



3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL



**PLANO DE AULA - 3º ANO****Coordenadores Pedagógicos:** Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello**Professoras:** Roberta de B. C. da Silva, Eleandra M. Bianchi, Lenir R. M. Tecchio e Sonia Alberton Magioni**Disciplinas:** Atividades integradas

1. Competências Específicas	<ul style="list-style-type: none">- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo;- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas do conhecimento, validando estratégias e resultados;- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas;- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias;
2. Unidades Temáticas	<ul style="list-style-type: none">- Compreensão/Interpretação, leitura e escrita;- Números, adição, subtração e multiplicação;- O lugar em que vive, relação social;- Natureza, ambientes e qualidade de vida;- Uso do solo; cuidados e benefícios através do cultivo;
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores;- Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição, subtração e multiplicação;- Identificar-se como sujeito histórico, social e cultural que integra um determinado espaço social, histórico, ambiental e geográfico;- Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares;- Identificar o solo como importância para plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades, reconhecendo sua importância para a agricultura e a para a vida;
4. Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">- Leitura, interpretação, gênero textual lenda;- Situações problemas envolvendo adição, subtração e multiplicação;- Conhecer a importância e benefícios dos chás e ervas;- A natureza enquanto fonte de matéria prima para as atividades econômicas no campo e na cidade/espço rural e/ou espaço urbano;- Descobrir as propriedades do solo para uma plantação adequada e os cuidados necessários para o cultivo;
5. Carga Horária	28 horas
6. Período de Realização	24/08 a 06/09

1- Olá, crianças! Em nosso último plano aprendemos um pouco sobre a erva-mate e seu uso no preparo do chimarrão. Mas, o chimarrão não é o único chá que faz parte da rotina da nossa família. Vamos conhecer a história “O chá da vovó” abaixo? *(Somente leitura)*

O chá da vovó

Autora: Andréia Flávia de Brito Gonçalves

Lalinha acordou gripada
com a barriga toda enjoada
o nariz vermelho inchado
e o corpo todo agoniado.

Não queria ir para a escolinha
queria ficar em sua caminha
estava toda desanimada
em seu cobertor toda enrolada.

Mamãe Dede estranhou
porque a menina não levantou
chegou pertinho de mansinho
conversou e fez um carinho.

Lalinha reclamou, reclamou
e de mansinho chorou
mamãe Dede sem demora foi buscar
um xarope para a menina tomar.

Mas, isso não adiantou
Lalinha acamada continuou
mamãe Dede muito preocupadinha
resolveu chamar a vovó Soninha.

Vovó Soninha decidiu ajudar
foi até a cozinha para preparar
uma receita caseira que sua mãe ensinou
e que com seus filhos ela sempre usou.

Colocou água na chaleira, esperou chiar
fez infusão de algumas folhas, aguardou esfriar
foi até o quarto de Lalinha com uma xícara na mão
ofereceu a menina que tomou tudo então.

Lalinha esquentou na hora
e levantou sem demora.



Adaptado de: <http://www.pedagogaandreaeduca.com.br/>

Após a leitura do texto acima, realize as atividades abaixo: (Escrever somente as respostas no caderno)

- Ao ler a história, você consegue imaginar qual chá a vovó preparou para Lalinha?
- Escolha uma estrofe do poema que mais gostou, envie um áudio realizando a leitura, ou, se preferir, grave um vídeo.
- Converse com sua família se você já passou por uma situação parecida com a de Lalinha. Caso sim, escreva qual a situação, quem preparou o chá e o nome do chá que você tomou.

2- Vamos saber um pouco mais sobre as ervas medicinais e os chás que podem ser preparados com elas? Leia o texto a seguir:

Plantas medicinais *(Somente leitura)*



As crenças e tradições são passadas de geração em geração, os costumes e o modo de viver se formam na pessoa através da influência de seus ancestrais, até mesmo aquele bolo que sua mãe faz só porque a bisavó dela deu a receita, ou aquele remédio com várias plantas medicinais feito pelo seu avô, que cura qualquer tipo de doença. Às vezes, pensamos tão positivamente quando tomamos os chás que nos convencemos que irá surtir efeitos positivos, mesmo sem nenhum efeito comprovado, como é

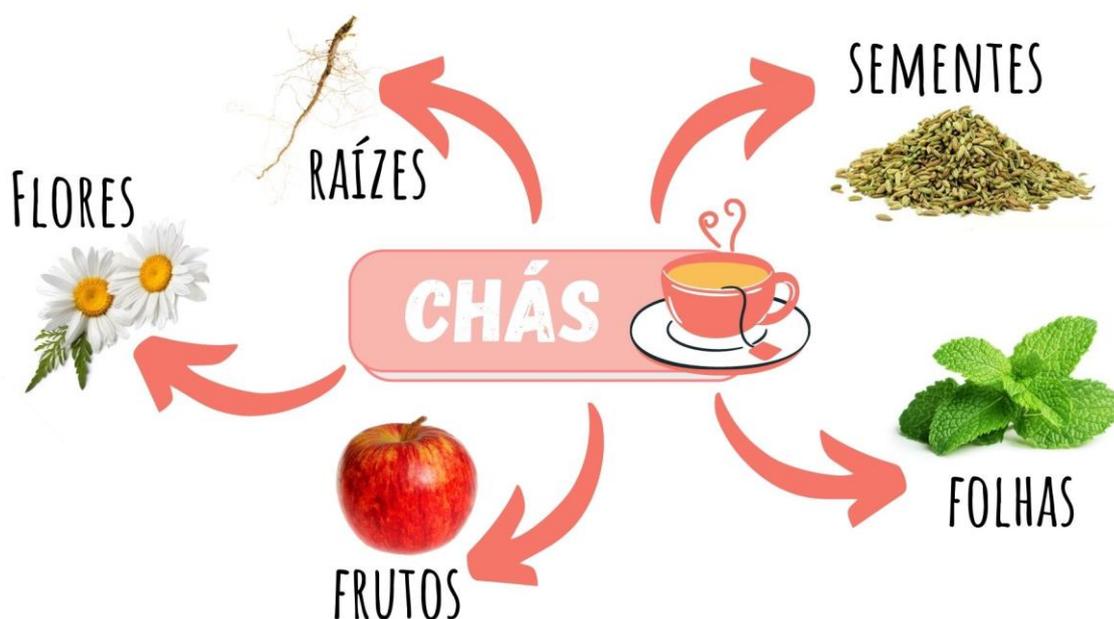
o caso de tratamentos apenas com plantas medicinais. Boa parte das receitas de remédios das plantas vem dos povos indígenas, que descobriram o poder delas, bem antes do Brasil “ser Brasil”. As plantas medicinais são usadas no tratamento de doenças e também para aprimorar a saúde das pessoas. As plantas e ervas são servidas geralmente como chá, contudo, devemos observar as indicações e maneiras de consumo.

Atenção: É importante saber que muitas plantas ou ervas fazem mal à saúde, bem como, o consumo de chás em excesso. Por isso, não devemos fazer uso delas sem tomar cuidados ou buscar conhecimento prévio sobre as mesmas.

Adaptado de: <https://siteantigo.portaleducacao.com.br>

a) Converse com sua família e descubra se vocês cultivam alguma planta medicinal.

3- Você sabia? Podemos fazer chás utilizando diferentes partes da planta medicinal, alguns chás são preparados com os frutos, outros com as folhas, ou flores, ou sementes ou até com as raízes da planta. Encontramos ainda muitos tipos de chás que estão à venda no comércio em pacotes, caixinhas e sachês.



Fonte: Autoria da coordenação com imagens da internet.

• Agora, vamos fazer uma pesquisa com auxílio da família e anotar quais tipos de chás a família consome conforme cada classificação. Escreva em seu caderno, pelo menos um exemplo de cada categoria indicada acima.

4- ATIVIDADE: “O VERDE QUE CURA” (Somente leitura)

a) Que tal reaproveitarmos embalagens de produtos de limpeza ou outras que tiverem em casa e fazer o seu espaço dos chás? Veja algumas ideias para você se inspirar, mas não deixe de lado a sua criatividade.

Lembre-se: Para a planta crescer forte e saudável é necessário: terra boa, água, sol, muito cuidado e amor. Não esqueça de fotografar e encaminhar para a professora.





Fonte: Arquivo EBM Fernando Machado



Fonte: APAE Coronel Freitas



Fonte: Imagens da internet

b) Após a realização da atividade acima, descreva em seu caderno como foi esse momento com sua família.

5- Com o auxílio da tabela abaixo, realize as seguintes atividades:

a) Fazer a leitura das palavras da tabela.

b) Pintar as plantas medicinais que sua família conhece, faz o uso para chás ou tem como cultivo em casa. Caso não tenha a atividade impressa, copiar a tabela no caderno.

c) Após pintar, conversar com a família sobre as propriedades dos chás escolhidos. (Para qual ocasião é utilizado)



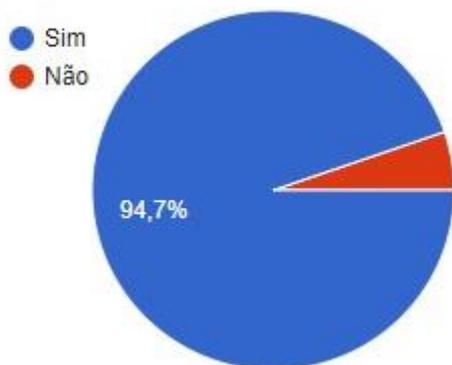
ALÇAÇUZ	GENGIBRE	CAMOMILA	CARQUEJA
HORTELÃ	AGRIÃO	GUARANÁ	POEJO
CANELA	ERVA-DOCE	TOMILHO	GUACO
ALECRIM	ARNICA	MARCELA	MALVA

6- Hora da matemática! (Registrar somente cálculos e respostas no caderno)

Agora, prepare um delicioso chá e reserve, se você não gostar de chá, pode preparar um copo com água, porque tanto os chás quanto a água ajudam a hidratar e manter a saúde do nosso corpo. Deguste de sua bebida enquanto resolve as atividades!

As seguintes situações-problemas foram elaboradas com dados coletados na pesquisa referente ao consumo de chás naturais pelas famílias dos 3^{os} anos do Ensino Fundamental - Anos Iniciais, da rede municipal de ensino de Cordilheira Alta.

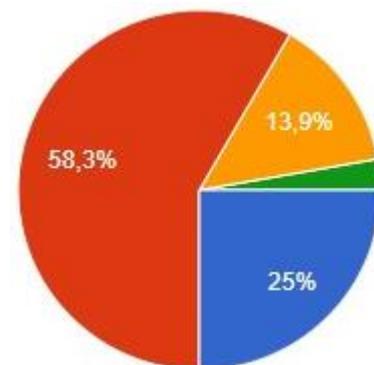
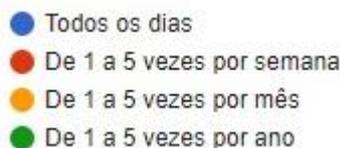
a) O gráfico é uma forma de representar resultados de pesquisas. Observe o gráfico a seguir, em forma de pizza, resultado da pergunta: *Sua família consome chás naturais?* Depois, responda:



- Qual é a cor predominante (com maior área)?
- A partir da legenda, o que significa essa cor?
- A maioria das famílias consomem ou não consomem chás naturais?
- Das 38 respostas da pesquisa, 36 famílias (94,7%) afirmaram consumir chás. Sendo assim, quantas famílias não consomem?

b) De acordo com o gráfico anterior, percebemos que a maioria das famílias consomem chás. Qual a frequência em que a **maior parte** das famílias costumam tomar chá? Observe o gráfico ao lado e assinale a alternativa correta:

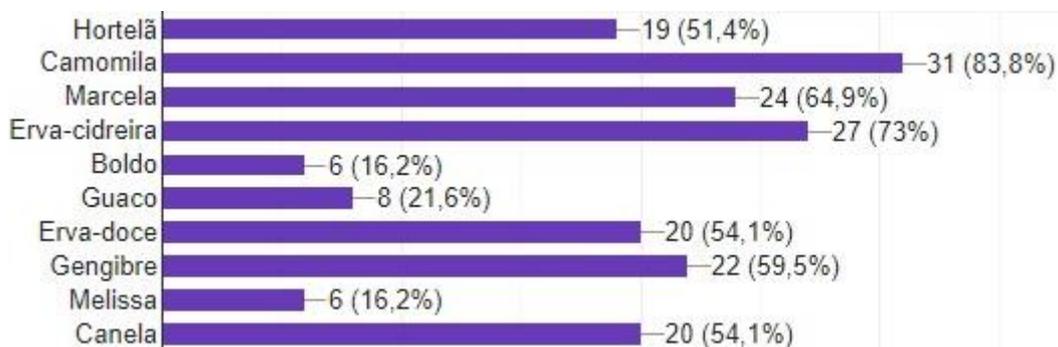
- () Todos os dias
() De 1 a 5 vezes por semana
() De 1 a 5 vezes por mês
() De 1 a 5 vezes por ano



c) A partir de alguns chás mais comuns elencados na pesquisa, podemos observar as preferências das famílias. Com base no gráfico em linhas, abaixo, responda as seguintes perguntas:

- Qual o chá mais consumido pelas famílias? Quantas famílias votaram nesse chá? Se dobrarmos (multiplicar por 2) a quantidade de famílias, qual número obteremos?

- Quais os chás menos consumidos pelas famílias? Quantas famílias votaram nesse chá?
- Quantas famílias costumam consumir o chá de Marcela? Vamos triplicar essas famílias? (multiplicar por 3).
- Qual é a diferença entre as famílias que consomem erva-cidreira e as que consomem boldo?
- Anote os 5 tipos de chás que as famílias têm mais preferência.



d) Juntas, as turmas dos 3^{os} anos têm 51 alunos. Sabendo que 38 famílias participaram da pesquisa, descubra e anote, quantos alunos não participaram.

e) Vamos montar a equação, multiplicar e escrever os resultados por extenso:

$19 \times 4 =$

$24 \times 6 =$

$31 \times 5 =$

$27 \times 7 =$

Vamos cantar! Hora de soltar a voz e relembrar uma cantiga muito conhecida! Será que você conhece esta cantiga? (*Atividade sugestiva, somente leitura e canto*).

Alecrim dourado

Cantiga Popular – Folclore Brasileiro

Alecrim, alecrim dourado
que nasceu no campo
sem ser semeado.
Foi meu amor
que me disse assim
que a flor do campo é o alecrim.

Alecrim, alecrim miúdo
que nasceu no campo
perfumando tudo.
Foi meu amor
que me disse assim
que a flor do campo é o alecrim.

Alecrim, alecrim aos molhos
por causa de ti
choram os meus olhos.
Foi meu amor
que me disse assim
que a flor do campo é o alecrim.

Fonte: <https://www.lettras.mus.br/>



Você sabia? *(Somente leitura)*



O alecrim, além de ser uma planta usada no preparo de chás, também pode ser ingerido nas formas in natura, como tempero, em pó ou ser passado na forma de óleo. De sabor pungente e aroma particular, combina com carnes suínas, peixes e frango, assim como em sopas, molhos à base de tomate ou para aromatizar o azeite de oliva.

Adaptado de: <https://www.minhavidacom.br/alimentacao>

Avaliação:

- Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.
- Constrói e relaciona fatos fundamentais da adição e subtração para o cálculo mental ou escrito;
- Resolve, elabora e analisa soluções de problemas de multiplicação, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros;
- Utiliza a leitura e a escrita como ferramentas simbólicas para a construção e sistematização de conhecimentos históricos;
- Reconhecer a importância do solo para plantação e extração de materiais e sua importância para a agricultura e para a vida;

Arte

Professoras: Jessica, Luana e Simone.

1. Competências Específicas	-Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e imaginação, resignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
2. Unidades Temáticas	- Artes Visuais
3. Habilidades/Objetivos	- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. - Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
4. Conhecimentos Essenciais	-Desenho de observação; - Natureza morta.
5. Carga Horária	4 horas
6. Período de Realização	24/08/2020 a 06/09/2020

Olá, crianças! Que gostoso aprender com vocês sobre chás e seu uso medicinal. Atualmente, livros de ciência e botânica contam com fotografias incríveis, de alta qualidade e com muitos detalhes. Mas, antigamente, era graças ao talento e técnica de artistas que se podia conhecer novos tipos de plantas e até animais. O trabalho exigia grande habilidade artística, atenção aos detalhes e conhecimento técnico. Este artista era chamado de ilustrador botânico.

Apesar de tais desenhos não serem muito mais usados como fonte de consulta atualmente, eles são usados como fonte de inspiração para artistas.



Ilustrações de Elizabeth Twining - (Feitas entre 1868 e 1886).

Conheça melhor a ilustração botânica acessando o site do Centro de Ilustração Botânica do Paraná: <http://www.cibp.com.br/>.

ATIVIDADE:

Agora, você fará um desenho de observação. Comece escolhendo uma planta de chá que você e sua família costumam utilizar na sua casa. Escolha um lugar confortável, um ângulo interessante e sente-se para desenhar.

Olhando a planta inteira, ou parte dela, descubra as formas e busque representá-las o mais realista possível. Depois, capriche na coloração, escolha as cores mais parecidas possível com a cor da plantinha.

Não se esqueça de escrever o nome da planta e também para que é usada na sua casa.

EXEMPLOS DE ILUSTRAÇÕES:



Ilustração da planta macela

Fonte: <https://gramho.com/explore-hashtag/marceladocampo>



Fonte: Imagem da Internet



Folha de louro



Orchidaceae

Fonte: Arquivo pessoal Prof.^a Alessandra da Silva.

Avaliação

Analisar se o aluno explorou em sua ilustração botânica, os elementos das artes visuais: ponto, linha, forma, cor, espaço, planos etc.

Devolutiva dos trabalhos

-Os alunos que não tem acesso à internet, e que não possuem câmera fotográfica, entregam o trabalho em forma de desenho, na próxima semana na escola até o dia 06/09/2020.

-Os alunos que tem acesso à internet, enviar a fotografia pelo grupo do whatsapp da sua turma, ou pelo sistema Escola web até dia 06/09/2020.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ana Paula Briancini e Vanesa Bós

1. Competências Específicas	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
2. Unidades Temáticas	Ginástica
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações.
4. Conhecimentos Essenciais	Ginástica de condicionamento físico: movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas: força, resistência, flexibilidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora, ritmo, dentre outros.
5. Carga Horária	06 horas
6. Período de Realização	24/08/2020 à 06/09/2020

ATIVIDADES:

DICAS:

- Antes da atividade física é fundamental alongar;
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente;
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realizá-los dos dois lados do corpo;
- Respeite o seu limite corporal;
- Em casos de dúvidas, parar a execução pedir ajuda.

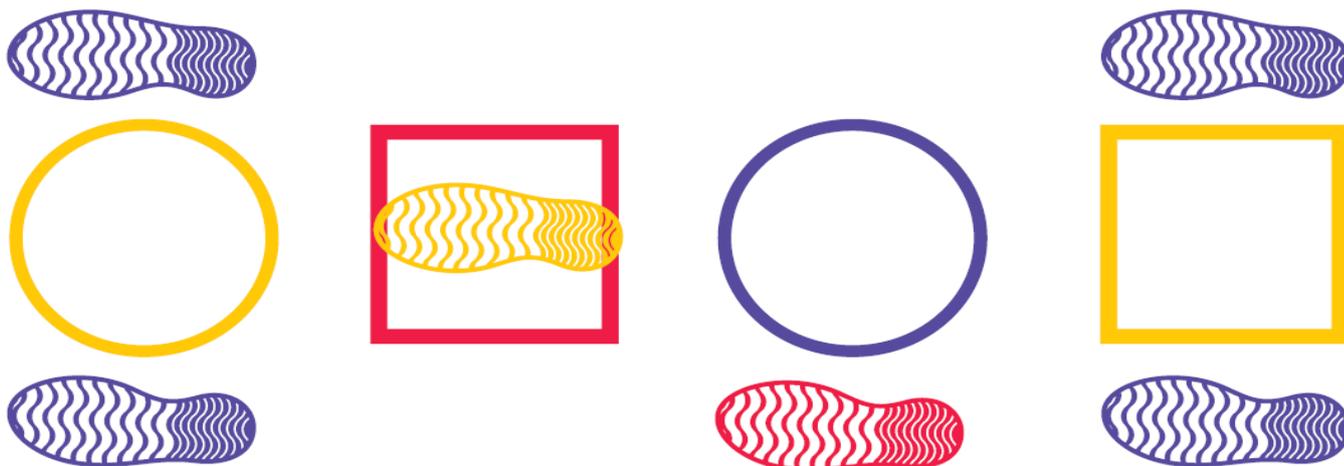


1- Querida criança, hoje vamos fazer o **jogo das pegadas**: você deve dar pequenos saltos simulando as direções das pegadas sinalizadas no chão. Desta forma, é possível desenvolver a coordenação motora e o equilíbrio.

Você pode construir as pegadas de várias maneiras e utilizando quantas imagens achar necessário. Pode desenhar no chão com giz ou carvão, confeccionar usando pedaços de papelão, folhas de ofício e/ou folhas de cadernos.



Fonte: impulsiona.org.br



Jogo das pegadas nível 2: monte uma nova sequência, alternando imagens com quadrados e círculo, os quais possibilitam movimentos de pernas afastadas e saltos com um pé só, alternado direito e esquerdo.

2- Querida criança, hoje vamos fazer a **brincadeira de pular relinho**. A brincadeira é simples e você só precisa de uma corda. Uma criança fica no centro da roda com a corda e os outros participantes da brincadeira ficam em redor, formando um círculo. Quem está no meio gira a corda bem rente ao chão e os demais precisam pular a corda sem deixá-la encostar na perna ou pés. Quem for atingido pela corda sai da brincadeira.

Fonte: <https://www.tempojunto.com/2017/05/18/brincadeira-de-corda-rapidinha-para-fazer-ao-ar-livre-com-as-criancas/>



Avaliação

- Desenvolve as atividades corporais com consciência de seus movimentos
- Reconhecendo as potencialidades e limites.
- Adota hábitos de autocuidado relacionados à saúde.
- Por meio de registro de foto.

Material de apoio: corda, papel, fita e caneta.

INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

1. Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
2. Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
3. Habilidades/Objetivos	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos 4 elementos (<i>the four elements</i>) – água, fogo, terra e ar (<i>water, fire, earth and air</i>) e as cores associadas a cada um deles (<i>blue, red, green, yellow</i>). Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
4. Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	24/08/2020 a 06/09/2020

17ª e 18ª Semanas - INGLÊS – 3º ANO – PROF. RAFAEL GOMES

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo título acima.

THE FOUR ELEMENTS (OS QUATRO ELEMENTOS)



Você conhece esse personagem?

No desenho animado Avatar, o protagonista Aang e outros personagens da série controlam os diferentes elementos da natureza. Cada um deles com suas características e simbolizados por diferentes cores. Os 4 elementos da natureza são água, fogo, terra e vento.

1) ASSOCIE CADA ELEMENTO DA NATUREZA AO SEU SÍMBOLO E SUA COR PINTANDO-O CORRETAMENTE.



WATER

YELLOW

FIRE

GREEN

EARTH

RED

AIR

BLUE

Critérios de avaliação:

- Pontualidade na entrega das atividades.
- Correção e acerto na realização das atividades.
- Primor, interesse, engajamento e empenho na realização das atividades.
- Originalidade, inventividade e criatividade na realização das atividades.