

5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL



PLANO DE AULA - 5º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

Professoras: Monia C. M. Breassini, Ana Paula Koling, Monica Carniel, Sandra Previatti.

Disciplinas: Matemática, Português e História.

Competências Específicas	<ul style="list-style-type: none">-Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e etnicamente, produzindo argumentos convincentes.- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo.
Unidades Temáticas	<ul style="list-style-type: none">-Leitura / escrita;- Números / pensamentos;- Produção textual: lenda
Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Identificar e compreender, de forma autônoma, textos de diferentes gêneros e extensões.- Mobilizar práticas da cultura, diferentes linguagens, mídias e ferramentas para expandir as formas de produzir sentidos (no processo de compreensão e produção).- Resolver multiplicação com números naturais.
Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">- Gênero textual lenda;- Identificação da ideia central do texto;- Localização de informação explícita e implícita;- Reconhecimento de diferentes gêneros textuais;- Resolve operações com números naturais e tabela;- As tradições orais e a valorização da memória;
Carga Horária	28 horas
Período de Realização	24/08/2020 a 06/09/2020

Atividade



(Somente leitura)

Folclore é a cultura de um povo, o conjunto das tradições culturais dos conhecimentos, crenças populares, brinquedos, artesanatos, comidas, costumes, danças, canções e lendas, enfim, tudo que compõe a memória de um povo por gerações. Sendo assim, ele expressa o jeito especial de cada povo para compreender os acontecimentos do cotidiano.

O folclore brasileiro é muito rico, seja pelas tradições populares, rituais, música, remédios, comidas típicas, festividades, lendas e outros, que são a base da cultura do povo brasileiro.

As lendas: O Saci-Pererê, o Curupira, o Boitatá, o Boto Cor de Rosa, a Mula-Sem-Cabeça, e muitos outros personagens, por exemplo, tornam o folclore do Brasil único.

1-Como vimos no texto acima, umas das lendas do folclore brasileiro é a do Boto Cor De Rosa. Leia a lenda abaixo e em seguida faça as atividades propostas em seu caderno de **Língua Portuguesa**.

O boto cor-de-rosa



Esta lenda tem sua origem no boto-cor-de-rosa, um mamífero muito semelhante ao golfinho, que habita a bacia do rio Amazonas.

De acordo com a lenda, um boto cor-de-rosa sai dos rios nas noites de festa junina, quando são comemorados os aniversários de São João, Santo Antônio e São Pedro, a população ribeirinha da região amazônica celebra estas festas dançando quadrilha, soltando fogos de artifício, fazendo fogueiras e degustando alimentos típicos da região. Com um poder especial, O BOTO consegue se transformar num lindo jovem vestido com roupa social branca. Ele usa um chapéu branco para encobrir o rosto e disfarçar o nariz grande.

Este desconhecido e atraente rapaz conquista com facilidade a mais bela e desacompanhada jovem que cruzar seu caminho e, em seguida, dança com ela a noite toda, a seduz, a guia até o fundo do rio, onde, por vezes, a engravida e a abandona. Por isso, as jovens eram alertadas por mulheres mais velhas para terem cuidado com os galanteios de homens muito bonitos durante as festas, tudo para evitar ser seduzida pelo infalível boto e a possibilidade de tornar-se, por exemplo, uma mãe solteira e, assim, virar motivo de fofocas ou zombarias.

O boto ou Uaiara, também é conhecido por ser uma espécie de protetor das mulheres, cujas embarcações naufragam. Muitas pessoas dizem que, em tais situações, o boto aparece empurrando as mulheres para as margens do rio, a fim de evitar que elas se afoquem, as intenções disso até hoje não são muito conhecidas...

Assim sendo, na região norte do Brasil, quando as pessoas desejam justificar a geração de um filho fora do casamento, ou um filho do qual não se conhece o pai, é comum ouvir que a criança é filha do boto.

Por este fato as pessoas que moram nas comunidades próximas aos rios onde habitam os botos cor-de-rosa o comem acreditando que ficarão enfeitiçadas por ele pelo resto da vida. Acredita-se também que algumas pessoas que comem a carne do boto ficaram loucas.

Luna, Cristina. Editora: Ao Livro Técnico.

Folclore, Cultura Popular, Lendas da Amazônia:

<https://armazemdetexto.blogspot.com/2018/08/lenda-o-boto-cor-de-rosa-cristina-luna.htm>

1-Faça um desenho representando a lenda acima.

2-Entendendo a lenda:

- Segundo a lenda quem é o boto-rosa?
- Onde ele habita?
- Quando o boto sai do rio?
- Qual região do Brasil o boto pertence?
- Como ele aparece nas festas?
- O que acontece com as mulheres que são seduzidas pelo boto nas festas juninas?
- Quando é que dizem que uma criança é filha do boto?
- Segundo o texto, o que as pessoas acham que acontece com quem come a carne do boto?
- Por que dizem que o boto é protetor das mulheres?

3- Agora vamos ajudar o nosso amigo boto, ele quer fazer as tabelas.

Em seu caderno de **matemática** faça as tabelas do 2 até o 9, complete-as para depois estudar. Em seguida peça para seus pais tomarem a tabela de vocês.

$2 \times 0 =$	$3 \times 0 =$	$4 \times 0 =$	$5 \times 0 =$
$2 \times 1 =$	$3 \times 1 =$	$4 \times 1 =$	$5 \times 1 =$
$2 \times 2 =$	$3 \times 2 =$	$4 \times 2 =$	$5 \times 2 =$
$2 \times 3 =$	$3 \times 3 =$	$4 \times 3 =$	$5 \times 3 =$
$2 \times 4 =$	$3 \times 4 =$	$4 \times 4 =$	$5 \times 4 =$
$2 \times 5 =$	$3 \times 5 =$	$4 \times 5 =$	$5 \times 5 =$
$2 \times 6 =$	$3 \times 6 =$	$4 \times 6 =$	$5 \times 6 =$
$2 \times 7 =$	$3 \times 7 =$	$4 \times 7 =$	$5 \times 7 =$
$2 \times 8 =$	$3 \times 8 =$	$4 \times 8 =$	$5 \times 8 =$
$2 \times 9 =$	$3 \times 9 =$	$4 \times 9 =$	$5 \times 9 =$
$2 \times 10 =$	$3 \times 10 =$	$4 \times 10 =$	$5 \times 10 =$

$6 \times 0 =$	$7 \times 0 =$	$8 \times 0 =$	$9 \times 0 =$
$6 \times 1 =$	$7 \times 1 =$	$8 \times 1 =$	$9 \times 1 =$
$6 \times 2 =$	$7 \times 2 =$	$8 \times 2 =$	$9 \times 2 =$
$6 \times 3 =$	$7 \times 3 =$	$8 \times 3 =$	$9 \times 3 =$
$6 \times 4 =$	$7 \times 4 =$	$8 \times 4 =$	$9 \times 4 =$
$6 \times 5 =$	$7 \times 5 =$	$8 \times 5 =$	$9 \times 5 =$
$6 \times 6 =$	$7 \times 6 =$	$8 \times 6 =$	$9 \times 6 =$
$6 \times 7 =$	$7 \times 7 =$	$8 \times 7 =$	$9 \times 7 =$
$6 \times 8 =$	$7 \times 8 =$	$8 \times 8 =$	$9 \times 8 =$
$6 \times 9 =$	$7 \times 9 =$	$8 \times 9 =$	$9 \times 9 =$
$6 \times 10 =$	$7 \times 10 =$	$8 \times 10 =$	$9 \times 10 =$

4-Agora que você já estudou a tabela e está craque, vamos resolver algumas multiplicações, copie, arme e resolva as multiplicações abaixo.

$148 \times 9 =$

$724 \times 3 =$

$523 \times 4 =$

$441 \times 6 =$

$238 \times 5 =$

$358 \times 8 =$

$1.641 \times 2 =$

$289 \times 7 =$

Para Leitura:

LENDAS FOLCLÓRICAS

Lendas são narrativas de cunho popular que são transmitidas, principalmente de forma oral, de geração para geração. As lendas não podem ser comprovadas cientificamente, pois são frutos da imaginação das pessoas que as criaram. Elas fazem parte do nosso folclore.

5- Pesquise com os mais antigos da sua família uma lenda do passado e escreva essa lenda no seu caderno de **História**.

AVALIAÇÃO

- Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia;
- Infere informações implícitas e localiza informações explícitas;
- Utiliza a leitura e escrita como ferramentas simbólicas para a construção de conhecimentos históricos;
- Planeja e produz textos organizando resultados de pesquisas;
- Resolve multiplicação com números naturais.

Devolutiva:

- Encaminhar fotos das atividades propostas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ana Paula Briancini e Vanesa Bós

Competências Específicas	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
Unidades Temáticas	Ginástica
Habilidades/Objetivos	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações.
Conhecimentos Essenciais	Ginástica de condicionamento físico: movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas: força, resistência, flexibilidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora, ritmo, dentre outros.
Carga Horária	06 horas
Período de Realização	10/08/2020 à 23/08/2020

Atividade

Dicas:

- Antes da atividade física é fundamental alongar;
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente;
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realizá-los dos dois lados do corpo;
- Respeite o seu limite corporal;
- Em casos de dúvidas, parar a execução pedir ajuda.

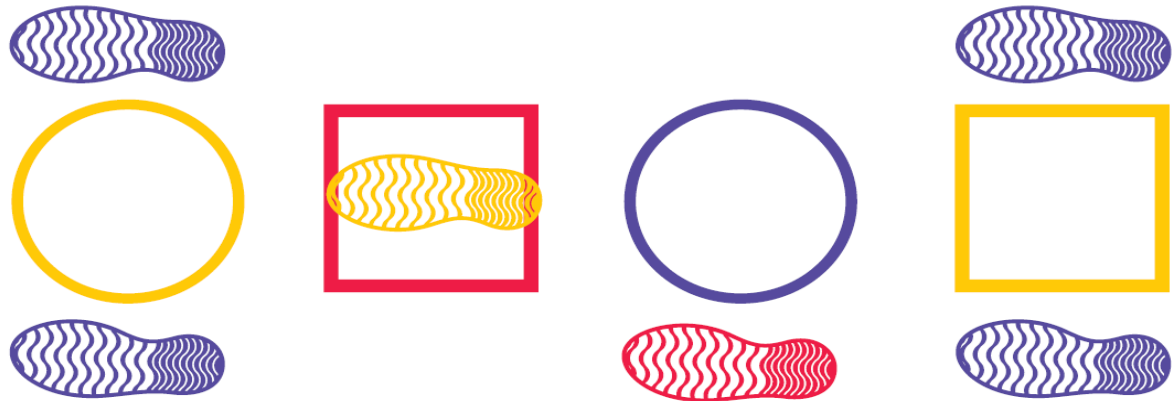


Querida criança, hoje vamos fazer o **jogo das pegadas**: devem dar pequenos saltos simulando as direções das pegadas sinalizadas no chão. Desta forma, é possível desenvolver a coordenação motora e o equilíbrio.

Você pode construir de várias maneiras e utilizando quantas imagens achar necessário, pode desenhar no chão com giz ou carvão, confeccionar usando pedaços de papelão, folhas de ofício e folhas de cadernos.



Jogo das pegadas nível 2: monte uma nova sequência alternando imagens com quadrados e círculos onde possibilita movimentos pernas afastadas, saltos com um pé só alternado direito e esquerdo.



Vamos fazer a **brincadeira de pular relinho**, a brincadeira é simples e você só precisa de uma corda. Uma criança fica no centro da roda com a corda e os outros participantes da brincadeira ficam em redor, formando um círculo. Quem está no meio gira a corda bem rente ao chão e os demais precisam pular a corda sem deixá-la encostar na perna ou pés. Quem for atingido pela corda sai da brincadeira.

Fonte: <https://www.tempojunto.com/2017/05/18/brincadeira-de-corda-rapidinha-para-fazer-ao-ar-livre-com-as-criancas/>



Avaliação

- Desenvolve as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.
- Adota hábitos de autocuidado relacionados à saúde.
- Por meio de registro de foto.

Material de apoio: corda, papel, fita e caneta.

ARTE

PROFESSORAS: Jéssica Maila Milani, Luana M. Della Betta, Simone Rizzotto

Unidade Temática e Seus Conceitos	- Artes Visuais.
Competência Específica	- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
Habilidades/Objetivos	- identificar as diversas expressões artísticas cotidianas, a importância da arte como um meio de comunicação, respeitando as diferenças culturais.
Conhecimentos Essenciais	- Leitura de Imagem; - Arte e meio ambiente
Carga Horária	04 Horas
Período de Realização	24/08/2020 a 06/09/2020

Vocês sabiam que antigamente as crianças tinham que usar a criatividade para brincar e se divertir?

Não havia tantos brinquedos como hoje. As crianças utilizavam madeira, papel, pedra e latas para inventar seus brinquedos e suas brincadeiras.

Você conhece algumas brincadeiras dessas?



As brincadeiras populares e folclóricas são aquelas que fazem parte da cultura e são criados pelas pessoas ao longo do tempo, passando de geração para geração. São aquelas também conhecidas como brincadeiras de rua ou tradicionais, que não exigem recursos materiais, pois, nasceram da cultura popular.



Geração para geração: Brincadeiras dos meus pais de infância

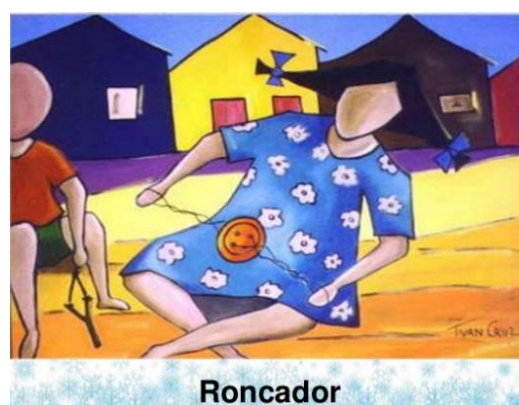
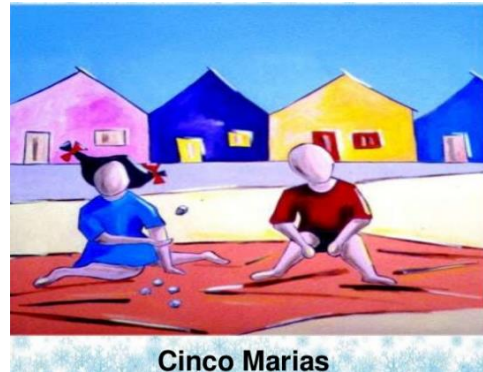
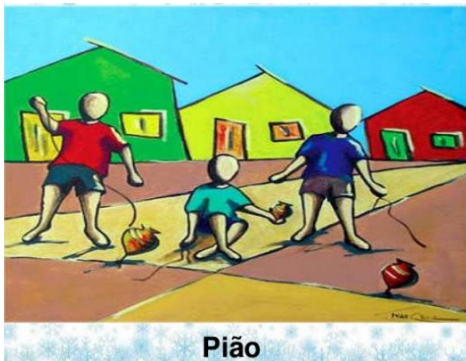
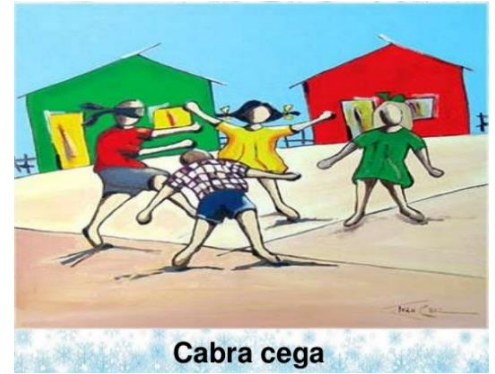
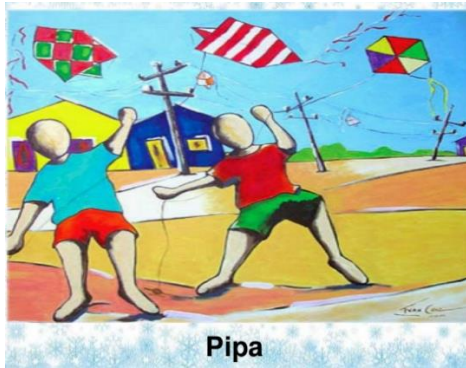
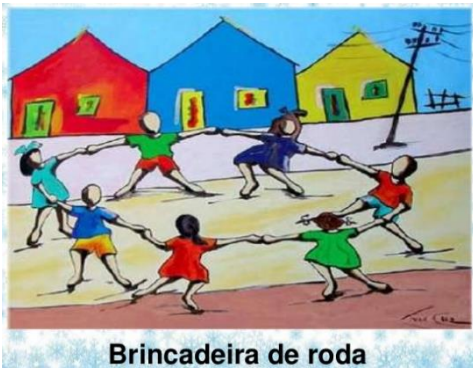
Atividade.

Pergunte aos seus pais ou responsáveis:

- 1) Quais as brincadeiras populares e folclóricas que brincavam na infância?
- 2) Aonde costumava Brincar? Na rua, escola, pátio da sua casa ou parque?

DESAFIO: Que tal agora, você e sua família brincar desta brincadeira que sua família acabou de relatar para você. Não se esqueça de filmar ou fotografar este momento e mandar no grupo da sua turma

Segue como material de apoio exemplos de algumas obras, representando as brincadeiras populares e folclóricas produzidas pelo artista: **IVAN CRUZ**.



Aos alunos que não têm acesso a internet, pode estar ilustrando numa folha de ofício a brincadeira que brincou juntamente com sua família e entregar na escola.

Avaliação:

- Reconhece a arte como fenômeno cultural, histórico, social e sensível em diferentes contextos, dialogando com a diversidade.

Devolutiva do trabalhos:

-Os alunos que não têm acesso à internet, entregam o trabalho prático em folha, no dia 06/09/2020.

-Os alunos que têm acesso à internet, fotografar as brincadeiras e enviar a fotografia pelo grupo da sua turma até dia 06/09/2020.

Material de Apoio:

Entrevista com a família, folha de ofício, lápis e etc.

INGLÊS

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

Professor: Rafael Gomes

Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
Habilidades/Objetivos	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos 4 elementos (<i>the four elements</i>) – água, fogo, terra e ar (<i>water, fire, earth and air</i>) e as cores associadas a cada um deles (<i>blue, red, green, yellow</i>). -Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
Carga Horária	02 horas
Período de Realização	24/08/2020 a 06/09/2020

17ª e 18ª Semanas - INGLÊS – 4º ANO – PROF. RAFAEL GOMES

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo título acima.

THE FOUR ELEMENTS (OS QUATRO ELEMENTOS)



Você conhece esse personagem?

No desenho animado Avatar, o protagonista Aang e outros personagens da série controlam os diferentes elementos da natureza. Cada um deles com suas características e simbolizados por diferentes cores. Os 4 elementos da natureza são água, fogo, terra e vento.

1) ASSOCIE CADA ELEMENTO DA NATUREZA AO SEU SÍMBOLO E SUA COR PINTANDO-O CORRETAMENTE.



WATER

YELLOW

FIRE

GREEN

EARTH

RED

AIR

BLUE

Crerios de avaliaão:

- Pontualidade na entrega das atividades.
- Correão e acerto na realizaão das atividades.
- Primor, interesse, engajamento e empenho na realizaão das atividades.
- Originalidade, inventividade e criatividade na realizaão das atividades.