



8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II





HISTÓRIA

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professora: Nauriane Di Domenico

1. Competências Específicas	Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
2. Unidades Temáticas	Revolução Francesa e a Era Napoleônica
3. Habilidades/Objetivos	Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.
4. Conhecimentos Essenciais	O Antigo Regime; os três estados; França do Antigo Regime; A convocação dos Estados Gerais; O processo revolucionário; A Assembleia Nacional Constituinte; A Monarquia Constitucional; A Convenção Nacional; os jacobinos no poder; O Diretório; A Era Napoleônica; O Consulado; Economia; Educação e Direito; O Império; O expansionismo militar; Reações ao militarismo bonapartista; O governo dos Cem Dias; O Congresso de Viena.
5. Carga Horária	04 horas
6. Período de Realização	22/09/2020 à 29/09/2020

7. Atividades

A Era Napoleônica (leitura)

O governo de Napoleão durou 15 anos e pode ser dividido em dois períodos: o Consulado (1799-1804) e o Império (1804-1815).

O Consulado

Uma constituição, votada às pressas, instituiu o Consulado. O governo era exercido por três cônsules, mas o poder de fato cabia ao primeiro-cônsul, Napoleão Bonaparte. A nova constituição manteve o regime republicano, mas deu enormes poderes a Napoleão. Ele podia propor leis, declarar guerra, firmar a paz etc. Valendo-se disso, Napoleão mandou prender seus adversários e instituiu a censura à imprensa. Os jornais só publicavam o que o governo permitia e eram obrigados a fazer propaganda dos atos do primeiro-cônsul. Um dos exemplos desse desejo de autopromoção de Bonaparte é o Arco do Triunfo, monumento que ele mandou construir em Paris, em 1806.

Economia

Ao mesmo tempo, Bonaparte adotou uma série de medidas que melhoraram a economia francesa, favorecendo os camponeses, os trabalhadores urbanos e a burguesia: legalizou a distribuição de terras feita a milhões de camponeses durante a Revolução Francesa; mandou drenar pântanos, construir estradas e pontes, facilitando o transporte e diminuindo o preço dos alimentos vendidos nas cidades; criou o Banco da França, por meio do qual controlava a emissão de papel-moeda e emprestava dinheiro à indústria e ao comércio. Isso tudo acelerou o processo de industrialização da França.

Educação e Direito

O acesso à educação foi ampliado. O governo criou escolas de ensino fundamental nas maiores cidades e uma na capital para a formação de professores. Na área do Direito, o governo criou um código civil conhecido como Código Napoleônico, que serviu de modelo para diversos países, inclusive o Brasil. Esse código abolia



definitivamente os privilégios do clero e da nobreza, protegia o direito à propriedade privada, separava o casamento civil do religioso e afirmava a igualdade de todos perante a lei. No entanto, o Código Napoleônico proibia os sindicatos e as greves e mantinha a mulher submetida ao marido. Com a popularidade elevada, Bonaparte promoveu um plebiscito (consulta ao povo), em 1802, e conseguiu o título de cônsul vitalício, com direito a indicar seu sucessor. Dois anos depois, por meio de uma nova consulta, Napoleão foi aclamado imperador dos franceses. E, em 2 de dezembro de 1804, foi coroado. O Consulado dava lugar ao Império.

Reações ao militarismo bonapartista

Dentro da França, Napoleão Bonaparte era duramente criticado. Dizia-se que as guerras napoleônicas tinham matado milhares de franceses, que ele havia sufocado o ideal de liberdade da Revolução Francesa introduzindo a censura prévia a jornais, revistas e livros, e que fazia de tudo para se autopromover. Fora da França, os povos dominados pelo império francês reagiam aos conquistadores. Na Espanha, a reação popular foi tão intensa que Napoleão foi obrigado a ceder o trono ocupado por José Bonaparte para a família real espanhola. Além disso, o Bloqueio Continental não surtiu o efeito desejado. Primeiro, porque os ingleses continuavam conseguindo vender seus produtos industrializados na Europa e na América. Segundo, porque nações agrárias, como a Rússia, vinham tendo prejuízos enormes por não poder vender seus estoques de trigo e madeira para os ingleses, como faziam antes. Por essa razão, a Rússia rompeu o bloqueio no final de 1810 e voltou a negociar abertamente com a Inglaterra.

Napoleão respondeu a essa desobediência invadindo a Rússia em 1812, com um poderoso exército formado por 600 mil soldados e 180 mil cavalos. Mas a resistência do povo russo e o rigoroso inverno local acabaram vencendo o general francês. Dos 600 mil soldados que partiram para a Rússia, somente 30 mil retornaram aos seus lares na França. O mito da invencibilidade napoleônica havia sido quebrado.



Pintura de Jean-Louis Ernest Meissonier mostrando a retirada das tropas napoleônicas da Rússia.

A derrota na Rússia encorajou os tradicionais adversários da França a se unirem uma vez mais. Inglaterra, Áustria, Prússia e Rússia formaram um gigantesco exército, que, depois de vencer os franceses, invadiu a França e ocupou a capital, Paris, em 1814. Napoleão foi enviado para a ilha de Elba, no mar Mediterrâneo, com mil soldados sob suas ordens. O trono francês foi ocupado por Luís XVIII, irmão de Luís XVI, o rei francês que fora guilhotinado na Revolução Francesa.

O governo dos Cem Dias

No início de 1815, Napoleão fugiu de Elba e, acompanhado de 800 homens, desembarcou na França, onde foi recebido como herói. Enquanto se dirigia a Paris com seus soldados, as tropas que o rei da França

enviara para prendê-lo uniram-se a ele. O impopular rei Luís XVIII fugiu do país e Napoleão assumiu o seu lugar. Napoleão, porém, governou apenas pouco mais de três meses. Os ingleses lideraram uma nova coligação militar com mais de 1 milhão de soldados e derrotaram definitivamente as forças de Bonaparte, na Batalha de Waterloo, em 1815. Preso por seus inimigos, Bonaparte foi mandado para Santa Helena, uma ilha minúscula localizada no Atlântico, onde permaneceu até a morte, em 1821.

O Congresso de Viena

As nações vencedoras – Inglaterra, Áustria, Prússia e Rússia – reuniram-se com a França monárquica no Congresso de Viena, entre 1814 e 1815, para decidir os rumos da Europa. Ali reunidos, os representantes dessas nações decidiram adotar dois princípios: o princípio da legitimidade e a política de equilíbrio europeu. O princípio da legitimidade dizia ser legítima a volta ao poder das famílias que reinavam antes de 1789. Por esse princípio, as dinastias reinantes só eram consideradas legítimas se já ocupassem o trono antes da Revolução Francesa. Com isso, Luís XVIII, da dinastia de Bourbon, voltou a ocupar o trono da França. Já a política de equilíbrio europeu, formulada pelo príncipe Metternich, da Áustria, defendia o equilíbrio entre as grandes potências dizendo ser necessário evitar a opressão de uma sobre as outras, como aconteceu na época de Napoleão. Para isso, Metternich propôs compensar as grandes potências pelos prejuízos sofridos por elas nas guerras napoleônicas.



A gravura de 1815 ilustra os protagonistas do Congresso de Viena. Note que os imperadores da Áustria e da Rússia e o rei da Prússia dançam com desenvoltura; já o representante da França (à esquerda) se vê obrigado a dançar no ritmo dos vencedores. A França perdeu os territórios conquistados por Napoleão, e voltou a ter o que tinha em 1789; além disso, teve de pagar 700 milhões de francos para as grandes potências.

Os novos senhores da Europa – Inglaterra, Áustria, Prússia e Rússia – realizaram uma nova divisão do mapa europeu. Essa divisão os beneficiava, mas não respeitava os interesses dos povos das regiões divididas. Os territórios dos povos alemães que formavam a Confederação Germânica, por exemplo, foram repartidos entre o Império Austríaco e o Reino da Prússia.

Agora é com vocês!

Com bases nos textos e outras informações que você tiver sobre a Era Napoleônica construa um mapa mental.



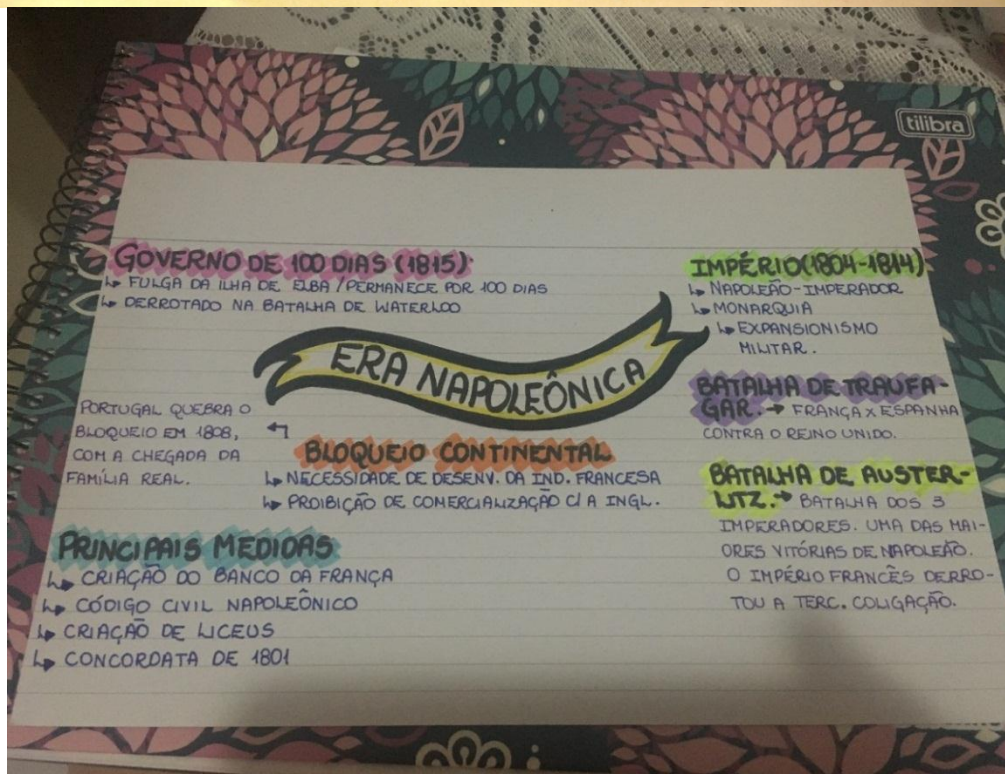
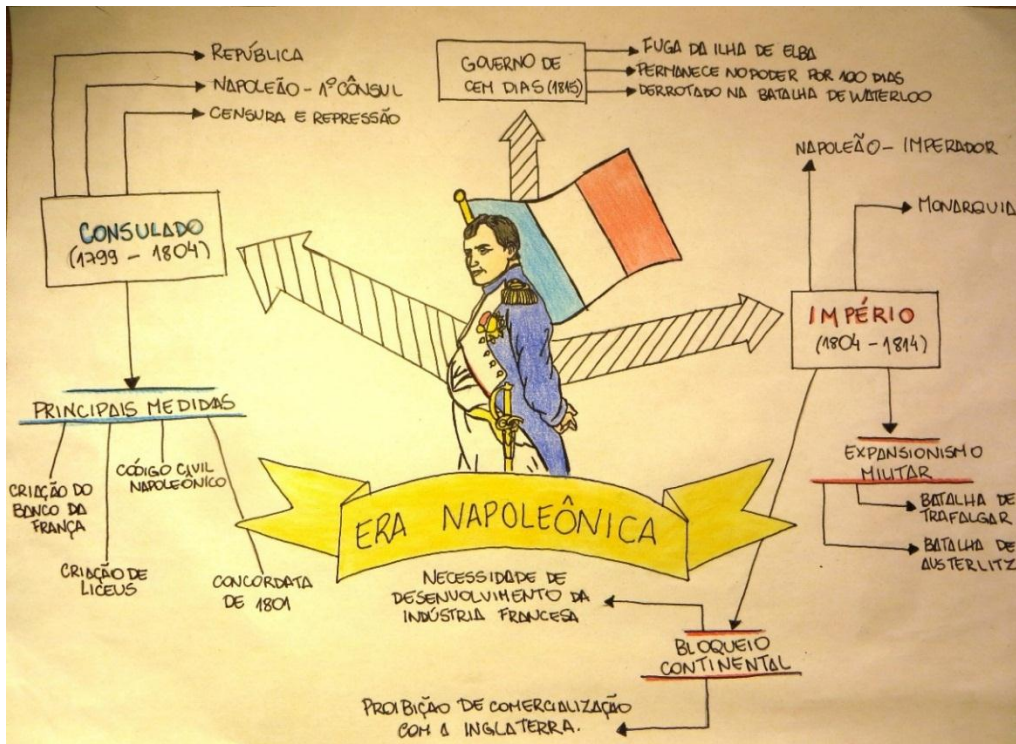
Atividade deve ser realizada no caderno e enviado uma foto para WhatsApp ou escola web

8. Avaliação

Serão avaliados aspectos como: capricho, organização, originalidade, empenho, pontualidade na entrega da atividade.



9. Material de apoio



10. Contatos

Escola: EBM Fernando Machado
 Diretora: Daiane Fávero (999686628)
 Coordenador: Vania Cristina Graciani (988052626)
 Professora: Nauriane Di Domenico (988218449)
 E-mail: naurianedd@hotmail.com

ARTE

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professora: Simone Rizzotto

1. Competências Específicas	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
2. Unidades Temáticas	Artes Visuais
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, <i>performance</i> etc.).
4. Conhecimentos Essenciais	Elementos da linguagem Lettering: Processos de criação; Contextos e práticas
5. Carga Horária	04 horas
6. Período de Realização	22/09/2020 a 29/09/2020

7. Atividades

Você conhece o LETTERING? Não? Pois saiba que Lettering pode ser definido facilmente como “a arte de desenhar letras”, e possui um conceito simples: uma combinação específica de letras trabalhadas, para uma única utilização e finalidade. É uma escrita manual na qual são associados vários tipos de fontes (letras) em um mesmo texto, para transmitir uma informação ou mensagem. A ideia desta mensagem é valorizar a arte das letras feita de forma artesanal.

O lettering pode ser feito em parede, caderno de desenho, lousa, vidro painéis, e até mesmo em itens decorativos como placas de jardim, xícaras, cuias, etc. **Veja exemplos:**



Imagem 1



Imagem 2



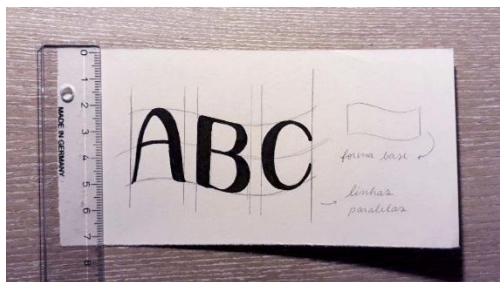
Imagem 3



Imagem 4



Imagem 5



Agora é com você!

- ❖ Você criará seu Lettering, o local fica a sua escolha, pode ser feito em um pedaço de madeira que está para descarte (tábua, palhete), parede, se a mamãe deixar é claro. Ou então em folha sem linhas. Use uma frase bem criativa, de motivação.
- ❖ Não esqueça das características do Lettering, letras diferentes, mas colocadas de forma harmoniosa. Para isso utilize a régua como ferramenta de suporte. Não aperte muito o lápis também, para no caso de precisar apagar, não ficar marcação no papel.
- ❖ Como material use canetinhas, lápis de cor, giz de cera, tinta, aquarela, o material que tiver a disposição.

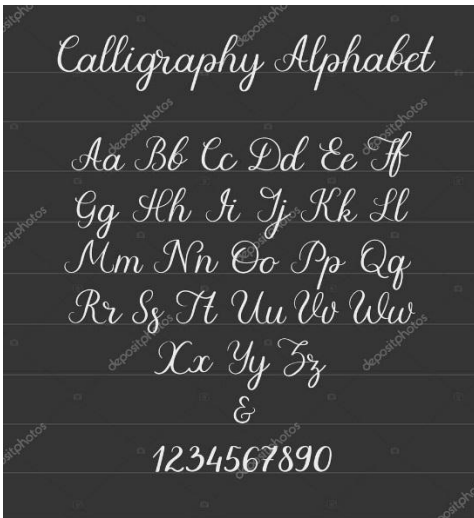
Como não estou com vocês para ajuda-los com a construção das letras, deixo no material de apoio alguns exemplos de fontes.

Lembrete: Arquivar todas as atividades.

O aluno que tem acesso à internet enviar fotografia pelo Escola Web ou pelo grupo de WhatsApp.
O aluno que não tem acesso à internet, pode entregar a atividade na escola.

8. Material de apoio





Imagens extraídas da internet

9. Avaliação

Serão avaliados aspectos como capricho, organização, pontualidade, originalidade e criatividade na execução das atividades.

10. Contatos

Escola: EBM Fernando Machado
Diretora: Daiane Fávero (999686628)
Coordenador: Vania Cristina Graciani (988052626)
Professores: Simone Rizzotto (984091209)
E-mail: simonerizzotto@yahoo.com.br

Matemática

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professor: Alan Fabio Favareto

1. Competências Específicas	- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. - Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
2. Unidades Temáticas	- Álgebra
3. Habilidades/Objetivos	
4. Conhecimentos Essenciais	- Identificar, diferenciar e resolver operações com monômios e Polinômios.
5. Carga Horária	- Monômio
6. Período de Realização	08 horas
7. Atividades	22/09/2020 a 29/09/2020

MONÔMIO

Denomina-se **monômio** ou **termo algébrico** toda expressão algébrica representada apenas por um número, ou apenas por uma variável, ou por uma multiplicação de números e variáveis, em que a variável não esteja nem no denominador nem no radical.

Assim, são exemplos de monômios:

- $3x$
- $7y$
- x^2
- abc
- $\frac{4x}{3}$

Geralmente, um monômio é formado por duas partes: um número, chamado **coeficiente do monômio**, e uma variável ou uma multiplicação de variáveis (considerando inclusive seus expoentes), chamada **parte literal**.

Observe os exemplos de monômios:

• $3x$

→ coeficiente

→ parte literal

• $-10a^2b$

→ coeficiente

→ parte literal

• -18

→ coeficiente (não tem parte literal)

(Texto retirado do livro **A conquista da Matemática: 8º ano**)



Então, em um monômio, o que é **Coefficiente**? O que é **Parte Literal**?

R:

⦿ Grau de um monômio

O grau de um monômio com coeficiente não nulo é dado pela soma dos expoentes das variáveis. Exemplos:

- O monômio $6x^2y^5$ é do 7º grau. $\rightarrow (2 + 5 = 7)$
- O monômio $-\frac{1}{3}ab$ é do 2º grau. $\rightarrow (ab = a^1b^1 \Rightarrow 1 + 1 = 2)$
- O monômio $5,1y^6$ é do 6º grau.
- O monômio 10 é de grau zero.

O grau de um monômio também pode ser dado em relação a uma de suas variáveis. Nesse caso, o grau do monômio corresponde ao expoente da variável considerada. Exemplos:

- O monômio $3x^2y^5$ é do 2º grau em relação à variável x .
- O monômio $-\frac{1}{2}a^3b$ é do 1º grau em relação à variável b .

⦿ Monômios semelhantes

Acompanhe:

- $10x^2y$ e $-\frac{2}{3}x^2y$ possuem a mesma parte literal: x^2y .
- $2,5x^3$, $\frac{1}{2}x^3$ e $-4x^3$ possuem a mesma parte literal: x^3 .

Quando dois ou mais monômios apresentam a **mesma parte literal**, eles são denominados **monômios semelhantes** ou **termos semelhantes**.

Assim, são exemplos de monômios ou termos semelhantes:

- $10x^2y$ e $-\frac{2}{3}x^2y$.
- $-4a^2b^2$ e $7a^2b^2$.
- $2,5x^3$; $\frac{1}{2}x^3$ e $-4x^3$.

Não são semelhantes, por exemplo, os monômios:

- $6x^2y$ e $-4xy^2$.
- $2x^3$; $-\frac{1}{2}x^2$ e $-\frac{5}{4}x$.

(Texto retirado do livro **A conquista da Matemática: 8º ano**)

Com base nos textos acima, responda



1) Diga se as expressões a seguir são ou não são monômios:

a) $x + 2y =$ $\frac{x + 2y}{\text{termo} \quad \text{termo}}$ **NÃO É MONÔMIO**, pois tem 2 termos

b) $x^2 =$ $\frac{x^2}{\text{termo}}$ **É MONÔMIO**, pois tem apenas 1 termo, ou seja, 1 coeficiente e 1 parte literal apenas

c) $-10 =$

d) $3^a - 2b =$

e) $-2,1bx^2 =$

f) $\frac{x}{y} =$

2) Identifique o coeficiente e a parte literal dos monômios a seguir:

a) $3^5x^3 =$ 1 – coeficiente
 3^5x^3 - Parte literal

b) $7b^3 =$

c) $0,9c^4 =$

d) $\frac{4}{5} =$

e) $-x^2y =$

f) $-6,2a^4b^2c =$

3) Determine o grau de cada monômio:

a) $-15a^3x^5y = 9^{\circ}$ grau (3+5+1, soma dos expoentes da parte literal)

b) $-3,1x^2y =$

c) $20a^2x^2 =$

d) $18bc =$

e) $a =$

f) $-0,9 =$

4) Dentre os monômios a seguir, diga quais deles são semelhantes:

$5a^2x$	$-\frac{1}{2}ax$	$0,7ax^2$
$10ax$	$-0,5a^2x$	$20a^2x^2$

8. Avaliação

- Pontualidade na entrega das atividades.
- Correção e acerto na realização das atividades.
- Primor, interesse, engajamento e empenho na realização das atividades.
- Originalidade, inventividade e criatividade na realização das atividades.



Obs.: Entregar PREFERENCIALMENTE NA **ESCOLAWEB**, mas pode ser entregue via digital (Word, WhatsApp) ou manuscrito (foto do caderno, desde que esteja legível) e não esqueça de colocar o seu NOME.

9. Contatos

Escola: EBM Fernando Machado
Diretora: Daiane Fávero (999686628)
Coordenador: Vania Cristina Graciani (988052626)
Professor: Alan Fabio Favareto (988087528)
E-mail: alan_fabio@hotmail.com

10. Referencia

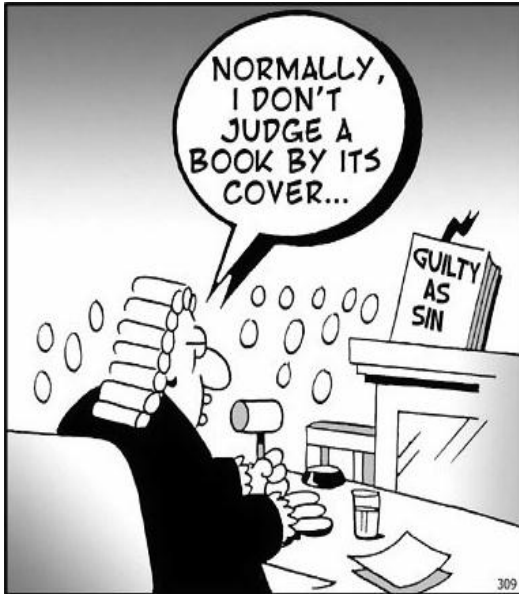
Giovanni Júnior, José Ruy. **A conquista da Matemática: 8º ano: Ensino Fundamental: anos finais** / José Ruy Giovanni Júnior, Benedicto Castrucci. – 4. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

INGLÊS

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani
Professor: Rafael Gomes

1. Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
2. Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade)
3. Habilidades/Objetivos	- Estimular a leitura, compreensão e reflexão acerca das expressões idiomáticas com significado literal em português e inglês através da comunicação verbal e não verbal. - Relacionar os signos não verbais comuns entre as línguas inglesa e portuguesa. - Aprofundar os conhecimentos sobre linguagem verbal, não-verbal e multimodal.
4. Conhecimentos Essenciais	-Vocabulário, <i>spelling</i> (grafia), leitura e compreensão, produção e compreensão oral, interpretação de texto e produção escrita.
5. Carga Horária	04 horas
6. Período de Realização	22/09/2020 a 29/09/2020
7. Atividades	

Entendendo as expressões idiomáticas (*idioms*)



A figura ao lado mostra um juiz julgando um livro cuja capa contém os dizeres *guilty as sin* (muito culpado - em tradução livre) e afirmando que normalmente não “julga um livro pela capa”.

Conforme vimos na atividade anterior, as Expressões Idiomáticas (*Idioms*) são figuras de linguagem nas quais um termo ou a frase assume um significado diferente do que as palavras teriam isoladamente.

Julgar um livro pela capa (*judge a book by it's cover*) é avaliar ou julgar uma coisa ou pessoa apenas por sua aparência.

Lembra do “lobo em pele de cordeiro” (lobo em pele de cordeiro)? A pessoa ou animal que pode ter aparência inofensiva, mas representar perigo.

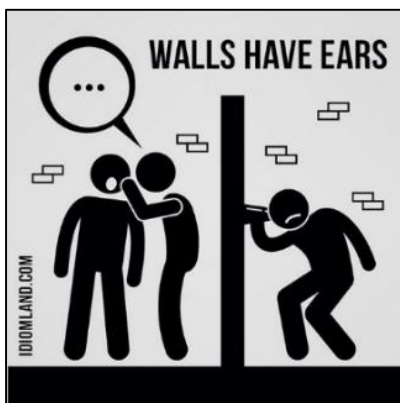
1 - "Eu normalmente não julgo um livro pela capa."

- 1) Chegou a hora de mostrar que você consegue, além de observar a equivalência entre as expressões idiomáticas em português e inglês, interpretar seu significado e explicar com suas palavras. Veja alguns exemplos e faça o seu melhor.



Procura demonstrar que os filhos, em geral, reproduzem as qualidades e os defeitos de seus pais. É tão antigo que já aparece na obra "Os Lusíadas", em que Luiz de Camões procura demonstrar que D. Afonso Henriques herdara as qualidades de bravura de seu pai.

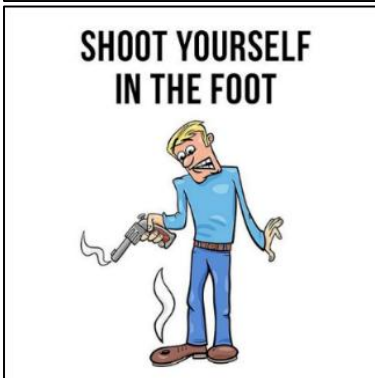
Expressões e provérbios similares: *Quem sai aos seus, não degenera; Filho de peixe, peixinho é; Filho de gata, ratos mata.*



Serve como aviso para que se evite um determinado assunto naquele espaço ou momento, ou para que se fale mais baixo, pois outra pessoa pode estar ouvindo.







8. Avaliação

- Pontualidade na entrega das atividades.
- Correção e acerto na realização das atividades.
- Primor, interesse, engajamento e empenho na realização das atividades.
- Originalidade, inventividade e criatividade na realização das atividades.