



1º SEMANA

PLANO DE AULA

Escola: C.E.M Mediação

Professores: Adriana Ines Lanzarin, Jéssica Maila Milani , Rafael Gomes, Ana Paula Briancini.

Professora Corregente: Eleandra Bianchi

Turma / Turno: 4º ano - Matutino

Período de Realização: 15/03/2021 á 19/03/2021

Carga Horária: 14 horas

Nome do aluno:

Turma:

Habilidades / Objetivos:

- Identificar alguns gêneros do discurso oral, utilizando diferentes situações e contextos comunicativos;
- Refletir algumas variedades linguísticas, adequando sua produção de contexto;
- Identifica algumas regularidades em sequências numéricas;
- Registrar por meio de ilustração medidas e intervalos de tempo;
- Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos: Sociedade x tempo x evolução.

Componente Curricular:

- Práticas de linguagens: Leitura, Escrita, Compreensão/Interpretação
- Números: Sistema de numeração decimal, contagem e agrupamento.
- Grandezas e medidas: Medidas de tempo.

Disciplinas: Português, matemática, ciências, história, geografia, ensino religioso.



Desenvolvimento:

Atividades de Português:

1- **(Somente leitura)** Com auxílio ouça a leitura do texto. É a letra de uma cantiga em que uma onça deixa de comer os animais depois que uma criança tem uma ideia: Dançar.

Criança, crionça.

A onça era sonsa

Sonsa de nascença

Chegava de manso

Para encher a pança

Sem pedir licença.

Jabuti, teiú

Tucano, tatu

Macaco, sagui

Preguiça, preá

Cutia, quati

Não tinha descanso.

Mas uma criança

Chamou a responsa

Criou uma dança

A dança da onça

Criança, crionça

Crionça, criança.



Dançando essa dança

A onça desonça

Despança

Dispensa

Sua comilança

E hoje só pensa

Em dançar a dança

Criança, crionça.

-Cid Campos e Augusto Campos.

2- (Copiar no caderno de português) Retire da cantiga as palavras que estão escritas com:

SC:

Ç:

S:

Atividade des Matemática:

1- (Para leitura) Na cantiga “Criança, crionça” embora não se consiga contar quantos dias passaram entre os acontecimentos, podemos perceber que o tempo ocorreu. Para contar o tempo, utilizamos o calendário e nele vemos os períodos como o ano, os meses, as semanas e os dias.

(Copiar no caderno de matemática) Complete o calendário com o mês em que estamos agora. (Desenhar em seu caderno).

Ano: _____ Mês: _____

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
	01					
			31			

2- (Copiar no caderno de matemática) Pinte no calendário, com sua cor favorita, o dia em que realizou esta atividade.

Atividade de História

1- (Para leitura) Curiosidade



A contagem do tempo.

Desde os homens primitivos, o tempo já era contado. Eles observavam a lua e sua mudança de tamanho pelo céu e assim contavam os períodos.

Mais tarde, observando o sol se mover durante o dia, começaram a perceber momentos como o amanhecer, o meio dia e o entardecer. Os relógios como os conhecemos atualmente para marcar as horas surgiram muito tempo depois.

Já o calendário, surgiu na Mesopotâmia (atualmente pertence ao Iraque) e foi baseado nas fases da lua e era um pouco diferente daquele que conhecemos hoje em dia.

A forma como nós contamos os anos, está dividido entre o tempo que ocorreu Antes de Cristo (A.C.) e Depois de Cristo (D.C.) tendo como o ano 1, o nascimento de Cristo.

Atividade de Ciências:

1- (Copiar no caderno de ciências) Relógio do sol.

O **relógio de Sol** é um instrumento que mede a passagem do tempo pela observação da posição do Sol. Ele consiste em um pino ou estaca, plantado em um local plano como um jardim e conforme o sol se move no céu, podemos perceber a sombra do pino se movendo.

Ao amanhecer a sombra estará bem longa, ao meio dia estará no seu tamanho mínimo e ao entardecer volta a alongar-se novamente.



Atividade de Geografia:

1- (Copiar no caderno de geografia) Os Solos



Você deve ter percebido que a superfície da Terra não é plana, ela tem formas variadas como morros, montanhas, vales e planícies. A todas essas formas damos o nome de Relevo.

O relevo brasileiro é formado por Planaltos, Planícies e depressões.

Avaliação:

A avaliação será obtida diante do retorno de fotos das atividades enviadas que podem ser realizadas no grupo de WhatsApp, ou no contato particular de cada professor.

Neste plano analisaremos se o aluno:

- Interpretou e registrou medidas e intervalos de tempo em situações relacionadas ao seu cotidiano.
- Estabelece relação de tempo em dias e meses.
- Compreendeu e interpreta os diferentes gêneros textuais com auxílio.
- Identifica e compara algumas estrutura de diferentes gêneros textuais.
- Aprecia e representa os gêneros textuais.

Referências:

Currículo municipal de Cordilheira Alta do ensino fundamental;

Cid. Campos e Augusto de Campos in: Criança criança. SP, Selo Sesc, 2009. 1CD. Faixa 12

Trinconi. Ana, Bertin. Terezinha e Marcheti. Vera, 2019-2022. Língua Portuguesa 4º ano Ápis - Ensino Fundamental - Anos Iniciais PNLD. Editora Ática. Disponível em: www.obrassociais.org.br. Acesso em: 04/03/2021

Disponível em: blog.kukos.com.br > entenda-a-origem-fascinante-da-contagem do tempo. Acesso em: 04/03/2021

Disponível em: Editora Moderna, geografia 4º ano. 1ª ed. São Paulo. Acesso em: 05/03/2021.

PLANO DE AULA: ARTES

Professor: Jessica Maila Milani

Carga Horária: 2 Horas

Habilidades / Objetivos:

- Identificar a função das expressões básicas *boy* e *girl* e fazer o uso destas.
- Relacionar os signos não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa.

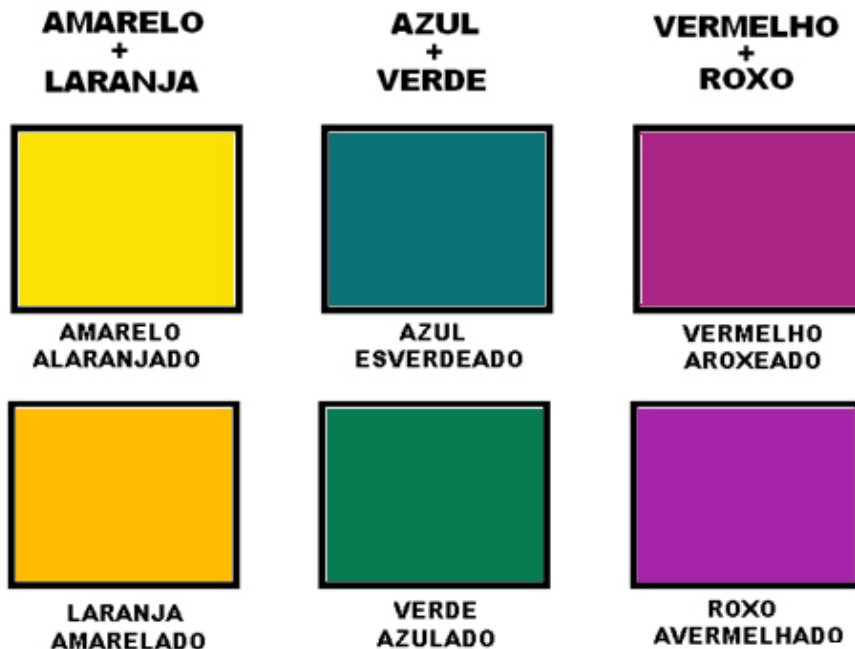
Desenvolvimento:

Atividade 1:

Leia o texto com atenção: A COR



Olá queridos alunos, seja bem-vindo a nossa aula de Arte. Vamos continuar nossa viagem pelo mundo das cores, nas aulas anteriores você relembrou as cores primárias e as secundárias. Hoje vamos conhecer as **cores terciárias** que são formadas por meio da combinação entre **uma cor primária e outra secundária**, totalizando **seis cores**, veja na imagem abaixo:



As cores terciárias surgem da mistura de cores primárias com cores secundárias. Você vai misturar duas cores para conseguir uma **terceira** cor. Então, a cor que tiver mais quantidade na mistura feita puxará o seu nome. Veja o exemplo

VERDE + **VERMELHO**
SECUNDÁRIA + PRIMÁRIA
VERDE AVERMELHADO surge se você colocar mais verde do que vermelho; mas se colocar mais vermelho do que verde, você obterá VERMELHO ESVERDEADO.

Observe a natureza, tudo que nos cerca tem cor, ela está em toda parte e de muitas formas: no mar, no céu, na terra, no sol, nas florestas, nos animais, nos pássaros e nas flores. Que linda é a natureza, tão colorida! Se você não pode, neste momento, olhar a natureza, observe as coisas que o cercam. Observe como a roupa dos seus familiares é colorida, os objetos de cozinha, os alimentos, as fotografias, a nossa escova de dente! Que bom que as coisas têm cor, pois isso torna a vida mais alegre, não é mesmo?

Atividade 2:

Para começar esta atividade veja a obra o Farol na imagem abaixo, quem não tem o material impresso pode desenhar em seu caderno de desenho ou em uma folha de ofício.:

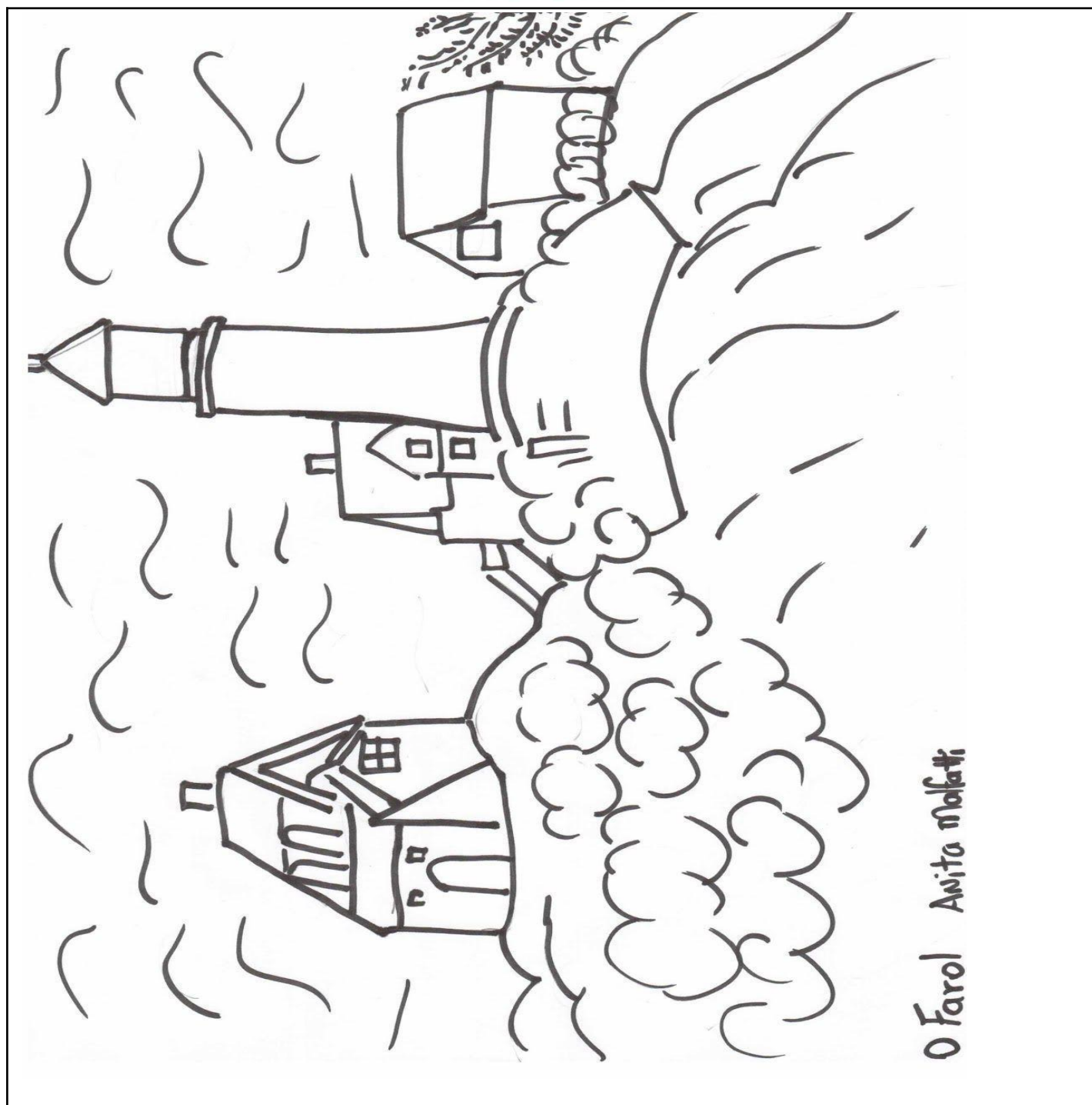


O Farol Anita Malfatti

Esta é uma tela da pintora Anita Malfatti, ela foi uma importante e famosa pintora e desenhista brasileira.

Abaixo você vai encontrar esta obra para colorir. Se não tiver como imprimir faça o desenho dela no seu caderno de desenho, ou em folha A4.

Para pintar utilize somente as **cores terciárias**, para consegui-las é só misturar uma cor **primária** com uma cor **secundária**. Se não tiver tintas pode colorir com lápis de cor ou giz de cera.



O Farol Anita Molati

Avaliação:

- Avaliar se o aluno compreendeu e identificou a classificação das cores.
- Avaliar se o aluno experimentou diferentes formas de expressão artística através da atividade prática da experiência com as cores.
- Serão avaliados também as fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas pelo WhatsApp do grupo da sua turma.

Referências:

- Currículo Municipal de Cordilheira Alta do Ensino Fundamental, edição 2019, AMOSC.



- BRASIL- Ministério da Educação-Mec. Base Nacional Comum Curricular

- Imagens o Farol disponível em: <https://obrasanitamalfatti.wordpress.com/> . Acesso em 05 de março de 2020.

PLANO DE AULA - INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

Carga Horária: 1 Hora

Habilidades / Objetivos:

- Identificar a função das expressões básicas *boy* e *girl* e fazer o uso destas.
- Relacionar os signos não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa.

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 01: **BOYS AND GIRLS**



Na imagem ao lado temos os personagens supergirl e superboy. em inglês as palavras *girl* e *boy* significam menina e menino.

De acordo com a imagem ao lado, complete a frase abaixo com seu primeiro nome e a palavra correta em inglês para dizer que você é menino (*boy*) ou menina (*girl*).

HELLO, MY NAME IS

_____. I AM A _____.



Avaliação:

- Capacidade de compreensão e comunicação básica utilizando as palavras *boy* e *girl* para identificar-se.
- Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

Referências:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 5 mar. 2021.

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 1 Student 's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_1_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 5 mar. 2021.

PLANO DE AULA: EDUCAÇÃO FÍSICA

Professora: Ana Paula Briancini

Carga Horária: 3 Horas

Habilidades / Objetivos:

Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 01:

Realizar o alongamento conforme as imagens abaixo:





ATIVIDADE 02:

Bola na caixa: Para realizar esta brincadeira pode utilizar vários brinquedos ou objetos como: bola, ursos, bonecas, almofadas, potes etc. A caixa pode ser substituída por uma bacia sendo adaptada com o que se tem em casa.



Avaliação:

Por meio de fotos ou vídeo.

Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples.

Referências:

Currículo Municipal do ensino fundamental, Cordilheira Alta, edição: 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular** – BNCC. Ministério da Educação, 2017.

Disponível em: <https://br.depositphotos.com/vector-images/alongamento-crian%c3%a7as.html>, acessado em 03/03/2021.

Disponível em: <https://www.facebook.com/105190097802491/videos/517570822247444>, acessado em 03/03/2021.

2º SEMANA

PLANO DE AULA

Escola: C.E.M Mediação

Professores: Adriana Ines Lanzarin / Eleandra Bianchi, Jéssica Maila Milani , Rafael Gomes, Ana Paula Briancini.

Turma / Turno: 4º ano - Matutino

Período de Realização: 22/03/2021 á 26/03/2021

Carga Horária: 14 horas

Nome do Aluno:

Turma:



Habilidades / Objetivos:

- Identificar alguns gêneros do discurso oral, utilizando diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais;
- Refletir e interpretar sobre algumas variedades linguísticas, adequando sua produção;
- Identificar regularidades em sequências numéricas;
- Registrar e interpretar medidas e intervalos de tempo;
- Comparar tipos variados de solos dentro de um mapa.

Componente Curricular:

- Práticas de linguagens: Leitura, Escrita, Compreensão/Interpretação
- Números: Sistema de numeração decimal, contagem e agrupamento.
- Grandezas e medidas: Medidas de tempo.
- O sujeito e seu lugar no mundo.

Disciplinas: Português, matemática, ciências, história, geografia, ensino religioso.

Desenvolvimento:

Atividades de Português:

OBS: As atividades desta semana são continuidade das atividades enviadas na semana anterior e referem-se a cantiga “Criança, crionça”

1- **(Somente leitura, recortar e colar no caderno)** As palavras são classificadas conforme seu número de sílabas.

Monossílabas: São as palavras com uma única sílaba e não devemos separá-las.

Exemplo: pé, sim, sol...9 (abrimos a boca para falar somente uma vez a palavra.)

Dissílabas: São as palavras que possuem **2 sílabas**, desta forma separamos em **2 pedaços**.

Exemplo: bo-la, fo-me, u-nha, lá-pis...

Trissílabas: São as palavras com 3 sílabas e são separadas em **3 pedaços**.

Exemplo: ma-ca-co, ba-na-na, dan-çan-do, ver-da-de...

Polissílabas: São as palavras que têm **4 ou mais sílabas** e são separadas conforme o número de sílabas. **Exemplo: co-mi-lan-ça, ba-gun-ça-do, or-ga-ni-za-ção...**



2- **(Recorte e cole no caderno de português)** Na cantiga Criança, crionça, aparecem as palavras abaixo. Leia, separe as sílabas e coloque ao lado a classificação a que pertencem conforme o exemplo. **(lembrar de contar quantas vezes abrimos a boca para falar a palavra).**

Chamou: cha – mou: dissílaba.

Onça: _____

Macaco: _____

Pança: _____

Tucano: _____

Jabuti: _____

Atividade de Matemática:

1- **(Recorte e cole no caderno de matemática e responda)** Há um ditado popular que diz que 30 dias tem novembro, abril, junho e setembro... 28 (29) tem só 1... Todos mais tem 31.

Com base nesse ditado, escreva ao lado de cada mês o número de dias que cada um possui.

Janeiro: 31

Fevereiro: _____

Março: _____

Abril: _____

Maior: _____

Junho: _____

Julho: _____

Agosto: _____

Setembro: _____

Outubro: _____

Novembro: _____

Dezembro: _____



Atividade de Ciências:

1- (Recorte e cole no caderno de ciências e faça a leitura com auxílio.)

A fauna brasileira

Fauna quer dizer os animais que fazem parte de um determinado lugar. No Brasil, temos uma variedade grande de espécies de animais.

Alguns animais da fauna brasileira que ganham destaque são a arara-azul-de-lear, a onça-pintada, o peixe-boi, o boto-cor-de-rosa e o tamanduá-bandeira; contudo, outros também são muito conhecidos. Entre os mamíferos, a anta, a capivara, os saguis e micos, a jaguatirica e a preguiça-real são alguns.

Atividade de História:

1- (Recorte e cole no caderno de história e faça a leitura com auxílio.)

O tempo na história

Como já vimos na aula anterior, a contagem do tempo ocorre a partir de acontecimentos históricos. Nós contamos o tempo a partir do nascimento de Cristo e para chegarmos aos tempos atuais, passamos por diferentes períodos.

Para chegar aos dias atuais, passamos pelos períodos da Pré-história Antiguidade, Idade média, Idade moderna e chegamos à Idade Contemporânea.

Atividade de Geografia:

1- Recorte e cole no caderno de geografia e faça a leitura com auxílio)

Solos Brasileiros – relevo

OBS: Observe o mapa abaixo



a) Conforme a legenda, observe os tipos de solo que temos no Brasil através de suas cores. Represente as cores?

b) Quais solos apresenta Santa Catarina (SC)?

() Planalto () Depressões () Planícies

c) Assinale a alternativa correta em relação ao número de estados existentes no Brasil.

() 30 estados () 14 estados () 26 estados

Avaliação:

- A avaliação será obtida diante do retorno de fotos das atividades enviadas que podem ser realizadas no grupo de WhatsApp, ou no contato particular de cada professor.
- Neste plano analisaremos se o aluno:



- Lê com auxílio e registra medidas e intervalos de tempo em situações relacionadas ao seu cotidiano.
- Estabelece relação de tempo em dias e meses com auxílio do calendário;
- Compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.
- Identificou e comparou a estrutura de diferentes gêneros textuais em múltiplos contextos.
- Aprecia e representa alguns gêneros textuais através de ilustração.

Referências:

Currículo municipal de Cordilheira Alta do ensino fundamental;

Cid. Campos e Augusto de Campos in: Criança criança. SP, Selo Sesc, 2009. 1CD. Faixa 12 Trinconi. Ana, Bertin. Terezinha e Marcheti. Vera, 2019-2022. Língua Portuguesa 4º ano Ápis - Ensino Fundamental - Anos Iniciais PNLD. Editora Ática. Disponível em: www.obrassociais.org.br. Acesso em: 04/03/2021

Disponível em: www.todamateria.com.br › Biologia › Zoologia . Acesso em: 04/03/2021.

Disponível em: Moderna, Buriti mais geografia 4º ano. 1ª Ed. São Paulo, 2017. Acesso em: 04/03/2021.

Disponível em: Moderna, Buriti mais história 4º ano. 1ª Ed. São Paulo, 2017. Acesso em: 04/03/2021.

PLANO DE AULA: ARTES

Professor: Jessica Maila Milani

Carga Horária: 1 Hora

Habilidades / Objetivos:

- Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais: cores.
- Experimentar diferentes formas de expressão artística, convencionais (desenho, pintura, colagem quadrinhos, dobraduras, esculturas, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Desenvolvimento:

Olá crianças, nesta aula vamos realizar uma **experiência das cores**. Comece separando os materiais e siga o passo a passo com imagens. Vamos lá ver se dá certo!

Materiais:

- Tinta guache nas cores: amarelo, azul, vermelho.
- Sete copos plásticos ou de vidro transparente.

- Água
- Papel toalha ou guardanapos

ATIVIDADE:

1° Passo: Pegue os 7 copos transparentes e coloque um do lado do outro, preencha 4 copos com água. (1 copo de água, 1 copo vazio até colocar os 7 copos).



Imagem 1

2° Passo: No primeiro copo com água coloque uma colher de tinta vermelha, no segundo copo com água coloque uma colher de tinta azul, no terceiro copo com água coloque uma colher de tinta amarela e no quarto copo com água coloque uma colher de tinta vermelha. Após colocar a tinta, mexa bem para que ela se misture com a água e fique assim:



Imagem 2

3° Passo: Agora pegue 6 papéis toalha ou guardanapos e dobrem três vezes e depois dobre pela metade assim:



Imagem 3

4° Passo: Coloque um guardanapo para cada dois copos nessa sequência:



Imagem 4

5° Passo: Após alguns minutos, a água colorida vai passar pelo papel toalha e começar a pingar no copo que está vazio misturando as duas cores primárias formando uma cor secundária.



Imagem 5

6° passo: Deixe a experiência montada de um dia para outro e verá que realmente as cores são transferidas de um copo para outro formando uma nova cor. Capriche nas fotografias!



Imagem 6

Avaliação:

- Avaliar se o aluno compreendeu e identificou a classificação das cores.
- Avaliar se o aluno experimentou diferentes formas de expressão artística através da atividade prática da experiência com as cores.
- Serão avaliados também as fotografias das atividades realizadas pelo aluno (a) e enviadas pelo WhatsApp da sua turma.

Referências:

- As imagens contidas neste plano de aula são do arquivo pessoal registrados pela Professora
- Currículo Municipal do Ensino Fundamental, edição 2019, AMOSC.
- BRASIL- Ministério da Educação-Mec. Base Nacional Comum Curricular, BNCC, 2017.

PLANO DE AULA - INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

Carga Horária: 1 Hora

Habilidades / Objetivos:

- Identificar a função das expressões básicas de saudação em inglês (*greetings*) e fazer o uso destas;
- Relacionar os signos não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa.

Desenvolvimento:

ATIVIDADE 01: **NICE TO MEET YOU!**

Na atividade passada aprendemos a cumprimentar dizendo “*hello*” e a nos apresentar em inglês dizendo nosso nome.

Agora, observe a figura abaixo: Daniel cumprimentou o colega Bob, na biblioteca, dizendo “*hi*” e usa a expressão “*nice to meet you*” para dizer “bom te conhecer”.



Bob também se apresenta e usa a mesma expressão seguida de “*too*” (também, em inglês) para dizer que também gostou de conhecer Daniel.



Faça

um desenho em seu caderno de inglês mostrando dois personagens se conhecendo, se apresentando e usando as expressões “*nice to meet you*” e “*nice to meet you, too*”.



Avaliação:

- Capacidade de compreensão e comunicação básica utilizando vocabulário relacionado em inglês (*greetings*);
- Acerto, primor e interesse e empenho na realização das atividades.

Referências:

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br>>. Acesso em: 5 mar. 2021.

ARONIS, Patricia McKay. et al. **New iLearn English 1 Student 's Book**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. Disponível em <http://www.pearson.com.br/ilearn/downloads/CONHECA/ILEARN_NEW_1_STUDENTS_BOOK.pdf>. Acesso em: 5 mar. 2021.

PLANO DE AULA: EDUCAÇÃO FÍSICA

Professora: Ana Paula Briancini

Carga Horária: 3 Horas

Habilidades / Objetivos:

Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

Desenvolvimento:

Atividade 01:

Realizar o alongamento conforme as imagens abaixo:



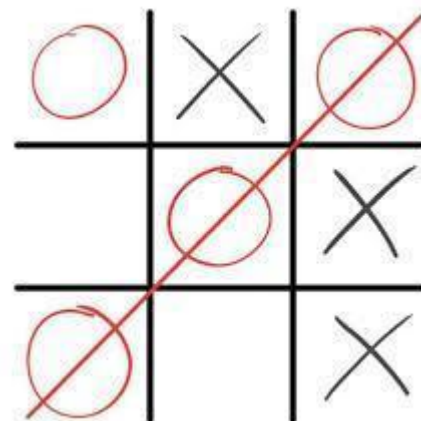
Fonte: Depositphotos

Atividade 02:



Jogo da velha: Tem característica muito rudimentar e demanda materiais simples, como papel e lápis, ou ainda um graveto para riscar o chão de terra. São traçadas duas linhas paralelas verticais e duas linhas paralelas horizontais, formando um diagrama com nove casas.

O jogo é feito em duplas: Cada jogador tem direito a colocar uma marca nesse diagrama, pode-se utilizar um círculo e a letra x, ou ainda grãos de diferentes cores e formas – com o objetivo de colocar sua marca em três casas na mesma linha (vertical, horizontal ou diagonal)



Atividade 03:

Jogo da forca: Consiste em um jogo de adivinhação: um participante escolhe uma palavra e informa o número de letras da palavra, os demais participantes, cada um na sua vez, diz uma letra qualquer do alfabeto e ela é colocada no seu lugar se estiver contida na palavra. caso a letra não faça parte da palavra, é desenhada uma forca e nela, a cada letra errada vai sendo acrescentada uma parte de uma pessoa (cabeça, tronco, braços, mãos, pernas, pés e algum adereço na mão do enforcado). O objetivo é adivinhar a palavra antes que a figura na forca complete.



Avaliação:

Por meio de fotos ou vídeo.

Organizar autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples.

Referências:

Currículo Municipal Do Ensino Fundamental, Cordilheira Alta, Edição: 2019.

Brasil. **Base Nacional Comum Curricular** – Bncc. Ministério Da Educação, 2017.

Disponível em: <https://br.depositphotos.com/vector-images/alongamento-crian%C3%A7as.html>
Acessado em 03/03/2021.

Disponível em: <https://www.facebook.com/105190097802491/videos/517570822247444>,
Acessado em 03/03/2021.