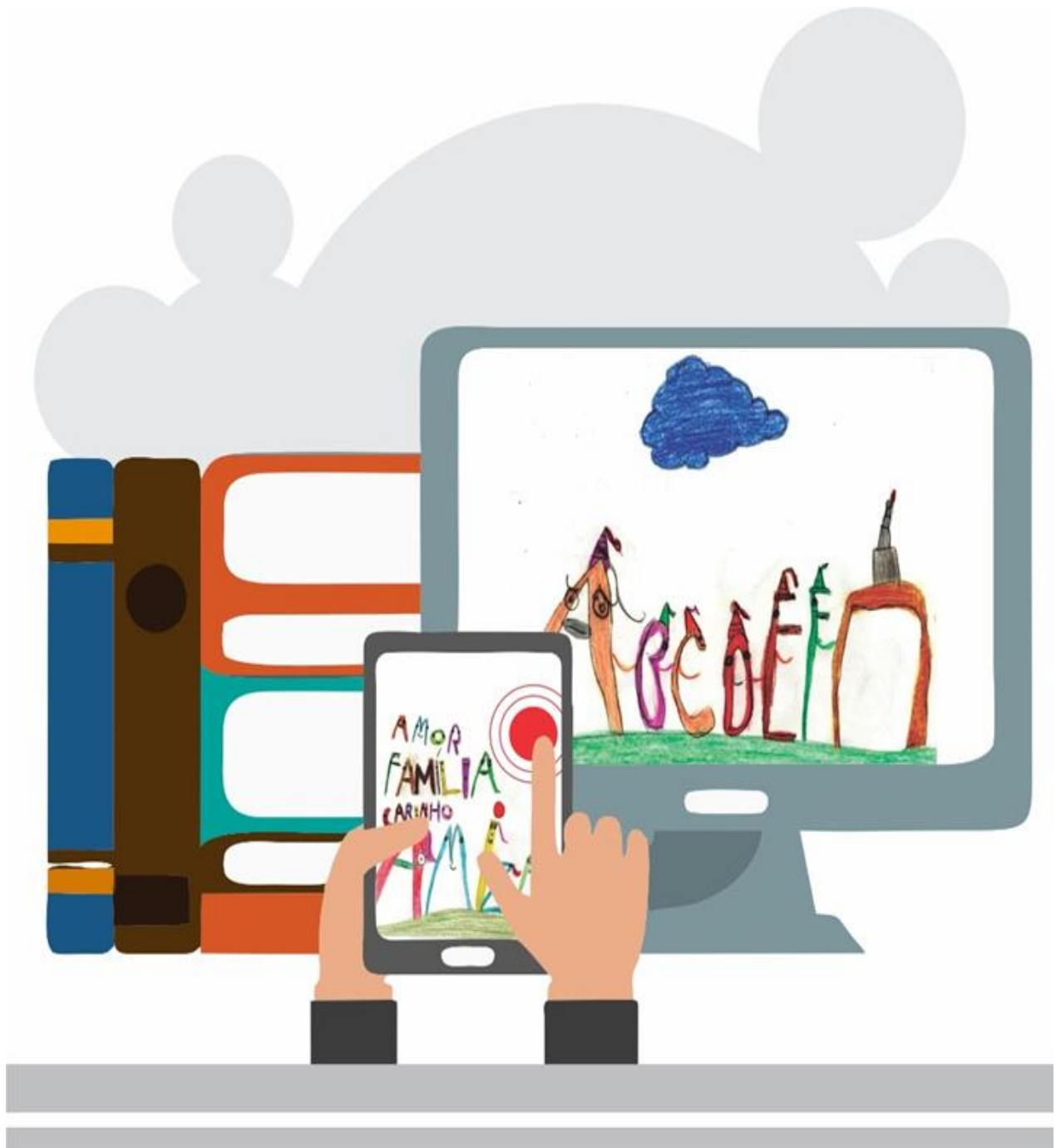




# 4º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL I



**PLANO DE AULA 4º ANO**

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello  
Professoras: Adriana Ines Lanzarin, Aline Breansini, Cheila I. B. Pedersseti, Ezandra Pizzatto  
Disciplinas: Atividades Integradas

<b>1. Competências Específicas</b>	Ler, escutar e produzir e interpretar textos orais e escritos com compreensão, autonomia, fluência e criticidade; Desenvolver o raciocínio lógico, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo; Analisar e compreender características do mundo natural, exercitando a curiosidade para fazer perguntas e buscar respostas com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Leitura/escrita; Oralidade; Escrita; Números; Grandezas e medidas; Matéria e Energia (misturas).
<b>Objetivos</b>	Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, etc), com a estrutura própria desses textos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto; Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global; Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição, subtração e multiplicação, utilizando estratégias diversas, como cálculo mental, além de fazer estimativas de resultado; Medir e estimar comprimentos, massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais; Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição; Investigar a distribuição e a importância da água para a vida na terra.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Gêneros textuais (receitas, tirinhas); Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais; Medidas de comprimento, massa e capacidade; Misturas homogêneas e heterogêneas; Importância da água.
<b>5. Carga Horária</b>	28 horas
<b>6. Período de Realização</b>	24-08 a 06-09

**ATIVIDADES**

Na aula anterior, iniciamos o conteúdo sobre **ÁGUA**, revisamos o ciclo da água e também aprendemos que a água é capaz de dissolver muitas substâncias, como puderam perceber na experiência.

Nesta aula, vamos continuar com este assunto, conhecendo os tipos de **MISTURAS: HOMOGÊNEAS E HETEROGÊNEAS** e também a importância da água para os seres vivos.

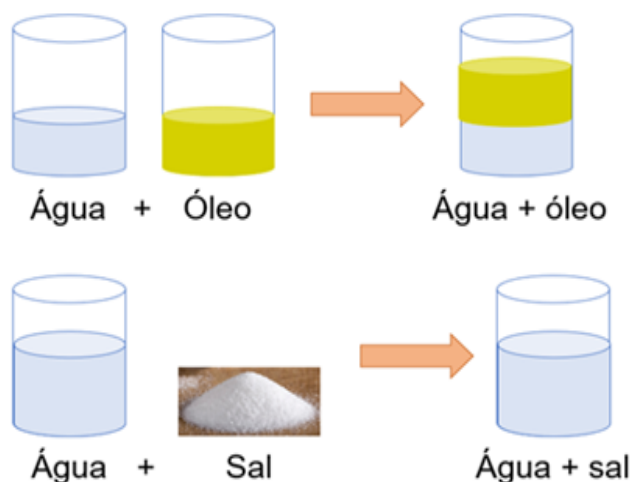
1- Para iniciar, leia atentamente e copie no caderno as informações abaixo:



# MISTURAS

O que é uma mistura?

É quando juntamos **duas ou mais substâncias**. Observe a imagem abaixo e represente em seu caderno, através de desenho.



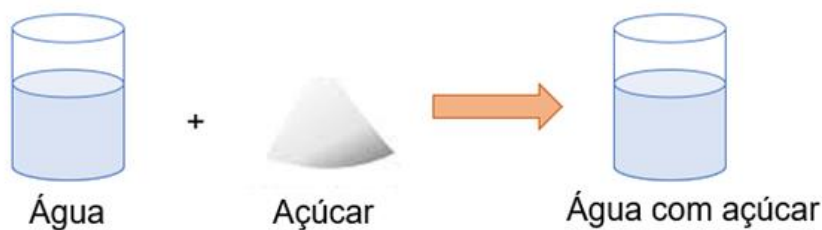
Fonte: Imagem da Internet

- Como você pode perceber, existem diferenças entre as imagens com diferentes misturas, temos a **água como solvente e outras substâncias**.

- a) Escreva quais foram os componentes utilizados para realizar as misturas.
- b) O que você percebeu de diferente nas misturas?

## MISTURAS HOMOGÊNEAS E HETEROGÊNEAS (copiar no caderno)

- **Misturas Homogêneas:** são aquelas em que as substâncias se misturam e se dissolvem completamente, por exemplo, água e açúcar.

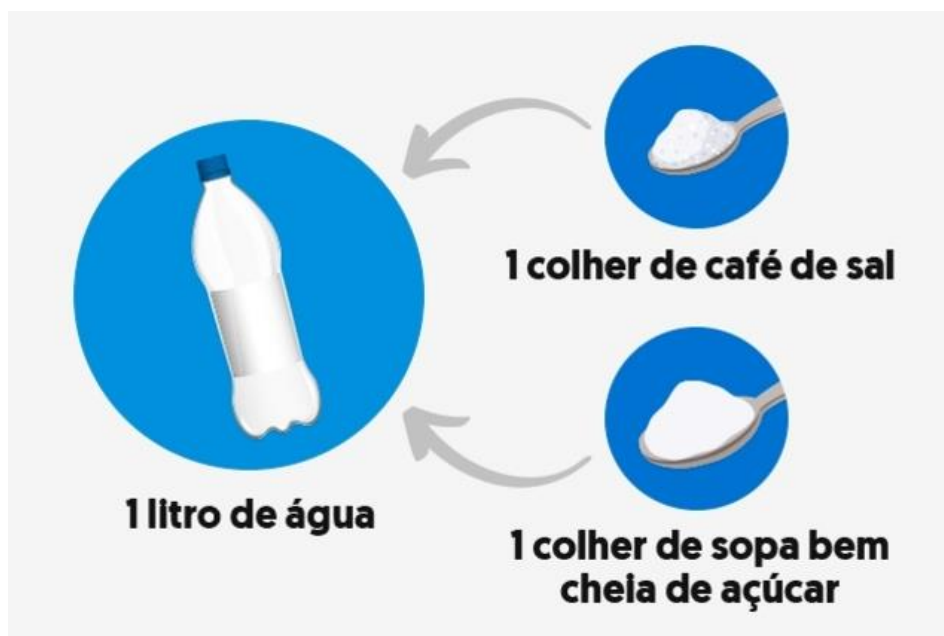


- **Misturas Heterogêneas:** são aquelas em que as substâncias não se misturam entre si, por exemplo, água, óleo e areia.



**2- VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM SORO CASEIRO? (Somente leitura)**

O soro caseiro é uma mistura de água, sal e açúcar e serve para combater a desidratação (falta de água no corpo), causada principalmente por vômito ou diarreia, porque ele repõe a água e os sais minerais perdidos nestes casos. O soro caseiro é indicado para todas as idades e pode, inclusive, ser utilizado em cães e gatos, quando houver necessidade.

**Receita do soro caseiro:**

- 1 litro de água filtrada, fervida ou mineral engarrafada;
- 1 colher de sopa bem cheia de açúcar ou 2 colheres rasas de açúcar (20 g);
- 1 colher de café de sal (3,5 g).
- Misturar todos os ingredientes e beber pequenos goles várias vezes ao dia.



Então, como você pode observar, o soro caseiro é feito a partir da água (**solvente universal**) e misturado com açúcar e sal. Podemos dizer então, que esta é uma **MISTURA HOMOGÊNEA**.

3- Partindo do que foi exposto acima, copie em seu caderno e responda as questões:

- Você conhece o soro caseiro?
- Já precisou tomar esse soro? Em que situação?
- O que acontece quando misturamos o sal e o açúcar na água?
- Somos capazes de ver o sal e o açúcar depois de dissolvidos na água?
- Escreva dois tipos de misturas em que conseguimos distinguir as substâncias que foram misturadas, por exemplo, vinagre + óleo.

4- Agora, conforme os ingredientes da receita do soro caseiro, responda:

- Qual a medida necessária para fazer 2 litros de soro caseiro? Quantos litros de água e quantas gramas de açúcar e sal serão necessárias?

5- No plano anterior, vocês aprenderam que a água se mistura e dissolve muitas substâncias. Agora, faça uma experiência para comprovar que algumas substâncias não se misturam. Siga as instruções abaixo:

- ✓ Em meio copo de água, adicione areia e óleo.
- ✓ Observe o que aconteceu.
- ✓ Registre, por meio de vídeo ou foto e áudio, a explicação do que aconteceu.

6- Leia atentamente o texto e observe a tirinha abaixo:

### **A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA OS SERES HUMANOS** (Somente leitura)

A água é fundamental para o bom funcionamento do organismo, pois desempenha diversas funções.

Veja a seguir as principais funções da água no organismo e como elas são importantes para o corpo humano.

- **Produção de energia:** as células precisam de água para realizar as suas funções. Pouca água faz as células trabalharem menos.
- **Transporte:** no corpo a água atua como solvente, transportando diferentes substâncias para as células, como minerais, nutrientes e vitaminas.
- **Limpeza:** é responsável pela desintoxicação do organismo ao levar as tóxicas para os rins e eliminá-los através da urina, cuja composição é de 95% de água.
- **Regulação da temperatura:** a água regula a temperatura do nosso corpo, pois compõe o suor.

- **Regulação do intestino:** a água é necessária para evitar que os resíduos dos alimentos, aquilo que o nosso corpo não absorve, solidifique, assim conseguimos eliminar as fezes.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/a-importancia-da-agua>



Fonte: Imagem da Internet

- A partir do texto e da tirinha acima, elabore um cartaz com frases e ilustrações sobre a importância de água para nossa vida. (Registre com fotos e encaminhe no grupo da turma).

**OBS:** Caso o aluno não tenha papel pardo ou cartolina em casa, poderá retirar na escola ou utilizar outro material que tenha em casa.

## Avaliação

Lê, compreende e interpreta diferentes gêneros textuais com autonomia;  
Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global;  
Resolve, elabora e sintetiza soluções de problemas com números naturais envolvendo adição, subtração e multiplicação utilizando estratégias diversas e situações do cotidiano;  
Mede e estima comprimentos, massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais;  
Observa, reconhece e explica características físicas e observáveis de uma mistura;  
Reconhece a importância da água para a vida no planeta.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ana Paula Briancini e Vanessa Bós  
Disciplina: Educação Física

<b>1. Competências Específicas</b>	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Ginástica
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Ginástica de condicionamento físico: movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas: força, resistência, flexibilidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora, ritmo, dentre outros.
<b>5. Carga Horária</b>	06 horas
<b>6. Período de Realização</b>	10/08/2020 à 23/08/2020

**Atividade:**

Dicas:

- Antes da atividade física é fundamental alongar;
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente;
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realizá-los dos dois lados do corpo;
- Respeite o seu limite corporal;
- Em casos de dúvidas, parar a execução pedir ajuda.



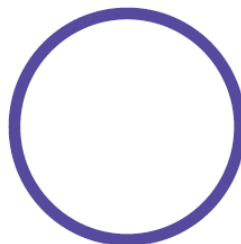
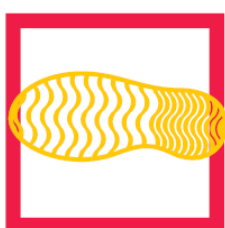
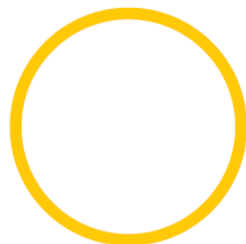
Queridas crianças hoje vamos fazer o **jogo das pegadas**: devem dar pequenos saltos simulando as direções das pegadas sinalizadas no chão. Desta forma, é possível desenvolver a coordenação motora e o equilíbrio.

Você pode construir de várias maneiras e utilizando quantas imagens achar necessário, pode desenhar no chão com giz ou carvão, confeccionar usando pedaços de papelão, folhas de ofício, folhas de cadernos.



Fonte: [impulsiona.org.br](http://impulsiona.org.br)

**Jogo das pegadas nível 2:** monte uma nova sequência alternando imagens com quadrados e círculos onde possibilita movimentos pernas afastadas, saltos com um pé só alternado direito e esquerdo.



Queridas crianças hoje vamos fazer a **brincadeira de pular relinho**, a brincadeira é simples e você só precisa de uma corda. Uma criança fica no centro da roda com a corda e os outros participantes da brincadeira ficam em redor, formando um círculo. Quem está no meio gira a corda bem rente ao chão e os demais precisam pular a corda sem deixá-la encostar na perna ou pés. Quem for atingido pela corda sai da brincadeira.

Fonte: <https://www.tempoiunto.com/2017/05/18/brincadeira-de-corda-rapidinha-para-fazer-ao-ar-livre-com-as-criancas/>



## Avaliação

Desenvolve as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.

Adota hábitos de autocuidado relacionados à saúde.

Por meio de registro de foto.

**Material de apoio:** corda, papel, fita e caneta.

## ARTE

**Professoras:** Jéssica Milani, Luana Morescho, Simone Rizotto

**Disciplinas:** Arte

<b>1. Competências Específicas</b>	- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Artes Visuais
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Tecnologia; - Arte e Meio Ambiente.
<b>5. Carga Horária</b>	- 04 horas
<b>6. Período de Realização</b>	- 24/08/2020 à 06/09/2020

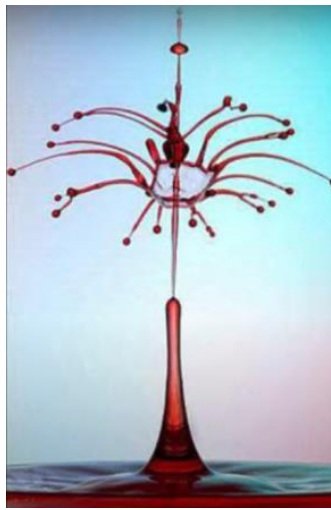
## BIOGRAFIA DO ARTISTA MARKUS REUGELS

O alemão **Markus Reugels** começou a fotografar como hobby. Inspirado pelo nascimento do filho, acabou criando gosto pela macro-fotografia, que marca intensamente seus trabalhos. **Mas sabe o que tornou esse fotógrafo amador mundialmente famoso?** Fotografar pingos de água em câmera lenta, a arte dele é chamada de ART LIQUID. Partindo destas fotografias/imagens ele cria obras de arte.

Por meio da fotografia de alta velocidade, Reugels é capaz de fazer fotos que registram a beleza das formas que uma simples gota de água adquire ao cair sobre uma superfície ou até mesmo sobre um líquido de outra cor. Aquilo que o olho humano não consegue enxergar, suas imagens capturam.



## Veja algumas obras:



## Atividade **Vamos Fotografar...**

Agora que você conheceu um pouco da história do artista e as suas obras, vamos praticar ART LIQUID através dos pingos da água fazendo uma fotografia ou um vídeo.

Use sua criatividade, primeiro pense... O que você irá fotografar ou filmar.

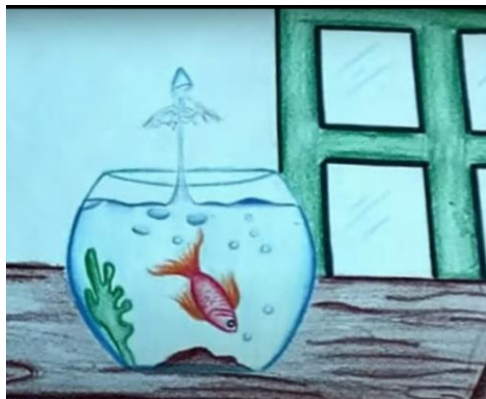
Veja alguns exemplos abaixo:





Para os alunos que não tem câmera fotográfica, faça a representação dos pingos da água através do desenho, utilizando folha de ofício ou papelão. Deixe seu desenho bem colorido.

**Segue exemplos:**





## **AVALIAÇÃO**

- Expressa sentimentos e significados no processo de criação artística.
- Demonstra consciência de preservação ambiental através da arte.

### **Devolutiva dos trabalhos:**

-Os alunos que não têm acesso à internet, entregam o trabalho prático em folha, no dia 06/09/2020.

-Os alunos que têm acesso à internet, fotografar as brincadeiras e enviar a fotografia pelo grupo da sua turma até dia 06/09/2020.

### **Material de Apoio:**

Câmera fotográfica, folha de ofício, lápis e etc.

### **Contatos:**

Jéssica (49) 99126-6347 Luana (49) 98842-1816 Simone (49) 8409-1209

## INGLÊS

**Professor:** Rafael Gomes

**Disciplina:** Inglês

<b>1. Competências Específicas</b>	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos 4 elementos ( <i>the four elements</i> ) – água, fogo, terra e ar ( <i>water, fire, earth and air</i> ) e as cores associadas a cada um deles ( <i>blue, red, green, yellow</i> ). Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
<b>5. Carga Horária</b>	02 horas
<b>6. Período de Realização</b>	24/08/2020 a 06/09/2020

**17ª e 18ª Semanas - INGLÊS – 4º ANO – PROF. RAFAEL GOMES**

**Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo título acima.**

### THE FOUR ELEMENTS (OS QUATRO ELEMENTOS)



#### **Você conhece esse personagem?**

No desenho animado Avatar, o protagonista Aang e outros personagens da série controlam os diferentes elementos da natureza. Cada um deles com suas características e simbolizados por diferentes cores. Os 4 elementos da natureza são água, fogo, terra e vento.

1) ASSOCIE CADA ELEMENTO DA NATUREZA AO SEU SÍMBOLO E SUA COR PINTANDO-O CORRETAMENTE.



WATER

YELLOW

FIRE

GREEN

EARTH

RED

AIR

BLUE

**CrITÉrios de avaliaÇão:**

- Pontualidade na entrega das atividades.
- Correção e acerto na realização das atividades.
- Primor, interesse, engajamento e empenho na realização das atividades.
- Originalidade, inventividade e criatividade na realização das atividades.

