



## PLANO DE AULA

**ESCOLA:** CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

**TURMA:** BERÇÁRIO II

**PROFESSORES:** MARIZELA SILVANA RAMON, PATRICIA MARCHI, LUANA ESTELA FRIES, ANDREIA REGINA DI DOMENICO, JESSICA GABRIEL, NAURIANE DI DOMENICO.

**TURNO:** INTEGRAL

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 08/03/2021 À 12/03/2021

**CARGA HORÁRIA:**15H

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO;
- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.
- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO
- MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.
- EXPLORAR O AMBIENTE PELA AÇÃO E OBSERVAÇÃO, MANIPULANDO EXPERIMENTANDO E FAZENDO DESCOBERTAS

### **ESTRATÉGIAS:**

LER, OUVIR, ASSISTIR, CONTAR HISTÓRIAS DEVE SER UM ATO PEDAGÓGICO CONSTANTE PARA A CRIANÇA DECODIFICAR A ESCRITA INTERAGINDO COM A FORMA DE EXPRESSÃO DE LINGUAGEM. INTERAGIR E SE COMUNICAR COM OS OUTROS APROPRIANDO-SE DO GESTO E DA LINGUAGEM ORAL, TAMBÉM PRECISA SE TORNAR UMA NECESSIDADE PARA ELAS.

### **ATIVIDADE 1:**

COM A AJUDA DE UM ADULTO ASSISTIR OU LER A HISTÓRIA **SOPA DE AMOR.**

[CONTADA E DISPONIBILIZADA NO GRUPO DA TURMA](#)



## SOPA DE AMOR

CONHEÇA ADA UMA PATA COZINHEIRA QUE ENSINA SOBRE O QUANTO O AMOR É SIMPLES E FÁCIL E QUE CABE EM TUDO QUE A GENTE FAZ, QUE CONTAGIA O MUNDO E FAZ TUDO FICAR BOM!

DONA ADA É UMA PATA QUE VIVIA DE AVENTAL, ELA MORAVA NO TRONCO DE UMA CASTANHEIRA MUITO ALTA, DELICADA QUE SÓ, SUA CASA ERA UM BRINCO, SEMPRE MUITO ARRUMADA, MAS DONA ADA ERA CONHECIDA MESMO PELO DELICIOSO AROMA QUE SAIA DE SUA COZINHA.

DONA PATA ADORAVA COZINHAR E NÃO TINHA NADA QUE ELA FAZIA QUE NÃO FICASSE BOM, ATÉ SUA SOPA DE LEGUMES TODO MUNDO ADORAVA, TODO MUNDO COMIA, ATÉ A CRIANÇA.

NA SOPA TINHA DE TUDO, ERA CHUCHU, NABO E CENOURA, TINHA TAMBÉM ARROZ, MILHO E VARGEM. TINHA SOPA COM FEIJÃO, BATATA E BERINJELA, ÀS VEZES ELA JUNTAVA TUDO ISSO E COLOCAVA ATÉ JILÓ! JÁ VIU JILÓ FICAR BOM?!

PARECIA ATÉ QUE TINHA ALGUM INGREDIENTE MÁGICO, PORQUE TUDO QUE A DONA ADA FAZIA FICAVA MUITO SABOROSO, NA VERDADE TINHA MESMO, NÃO ERA NENHUM INGREDIENTE SECRETO, MAS ERA ALGO MUITO ESPECIAL: O AMOR!

PARECE ATÉ DIFÍCIL ENTENDER COMO É QUE SE COLOCA AMOR EM UMA SOPA, PORQUE AMOR NÃO É DE SE PEGAR, MUITO MENOS DE PICAR OU COZINHAR. MAS A GRANDE RECEITA DA SOPA DA DONA ADA ERA MUITO FÁCIL:

ENQUANTO A DONA ADA PICAVA OS LEGUMES, TEMPERAVA, COZINHAVA E MEXIA A SOPA, ELA PENSAVA EM COISAS BOAS E QUANTO MAIS ELA PENSAVA, MAIS FELIZ E GRATA ELA FICAVA E ASSIM ELA DESEJA QUE TODO MUNDO SENTISSE ESSE AMOR TAMBÉM E O AMOR QUE NÃO É DE SE PEGAR E NEM DE SE COZINHAR, MAS É DE SE SENTIR E COMPARTILHAR TOCAVA O CORAÇÃO DE TODO MUNDO QUE PROVAVA SUA SOPA.

POR ISSO A SOPA FICAVA TÃO GOSTOSA! E CADA UM QUE COMIA A SOPA DA DONA PATA SAIA DE BARRIGA CHEIA E COM CORAÇÃO TRANSBORDANDO AMOR.



E FOI ASSIM QUE A DONA PATA APRENDEU QUE O AMOR É SIMPLES, FÁCIL E QUE CABE EM TUDO QUE A GENTE FAZ, QUE CONTAGIA TODO MUNDO E FAZ TUDO FICAR BOM, ATÉ A SOPA E ATÉ JILÓ.

### **ATIVIDADE 2:**

A HISTÓRIA NOS TRAZ A MENSAGEM QUE O AMOR CONTAGIA O MUNDO E É SIMPLES E FÁCIL E CABE EM TUDO QUE A GENTE FAZ.

OBSERVE A REAÇÃO DA CRIANÇA AO ASSISTIR OU OUVIR A HISTÓRIA.

REGISTRE MOMENTOS COM FOTOS OU VÍDEOS ONDE A FAMÍLIA COMPARTILHA O AMOR (ABRAÇOS, BEIJOS, DEMONSTRAÇÃO DE AFETO, TROCA DE CARINHOS, MOMENTOS EM FAMÍLIA, ENTRE OUTROS), ENFIM TUDO QUE ENVOLVA AMOR.

### **ATIVIDADE 3:**

COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO BRINCAR DE FAZ DE CONTA COM ELEMENTOS DA NATUREZA (TERRA, ÀGUA, FOLHAS, GRAVETOS, AREIA, PEDRAS ENTRE OUTROS) PRODUZINDO A SOPA DA DONA PATA DA HISTÓRIA **A SOPA DE AMOR**. REGISTRAR E ENVIAR PARA AS PROFESSORAS.

### **DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:**

- COMUNICA-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.
- MOVIMENTA AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS
- EXPLORA O AMBIENTE PELA AÇÃO E OBSERVAÇÃO, MANIPULANDO EXPERIMENTANDO E FAZENDO DESCOBERTAS

### **REFERÊNCIAS:**

CURRÍCULO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL, DE CORDILHEIRA ALTA, AMOSC, 2019  
DISPONÍVEL EM

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XHKJBFZAWYY&FEATURE=YOUTU.BE](https://www.youtube.com/watch?v=XHKJBFZAWYY&feature=youtu.be)

ACESSO EM 02 DE MARÇO DE 2021



## PLANO DE AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**ESCOLA:** CENTRO EDUCATIVO MUNICIPAL MEDIAÇÃO

**TURMA:** BERÇÁRIO II

**PROFESSORA:** ANA PAULA DAL SANTO

**TURNO:** MATUTINO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 08/03/2021 À 12/03/2021

**CARGA HORÁRIA:** 3H

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS;

- DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS;

- EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

### **ESTRATÉGIAS:**

#### **ATIVIDADE**

**BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES NO TÚNEL:** NESTA PROPOSTA, ORGANIZE AS CRIANÇAS EM UM ESPAÇO EXTERNO, DE PREFERÊNCIA, COM GRAMADO PARA TORNAR AS VIVÊNCIAS MAIS SEGURAS E ACONCHEGANTES PARA AS CRIANÇAS E OS ADULTOS, OU DEVIDO A SITUAÇÃO ATUAL DA PANDEMIA, PODE SER EM UM ESPAÇO DA PRÓPRIA CASA MESMO, A EXPLORAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE UM OU MAIS TÚNEL. OS MATERIAIS PARA A CONSTRUÇÃO DO TÚNEL PODEM SER CAIXAS DE PAPELÃO DE

DIFERENTES TAMANHOS E ESPESSURAS, LENÇÓIS, PANOS, TÚNEIS PRONTOS, ENTRE OUTROS.



PERMITA QUE ESTE MOMENTO SEJA DE LIVRE ESCOLHA E EXPLORAÇÃO POSSIBILITANDO, AS PRIMEIRAS DESCOBERTAS DAS CRIANÇAS. INCENTIVE-AS A ENTRAR EM UM DOS TÚNEIS JUNTO COM OS FAMILIARES, APRESENTANDO OS MAIS ESTREITOS ÀS CRIANÇAS E OS MAIS LARGOS AOS ADULTOS. CHAME ATENÇÃO DELAS PARA OS DIFERENTES TAMANHOS.

PROPONHA QUE AS CRIANÇAS ENTREM E SAIAM DOS TÚNEIS DE DIVERSOS MODOS, RESPEITANDO SEUS LIMITES CORPORAIS, POR EXEMPLO, ANDANDO DE PÉ, AGACHADOS, RASTEJANDO, ROLANDO, ENGATINHANDO, SOBRE QUATRO APOIOS (UTILIZANDO PALMA DAS MÃOS E SOLA DOS PÉS) ETC. ASSIM VOCÊ POSSIBILITARÁ A APRENDIZAGEM POR MEIO DA IMITAÇÃO, VALORIZANDO AÇÕES INDIVIDUAIS DOS BEBÊS.

QUANDO UMA CRIANÇA TENTAR EXPLORAR COM O SEU RESPONSÁVEL UM TÚNEL MAIS ESTREITO, DIALOGUE PERGUNTANDO:

- SERÁ QUE VOCÊS VÃO CONSEGUIR ENTRAR AÍ?

EM QUAL TÚNEL VOCÊ ACHA QUE O PAPAÍ (OU A MAMÃE, OU A VOVÓ, OU O ADULTO QUE A ACOMPANHAR) CONSEGUE ENTRAR?

OBSERVE COM ATENÇÃO O QUE ELES FAZEM DURANTE A EXPLORAÇÃO E APROVEITE PARA INICIAR OS REGISTROS COM FOTOS E VÍDEOS.

### **DESCRITORES DE AVALIAÇÃO:**

- DESLOCA-SE LIVRE EM ESPAÇOS PLANEJADOS, ENFRENTANDO OBSTÁCULOS E OBSERVANDO, EXPERIMENTANDO, RASTEJANDO, ENGATINHANDO, CAMINHANDO, SUBINDO, DESCENDO, PULANDO...;

- COMO AS CRIANÇAS VIVENCIAM AS DESCOBERTAS NA BRINCADEIRA DENTRO DOS TÚNEIS;



- COMO OCORRE A INTERAÇÃO COM OUTRAS CRIANÇAS E ADULTOS? (OBSERVE ATENTAMENTE QUE AÇÕES REALIZAM PARA INTERAGIR COM SEUS PARES E ADULTOS);

- QUAIS HABILIDADES MOTORAS FORAM AMPLIADAS NA PROPOSTA? (OBSERVE ATENTAMENTE O QUANTO ESSA ATIVIDADE DESAFIA CORPORALMENTE OS BEBÊS - ESTENDER O CORPO PARA ALCANÇAR, ENGATINHAR OU SE ARRASTAR).

#### **REFERÊNCIAS:**

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. **CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA REGIÃO DA AMOSC**/ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO OESTE DE SANTA CATARINA. CHAPECÓ: 2019.

BRASIL. **DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL**. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. CONSELHO NACIONAL DA EDUCAÇÃO, 2009.

REVISTA NOVA ESCOLA. **BRINCADEIRAS NAS CABANAS**. REVISTA NOVA ESCOLA. RIO DE JANEIRO, N.298, 2018.