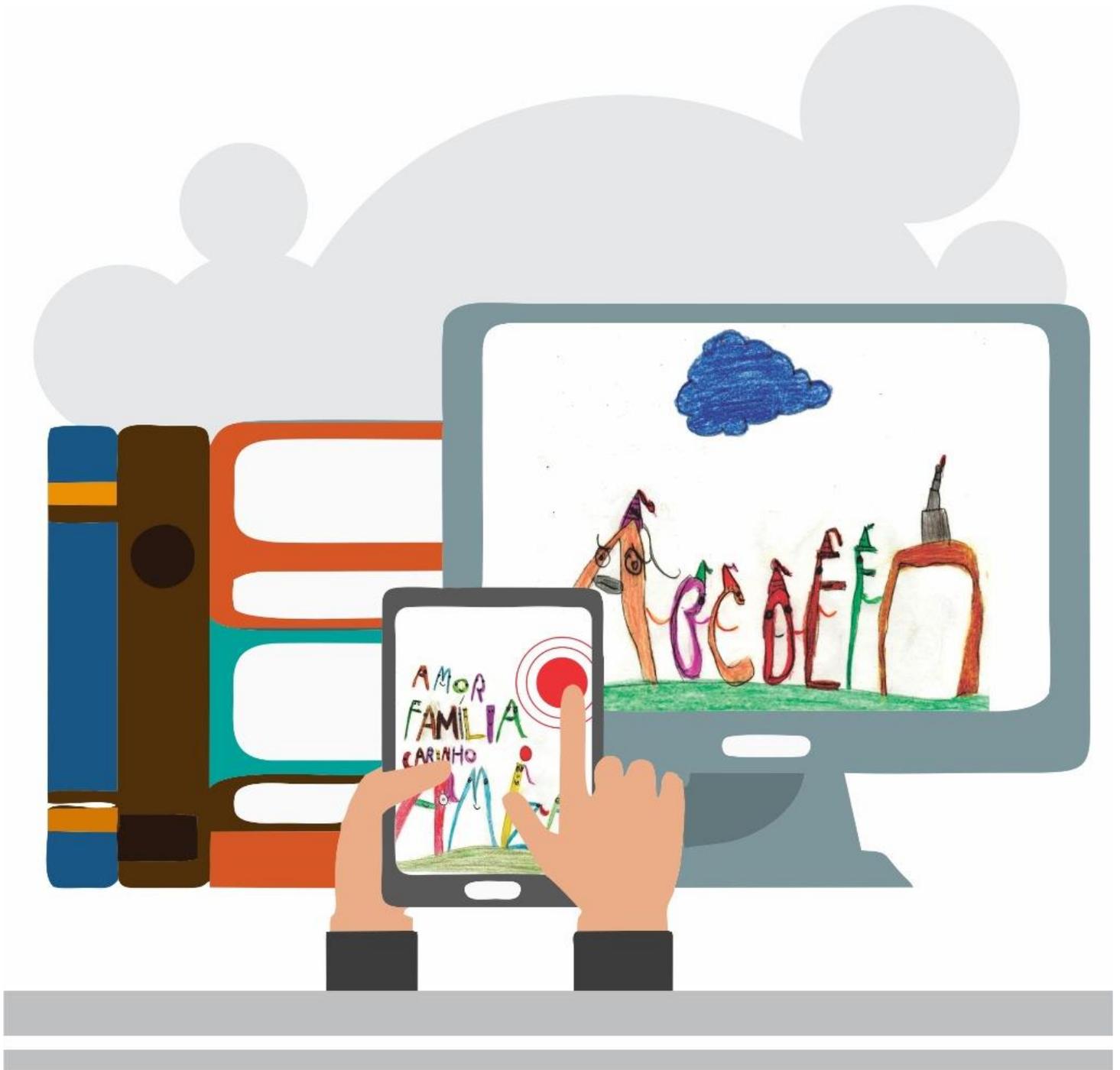




# 5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





## PLANO DE AULA - 5º ANO

**Coordenadores Pedagógicos:** Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

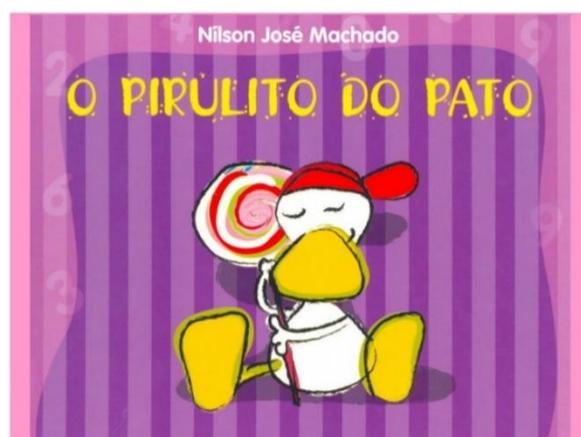
**Professoras:** Monia C. M. Breassini, Ana Paula Koling, Monica Carniel e Sandra Previatti

**Disciplinas:** Matemática, Português e Ciências

<b>1. Competências Específicas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar possibilidades de participar da cultura letrada.</li><li>- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.</li><li>- Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</li></ul>
<b>2. Unidades Temáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Oralidade/escuta, leitura, análise linguística, compreensão e interpretação.</li><li>- Números</li><li>- Meio ambiente e seres vivos.</li></ul>
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões.</li><li>- Resolver problemas das quatro operações com números naturais, utilizando diversas estratégias, como cálculo por estimativa ou cálculo mental.</li><li>- Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, etc) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</li></ul>
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gênero literário: texto informativo e música.</li><li>- Identificação da ideia central do texto, localização de ideias implícitas e explícitas, reconhecimento de diferentes gêneros textuais</li><li>- As formas de organização social e política: a noção de Estado.</li><li>- Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição numérica.</li><li>- Características externas dos diferentes grupos de animais.</li></ul>
<b>5. Carga Horária</b>	40 horas
<b>6. Período de Realização</b>	19/10/2020 a 01/11/2020

### ATIVIDADES

- 1- Para iniciar as atividades, faça a leitura do livro “O pirulito do pato”, de Nilson José Machado. A história se encontra em anexo no final do plano.



**2-** Em seu caderno de Língua Portuguesa desenhe a capa do livro “O pirulito do Pato” e copie o resumo da história abaixo.

O livro narra a história de dois irmãos patos que ganham um pirulito e precisam dividi-lo entre amigos. Quando começam a entrar num acordo, chegam visitas. A divisão deve ser repensada, então o problema recomeça. A mãe pata tinha acabado de dividir um pirulito entre seus filhos, Lino e Dino, quando chegou à pata Xoca com seu filho Xato. Mais um para dividir o pirulito! Quando cada pato já estava com seu pedaço de pirulito, chegou o pato Zinho. Como resolver essa situação?

**3-** Em seguida, copie e responda as perguntas abaixo:

- O pato Dino levou um pito. Você sabe o que é isso? Já levou algum?
- O que o pato Dino fez após sua mãe falar mansinho?
- A amiga da mamãe pata trouxe mais um amigo. O que ele falou?
- Como mamãe pata dividiu o pirulito para os três patos?
- O pato Xato não aceitou dividir, então o que Lino falou?
- Você acha que todos ganharam partes iguais?
- Quem ganhou mais e quem ganhou menos?

**4-** A história “O pirulito do pato” mostra uma situação cotidiana em que foi necessário utilizar a divisão. Um pirulito precisou ser dividido em várias partes, para vários patos. Cada pato recebeu um pedaço, ou seja, uma fração. Vamos assistir um vídeo explicativo sobre as frações.

**Disponível em:** <https://www.youtube.com/watch?v=bXl1mP14okQ>

**5-** Agora, usando pratos descartáveis ou círculos de papel, vamos aprender o conteúdo sobre frações. Pegue 4 pratos ou círculos de papel e repita os passos da imagem abaixo.

Se puder, grave um vídeo explicando como você realizou a atividade, envolvendo as frações.

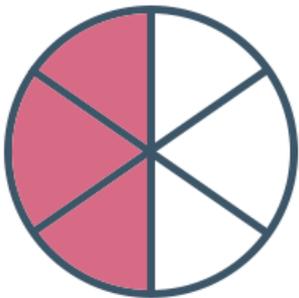


Observe que:

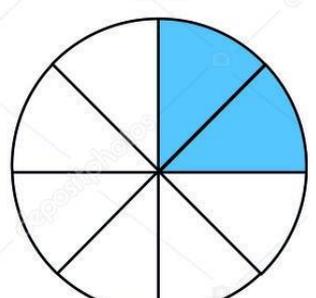
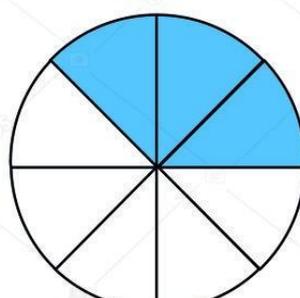
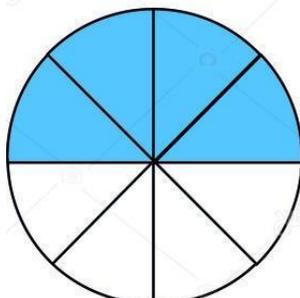
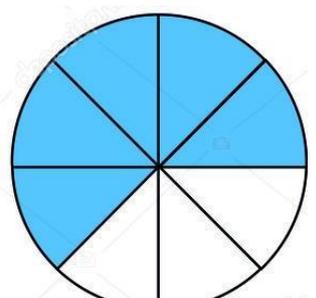
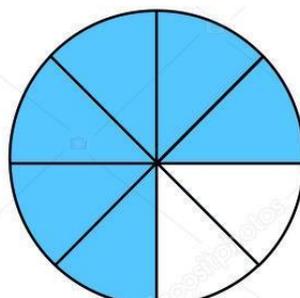
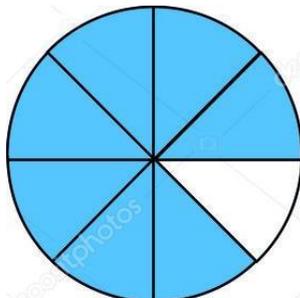
- O **primeiro** prato está cortado em duas partes, sendo assim, cada uma é representada pela fração  $\frac{1}{2}$  pois cada uma representa metade de um inteiro.
- O **segundo** prato está cortado em três partes, sendo assim, cada uma é representada pela fração  $\frac{1}{3}$  pois cada parte representa a terceira parte de um todo.
- O **terceiro** prato está cortado em quatro partes, sendo assim cada uma é representado pela fração  $\frac{1}{4}$  pois cada parte representa a quarta parte de um todo.
- O **quarto** prato está cortado em seis partes, sendo assim cada uma é representada pela fração  $\frac{1}{6}$  pois cada parte representa a sexta parte de um todo.

**6-** Agora, em seu caderno de matemática, desenhe ou recorte e cole as frações abaixo, e de acordo com o exemplo, escreva a fração adequada, lembrando que a parte colorida representa a parte consumida, sendo assim é o numerador (número que vai em cima), e a parte total de divisões é o denominador (número que vai embaixo).

**Ex:**



$\frac{3}{6}$





6- Nesta atividade, você deverá interpretar a fração escrita e representá-la através do desenho.

Ex:  $\frac{1}{2}$  

a)  $\frac{1}{10}$

b)  $\frac{3}{8}$

c)  $\frac{4}{10}$

d)  $\frac{6}{12}$

7- Agora, para aprender mais sobre os patos, leia atentamente o texto abaixo:

### Os patos

Os patos são aves geralmente menores que os gansos e cisnes. Podem ser encontrados tanto em água doce como em salgada. Os patos se alimentam de vegetação aquática e de pequenos invertebrados. Eles são utilizados pelo homem na alimentação, no vestuário (as penas) e entretenimento (caça). Eles medem entre 45 e 80 centímetros, são as aves mais encontradas no mundo. A semelhança com os marrecos faz com que esses dois tipos de animais sejam frequentemente confundidos. A principal diferença entre eles está no bico. Como bons nadadores, alguns patos são capazes de mergulhar a até 17 metros de profundidade. Na culinária, apesar de não ter uma carne tão consumida como um frango, o pato é usado em famosas receitas internacionais (como o pato com laranja, de origem francesa) e regionais (como o pato no tucupi, prato típico do norte do Brasil).

Fonte: <http://www.ninha.bio.br/biologia/pato>



### Avaliação

- Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.
- Infere informações implícitas. Localiza informações explícitas.
- Identifica os elementos constitutivos de textos discursivo. Pontualidade na entrega das atividades;
- Lê, escreve e ordena números racionais na forma decimal, utilizando, como recursos, a composição e a decomposição numérica.

**Devolutiva:** Enviar no grupo da turma, foto das atividades realizadas no caderno.

# ARTE

**Professoras:** Jéssica Maila Milani, Luana M. Della Betta, Simone Rizzotto

<b>1. Competências Específicas</b>	- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Artes Visuais
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais;
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Cores quentes e frias
<b>5. Carga Horária</b>	- 4 horas
<b>6. Período de Realização</b>	19/10/2020 a 01/11/2020

## Cores **quentes** e **frias**:

As cores quentes são associadas ao sol e ao fogo. São aquelas que nos transmitem a sensação de calor: **amarelo, laranja e vermelho**.

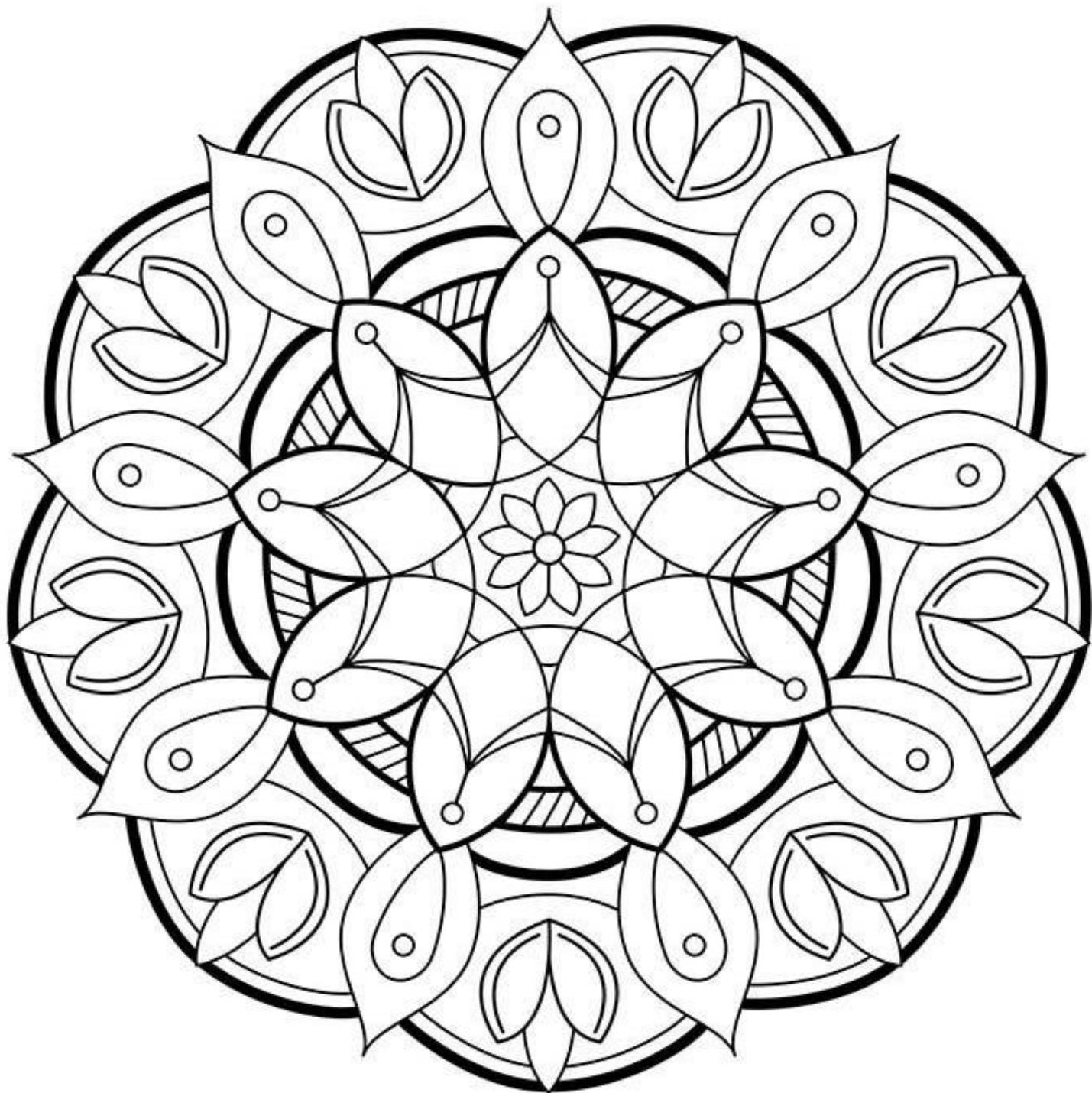
As cores frias são associadas à água, ao gelo, ao céu, e às árvores. São aquelas que nos transmitem a sensação de frio: **violeta, azul e verde**.

“O matemático, tal como o pintor ou poeta, é um criador de padrões. Um pintor faz padrão com formas e cores, um poeta com palavras, e o matemático com ideias.” Hardy



## Atividade:

Observe a mandala a seguir, pinte  $\frac{1}{2}$  (meia) mandala com as cores frias (tons de azul, verde, roxo) e  $\frac{1}{2}$  (meia) mandala com cores quentes (tons de vermelho, laranja, amarelo). Depois que a atividade estiver pronta, fotografe e mande no grupo da sua turma. O aluno que não tiver cópia impressa para pintar, poderá desenhar uma mandala.



**Avaliação:**

- Explora, reconhece e experimenta diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação.

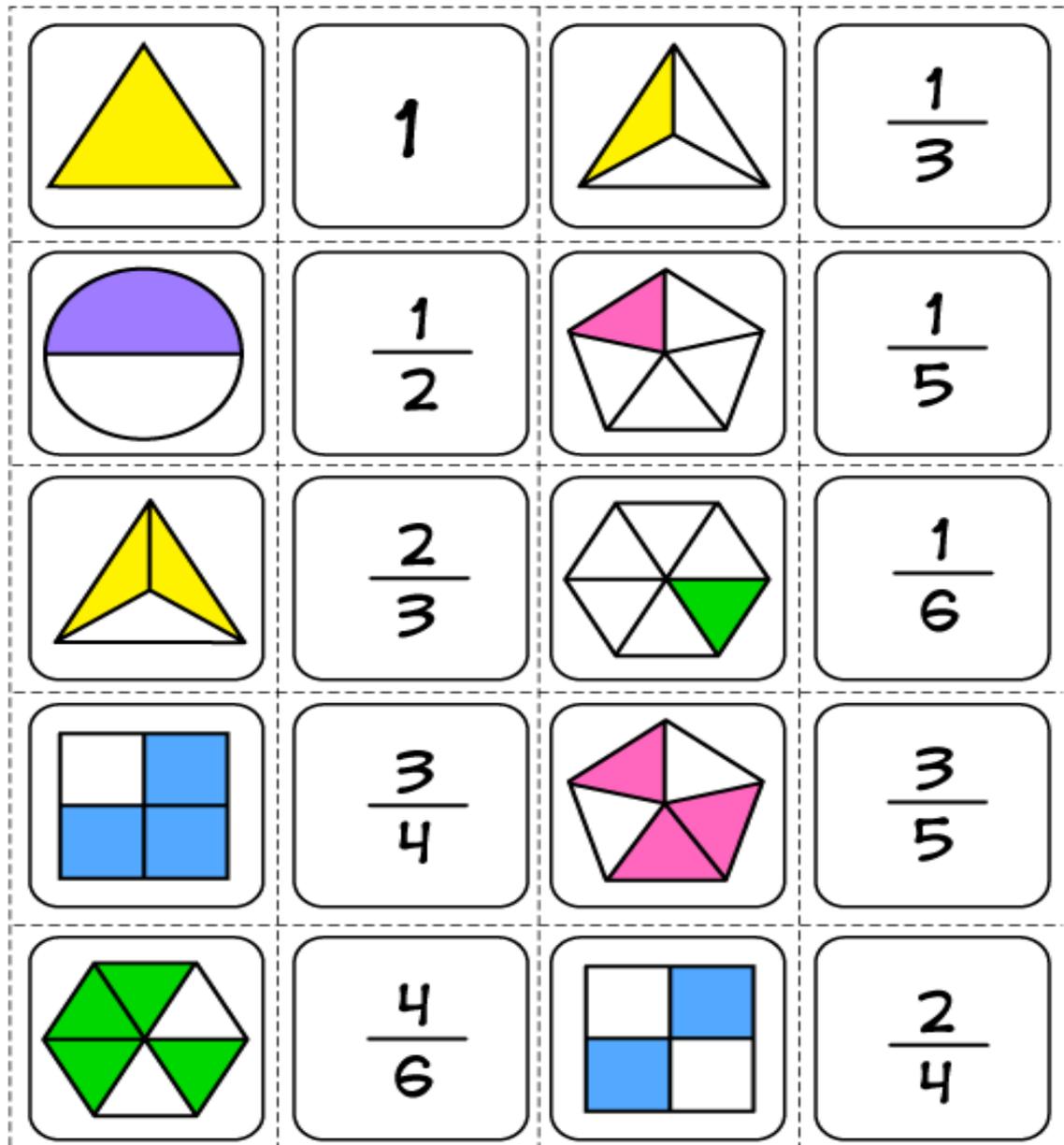


# EDUCAÇÃO FÍSICA

**Professoras:** Ana Paula Briancini e Vanesa Bós.

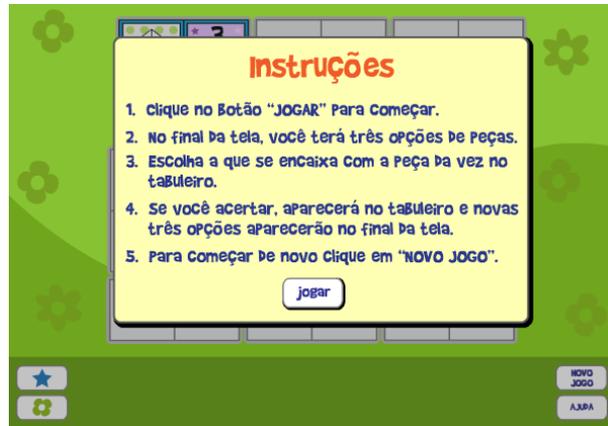
<b>1. Competências Específicas</b>	Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Jogos e brincadeiras
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Jogos de tabuleiro
<b>5. Carga Horária</b>	06 horas
<b>6. Período de Realização</b>	19/10/2020 a 01/11/2020

1- Confeccione o jogo da memória sobre frações e convide um familiar para jogar com você. Depois compartilhe uma foto no grupo da turma.



**Sugestão:** os jogos online também são uma opção para aprendermos frações. Vamos jogar o dominó de frações? Acesse o link abaixo:

**Jogo online:** <https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/jogo-dominio-fracoes>



Escolha a peça correta clicando sob a opção das peças abaixo, se você acertar vai dar sequência no jogo.

### Avaliação

- Participa ativamente dos jogos e brincadeiras;
- Reconhece e descreve por meio de múltiplas linguagens as brincadeiras e os jogos populares do Brasil.



# INGLÊS

**Professor:** Rafael Gomes

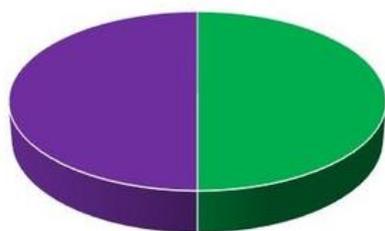
<b>1. Competências Específicas</b>	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade)
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Estimular a compreensão e a produção oral dos diferentes sons e vocabulário relacionado aos números e frações em inglês.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Vocabulário, fonologia e <i>spelling</i> (grafia) dos número e frações em inglês.
<b>5. Carga Horária</b>	02 horas
<b>6. Período de Realização</b>	19/10/2020 a 02/11/2020

**25ª e 26ª Semanas - INGLÊS – 5º ANO – PROF. RAFAEL GOMES**

## **FRACTIONS** (FRAÇÕES)

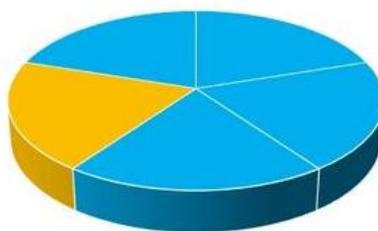
As frações, assim como todos os elementos matemáticos, não variam entre os idiomas. Na prática a relação de equivalência não muda entre numerador e denominador, mas a nomenclatura numérica é composta pelos numerais cardinais e ordinais da língua inglesa. Portanto:  $2/4$  = dois quartos (português) = *two fourths* (inglês).

1) Usando como base os numerais cardinais e ordinais, ligue as figuras aos nomes das frações e em seguida a suas versões numéricas.



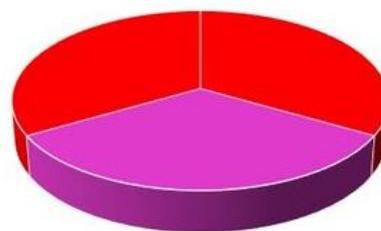
$\frac{1}{2}$

***one half***



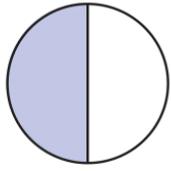
$\frac{1}{5}$

***one fifth***



$\frac{2}{3}$

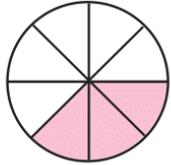
***two thirds***



three fourths



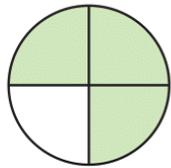
$$\frac{2}{3}$$



five sixths



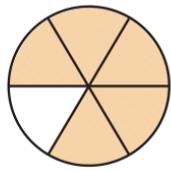
$$\frac{1}{2}$$



two thirds



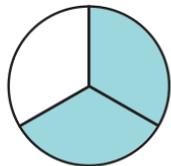
$$\frac{5}{6}$$



one half



$$\frac{3}{4}$$



three eights



$$\frac{3}{8}$$

**Cr terios de avalia o:**

- Pontualidade na entrega das atividades.
- Corre o e acerto na realiza o das atividades.
- Primor, interesse, engajamento e empenho na realiza o das atividades.
- Originalidade, inventividade e criatividade na realiza o das atividades.

Nílson José Machado

# O PIRULITO DO PATO





O PATO DINO  
LEVOU UM PITO.  
TUDO POR CAUSA  
DE UM PIRULITO.

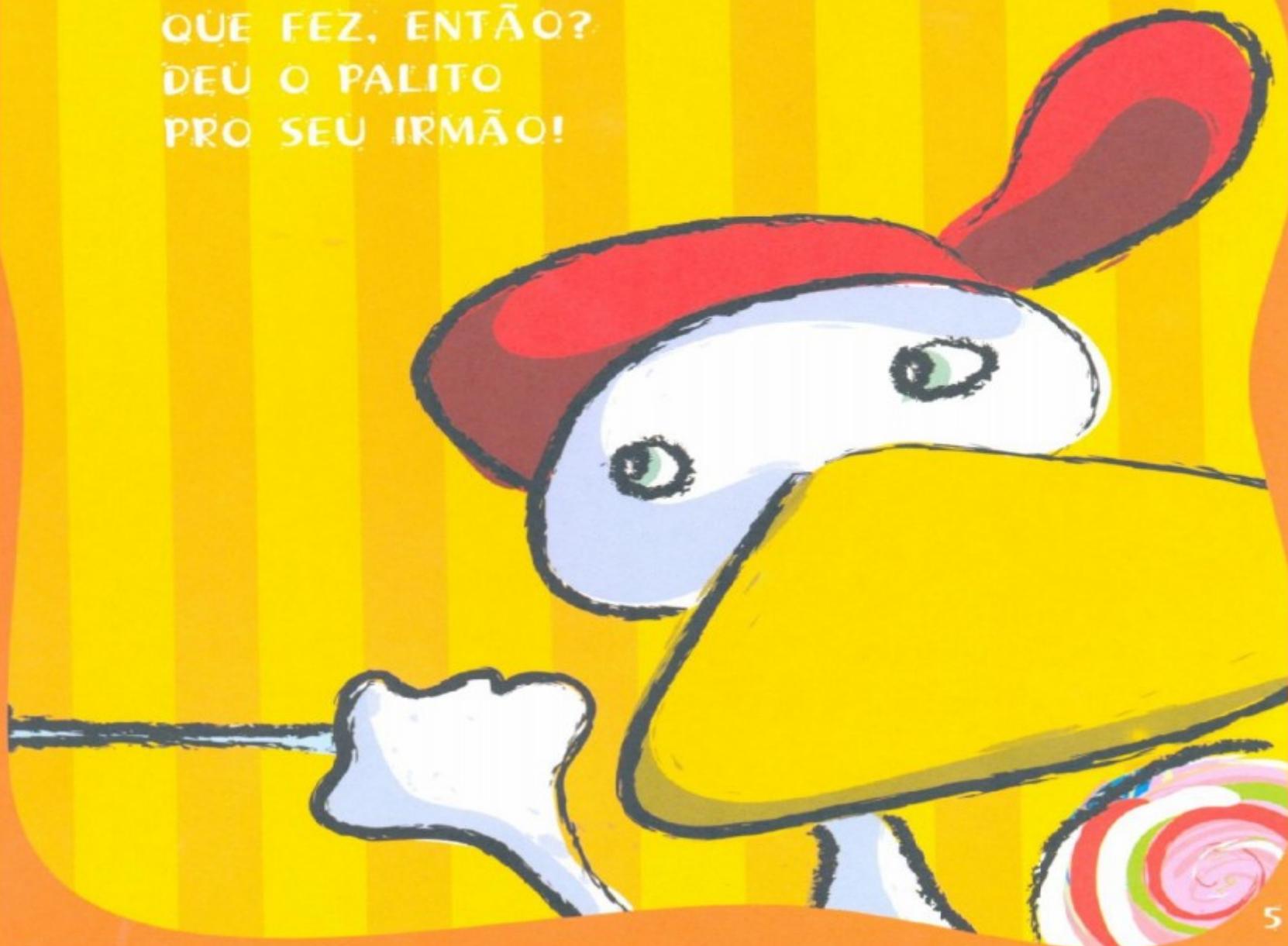


UM PIRULITO  
E DOIS PATINHOS...  
A MAMÃE PATA  
DISSE, MANSINHO:



"LINO E DINO,  
VENHAM AQUI!  
O PIRULITO  
VÃO REPARTIR!"

O PATO DINO,  
QUE FEZ, ENTÃO?  
DEU O PALITO  
PRO SEU IRMÃO!



DISSE A MÃE PATA:  
"SEU VIVALDINO!  
NÃO É ASSIM!  
POBRE DO LINO!

DIVIDA AO MEIO  
SEM TRUQUE ALGUM.  
UMA METADE  
PRA CADA UM!"



DINO JÁ IA  
ATÉ CORTANDO,  
QUANDO OUTRA PATA  
VEIO CHEGANDO.





ERA UMA AMIGA  
DA MAMÃE PATA,  
CHAMADA XOCA,  
NADA CORDATA...

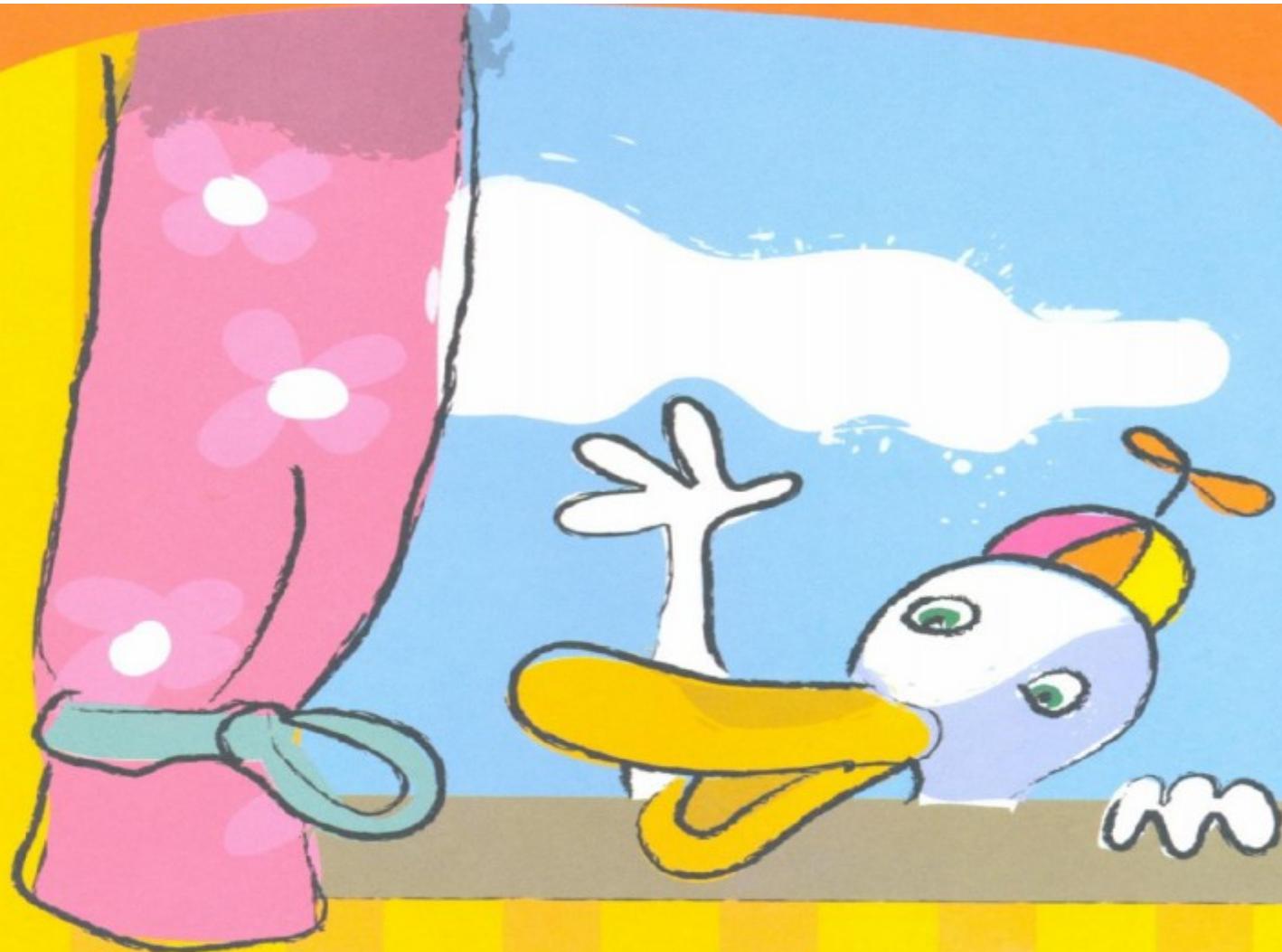
E TROUXE O FILHO,  
QUE, BEM CHATINHO,  
FALOU: "EU QUERO  
UM PEDACINHO!"



A MAMÃE PATA  
DISSE, A SORRIR:  
"POIS EM TRÊS PARTES  
VOU REPARTIR.

TUDO IGUALZINHO,  
SEM TRUQUE ALGUM.  
PEGUEM: UM TERÇO  
PRA CADA UM!"





JÁ ESTAVA TUDO  
ACERTADINHO,  
QUANDO CHEGOU  
O PATO ZINHO.

O PATO XATO,  
FILHO DA XOCA,  
DISSE: "EM MEU TERÇO  
NINGUÉM MAIS TOCA!"



O PATO LINO,  
QUE É AMIGÃO  
DO PATO ZINHO,  
FALOU ENTÃO:

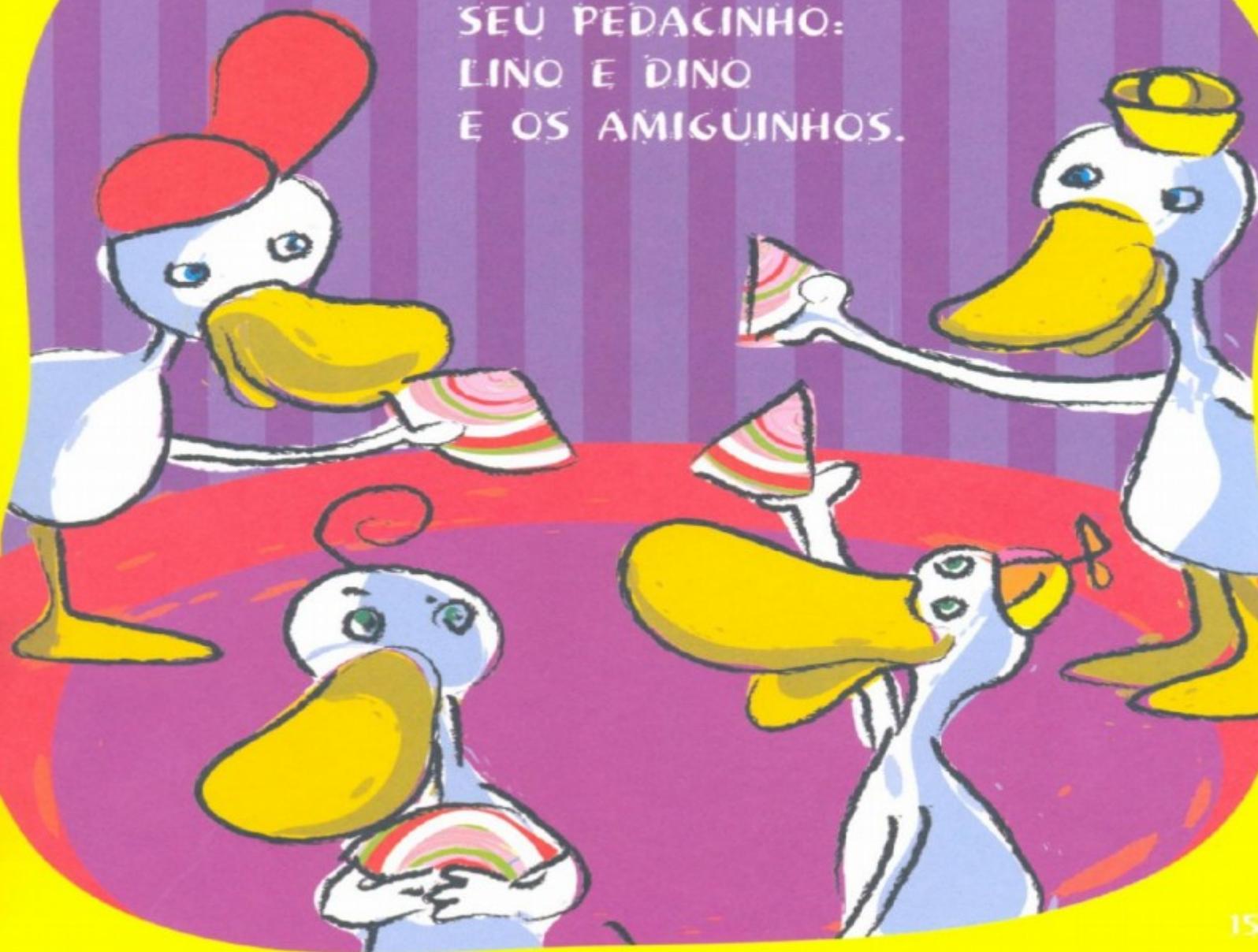
“NÃO FAZ MAL, NÃO!  
DEIXEM COMIGO.  
DIVIDO O MEU  
COM MEU AMIGO.”



CORTANDO AO MEIO  
O SEU PEDAÇO,  
DEU LOGO AO ZINHO,  
GANHANDO UM ABRAÇO.

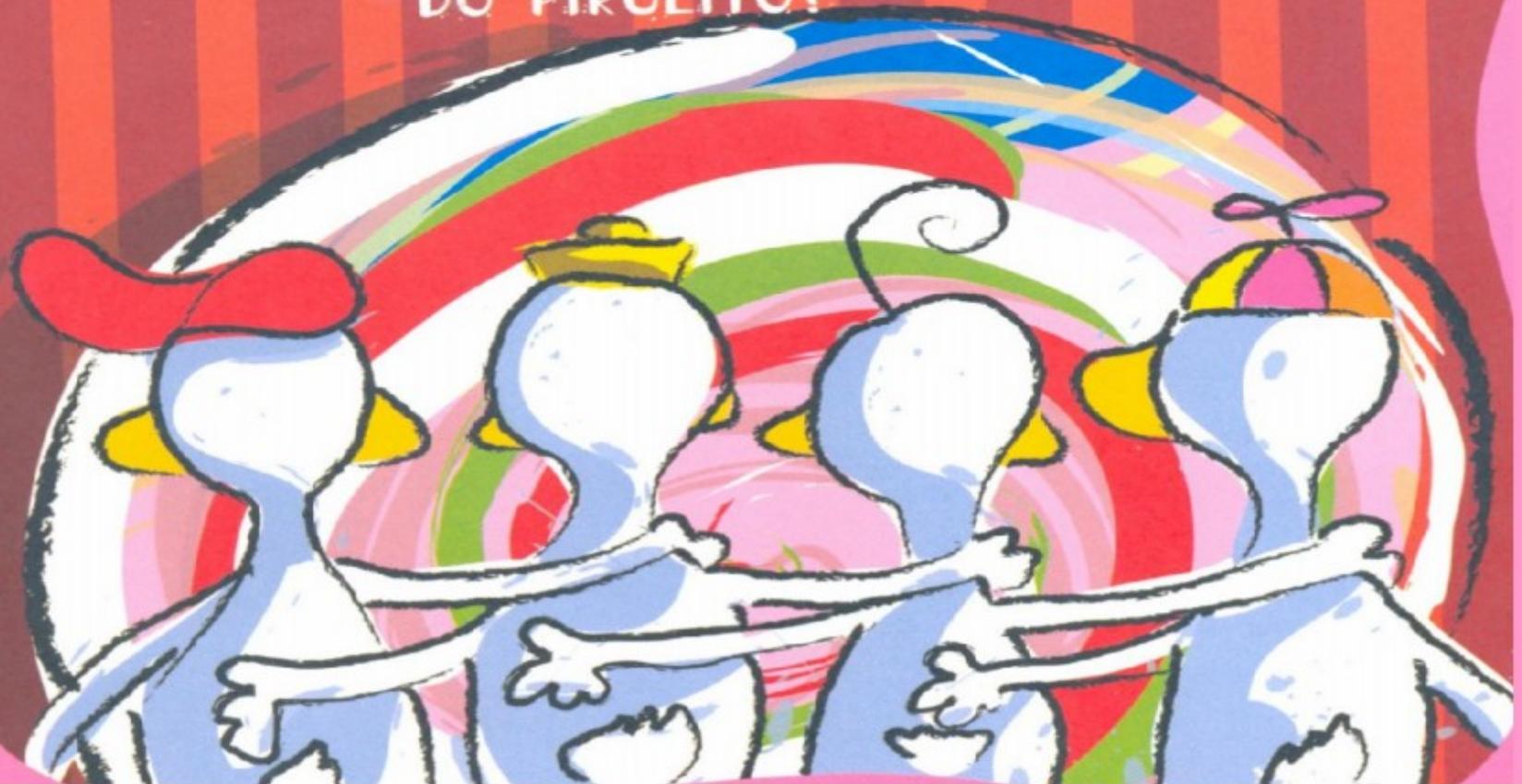


TODOS GANHARAM  
SEU PEDACINHO:  
LINO E DINO  
E OS AMIGUINHOS.

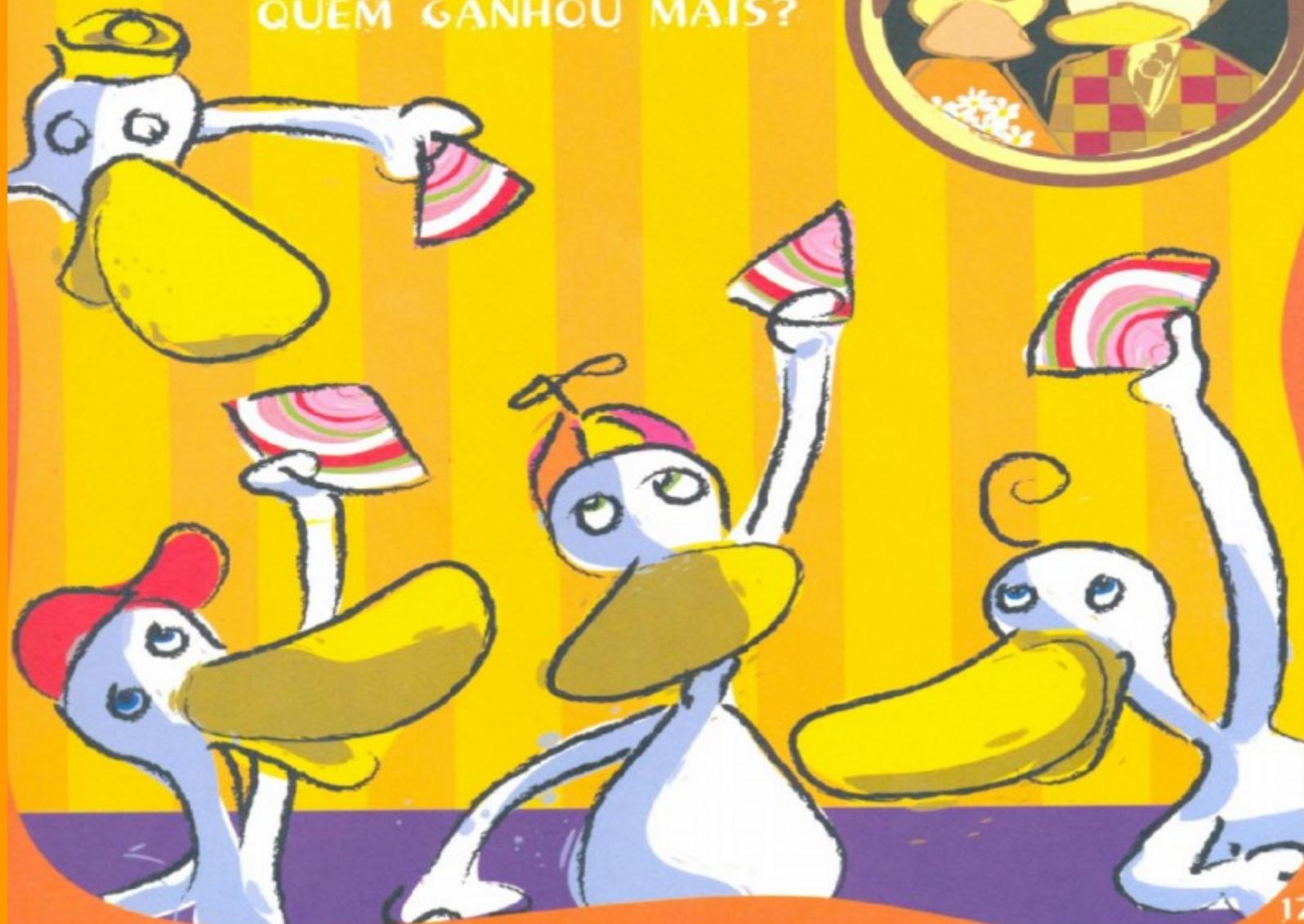


VOCÊS PRESTARAM  
MUITA ATENÇÃO  
EM TODA A HISTÓRIA?  
CONTEM, ENTÃO:

DO QUE FOI DITO,  
QUANTOS PATINHOS  
CHUPARAM PARTES  
DO PIRULITO?



TODOS GANHARAM  
PARTES IGUAIS?  
SE NÃO, RESPONDAM:  
QUEM GANHOU MAIS?



AGORA UMA  
PRA ENCERRAR.  
ESTA É DIFÍCIL  
DE ACERTAR!

E O PATO ZINHO,  
QUANTO LEVOU?  
UM TERÇO? UM QUARTO?  
UM QUINTO? OU...



QUEM É QUE SABE  
DAR A RESPOSTA?  
ALGUÉM? DUVIDO!  
FAÇO UMA APOSTA!



DOU UMA PISTA,  
E COM CAPRICHOS!  
ONDE É QUE A GENTE  
COLOCA O LIXO?



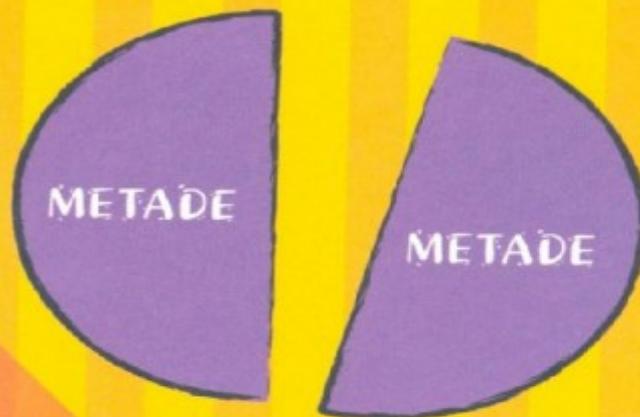
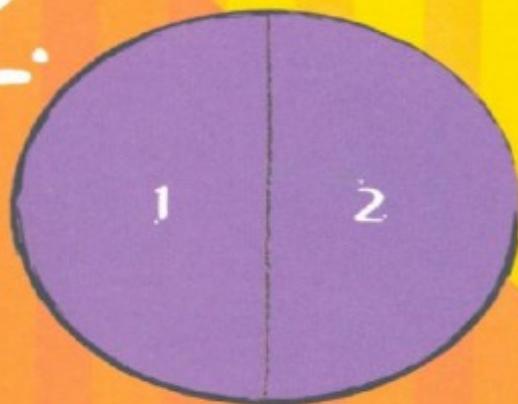
ONDE? EM UM CESTO?  
QUEM RESPONDEU?  
É ISTO! UM SEXTO  
ZINHO COMEU!



DIVIDINDO UM INTEIRO EM PARTES IGUAIS

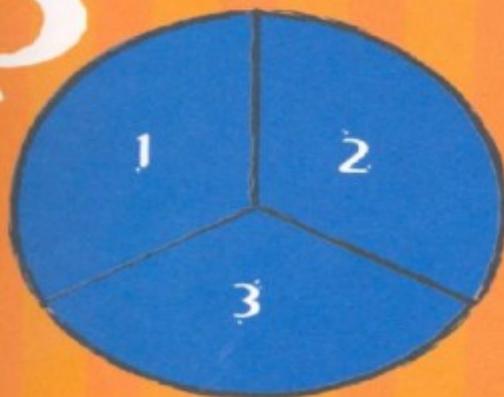
2.

DUAS PARTES



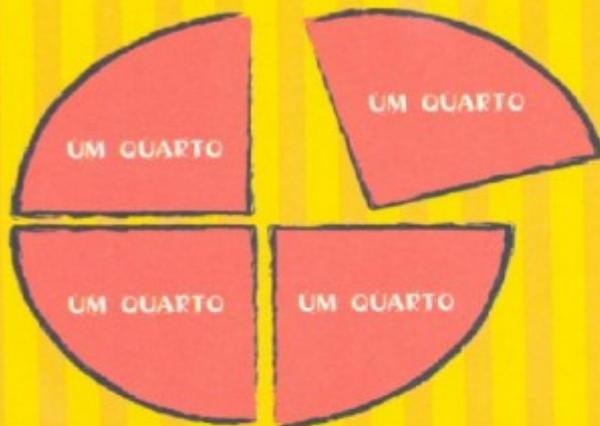
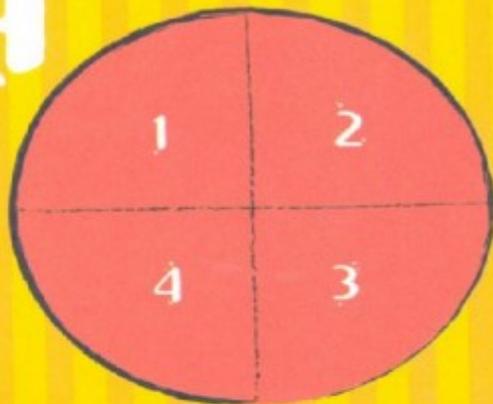
3.

TRÊS PARTES



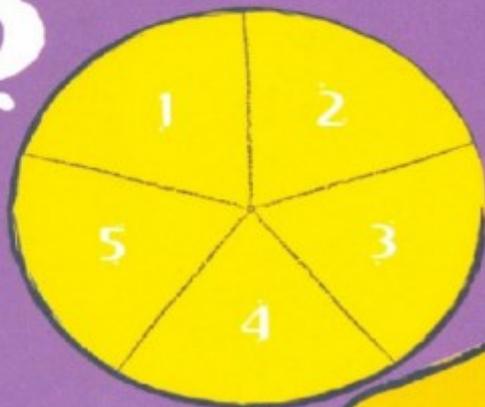
4

QUATRO PARTES



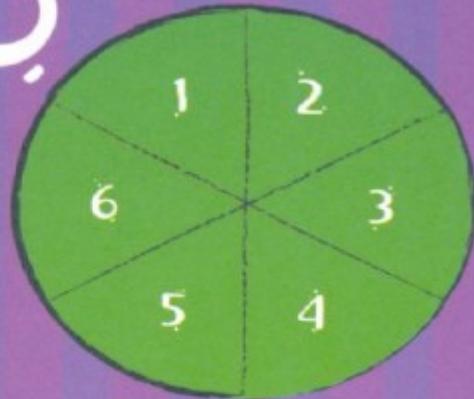
5

CINCO PARTES



# 6

## SEIS PARTES



INTEIRO



METADE



UM TERÇO



UM QUARTO



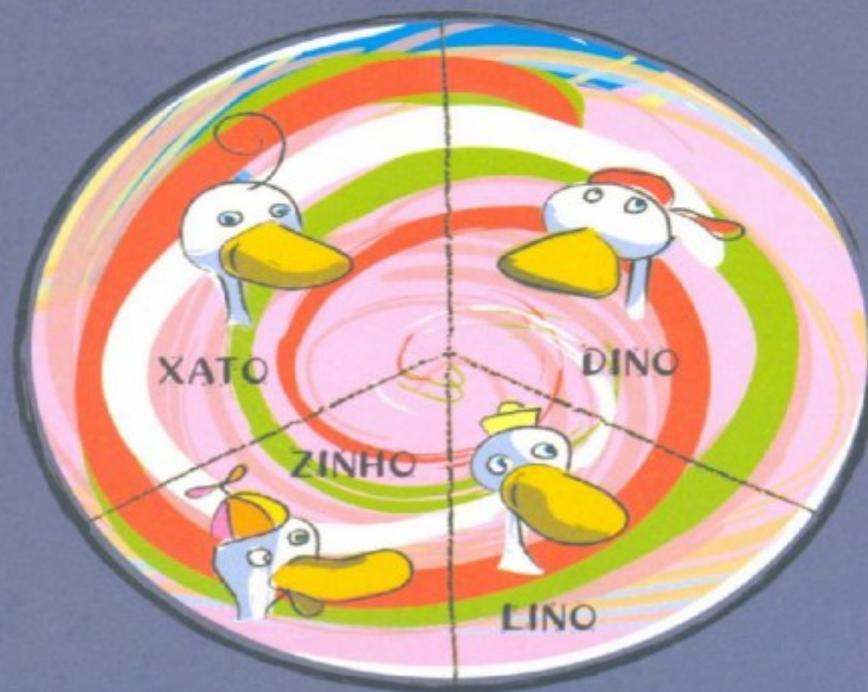
UM QUINTO



UM SEXTO

O PATO DINO E O PATO XATO GANHARAM  
UM TERÇO DO PIRULITO CADA UM.  
O PATO LINO DIVIDIU SUA PARTE COM O  
PATO ZINHO.

PARA DESCOBRIR QUE PARTE COUBE AO  
PATO ZINHO E AO PATO LINO,  
OBSERVE O DESENHO ABAIXO.





A coleção **Histórias de contar** é ideal para crianças que fazem os seus primeiros contatos com as letras e os números. Versos com muito ritmo e ilustrações divertidas garantem o prazer da leitura.



Lino, Dino, Xato e Zinho  
repartiram um pirulito.  
As partes não foram iguais.  
Vamos ver quem ganhou mais?

A partir de 6 anos