



3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





PLANO DE AULA - 3º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

Professoras: Roberta da Silva, Eleandra Bianchi, Lenir Tecchio, Sonia Magioni, Rejane Soccol, Vanesa Bós, Luana Moresco, Jéssica Milani, Simone Rizotto e Rafael Gomes.

Disciplinas: Português, Geografia, Arte, Inglês e Educação Física.

1. Competências Específicas	<ul style="list-style-type: none">- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo;- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias;- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível diferentes contextos e dialogar com as diversidades;- Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo;
2. Unidades Temáticas	<ul style="list-style-type: none">-Oralidade, escrita, leitura, escuta, compreensão, interpretação, argumentação, níveis de linguagem.- Artes Visuais; - Brincadeiras e Jogos;
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Ler e compreender de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferência por gêneros, temas e autores;- Apreciar poemas e outros textos diversificados observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido;- Reconhecer a arte e cultura local, regional, nacional estabelecendo relação com sua identidade;- Experimentar diferentes jogos e brincadeiras.- Ouvir e associar palavras em inglês com suas respectivas figuras.
4. Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">- Gênero textual: Poemas e Tirinhas; - O mundo do trabalho;- Leitura; escrita; interpretação e produção;- Leitura de imagem; Arte e cultura.
5. Carga Horária	40 horas
6. Período de Realização	07/09/2020 à 20/09/2020

Olá, criança!

Neste plano de atividades, a organização é um pouco diferente. Temos como objetivo principal a avaliação da leitura e da produção escrita, por isso, as disciplinas estão todas unidas, com um propósito interdisciplinar. A devolutiva deverá ser feita através de um vídeo ou áudio de leitura, encaminhado para a professora. Utilizem os materiais de apoio abaixo como inspiração para a sua produção!

E lembre-se, você é capaz!

1. Realize a leitura do texto abaixo:

Profissões

Você já parou para se perguntar o que é profissão? Claro que vocês são pequenos e ainda têm muito tempo até pensar em alguma profissão, não é mesmo? Mas vamos imaginar que alguém lhe pergunte, o que você quer ser quando crescer? Já pensou em alguma profissão? O que você responderia? Para ajudar, vamos aprender o significado do termo profissão.

Se consultarmos agora o Pequeno Dicionário Aurélio, encontraremos para profissão: “atividade ou ocupação especializada, da qual se podem tirar os meios de subsistência”. Também podemos definir profissão como um conjunto de atividades que requerem conhecimentos, habilidades e atitudes específicas relacionada a um campo do saber humano e que é remunerada.

Adaptado de: <https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/idiomas/o-conceito-de-profissao/63219>

2. Observe a obra abaixo:



A obra *Operários* foi pintada pela artista brasileira Tarsila do Amaral. A pintora representou questões sociais retratando trabalhadores de todas as cores e raças, representados lado a lado. São rostos bem colocados, sem corpo registrado. Todos olham pra frente e parecem ter a expressão cansada.

O que esta obra representa? Quantas pessoas aparecem nesta imagem? Você consegue identificar o que faz parte da paisagem de fundo da obra? Esta pintura tem relação com o texto acima, sobre profissões? Converse com sua família.

Fonte: <https://www.culturagenial.com>

Obra: Operários, 1933. Óleo sobre tela, 150x205cm.

Acervo Artístico cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo.

3. O mercado de trabalho é imenso e existem várias profissões, todas são importantes e merecem ser respeitadas. Vamos fazer a leitura da tirinha abaixo e decifrar a mensagem do último quadro?



Tirinha do Armandinho, Alexandre Beck. Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/374854368962175648/>

4. Para complementar nossos estudos, vamos assistir a um vídeo, em inglês? Acesse o endereço abaixo para aprender mais sobre *Jobs and Occupations* (Empregos e ocupações)

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=G5UHA2sf-IE>



5. Agora, realize a leitura do poema “O que é que eu vou ser?”, de Pedro Bandeira:

O que é que eu vou ser?

Autor: Pedro Bandeira

Bete quer ser bailarina,
Zé quer ser aviador.
Carlos vai plantar batata,
Juca quer ser um ator.

Camila gosta de música.
Patrícia quer desenhar.
Uma vai pegando o lápis,
a outra põe-se a cantar.

Mas eu não sei se vou ser
poeta, doutora ou atriz.
Hoje eu só sei uma coisa:
quero ser muito feliz!



Fonte: Nova Escola

6. Chegou a sua vez de produzir! Primeiro, converse com sua família sobre os seguintes tópicos:

- O que entendem por profissão?
- Qual é a profissão das pessoas que vivem com você?
- Quais são as profissões que aparecem no poema?

Agora é no caderno! (Somente respostas)

a) Você percebeu que o título do poema é uma pergunta? Copie-a em seu caderno e aproveite para responde-la. Estou curiosa para saber sua resposta!

b) Leia novamente o poema e produza mais duas estrofes, observando a estrutura das já existentes. Lembre-se de rimar alguns nomes de pessoas com profissões. Seja criativo!

c) Para finalizar, realize a leitura do poema completo, juntamente com suas novas estrofes. Grave um vídeo ou um áudio de sua leitura e envie para a professora!



Hora do jogo! Todas as profissões são importantes para nossas vidas. Vamos brincar e aprender um pouco mais sobre elas? No final deste plano, como material de apoio, você encontra um **jogo da memória das profissões**. Se possível, imprima e convide alguém da sua família para jogar com você. Divirta-se!

Avaliação:

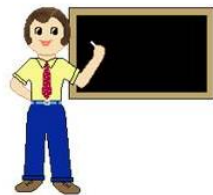
- Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia;
- Lê, ajustando a pauta sonora ao escrito
- Produz textos escritos de diferentes gêneros;
- Pontua os textos favorecendo a compreensão do leitor;
- Reconhece e explora a Arte ao fazer leitura de imagens, ampliando símbolos, percepções e narrativas;
- Conhece e reconhece jogos e brincadeiras das diversas culturas;
- Participa ativamente dos jogos e brincadeiras;



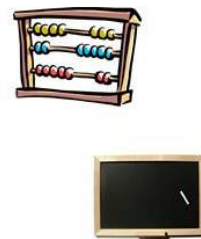
CABELEREIRA



BOMBEIRO



PROFESSOR



CARTEIRO



MECÂNICO



COZINHEIRO



POLICIA



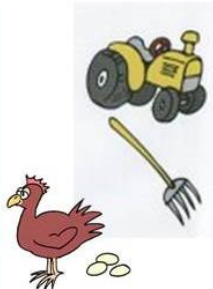
DENTISTA



MÉDICO



AGRICULTOR



VETERINÁRIA



ENFERMEIRA



JUIZ



ADVOGADO



PADEIRA



SALVA-VIDAS

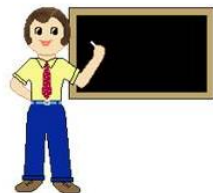




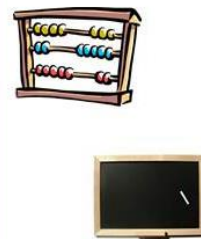
CABELEREIRA



BOMBEIRO



PROFESSOR



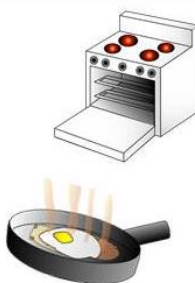
CARTEIRO



MECÂNICO



COZINHEIRO



POLICIA



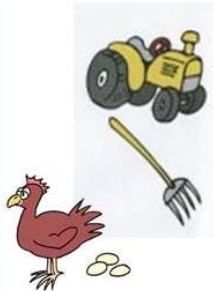
DENTISTA



MÉDICO



AGRICULTOR



VETERINÁRIA



ENFERMEIRA



JUIZ



ADVOGADO



PADEIRA



SALVA-VIDAS

