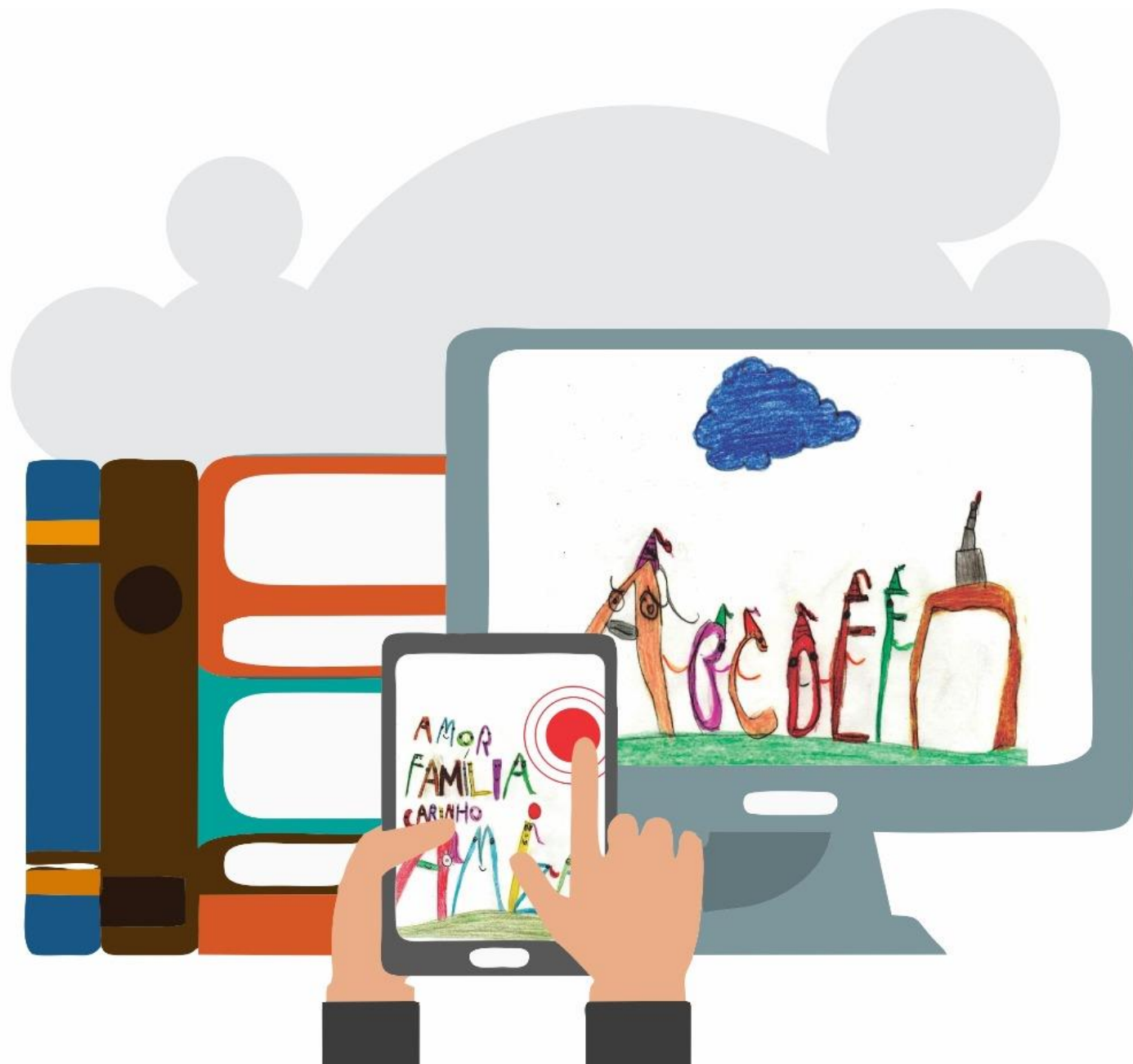




5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





PLANO DE AULA - 5º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

Professoras: Monia C. M. Breassini, Ana Paula Koling, Monica Carniel e Sandra Previatti, Simone Rizzotto, Jéssica M. Milani, Luana P. M. Della Betta, Vanessa Bós, Rejane Bergamin, Ana Paula Briancini e Rafael Gomes.

Disciplinas: Matemática, Ciências, Português, Arte, Educação Física e Inglês.

<p>1. Competências Específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar possibilidades de participar da cultura letrada. - Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. - Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das ciências da natureza e às suas tecnologias. - Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. - Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
<p>2. Unidades Temáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidade/escuta, leitura, análise linguística, compreensão e interpretação. - Números - Jogos e brincadeiras - Artes Visuais
<p>3. Habilidades/Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões. - Resolver problemas das quatro operações com números naturais, utilizando diversas estratégias, como cálculo por estimativa ou cálculo mental. - Utilizar a leitura e escrita como ferramentas simbólicas para a construção e sistematização de conhecimentos históricos. - Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição, etc) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidades de alimentos ingeridos). - Entender que algumas doenças (diabetes, obesidade e outras) podem ser evitadas ou armazenadas com hábitos de alimentação saudável. - Planejar e utilizar estratégias para possibilitar participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. - Experimentar diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
<p>4. Conhecimentos Essenciais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gênero literário: texto informativo. - Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição numérica. - Os alimentos como fonte de energia; - Distúrbio alimentares (obesidade, anorexia, etc) (reeducação alimentar e exercícios físicos). - Jogos cooperativos - Arte, artistas e contextos. - Leitura e Releitura de Imagem.
<p>5. Carga Horária</p>	<p>40 horas</p>
<p>6. Período de Realização</p>	<p>05/10/2020 a 18/10/2020</p>

1- Vamos iniciar com leitura?

Leia o texto abaixo, com muita atenção, sobre os alimentos e os nutrientes.

Alimentos e nutrientes

Comer é muito mais do que ingerir nutrientes. É um momento da nossa rotina em que nos alimentamos e convivemos com outras pessoas. É importante que o ato de comer seja agradável, ocorra em horários regulares, em locais apropriados e, de preferência, na companhia de familiares ou colegas.

Os hábitos alimentares fazem parte da identidade de um povo, sendo transmitidos de geração em geração. Por isso, o que é considerado comida pode variar muito, dependendo de cada cultura.

Os alimentos são a única fonte de energia para o corpo humano. Por meio da digestão, os nutrientes presentes nos alimentos podem fornecer energia para manter as funções vitais, compor a estrutura do corpo ou ainda ser armazenada para ser utilizada depois. O aproveitamento dos nutrientes é só uma etapa da nutrição do corpo, que inclui o transporte de nutrientes até as células e a liberação de energia para o funcionamento do corpo. Para que uma alimentação seja completa e saudável, ela deve conter alimentos variados e todos os nutrientes de que necessitamos, nas quantidades adequadas a cada pessoa.

Para cuidar de nossa alimentação devemos cultivar bons hábitos: dar preferência a alimentos *in natura* ou minimamente processados, ficar atento a higiene, comer em ambientes apropriados, beber de 6 a 8 copos de água por dia, evitar o consumo de alimentos ultra processados, fazer as refeições em horários semelhantes e usar em pequenas quantidades óleos, gorduras de origem animal, sal e açúcar.

O excesso desses alimentos causa distúrbios alimentares. Existem vários tipos de distúrbios alimentares. Na anorexia, por exemplo, a pessoa não consegue se alimentar; já a pessoa com bulimia se alimenta, mas se sente culpada e provoca vômitos e diarreia.

Outros distúrbios que se tornam comuns são o sobrepeso e a obesidade. Eles podem ser causados, entre outros fatores, por ingestão de alimentos em excesso, consumo de alimentos ultra processados e falta de atividade física.



Adaptado de: Buriti mais ciências. Editora Moderna

2- Agora é com você! Você está se alimentando bem?

Para esta atividade, faremos um diário alimentar! Você irá registrar em seu caderno, em formato de tabela, pelo período de uma semana, quais alimentos você consumiu em cada dia, em todas as refeições. Ao término da tabela, observe se você consome mais alimentos *in natura* ou industrializados. Veja um exemplo:

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
Café	Suco de uva	logurte
Pão	Maçã	Bolacha				
Bolo de milho	Macarrão	Sopa				
Arroz	Carne de gado	...				
Feijão	Café					
...	...					

Devolutiva: Encaminhar foto da tabela completa, no término da semana.



3- Hora da foto!

Observe, a seguir, um trecho do texto anterior.

“Comer é muito mais do que ingerir nutrientes. É um momento da nossa rotina em que nos alimentamos e convivemos com outras pessoas. É importante que o ato de comer seja agradável, ocorra em horários regulares, em locais apropriados e, de preferência, na companhia de familiares ou colegas”.

Pense sobre o que você acabou de ler. O momento da refeição, em sua casa, é parecido com o que está descrito no texto? Todos os membros da família almoçam juntos? Algum familiar almoça no trabalho? Vocês costumam reunir a família para almoços de domingo?

Como um ato de afeto, reúna sua família para um momento de refeição com todos! Se quiser, tire uma foto bem bonita e encaminhe para a professora!

4- Matemática na cozinha!

Ao prepararmos receitas na cozinha, a matemática está sempre presente. Podemos medir copos inteiros, meio copo, $\frac{1}{4}$ de xícara, $\frac{3}{4}$ de xícara, um litro inteiro ou meio litro, e assim por diante. Bem como, ao dividirmos alimentos, alguns conceitos de fração e porcentagem são utilizados. Veja alguns exemplos a seguir:



Uma pizza inteira = 100% = 1/1



Meia pizza = 50% = 1/2



Um quarto de pizza = 25% = 1/4

Para saber!

*50% é o mesmo que metade.
E metade é o resultado da
divisão em duas partes iguais.
Ou seja, a metade de 4 é 2.
Assim como, 50% de 4 é 2.*

Observe mais um exemplo de porcentagem a seguir:



100% (Um inteiro)



50% (Metade) $\frac{1}{2}$



25% (Uma parte de 4) $\frac{1}{4}$

Mão na massa!

Para exercitar e entender melhor esses conceitos, vamos fazer uma atividade prática!

Você vai precisar de um alimento circular, quadrado ou retângulo, desde que seja possível dividi-lo em partes iguais. Pode ser uma laranja, um limão, uma peça de queijo, uma melancia ou até mesmo um bolo ou uma pizza!

- Observe seu alimento inteiro, ele corresponde a **100%**. Um inteiro.
 - Corte-o exatamente ao meio. Essa divisão corresponde a **50%**, ou $\frac{1}{2}$. Representa a metade.
 - Corte novamente o pedaço que corresponde à metade, obtendo assim, 4 pedaços iguais. Um desses pedaços corresponde a **25%**, ou $\frac{1}{4}$. Representa um quarto.
- 5- Além de receitas na cozinha, a porcentagem faz parte de nosso cotidiano e é aplicada com as mais diferentes funções, em anúncios de desconto em vitrines e on-line, em notícias, em resultados de pesquisa, etc. Veja, a seguir, exemplos do uso da porcentagem no dia-a-dia.

Metade dos brasileiros está acima do peso e 20% dos adultos estão obesos

Fonte: <https://www.saude.gov.br/noticias/agencia-saude/46485-mais-da-metade-dos-brasileiros-esta-acima-do-peso>





Fonte: Imagens da internet

Agora, observe outras situações que envolvem porcentagem:

(Somente leitura)

- O leite teve um aumento de **25%**. Quer dizer que de cada R\$ 100,00 teve um acréscimo de R\$ 25,00.
- Um cliente teve um desconto de **50%** na compra de uma calça jeans. Quer dizer que se a calça custava R\$ 100,00 a loja deu um desconto de R\$ 50,00 e o produto passou a custar R\$ 50,00.
- Se a cada 100 funcionários, 75 são dedicados ao trabalho ou a empresa, significa que **75%** dos funcionários da empresa são dedicados.

6- Em seu caderno de **matemática**, responda as seguintes situações problemas envolvendo a porcentagem: (Somente respostas)

a) No quinto ano há 100 alunos, dos quais 50% comem frutas. Sendo assim, quantos alunos comem e quantos não comem?

b) Na feira de frutas, o abacaxi estava sendo vendido por R\$ 10,00, contudo, o vendedor ofereceu 50% de desconto. Qual é o valor da fruta após o desconto?

c) Gisele comprou uma caixa de bananas que custava R\$ 20,00, mas, recebeu 25% de desconto. Fábio, seu irmão, comprou uma caixa de maçãs de R\$ 28,00 e recebeu 50% de desconto. Sendo assim, qual dos dois pagou mais caro pelas frutas?

d) A manchete anterior, da questão número 5, afirma que “metade dos brasileiros está acima do peso”. Isso significa que quanto por cento dos brasileiros está acima do peso?

() 10% () 25% () 50% () 75% () 100%

e) Na questão número 2, você escreveu seu diário alimentar. Você registrou algum alimento em 100% dos dias? Se sim, escreva-o aqui.

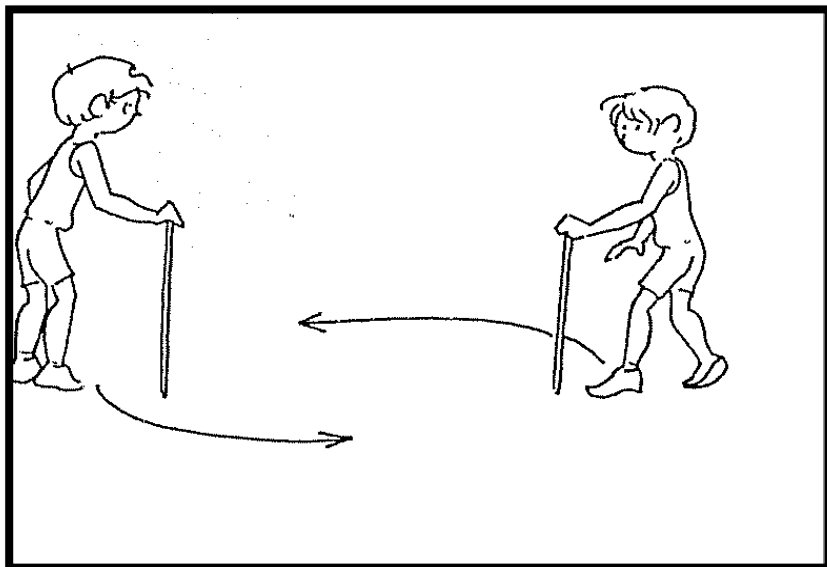
Devolutiva: Fotografia das operações resolvidas na atividade 6.

Queridas crianças a realização da atividade física deve acontecer diariamente assim possibilitamos ao nosso corpo se manter saudável então para ajudar na manutenção da atividade física vamos realizar a brincadeira com cabos de vassoura, chame um familiar para desenvolver a atividade com você.

Pegue dois cabos de vassoura ficando a uma distância de um metro entre as duas pessoas cada um segurando o cabo quando falar a palavra “já” deve realizar a troca de “lugar” sem deixar o cabo cair.

Se tiver mais participantes chame para brincar e forme um círculo sempre mantendo a troca para o mesmo sentido direito e depois esquerdo, lembre-se de desenvolver os dois lados. Divirta-se e encaminhe um vídeo no grupo da turma.

Vídeo da atividade: <https://youtu.be/5ixxSU1Fxtc>



Artista recria famosas obras de arte com comida

A arte produzida por **Ida Skivenes**, “*The art toast*” é um projeto que recria pinturas famosas usando alimentos do nosso dia a dia. Usando uma fatia de pão como “tela”, e diversos alimentos como “tinta”, Ida consegue “pintar” desde Van Gogh a Pablo Picasso. Cada obra-refeição leva menos de 15 minutos a estar pronta e, depois de fotografada, desaparece. É que Ida come todas as suas criações...

Fonte: <https://www.megacurioso.com.br/artes/35810-artista-recria-famosas-obras-de-arte-com-comida.htm>

Alguns exemplos de obras de arte com as criações de Ida Skivenes:



Agora é com você!

Através das releituras da artista de Ida Skivenes, escolha uma obra de arte de sua preferência, use a criatividade e imaginação realizando a releitura dessa obra com comida. Depois que a atividade estiver pronta, fotografe e mande no grupo da sua turma.

Avaliação

- Identifica os elementos constitutivos de textos discursivo.
- Lê, escreve e ordena números racionais na forma decimal, utilizando, como recursos, a composição e a decomposição numérica.
- Esmero e dedicação nas respostas;
- Pontualidade na entrega das atividades solicitadas.
- Participa ativamente dos jogos e brincadeiras;
- Apropria-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si, nos jogos e brincadeiras.
- Explora, reconhece e experimenta diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação.

INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

1. Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
2. Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade)
3. Habilidades/Objetivos	- Estimular a compreensão e a produção oral dos diferentes sons e vocabulário relacionado aos números em inglês.
4. Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, fonologia e <i>spelling</i> (grafia) dos números em inglês.
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	05/10/2020 a 18/10/2020

22ª e 23ª Semanas - INGLÊS – 5º ANO – PROF. RAFAEL GOMES

SEASONS (ESTAÇÕES DO ANO)

Assista ao vídeo **Changing Seasons** da série **Disney Magic English**. Em seguida, grave um áudio falando seu nome, turma, escola e pronuncie o nome das 4 estações em inglês e todas demais palavras que você aprendeu assistindo ao programa.

Assisa o vídeo em <https://www.youtube.com/watch?v=iR4CYWgvpU8>, baixe no EscolaWEB ou peça para os professores enviarem via WhatsApp.



Crítérios de avaliação:

- Compreensão oral e produção oral em língua inglesa;
- Correção e acerto na realização das atividades;
- Primor, interesse, engajamento e empenho na realização das atividades.