



PLANO DE AULA

ESCOLA: CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

TURMA: BERÇÁRIO BIII

PROFESSORES: CAMILA REGINA VELASCO, DULCINÉIA VOGT, EZANDRA PIZZATTO, JESSICA MILANI, MARTA ZANETTE, MILENA FIORENTIN, NAURIANE DIDOMENICO, PÂMELA RIGO, REJANE BERGAMIN.

TURNO: INTEGRAL

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/03/2021 À 12/03/2021

CARGA HORÁRIA: 15 horas

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- O EU O OUTRO E O NÓS.
- ESCUTA FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.
- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.
- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CRIAR OU CONTAR HISTÓRIA ORALMENTE COM BASE EM IMAGENS OU TEMAS SUGERIDOS.
- EXPLORAR, REPRESENTAR E PRODUZIR DESENHOS UTILIZANDO DIFERENTES ELEMENTOS DA NATUREZA.
- UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS, COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO, EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS FORMAS E VOLUMES, AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

ESTRATÉGIAS:

ATIVIDADE 1:

REUNIDOS EM FAMÍLIA CONTAR A HISTÓRIA (ONDE VOCÊ MORA) QUE ESTÁ A SEGUIR E O LIVRO SERÁ ENVIADO EM PDF NO GRUPO DA TURMA. APÓS CONVERSAR COM AS CRIANÇAS SOBRE ONDE ELA MORA E QUEM SÃO OS INTEGRANTES DA FAMÍLIA. EM SEGUIDA BATER UMA FOTO EM FAMÍLIA E ENCAMINHAR PARA AS PROFESSORAS.

HISTÓRIA: ONDE VOCÊ MORA?

DISPONÍVEL TAMBÉM EM: <https://www.youtube.com/watch?v=3lXHbGtzZlc>.



ONDE VOCÊ MORA?

PEDRO MORA NA CASA AMARELA DE UMA RUA CINZA DE UM BAIRRO ELEGANTE.
LÚCIA MORA NAS RUAS CINZAS DE UMA CIDADE GRANDE.
JÚLIA VIVE PERTO DO CÉU.
BETO VIVE PERTO DO MAR.
MANUELA TEM MUITAS CASAS.
TÉO TEM DUAS CASAS.
CRIS MORA EM UMA CASA DE PAPEL.
JOÃO MORA EM OUTRO PAÍS.
CLARA AINDA ESTÁ MORANDO AÍ.
NA BARRIGA DA MAMÃE.
CAROL SÓ QUER MORAR AQUI.
NO COLO DO VOVÔ.
ÀS VEZES TATI SE IMAGINA NA CASA DA AVÓ.
ÀS VEZES, DUDU QUER FICAR NA CASA DO SEU MELHOR AMIGO.
E VOCÊ....
AONDE VOCÊ MORA?

O ENDEREÇO NÃO IMPORTA.
E SÓ VOCÊ PRECISA SABER COMO CHEGAR LÁ – NO COLO DE ALGUÉM QUERIDO,
NO SEU QUARTO, DENTRO DE CERTOS LIVROS, COM OS PÉS NA AREIA OU
COM CABEÇA NAS NUUVENS.
EM QUALQUER LUGAR QUE VOCÊ QUISER MORAR.

ATIVIDADE 2:

EM SEGUIDA CANTAR A MÚSICA “A CASA BEM FECHADA”. E JUNTOS, LEMBRANDO DO DISTANCIAMENTO SOCIAL VAMOS FAZER OS GESTOS CONFORME OS COMANDOS DA MÚSICA.

MÚSICA: A CASA BEM FECHADA.

DIPONÍVEL TAMBÉM EM: <https://www.youtube.com/watch?v=dn4liBKW5b8>

LETRA DA MÚSICA:

“A CASA BEM FECHADA”

ERA UMA CASA, BEM FECHADA (2X)
ABRE A JANELINHA, DEIXA O SOL ENTRAR (2X)
PERTO DA CASA TEM UMA ARVORE (2X)
E OS PASSARINHOS, POUSAM NELA ASSIM (2X)
PERTO DA ÁRVORE, TEM UMA PONTE (2X)
E POR BAIXO DELA PASSA UM RIO ASSIM (2X)
ESTA TROVEJANDO E ESCURECENDO (2X)
FECHA A JANELINHA, QUE JÁ VAI CHOVER. (2X)



ATIVIDADE 3:

APÓS O DIÁLOGO CONFECCIONAR UMA CASA COM O AUXÍLIO DA FAMÍLIA. UTILIZAR MATERIAIS RECICLÁVEIS, ELEMENTOS DA NATUREZA (O QUE ESTIVER DISPONÍVEL E ACESSÍVEL NA CASA DE CADA UM). REGISTRAR COM FOTOS E VÍDEOS E ENVIAR PARA AS PROFESSORAS.

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- OUVE HISTÓRIAS EM MOMENTOS DE CONTAÇÃO: CONTOS, POESIAS, FÁBULAS E OUTROS GÊNEROS LITERÁRIOS.
- DANÇOU COM DIFERENTES EXPRESSÕES FACIAIS, POSTURAS CORPORAIS, AO SOM DE DIFERENTES GÊNEROS.
- EXPRESSOU SENSAÇÕES CONFORME EXPLOROU OS MATERIAIS.

REFERÊNCIAS:

CURRÍCULO MUNICIPAL EDUCAÇÃO INFANTIL, INFANTIL, DE CORDILHEIRA ALTA, AMOSC, 2019.

HISTÓRIA: ONDE VOCÊ MORA? <https://www.youtube.com/watch?v=3lXHbGtzZlc>. ACESSADO EM 01 DE MARÇO DE 2021. **AUTORAS:** SILVANA TAVANO E CARLA CARUSO.

MÚSICA: A CASA BEM FECHADA <https://www.youtube.com/watch?v=dn4liBKW5b8>. ACESSADO EM 01 DE MARÇO DE 2021.



PLANO DE AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCOLA: CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

TURMA: BERÇÁRIO III

PROFESSORES: ANA PAULA DAL SANTO, REJANE SOCCOL BERGAMIN

TURNO: MATUTINO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/03/2021 À 14/03/2021

CARGA HORÁRIA: 3h

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:

- ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADE, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;
- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.
- INTERAGIR COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS AO EXPLORAR ESPAÇOS, MATERIAIS, OBJETOS, BRINQUEDOS.
- DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.

ESTRATÉGIAS:

ATIVIDADE

VAMOS BRINCAR DE CONSTRUIR UMA CABANA? ESSA É UMA BRINCADEIRA IMPROVISADA E NÃO ESTRUTURADA, NELA CRIANÇAS TÊM A OPORTUNIDADE DE CRIAR, INVENTAR E FANTASIAR À VONTADE, AO MESMO TEMPO EM QUE EXPERIMENTAM SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE NORMALMENTE NÃO FAZEM PARTE DO SEU DIA A DIA. A BRINCADEIRA NÃO TEM REGRAS, NEM NÚMERO FIXO DE PARTICIPANTES O QUE VALE É A CRIATIVIDADE E A ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA.



BRINCAR DE CONSTRUIR...

ESCOLHAM UM MOMENTO DA ROTINA FAMILIAR EM QUE OS COMPONENTES DA FAMÍLIA CONSIGAM PARTICIPAR, MAS TAMBÉM QUE A CRIANÇA ESTEJA DISPOSTA A REALIZAR A ATIVIDADE.

PARA INICIAR, CONVERSE COM A CRIANÇA SOBRE O QUE É UMA CABANA (PROVAVELMENTE ELA JÁ CONHEÇA), E INSTIGUE ELA A CONSTRUIR EM ALGUM LOCAL DO SEU LAR. SE ELA NÃO CONHECE, VOCÊ PODE PESQUISAR NA INTERNET OS VÁRIOS TIPOS DE CABANAS, PARA ENRIQUECER A AMBIENTAÇÃO DESTA ATIVIDADE (HÁ CABANAS UTILIZANDO MESAS, HÁ TENDAS QUE SÃO PENDURADAS PELO TETO, HÁ AS QUE UTILIZAM BAMBOLÊS COMO SUPORTE ETC.).

JUNTOS CRIEM ESTRATÉGIAS PARA A CONSTRUÇÃO DA CABANA, COMO: EM QUAL ESPAÇO VÃO COLOCÁ-LA, QUAIS MATERIAIS SERÁ PRECISO, ENTRE OUTROS ELEMENTOS QUE VÃO SURTIR DURANTE O DIÁLOGO. PENDURE OS TECIDOS, DE MANEIRA QUE FORMEM CABANAS DE DIFERENTES TAMANHOS, PELOS CANTOS DA SALA. ÀS CABANAS PRECISAM ESTAR BEM FIRMES, POIS AS CRIANÇAS PODEM SE APOIAR NOS TECIDOS. LEMBRE-SE DE SEMPRE OUVIR A CRIANÇA E ACOLHER SUAS IDEIAS.

NESTE MOMENTO O ADULTO DEVE MEDIAR E AUXILIAR NA CONSTRUÇÃO, E NÃO FAZER PELA CRIANÇA. APROVEITEM ESTE MOMENTO EM FAMÍLIA PARA ALÉM DE APRENDER, SE DIVERTIR E CURTIR MUITO ESTE ESPAÇO ACONCHEGANTE E ACOLHEDOR. DEPOIS DE CONSTRUÍDA A CABANA, DEIXEM A CRIANÇA EXPLORAR E CRIAR SUAS BRINCADEIRAS.

OUTRA SUGESTÃO, DEPOIS DA CRIANÇA TER EXPLORADO A CABANA, SÃO MOMENTOS DE LEITURA DE IMAGEM DE LIVROS, OUVIR UMA HISTÓRIA OU CANTIGA, ASSISTIR A UM DESENHO, ENFIM, USEM A CRIATIVIDADE. ESSA PROPOSTA NÃO PRECISA SER REALIZADA EM UM ÚNICO DIA, PODEM REALIZÁ-LA DURANTE A SEMANA OU FINAL DE SEMANA, CONFORME A ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E A MOTIVAÇÃO DA CRIANÇA.

SUGESTÕES DE ITENS ACONCHEGANTES: NANINHAS, ALMOFADAS, TRAVESSEIROS, PELÚCIAS, BRINQUEDOS SONOROS, MÚSICAS PARA O SONINHO, OBJETOS E BRINQUEDOS DE USO DIÁRIO (BONECAS, CARRINHOS, BOLAS, POTES, BANHEIRAS, ETC.), LENÇÓIS, TECIDOS E PANOS. IMPORTANTE POSSIBILITAR QUE A CRIANÇA FAÇA A SELEÇÃO DOS ITENS EM DIÁLOGO COM O ADULTO.

DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:

- COMO AS CRIANÇAS EXPLORAM OS TECIDOS? (PUXAM, SEGURAM, ESTICAM, SE ESCONDEM, ETC). OBSERVE ATENTAMENTE SE ELAS PERCEBEM QUE ESSAS SUAS AÇÕES TÊM EFEITOS SOBRE CRIANÇAS E ADULTOS PRESENTES.



- QUE AÇÕES AS CRIANÇAS REALIZAM PARA INTERAGIR COM SEUS PARES E ADULTOS PRESENTES? (BRINCAM DE SE ESCONDER E APARECER, IMITAM GESTOS E MOVIMENTOS ETC)

- OBSERVE ATENTAMENTE: O QUANTO ESSA ATIVIDADE DESAFIA CORPORALMENTE AS CRIANÇAS? QUAIS HABILIDADES MOTORAS FORAM AMPLIADAS NA PROPOSTA? (ESTENDER O CORPO PARA ALCANÇAR, ENGATINHAR OU SE ARRASTAR EM DIREÇÃO);

- A CRIANÇA DESLOCA-SE LIVRE EM ESPAÇOS PLANEJADOS, ENFRENTANDO OBSTÁCULOS E OBSERVANDO, EXPERIMENTANDO, RASTEJANDO, ENGATINHANDO, CAMINHANDO, SUBINDO, DESCENDO, PULANDO...

REFERÊNCIAS:

Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. **Currículo da educação infantil da região da AMOSC**/Associação dos Municípios do Oeste de Santa Catarina. Chapecó: 2019.
BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Ministério da Educação. Conselho Nacional da Educação, 2009.
REVISTA NOVA ESCOLA. **Brincadeiras nas cabanas**. Revista Nova Escola. Rio de Janeiro, n.298, 2018.