem os meios de produção, e os proletários (operários), que vendem sua força de trabalho aos capitalistas.	Os meios de produção (máquinas, fábricas, matérias-primas), no sistema capitalista, pertencem aos capitalistas.
Socialista	Bem-estar social, sociedade igualitária.	Planificada, ou seja, regida por planos elaborados pelo Estado.	Não há.	Os meios de produção pertencem ao Estado.

Fonte apostila Name 9ºano

ATIVIDADE 02:

Responda as questões no caderno

1) Leia a música "Cidadão" cantada pelo artista brasileiro Zé Ramalho. Ela faz uma crítica social.

"Tá vendo aquele edifício moço

Ajudei a levantar

Foi um tempo de aflição, era quatro condução

Duas pra ir, duas pra voltar

Hoje depois dele pronto

Olho pra cima e fico tonto

Mas me vem um cidadão

E me diz desconfiado

"Tu tá aí admirado ou tá querendo roubar"

Meu domingo tá perdido, vou pra casa entristecido

Dá vontade de beber

E pra aumentar meu tédio

Eu nem posso olhar pro prédio que eu ajudei a fazer

Tá vendo aquele colégio moço
Eu também trabalhei lá
Lá eu quase me arrebento
Fiz a massa, pus cimento, ajudei a rebocar
Minha filha inocente veio pra mim toda contente
"Pai vou me matricular"
Mas me diz um cidadão:
"Criança de pé no chão aqui não pode estudar"
Essa dor doeu mais forte
Porque que é que eu deixei o norte
Eu me pus a me dizer
Lá a seca castigava, mas o pouco que eu plantava
Tinha direito a comer
Tá vendo aquela igreja moço, onde o padre diz amém
Pus o sino e o badalo, enchi minha mão de calo
Lá eu trabalhei também
Lá foi que valeu a pena, tem quermesse, tem novena
E o padre me deixa entrar
Foi lá que Cristo me disse:
"Rapaz deixe de tolice, não se deixe amedrontar
Fui eu quem criou a terra
Enchi o rio, fiz a serra, não deixei nada faltar
Hoje o homem criou asas e na maioria das casas
Eu também não posso entrar"

Música "Cidadão", escrita por Lucio Barbosa intérprete Zé Ramalho

a) A crítica social retratada na letra dessa canção toca profundo no coração de quem veio do Nordeste em busca de trabalho em outras regiões, principalmente sudeste e sul do país. Explique a qual sistema de produção a letra dessa canção mais se associa e por quê?

b) Escolha um modo de produção Socialista ou Capitalista e crie uma charge sobre ele. Charge é um desenho que apresenta uma crítica de maneira satirizada por meio do gênero textual com linguagem verbal e não verbal.

Avaliação:

- Realizada mediante análise da compreensão dos conceitos propostos por meio da realização e envio de fotos e/ou vídeos das atividades via WhatsApp ou entregue na escola.

Referências:

Música "Cidadão" <<https://www.letras.mus.br/blog/musica-cidadao-ze-ramalho-significado/>>
Acesso em: 05 Mar.2021

APOSTILA NAME. Ensino Fundamental Anos Finais – Geografia 9º ano.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. Santa Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

PLANO DE AULA - INGLÊS

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Rafael Gomes

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 22/03 até 26/03/2021

Carga horária: 02 horas

Aluno:

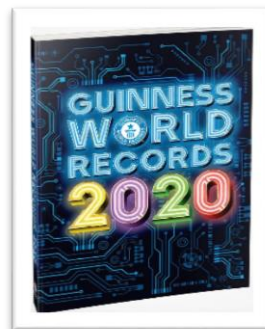
Turma/Grupo:

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 01: **Guinness World Record**

Você conhece o Guinness Book? Leia o artigo sobre o livro dos recordes e responda as perguntas. Não esqueça de sublinhar todas as palavras que você conhece no texto (ou copie cada uma delas em seu caderno).

Sometimes it's OK to break things – especially when you're breaking Guinness World Records! Each week between 1,200 and 1,500 people propose to set a record. But only the best succeed. Maybe the records will inspire you to break something yourself!





*This guy doesn't talk with his mouth full – he's too busy eating dogs! As the world's **fastest hot dog eater**, Peter Dowdeswell of the United Kingdom, ate four hot dogs in three minutes!*



*The digital Gollum from The Lord of the Rings: the two towers had 250 facial expressions and 300 muscles, making him the **most complex digital character on film**. The actor who provided Gollum's voice and movements was filmed wearing a skin-tight suit with dots. A computer captured the dots' movement, then digital Gollum was created.*



*300 people jumped out of a plane four miles (6.4 kilometers) above the Earth and hang onto each other for 7 seconds. Crazy, right? That didn't stop sky divers from flying into the air in 14 planes for the **largest free-fall formation** ever. But no worries: their parachutes opened before they hit the ground!*

- Segundo o artigo, quantas pessoas, em média, tentam quebrar recordes e entrar para o Guinness Book a cada semana?
- Qual recorde Peter Dowdeswell quebrou?
- Quantas expressões faciais foram capturadas do ator para dar vida ao personagem Gollum, de O Senhor dos Anéis?
- Qual recorde foi quebrado pelos 300 paraquedistas? Algum deles se machucou?
- Qual o significado das 4 expressões marcadas em negrito no texto?

Avaliação:

- Capacidade de leitura, compreensão e localização informações em textos verbais e não verbais (imagens) do gênero artigos expressões de comparação;
- Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

Referências:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 06 de março de 2021.

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearnEnglish 9 Student's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em

PLANO DE AULA- EDUCAÇÃO FÍSICA

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Rejane Soccol Bergamin

Turma/turno:9º ano/Vespertino

Período de realização: 22/03 até 26/03/2021

Carga horária: 02 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 01:

Na atividade anterior você elaborou um Planejamento semanal de exercícios físicos. Nesta semana vamos colocar em prática o planejamento semanal de exercícios físicos.

(Envie fotos no WhatsApp/privado para sua professora da realização dos exercícios).

Avaliação:

- Envie uma foto do planejamento semanal de exercícios físicos via WhatsApp.
- Serão avaliados aspectos como capricho, organização, interesse, originalidade e pontualidade na entrega da atividade.

Referências:

- Brasil escola, 2020. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/esporte-saude.htm>. Acesso em: 01/03/2020.

PLANO DE AULA - ARTE

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Simone Rizzoto

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 22/03 até 26/03/2021

Carga horária: 02 horas

Aluno:

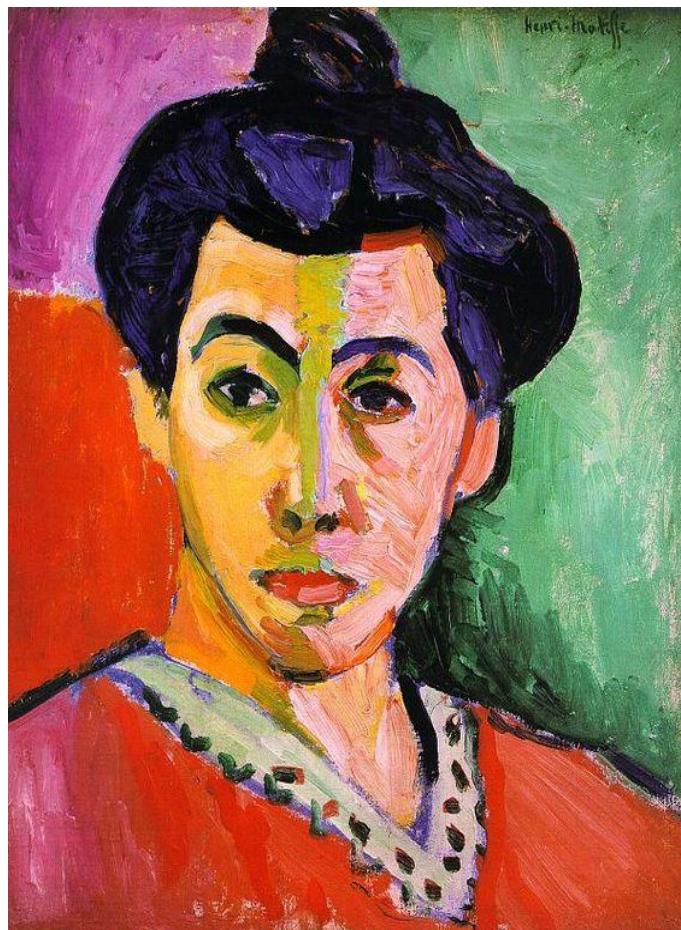
Turma/Grupo:

Desenvolvimento:

Atividade mãos à obra

Na nossa aula passada você conheceu o movimento artístico fauvista. Relembre as características vendo a imagem ao lado, é Retrato de Madame Matisse, pintado em 1905 por Henri Matisse.

Então vamos produzir seu Autorretrato (Retrato desenhado ou pintado pela própria pessoa) com característica deste movimento. Você vai precisar de revistas e livros velhos. Comece sua atividade da seguinte forma:



Retrato de Madame Matisse 1905 Henri Matisse

1º. desenhe seu rosto no caderno de desenho ou em folha A4. Faça somente os traços simples.

2º. separe revistas velhas, livros ou jornais, e corte em pequenos pedaços de mais ou menos de 1 a 2 cm.

3º. vá colando os pedaços sobre o seu autorretrato. Escolha o pedaço de papel na mesma graduação de cor para o cabelo, para o rosto e assim por diante. Escolha uma cor e suas nuances para o fundo, fica muito bonito também fazer o fundo com papel escrito de livros velhos ou jornal.



Enfim use a **abuse de sua criatividade**, porém as cores utilizadas devem ser típicas do **fauvismo**, ou seja, cores vivas e utilizando irrealidade na correspondência das cores.

Fotografe seu trabalho e envie no WhatsApp 9 84091209.

O aluno que não tem internet entrega a atividade na escola.

Avaliação:

- Experimenta e analisa e cria comas diferentes formas e suportes de expressão artística;
- Reconhece características de Arte Fauvista;
- Serão avaliados também originalidade, pontualidade, desempenho na realização da atividade;

Referências:

DANTAS, Gabriela Cabral da Silva. "**Fauvismo**"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/artes/fauvismo.htm>. Acesso em 07 de março de 2021.

- SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do Regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

Imagens disponíveis em: <https://br.pinterest.com/laraport/fauvismo/>, Acesso em 07 de março de 2021.

Disponível em: <http://vidadeprofessor.pro.br/fauvismo-fovismo/>. Acesso em 07 de março de 2021.

PLANO DE AULA - PORTUGUÊS

Escola Básica Municipal Fernando Machado

Professor: Edna Bianchi

Turma/turno: 9º ano/Vespertino

Período de realização: 22/03 até 26/03/2021

Carga horária: 04 horas

Aluno:

Turma/Grupo:

Desenvolvimento:

Dando sequência, será apresentado aos alunos as Figuras de Linguagens, presentes no conto e outras mais.

Cada aluno fará uma tabela em seu caderno, escrevendo o nome da Figura de Linguagem e o que ela representa na Língua Portuguesa.

Conhecerão as características do gênero conto e produzirão o seu. O mesmo será entregue até dia 02/04/2021.

Avaliação:

- Participação ativa da aula;
- Compreender a importância da leitura no cotidiano;
- Leitura diária;
- Produção do Conto;
- Cumprimento de normas e datas;

Referências:

SANTA CATARINA. **Currículo Base da Educação Infantil e Ensino Fundamental Do Território Catarinense**. São Catarina: Comissões do regime de Colaboração BNCC/SC, 2019.

DELMANTO, Dileta. **Português: conexão e uso 9º ano**. 1º edição. São Paulo. Editora Saraiva, 2018.

