



1º SEMANA

PLANO DE AULA- PORTUGUÊS

ESCOLA: C.E.M Mediação

PROFESSORES: Janine L. Kappaum, Jéssica Milani, Rafael Gomes, Ana Paula Breancini.

TURMA/TURNO: 5º Ano - Matutino

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/03/2021 a 19/03/2021

CARGA HORÁRIA: 14 Horas

Nome do Aluno:

Turma:

HABILIDADES/OBJETIVOS:

- Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticas expressivas e composicionais.
- Ler e compreender silenciosamente, em seguida em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

CONTEÚDO:

Leitura, Escrita, Oralidade e Análise Linguística.

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1

(Para ler) Você já conhece várias Fábulas como a Raposa e As Uvas, A Lebre e a Tartaruga, entre outras. **Fábulas** são histórias curtas que ensinam, aconselham, divertem, fazem pensar e criticam alguns comportamentos humanos. Em geral, os personagens são animais. Agora leia essa fábula abaixo, pode ler em voz alta para você ou para a família ouvir:

A RAPOSA ZOOLÍMPICA NA CORRIDA DE OBSTÁCULOS

A raposa adquiriu velocidade correndo de dono de galinheiros no país onde ela roubava galinhas e se apresentou para a corrida de obstáculos de 100 metros dos Jogos Olímpicos.

Tinham competidores do mundo inteiro. Fuinhas, cutias, potros, cangurus, dromedários e até um tamanduá.

– Onde eu tenho de correr? – perguntou.



– Ora, raposa, você não está vendo a pista de corrida? – disse-lhe o juiz.

– Se é essa a pista, por que esses cavaletes estão aí, atravancando o caminho?

– Raposa, isso é uma corrida de obstáculos. Corrida de obstáculos sem obstáculos deixa de ser corrida de obstáculos.

– Mas eu quero corrida de obstáculos sem obstáculos. Eles só servem para atrapalhar a corrida.

O juiz deu um suspiro:

– Os 100 metros com barreiras são provas de velocidade, raposa,

– E os obstáculos?

– Os obstáculos podem ser e quase sempre são derrubados. Sua função é apenas atrapalhar a corrida dos atletas. As barreiras são colocadas de dez em dez metros, pesam uns quatro quilos cada e têm quase um metro de altura.



Dessa vez foi a raposa que deu um suspiro:

– É corrida de velocidade. Ganha quem é mais veloz. E para que não sejam velozes, vocês atrapalham os atletas, colocando barreiras no caminho. Isso é injusto. Quero participar de corrida de obstáculos sem obstáculos!

A raposa zoolímpica teve de ser retirada a força da pista de atletismo para que a corrida de obstáculos pudesse começar.

(Sérgio Capparelli)

Atividade 2

(No caderno de português) A partir da fábula A Raposa Zoolímpica Na Corrida De Obstáculos, responda as perguntas abaixo:

- Como foi que a raposa se tornou veloz?
- O que são fábulas?
- Após a raposa adquirir velocidade, em que esporte ela resolveu participar?
- Ao ver a pista de corrida, o que a raposa perguntou ao juiz?
- Escreva o nome dos outros animais zoolímpicos que estiveram na competição.
- O que aconteceu com a raposa no final da história?

Atividade 3



(No caderno de português) O texto está organizado em **parágrafos**. Volte a ele, conte e enumere. Quantos parágrafos o texto apresenta? Assinale.

() 16 () 14 () 15

AVALIAÇÃO:

- Analisar se o aluno identifica as características de uma fábula.
- Observar se realiza uma compreensão global do texto.
- Analisar se o aluno localiza palavras no dicionário e encontra o significado adequado para o contexto.
- Observar se o aluno lê com autonomia e fluência.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal de Ensino Fundamental de Cordilheira Alta, 2019.

Fábula. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/a-fabula.htm>. Acesso em: 04 de mar. de 2021.

Fábula A Raposa Zoolímpica Na Corrida De Obstáculos. Disponível em: http://andriacristina2008.blogspot.com/2019/12/fabula-raposa-zoolimpica-na-corrida-de_26.html. Acesso em: 05 de mar. de 2021.

SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL. Ensino Fundamental: 4º ano. Curitiba: Positivo, 2012

PLANO DE AULA - MATEMÁTICA

PROFESSORA: Janine Eluiza Lauermann Kappaum

HABILIDADES/OBJETIVOS:

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a 6ª ordem (centena de milhar).
- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado.
- Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações, considerando o seu valor relativo, e desenvolver estratégias de cálculo.
- Compreender que a tabuada é formada a partir de agrupamentos de quantidades iguais/soma de parcelas, explorando as tabuadas do 0 ao 10.

CONTEÚDO:

Números

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1



(No caderno de matemática) As **Olimpíadas** são um evento esportivo mundial no qual participam diversos países com a finalidade estimular a competição saudável entre os povos. Observe algumas modalidades e a quantidade de inscritos:

Modalidade	Atletismo	Natação	Basquete	Vôlei	Tênis
Nº de inscritos	557	209	620	1.384	102

- Qual é a soma do número de inscrições de basquete e vôlei?
- Quantas inscrições as modalidades atletismo e basquete receberam juntas?
- Quantas inscrições a modalidade atletismo recebeu a mais do que vôlei?
- Calcule o total de inscrições que foram feitas.
- Qual foi a modalidade que mais recebeu inscrições e a que menos recebeu?
- Calcule quantas inscrições tiveram juntas as modalidades de natação, tênis e basquete.

Atividade 2

(No caderno de matemática) Revisando o que aprendeu em outros anos, escreva por extenso os números a seguir:

- 1.529= um mil quinhentos e vinte e nove
- 7.064=
- 21.405=
- 63.780=
- 100.000=
- 100.169=

Atividade 3

(No caderno de matemática) Resolva as operações de adição descobrindo o número que está escondido!

$\#.266$	$\#2.82\#$	$49.\#06$	$71.23\#$	$35.8\#2$	$\#4.682$
$+ 2.\#89$	$+ 9.368$	$+ \#4.809$	$+ 43.\#02$	$+ 48.\#10$	$+ 3\#.398$
$3.85\#$	$22.\#88$	$73.91\#$	$\#\#5.032$	$\#4.752$	$56.0\#0$

AVALIAÇÃO:

- Observar se o aluno possui habilidade de resolver problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas e situações do cotidiano.



- Observar se o aluno lê, escreve e ordena números naturais até a ordem das centenas de milhão com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal de Ensino Fundamental de Cordilheira Alta, 2019.

Olimpíadas (Jogos Olímpicos). Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/olimpiadas/>>
Acesso em: 04 de mar. de 2021.

PLANO DE AULA- CIÊNCIAS

PROFESSORA: Janine Eluiza Lauermann Kappaum

HABILIDADES/OBJETIVOS:

- Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

CONTEÚDO:

Matéria e energia

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1

(Para ler) Um dos bens mais preciosos da humanidade é a Água, e no dia 22 de março comemoramos o Dia Mundial da Água. Leia o texto a seguir:

POR QUE FALAR SOBRE ÁGUA É IMPORTANTE?

Os seres humanos utilizam a água não só para beber, mas também para realizar uma grande quantidade de atividades. As principais são:

- Agricultura: a maior parte da água é utilizada na agricultura para o consumo dos animais e irrigação das plantações, ela é fundamental para produção de alimentos.
- Indústrias: a água é utilizada nos processos industriais, incorporada nos produtos e na limpeza dos espaços.
- Consumo: a água é essencial, por exemplo, para limpeza, higiene e preparação de alimentos.

Vale lembrar também que a distribuição da água pelo planeta não é regular. Em muitos lugares ela é escassa, dificultando a ocupação do espaço e o seu aproveitamento pelo homem.

Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), cerca de 1 bilhão de pessoas no mundo não têm acesso a abastecimento de água suficiente. Há lugares em que a quantidade de água



por pessoa não chega a um copo por dia. A mesma organização realiza várias conferências e procura ajudar os países a melhorar essa questão que é humanitária. Impressionante essa informação, não é mesmo?

Atividade 2

(No caderno de ciências) A partir da leitura do texto “Por que falar sobre água é importante?” assinale V para verdadeiro ou F para falso:

- () As pessoas usam a água só para beber.
- () Em muitos lugares a água não é abundante.
- () A distribuição de água pelo planeta não é regular.
- () Segundo a ONU, a água é suficiente para todas as pessoas no mundo.
- () A questão sobre a água é um problema humanitário, todos devemos ajudar.

AVALIAÇÃO:

- Verificar se o aluno compreendeu o texto através da leitura e dos questionamentos.
- Avaliar se a produção textual do aluno está de acordo com o assunto.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal de Ensino Fundamental de Cordilheira Alta, 2019.

A **Importância** **da** **Água.** Disponível em:
<<https://www.todamateria.com.br/a-importancia-da-agua/>> Acesso em: 05 de março de 2021.

PLANO DE AULA - GEOGRAFIA

PROFESSORA: Janine Eluiza Lauermann Kappaum

HABILIDADES/OBJETIVOS:

-Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

CONTEÚDO:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1

(No caderno de geografia) Copie e faça a leitura do texto abaixo sobre os tipos poluição.



TIPOS DE POLUIÇÃO

Um dos mais graves problemas ambientais gerados pelo homem sobre o meio natural é a poluição, pois prejudica o meio ambiente, inviabiliza o cultivo e o consumo de recursos naturais, provoca desequilíbrios ecológicos e pode ameaçar a saúde humana.

Os tipos de poluição que podem ser citados são:

- Poluição atmosférica: envolve a poluição do ar em geral, causada principalmente pela emissão de poluentes tóxicos pelas chaminés das fábricas e escapamento dos veículos.
- Poluição das águas: é a poluição de lagos, rios, córregos e também dos mares e oceanos causada pela ação humana, principalmente as atividades agrícolas, domésticas e industriais.
- Poluição sonora: é o excesso de barulho, principalmente nas grandes cidades, causado pelo trânsito, equipamentos de construção, entre outros.
- Poluição visual: é causada pelo excesso de publicidades em cartazes, outdoors, placas e outros espalhados nos ambientes urbanos.

Atividade 2

(No caderno de geografia) Observe ao redor de sua casa, na sua rua, seu bairro e na sua cidade, quais os tipos de poluição que existem ali? Escreva.

AVALIAÇÃO:

- Observar se o aluno identifica e descreve os tipos de poluição presentes ao seu redor, e a capacidade de propor soluções para os problemas.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal de Ensino Fundamental de Cordilheira Alta, 2019.

Tipos de poluição. Disponível em:
<<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/tipos-poluicao.htm#:~:text=Um%20dos%20mais%20graves%20problemas,pode%20amea%C3%A7ar%20a%20sa%C3%BAde%20humana.>> Acesso em:
04 de março de 2021.

PLANO DE AULA - HISTÓRIA

PROFESSORA: Janine Eluiza Lauermann Kappaum

HABILIDADES/OBJETIVOS:



- Reconhecer os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

CONTEÚDO:

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1

(Para ler) Você sabe quem vivia no Brasil antes da chegada dos Portugueses? Leia o texto abaixo e entenda um pouco mais dessa história. (Se tiver o plano impresso, pode recortar esse texto e colar no caderno).

OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL

Quando os portugueses chegaram ao Brasil, o território era habitado por comunidades indígenas. Os índios eram nativos que viviam de forma diferente dos portugueses. Toda aldeia tinha um chefe e era chamado de cacique. Havia também um chefe religioso e um curandeiro chamado de pajé.

Andavam nus ou com uma pequena tanga e enfeitavam-se com penas coloridas, usavam colares e pulseiras, e pintavam o corpo com tinta extraída de plantas.

Os homens caçavam, pescavam, construíam as casas, faziam suas armas e seus instrumentos musicais. As mulheres plantavam e colhiam, cozinhavam, confeccionavam redes, faziam peças de cerâmica e cuidavam das crianças. As meninas aprendiam o trabalho da mãe e os meninos aprendiam com o pai a manejar armas a caçar e a pescar.

Os indígenas dançavam e cantavam nas cerimônias religiosas e nas festas em comemoração as plantações e colheitas.

Atualmente os indígenas não são muito numerosos. Alguns vivem nas matas e outros em reservas indígenas. A Funai (Fundação Nacional do Índio) protege e defende os interesses das comunidades indígenas, e criou vários postos reservas e parques para eles viverem de acordo com seus costumes e tradições. Mesmo assim, eles absorveram muito do nosso modo de vida.

No dia 19 de abril, comemora-se no Brasil, o dia do Índio.

Atividade 2

(No caderno de história) Responda as questões sobre o texto “Os primeiros habitantes do Brasil”:

a) Quem foram os primeiros habitantes do Brasil?



- b) Como era chamado o chefe das aldeias?
- c) Como os indígenas enfeitavam-se?
- d) Cite dois trabalhos realizados pelos homens e dois trabalhos realizados pelas mulheres indígenas.

AVALIAÇÃO:

- Verificar se o aluno identifica como viviam os povos indígenas há séculos atrás e compreende que ainda vivem entre nós e fazem parte do espaço geográfico brasileiro.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal de Ensino Fundamental de Cordilheira Alta, 2019.

Coleção Novo Eu Gosto. Integrado – 5º ano. 1ª edição. São Paulo: IBEP, 2006.

PLANO DE AULA: ARTES

PROFESSOR: JESSICA MAILA MILANI

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

HABILIDADES/OBJETIVOS:

- Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais: cores.
- Experimentar diferentes formas de expressão artística, convencionais (desenho, pintura, colagem, dobraduras, esculturas, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 1:

Olá queridos alunos, seja bem-vindo a nossa aula de Arte. Vamos continuar nossa viagem pelo mundo das cores, nas aulas anteriores você lembrou as **cores primárias** e as **secundárias**. As **Cores Terciárias** são formadas por meio da combinação entre **uma cor primária e outra secundária**, totalizando **seis cores, veja na imagem abaixo:**

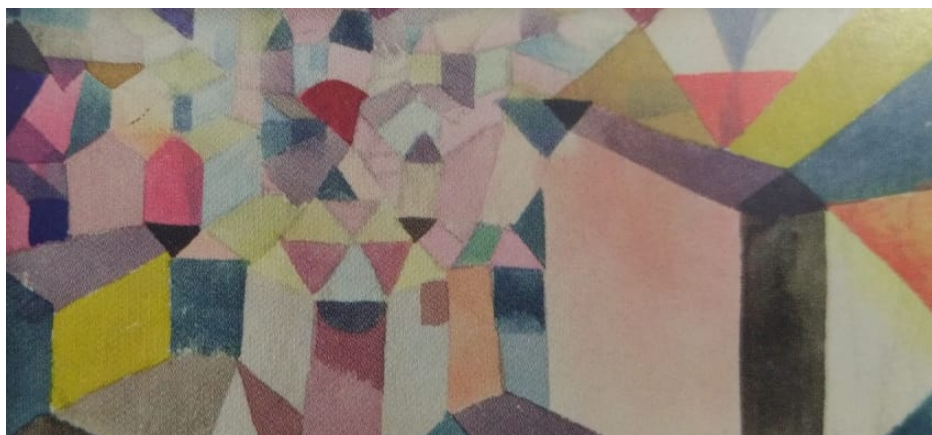


Imagem 1

Veja na obra abaixo esta explosão de cores. O artista Paul Klee (1879-1940) queria que seus quadros parecessem simples, como se fossem pintados por uma criança. Para isso ele criava com cuidado. Como era fascinado por cores, pelo modo como se misturam e interagem, ele fez delas a parte principal de sua obra.



Castelo e Sol Paul Klee, 1928, óleo sobre tela



Uma visão da cidade de Paul Klee, 1917.

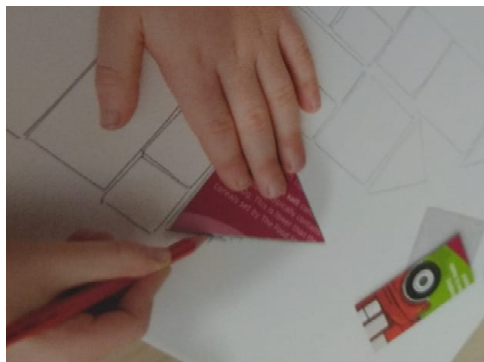
Klee também pintou uma visão da cidade. O que você acha. Parece uma cidade?(responda oralmente)

As pinturas de Klee não mostram as coisas claramente, elas passam apenas impressões.

Atividade 2:

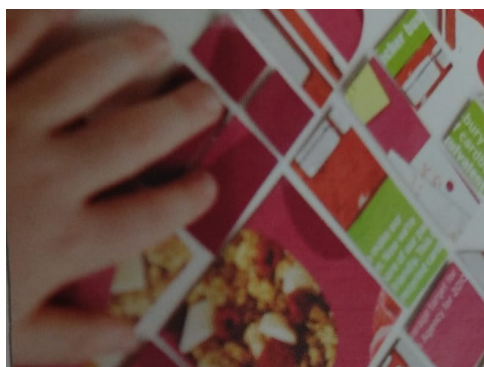
Para esta atividade reúna os seguintes materiais: tinta guache, pincel, lápis, seu caderno de desenho ou folha A4 ou papelão.

Siga o passo a passo com imagens, vai ser mais fácil entender a proposta:



1º Passo: Recorte formas, como triângulos, retângulos, círculos, e quadrados no papelão. Contorne os recortes para criar uma cidade.

Comece por baixo e vá subindo. Triângulos viram janelas ou telhados, pode criar torres. Enfim faça vários recortes e planeje a distribuição no papel. Deixe um espaço entre os recortes que dê para passar um risco de lápis por exemplo.

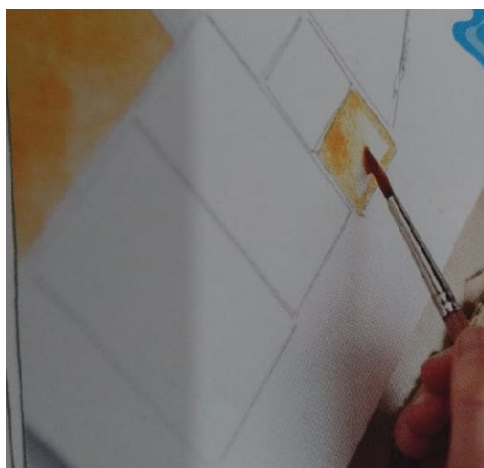


2º Passo: Agora que você já desenhou, vamos iniciar a pintura. Crie a cor desejada com ajuda da tabela das cores terciárias. Na atividade de hoje iremos pintar nossa obra com cores secundárias e terciárias. Lembre-se que a partir das três cores primárias, **vermelho**, **azul** e **amarelo**, conseguimos as secundárias que são: **verde**, **laranja** e **roxo**. E a partir das secundárias e primárias criamos as terciárias. Crie sua cor misturando e divirta-se.

Preencha cada forma com a tinta, obedecendo aos limites do desenho de cada forma. Escureça ou clareie partes das formas, criando efeitos claro e escuro.

3º Passo: Aplique uma cor mais escura no fundo e não esqueça de aquecer sua obra com um lindo sol. Deixe secar.

O aluno que tem acesso a internet fotografa o trabalho e envia no grupo doWhatsApp da sua turma.





AVALIAÇÃO:

- Avaliar se o aluno compreendeu e identificou a classificação das cores.
- Avaliar se o aluno experimentou diferentes formas de expressão artística através da atividade prática da experiência com as cores.
- Serão avaliados também as fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas pelo WhatsApp do grupo da sua turma.

REFERÊNCIAS:

- Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/cores-terciarias/> acesso em 05 de março de 2020.
- Currículo Municipal de Cordilheira Alta do Ensino Fundamental, edição 2019, AMOSC.
- BRASIL- Ministério da Educação-Mec. Base Nacional Comum Curricular
- Dorling Kindersley; tradução Marina Petroff Garcia -**Meu livro de Artes**/. São Paulo: Publifolha, 2014, pág: 52 a 57.



PROFESSOR: RAFAEL GOMES

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

HABILIDADES/ OBJETIVOS:

- Identificar a função das expressões básicas *boy* e *girl* e fazer o uso destas.
- Relacionar os signos não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **BOYS AND GIRLS**



Na imagem ao lado temos os personagens supergirl e superboy. em inglês as palavras *girl* e *boy* significam menina e menino.

De acordo com a imagem ao lado, complete a frase abaixo com seu primeiro nome e a palavra correta em inglês para dizer que você é menino (*boy*) ou menina (*girl*).

HELLO, MY NAME IS _____. I AM A
_____.

AVALIAÇÃO:

- Capacidade de compreensão e comunicação básica utilizando as palavras *boy* e *girl* para identificar-se.
- Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 5 mar. 2021.
- ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 1 Student 's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_1_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 5 mar. 2021.

PLANO DE AULA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: ANA PAULA BRIANCINI

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

HABILIDADES/ OBJETIVOS:

Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01:

Realizar o alongamento conforme as imagens abaixo:



ATIVIDADE 02:

Bola na caixa: Para realizar esta brincadeira pode utilizar vários brinquedos ou objetos como: bola, ursos, bonecas, almofadas, potes etc. A caixa pode ser substituída por uma bacia sendo adaptado com o que se tem em casa.



AVALIAÇÃO:

Por meio de fotos ou vídeo.

Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal do ensino fundamental, Cordilheira Alta, edição: 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da Educação, 2017.



Disponível em: <https://br.depositphotos.com/vector-images/alongamento-crian%c3%a7as.html>,
Acessado em 03/03/2021.

Disponível em: <https://www.facebook.com/105190097802491/videos/517570822247444>,
Acessado em 03/03/2021.



2º SEMANA

PLANO DE AULA - PORTUGUÊS

ESCOLA: C.E.M Mediação

PROFESSORES: Janine L. Kappaum, Jéssica Milani, Rafael Gomes, Ana Paula Briancini.

TURMA/TURNO: 5º Ano - Matutino

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 à 26/03/2021

CARGA HORÁRIA: 14 Horas

NOME DO ALUNO:

TURMA:

HABILIDADES/OBJETIVOS:

- Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticas expressivas e composicionais.
- Ler e compreender silenciosamente, em seguida em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

CONTEÚDO:

Leitura, Escrita, Oralidade e Análise Linguística

DESENVOLVIMENTO:

(Continuidade do plano de aula da semana passada)

Atividade 1

(No caderno de português) Revisando o que já sabe:

As palavras são classificadas em **Monossílabas** quando tem uma sílaba só; **Dissílaba** quando tem duas sílabas; **Trissílabas** quando tem três sílabas; e **Polissílabas** quando tem quatro ou mais sílabas. Agora procure no texto da Raposa Zoolímpica e escreva abaixo:

- 3 palavras monossílabas: _____
- 3 palavras dissílabas: _____
- 4 palavras trissílabas: _____
- 4 palavras polissílabas: _____

Atividade 2



(No caderno de português) Na fábula da raposa zoolímpica apareceram palavras que você deve procurar em um dicionário ou na internet e escrever abaixo o seu significado:

a) Obstáculo:

b) Atravancar:

c) Atleta:

d) Injusto:

Atividade 3

Você vai ler a fábula da Raposa Zoolímpica em voz alta, respeitando a pontuação correta. Vai gravar um vídeo ou um áudio fazendo a leitura, e enviar para a professora.

AVALIAÇÃO:

- Analisar se o aluno identifica as características de uma fábula.
- Observar se realiza uma compreensão global do texto.
- Analisar se o aluno localiza palavras no dicionário e encontra o significado adequado para o contexto.
- Observar se o aluno lê com autonomia e fluência.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal de Ensino Fundamental de Cordilheira Alta, 2019.

Fábula. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/a-fabula.htm>. Acesso em: 04 de mar. de 2021.

Fábula A Raposa Zoolímpica Na Corrida De Obstáculos. Disponível em: http://andriacristina2008.blogspot.com/2019/12/fabula-raposa-zoolimpica-na-corrida-de_26.html. Acesso em: 05 de mar. de 2021.

SISTEMA DE ENSINO APRENDE BRASIL. Ensino Fundamental: 4º ano. Curitiba: Positivo, 2012

PLANO DE AULA - MATEMÁTICA

PROFESSORA: Janine Eluiza Lauermann Kappaum

HABILIDADES/OBJETIVOS:

- Ler, escrever e ordenar números naturais até a 6ª ordem (centena de milhar).
- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e seu algoritmo, além de fazer estimativas do resultado.



- Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações, considerando o seu valor relativo, e desenvolver estratégias de cálculo.
- Compreender que a tabuada é formada a partir de agrupamentos de quantidades iguais/soma de parcelas, explorando as tabuadas do 0 ao 10.

CONTEÚDO:

Números

DESENVOLVIMENTO:

(Continuidade do plano de aula da semana passada)

Atividade 1

(No caderno de matemática) Agora é com você! Elabore 5 probleminhas envolvendo adição e subtração. Não esqueça de resolver e colocar a resposta.

Atividade 2

(No caderno de matemática) Leia as charadas abaixo, descubra qual é o número. Vamos ver se você é craque na composição de números.

Exemplo: Este número tem 4 dezenas de milhar, 2 unidades de milhar, 3 centenas, 5 dezenas e 7 unidades. (Resposta: 42.357)

- a) Este número tem 6 dezenas de milhar, 1 unidade de milhar, 8 centenas, 4 dezenas e 9 unidades.
- b) Este número tem 8 centenas de milhar, 9 unidades de milhar, 3 centenas e 7 dezenas.
- c) Este número tem 5 unidades de milhar, 2 centenas, 8 dezenas e 7 unidades.
- d) Este número tem 9 dezenas de milhar, 4 unidades de milhar, 2 centenas, 6 dezenas e 1 unidade.
- e) Este número tem 2 centenas de milhar, 7 dezenas de milhar, 9 unidades de milhar, 1 centena e 5 unidades.

Atividade 3

Organize no seu caderno de matemática as tabuadas do 6 ao 10, depois estude elas. Você pode fazer elas bem coloridas, usando lápis coloridos ou canetinhas. Use a criatividade e capriche!

AVALIAÇÃO:



- Observar se o aluno possui habilidade de resolver problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas e situações do cotidiano.
- Observar se o aluno lê, escreve e ordena números naturais até a ordem das centenas de milhão com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
- Analisar as atividades desenvolvidas através das fotos enviadas.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal de Ensino Fundamental de Cordilheira Alta, 2019.

Olimpíadas (Jogos Olímpicos). Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/olimpiadas/>>
Acesso em: 04 de mar. de 2021.

PLANO DE AULA - CIÊNCIAS

PROFESSORA: Janine Eluiza Lauermann Kappaum

HABILIDADES/OBJETIVOS:

- Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

CONTEÚDO:

Matéria e energia

DESENVOLVIMENTO:

(Continuidade do plano de aula da semana passada)

Atividade 1

Faça um desenho representando onde sua família usa a água diariamente, como regando plantas, tomando banho, escovando dentes, preparando alimentos, lavando o carro, entre outros. Use uma folha de ofício, ou uma folha de caderno de desenho. Se não tiver, pode estar desenhando no caderno de ciências. Divida a folha em quatro partes, um desenho em cada parte. Lembre-se de colorir seu desenho! Depois cole no caderno.

Atividade 2

Depois de conhecer algumas informações e a partir de tudo o que você já sabe, elabore um texto bem organizado no caderno falando sobre a água, da sua importância, dos cuidados e de como preservar. Lembre-se de colocar um título e deve ter ao menos três parágrafos.

AVALIAÇÃO:

- Verificar se o aluno compreendeu o texto através da leitura e dos questionamentos.



- Avaliar se a produção textual do aluno está de acordo com o assunto.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal de Ensino Fundamental de Cordilheira Alta, 2019.

A Importância da Água. Disponível em:
<<https://www.todamateria.com.br/a-importancia-da-agua/>> Acesso em: 05 de março de 2021.

PLANO DE AULA - GEOGRAFIA

PROFESSORA: Janine Eluiza Lauermann Kappaum

HABILIDADES/OBJETIVOS:

-Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.

CONTEÚDO:

Natureza, ambientes e qualidade de vida.

Desenvolvimento:

(Continuidade do plano de aula da semana passada)

Atividade 1

(No caderno de geografia) Desenhe como é a poluição que você descreveu na pergunta anterior. Lembre-se de colorir o desenho!

Atividade 2

(No caderno de geografia) Pense nos problemas que a poluição pode causar na nossa vida, quais atitudes e soluções podem melhorar a nossa qualidade de vida? Escreva em um parágrafo.

AVALIAÇÃO:

- Observar se o aluno identifica e descreve os tipos de poluição presentes ao seu redor, e a capacidade de propor soluções para os problemas.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal de Ensino Fundamental de Cordilheira Alta, 2019.

Tipos de poluição. Disponível em:
<<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/tipos-poluicao.htm#:~:text=Um%20dos%20mais%20gra>>



ves%20problemas,pode%20amea%C3%A7ar%20a%20sa%C3%BAde%20humana.> Acesso em:
04 de março de 2021.

PLANO DE AULA - HISTÓRIA

PROFESSORA: Janine Eluiza Lauermann Kappaum

HABILIDADES/OBJETIVOS:

- Reconhecer os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

CONTEÚDO:

Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Desenvolvimento:

(Continuidade do plano de aula da semana passada)

Atividade 1

(No caderno de história) Leia com atenção o texto anterior e escreva V para verdadeiro e F para falso:

- () Os indígenas usavam roupas como atualmente.
- () Os meninos das aldeias aprendiam as tarefas da mãe.
- () Cantavam e dançavam para celebrar as plantações e colheitas.
- () Hoje em dia, há um número muito grande de indígenas, e moram nas cidades.
- () A Funai é a Fundação Nacional do Índio, e protege os interesses dos indígenas.
- () No Brasil, o dia do Índio é comemorado dia 19 de abril.

Atividade 2

(No caderno de história) Faça uma representação em forma de desenho de como viviam os indígenas antes da chegada dos portugueses. Lembre-se de colorir! (Use meia folha ou uma folha inteira do caderno para o desenho).

AVALIAÇÃO:



- Verificar se o aluno identifica como viviam os povos indígenas há séculos atrás e compreende que ainda vivem entre nós e fazem parte do espaço geográfico brasileiro.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal de Ensino Fundamental de Cordilheira Alta, 2019.

Coleção Novo Eu Gosto. Integrado – 5º ano. 1ª edição. São Paulo: IBEP, 2006.

PLANO DE AULA - ARTES

PROFESSOR: JESSICA MAILA MILANI

CARGA HORÁRIA: 2 HORAS

HABILIDADES/ OBJETIVOS:

- Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais: cores.
- Experimentar diferentes formas de expressão artística, convencionais (desenho, pintura, colagem quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

DESENVOLVIMENTO:

Olá crianças, nesta aula vamos realizar uma **experiência das cores**. Comece separando os materiais e siga o passo a passo com imagens. Vamos lá ver se dá certo!

Materiais:

- Tinta guache nas cores: amarelo, azul, vermelho;
- Sete copos plásticos ou de vidro transparente;
- Água;
- Papel toalha ou guardanapos.

ATIVIDADE:

1º Passo: Pegue os 7 copos transparentes e coloque um do lado do outro, preencha 4 copos com água. (1 copo de água, 1 copo vazio até colocar os 7 copos).



Imagem 1

2º Passo: No primeiro copo com água coloque uma colher de tinta vermelha, no segundo copo com água coloque uma colher de tinta azul, no terceiro copo com água coloque uma colher de tinta amarela e no quarto copo com água coloque uma colher de tinta vermelha. Após colocar a tinta, mexa bem para que ela se misture com a água e fique assim:



Imagem 2

3° Passo: Agora pegue 6 papéis toalha ou guardanapos e dobrem três vezes e depois dobre pela metade assim:



Imagem 3

4° Passo: Coloque um guardanapo para cada dois copos nessa sequência:



Imagem 4

5° Passo: Após alguns minutos, a água colorida vai passar pelo papel toalha e começar a pingar no copo que está vazio misturando as duas cores primárias formando uma cor secundária.



Imagem 5

6º passo: Deixe a experiência montada de um dia para outro e verá que realmente as cores são transferidas de um copo para outro formando uma nova cor. Capriche nas fotografias, estou aguardando para ver!



Imagem 6

AVALIAÇÃO:

- Avaliar se o aluno compreendeu e identificou a classificação das cores.
- Avaliar se o aluno experimentou diferentes formas de expressão artística através da atividade prática da experiência com as cores.
- Serão avaliados também as fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas pelo WhatsApp da sua turma

REFERÊNCIAS:

- As imagens contidas neste plano de aula são do arquivo pessoal registrado pela Professora.
- Currículo Municipal de Cordilheira Alta do Ensino Fundamental, edição 2019, AMOSC.
- BRASIL- Ministério da Educação-Mec. Base Nacional Comum Curricular, BNCC, 2017.

PLANO DE AULA - INGLÊS

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

CARGA HORÁRIA: 1 HORA

HABILIDADES/OBJETIVOS:

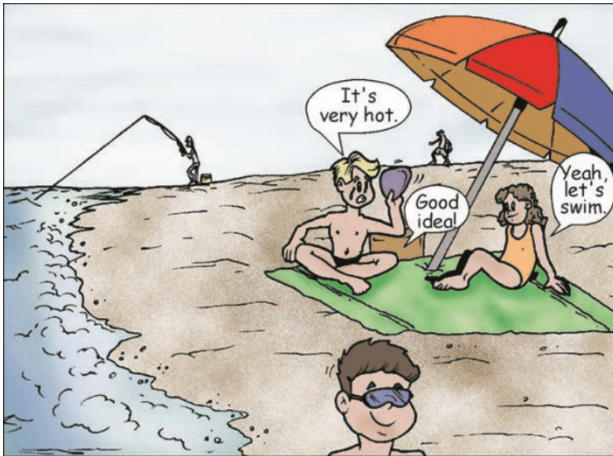
- Identificar a função das expressões básicas de saudação em inglês (*greetings*) e fazer o uso destas;
- Relacionar os signos não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa.

DESENVOLVIMENTO:

ATIVIDADE 01: **NICE TO MEET YOU!**

Na atividade passada aprendemos a dizer se as coisas estão quentes ou frias usando as palavras “hot” e “cold”.

A história abaixo mostra personagens conversando sobre a temperatura. Escreva em seu caderno de inglês um parágrafo explicando quem participa, onde se passa a história e o que acontece com os personagens.



Tip (dica): *very* = muito; *good* = bom/boa; *swim*

nadar; *water* = água;

ATIVIDADE 02: Aproveite e estude um pouco mais sobre o vocabulário relacionado a *beach* (praia). Não é preciso traduzir, apenas observe a imagem e veja como se chama cada um dos elementos em inglês. Você já conhecia alguma dessas palavras?



AVALIAÇÃO:

- Capacidade de compreensão e comunicação básica utilizando o vocabulário proposto e elementos não verbais (imagens) em texto de linguagem híbrida (verbal e não verbal);
- Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

REFERÊNCIAS:

- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 5 mar. 2021.
- ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 1 Student 's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_1_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 5 mar. 2021.

PLANO DE AULA: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: ANA PAULA BRIANCINI

CARGA HORÁRIA: 3 HORAS

HABILIDADES/ OBJETIVOS:

Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

DESENVOLVIMENTO:

Atividade 01:

Realizar o alongamento conforme as imagens abaixo:

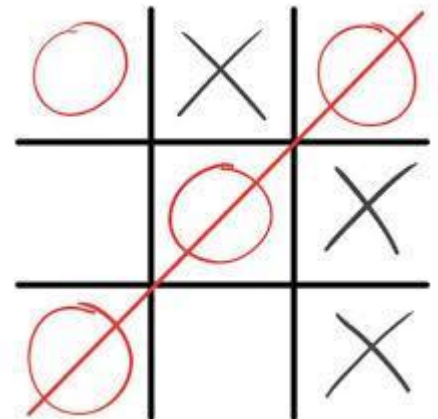


Fonte: Depositphotos

Atividade 02:

Jogo da velha: Tem característica muito rudimentar e demanda materiais simples, como papel e lápis, ou ainda um graveto para riscar o chão de terra. São traçadas duas linhas paralelas verticais e duas linhas paralelas horizontais, formando um diagrama com nove casas.

O jogo é feito em duplas: Cada jogador tem direito a colocar uma marca nesse diagrama, pode-se utilizar um círculo e a letra x, ou ainda grãos de diferentes cores e formas – com o objetivo de colocar sua marca em três casas na mesma linha (vertical, horizontal ou diagonal)



Atividade 03:

Jogo da força: Consiste em um jogo de adivinhação: um participante escolhe uma palavra e informa o número de letras da palavra, os demais participantes, cada um na sua vez, diz uma letra qualquer do alfabeto e ela é colocada no seu lugar se estiver contida na palavra. caso a letra não faça parte da palavra, é desenhada uma força e nela, a cada letra errada vai sendo acrescentada uma parte de uma pessoa (cabeça, tronco, braços, mãos, pernas, pés e algum adereço na mão do enforcado). O objetivo é adivinhar a palavra antes que a figura na força complete.



AVALIAÇÃO:

Por meio de fotos ou vídeo.

Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples.

REFERÊNCIAS:

Currículo Municipal Do Ensino Fundamental, Cordilheira Alta, Edição: 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular** – Bncc. Ministério Da Educação, 2017.

Disponível em: <https://Br.Depositphotos.Com/Vector-images/Alongamento-crian%C3%A7as.Html>
Acessado em 03/03/2021.

Disponível em: <https://Www.Facebook.Com/105190097802491/Videos/517570822247444>,
Acessado em 03/03/2021.