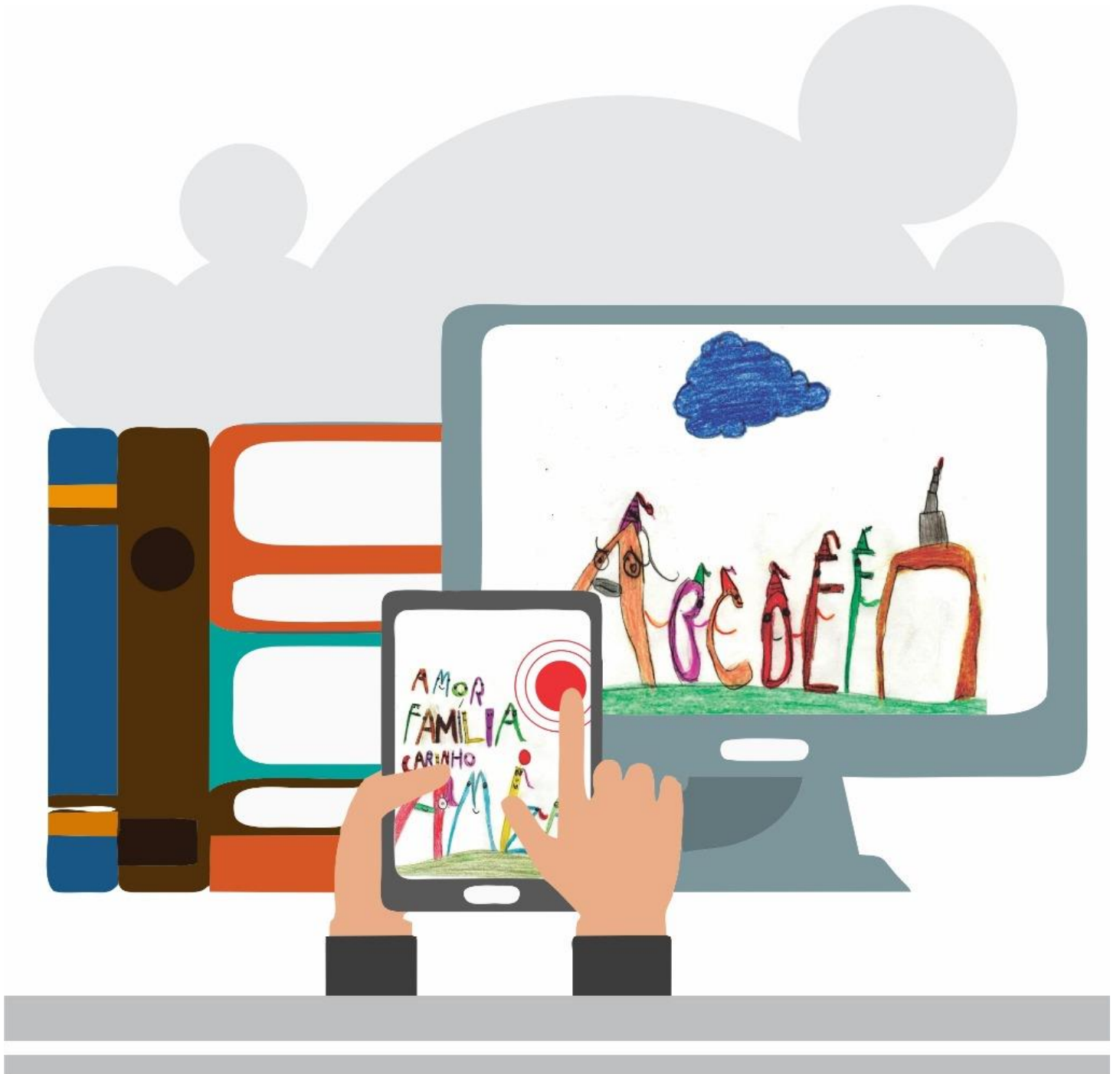




2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL



PLANO DE AULA - 2º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Jean Marcos Tonello, Vânia P. Graciani

Professora: Leandra Casonatto Breansini

Disciplina: Português e Matemática.

<p>1. Competências Específicas</p>	<p>Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p> <p>Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.</p>
<p>2. Unidades Temáticas</p>	<p>Oralidade; Escuta; Leitura Escrita; Grandezas e medidas.</p>
<p>3. Habilidades/Objetivos</p>	<p>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p>
<p>4. Conhecimentos Essenciais</p>	<p>Leitura de palavras em pequenos textos com diferentes valores sonoros; Formação de leitor; Compreensão em leitura; Escrita autônoma.</p> <p>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores</p>
<p>5. Carga Horária</p>	<p>28 horas</p>
<p>6. Período de Realização</p>	<p>24/08/2020 a 06/09/2020</p>

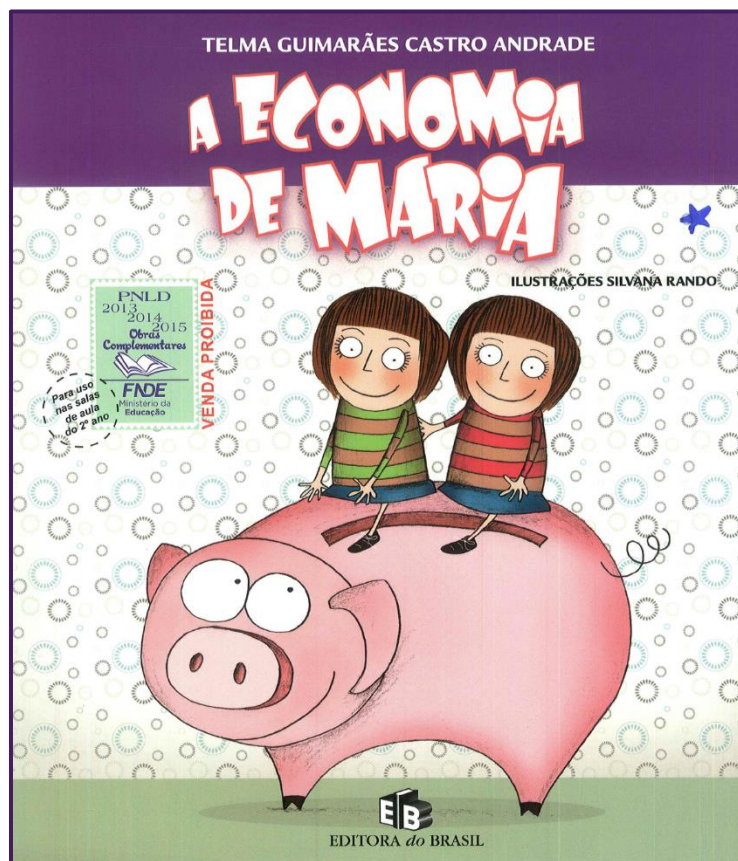
ATIVIDADES:

1- PARA INICIARMOS AS ATIVIDADES, FAREMOS A LEITURA DA HISTÓRIA **“A ECONOMIA DE MARIA”**, QUE ESTÁ NO MATERIAL DE APOIO.

2- APÓS A LEITURA DA HISTÓRIA, OBSERVE A CAPA AO LADO E RESPONDA EM SEU CADERNO:

- A) TÍTULO DO LIVRO:
- B) NOME DA AUTORA:
- C) NOME DA EDITORA:
- D) QUEM FEZ A ILUSTRAÇÃO?
- E) FAÇA UM DESENHO BEM LINDO SOBRE A HISTÓRIA!

3- TODOS NÓS ADORAMOS FAZER COMPRAS, SEJA UMA ROUPA NOVA OU AQUELE BRINQUEDO LEGAL. PORÉM, SABEMOS QUE COMPRAR SEM NECESSIDADE NÃO É BOM PARA O NOSSO BOLSO E NEM PARA O MEIO AMBIENTE. DIANTE DESTA AFIRMAÇÃO, ESCREVA QUAL É O SIGNIFICADO DA PALAVRA **“EQUILÍBRIO”**, FALADA NA HISTÓRIA PELA MADRINHA DAS GÊMEAS.



4- OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E RESPONDA EM SEU CADERNO: (SOMENTE RESPOSTAS)



- A) CIRCULE NA IMAGEM, OU ESCREVA EM SEU CADERNO, OS OBJETOS QUE HELENA COMPROU E JÁ NÃO SERVEM MAIS.**
B) HELENA GASTOU TODO O SEU DINHEIRO COM COISAS QUE NÃO PRECISAVA. O QUE VOCÊ FARIA NO LUGAR DELA?
C) O QUE HELENA VAI FAZER AGORA QUE NÃO TEM MAIS DINHEIRO? DÊ ALGUMAS SUGESTÕES.

5- VAMOS PENSAR E RESPONDER! (ORALMENTE)

- A) EM QUAIS SITUAÇÕES DO DIA-A-DIA PRECISAMOS USAR O DINHEIRO?**
B) VOCÊS PEDEM AJUDA AOS SEUS PAIS QUANDO PRECISAM UTILIZAR O DINHEIRO?
C) VOCÊS USAM MAIS MOEDAS OU CÉDULAS (DINHEIRO DE PAPEL)?
D) AGORA, OBSERVE ALGUMAS EQUIVALÊNCIAS (IGUALDADES) DE VALORES:





E) AGORA É COM VOCÊS! SE FOR PRECISO TROCAR UMA CÉDULA DE R\$ 20,00 POR CÉDULAS DE R\$ 5,00. QUANTAS CÉDULAS DE R\$ 5,00 SERÃO NECESSÁRIAS?

F) E SE TIVEREM UMA CÉDULA DE R\$ 2,00 E PRECISAREM DE MOEDAS DE R\$ 0,50? QUANTAS MOEDAS DE R\$ 0,50 EQUIVALEM (SÃO IGUAIS) A R\$ 2,00?

G) PRECISAMOS TRANSFORMAR UMA CÉDULA DE R\$ 10,00 EM MOEDAS DE R\$ 1,00, SENDO ASSIM, QUANTAS MOEDAS SERÃO NECESSÁRIAS?

H) QUAIS SÃO AS POSSIBILIDADES SE PRECISARMOS TROCAR UMA CÉDULA DE R\$ 20,00 POR UM VALOR MENOR?

DESAFIO!

6- A PARTIR DO DINHEIRO ENCAMINHADO NO ÚLTIMO PLANO, OU COM CÉDULAS REAIS, MONTE OS VALORES ABAIXO E ENCAMINHE UMA FOTO PARA A PROFESSORA.

R\$ 17,00

R\$ 8,00

R\$ 13,00

7- SOME AS CÉDULAS E ESCREVA EM SEU CADERNO O VALOR DE CADA QUANTIA POR EXTENSO:

A)



B)





8 – LEIA O TÍTULO DA NOTÍCIA ABAIXO:

BANCO CENTRAL ANUNCIA QUE LANÇARÁ CÉDULA DE R\$ 200 EM AGOSTO.

Fonte: <https://g1.globo.com/economia/noticia/2020/07/30/nota-de-r-200-por-que-agora-e-qual-a-razao-de-tanta-polemica.ghtml>

AS NOTAS EM REAIS SÃO ESTAMPADAS COM ANIMAIS SÍMBOLOS DA FAUNA BRASILEIRA. OBSERVE ABAIXO:



R\$ 2,00	TARTARUGA-DE-PENTE
----------	--------------------

R\$ 5,00	GARÇA
----------	-------

R\$ 10,00	ARARA VERMELHA
-----------	----------------

R\$ 20,00	MICO-LEÃO
-----------	-----------

R\$ 50,00	ONÇA PINTADA
-----------	--------------

R\$ 100,00	GAROUPA (PEIXE)
------------	-----------------



9 – AGORA É COM VOCÊ! QUAL ANIMAL VOCÊ GOSTARIA QUE ESTIVESSE ESTAMPADO NA NOVA NOTA DE R\$ 200,00? DESENHE A CÉDULA COM O VALOR E O ANIMAL ESCOLHIDO. (ENCAMINHAR FOTO NO GRUPO DA TURMA).

AVALIAÇÃO:

- COMPREENDE E INTERPRETA OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COM AUTONOMIA, E/OU COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E AJUDA DO PROFESSOR.
- RECONHECE E ESTABELECE A EQUIVALÊNCIA DE VALORES ENTRE MOEDAS E CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO PARA RESOLVER SITUAÇÕES COTIDIANAS
- VÍDEOS, FOTOS POR MEIO DE WHATSAPP DA TURMA.

MATERIA DE APOIO:

- JOGO DA TRILHA COM O SISTEMA MONETÁRIO. (ANEXO NO FINAL DO PLANO).

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ana Paula Briancini e Vanesa Bós

1. Competências Específicas	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
2. Unidades Temáticas	Ginástica
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações.
4. Conhecimentos Essenciais	Ginástica de condicionamento físico: movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas: força, resistência, flexibilidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora, ritmo, dentre outros.
5. Carga Horária	06 horas
6. Período de Realização	24/08/2020 à 06/09/2020

ATIVIDADES:**DICAS:**

- ANTES DA ATIVIDADE FÍSICA É FUNDAMENTAL ALONGAR;
- QUANDO TROCAR AS POSIÇÕES, REALIZAR ESSA TROCA LENTAMENTE;
- PARA OS EXERCÍCIOS UNILATERAIS LEMBRE-SE DE REALIZÁ-LOS DOS DOIS LADOS DO CORPO;
- RESPEITE O SEU LIMITE CORPORAL;
- EM CASOS DE DÚVIDAS, PARAR A EXECUÇÃO PEDIR AJUDA.

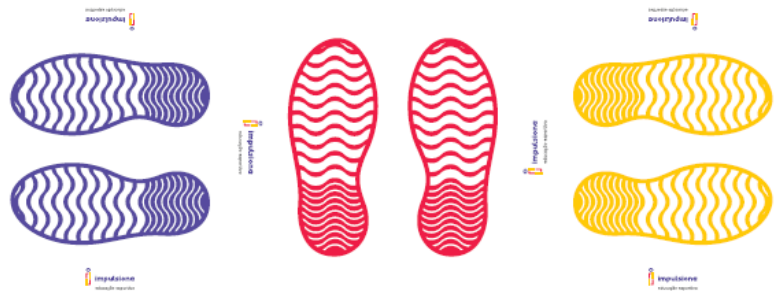


1- QUERIDA CRIANÇA, HOJE VAMOS FAZER O JOGO DAS PEGADAS: VOCÊ DEVE DAR PEQUENOS SALTOS SIMULANDO AS DIREÇÕES DAS PEGADAS SINALIZADAS NO CHÃO. DESTA FORMA, É POSSÍVEL DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA E O EQUILÍBRIO.

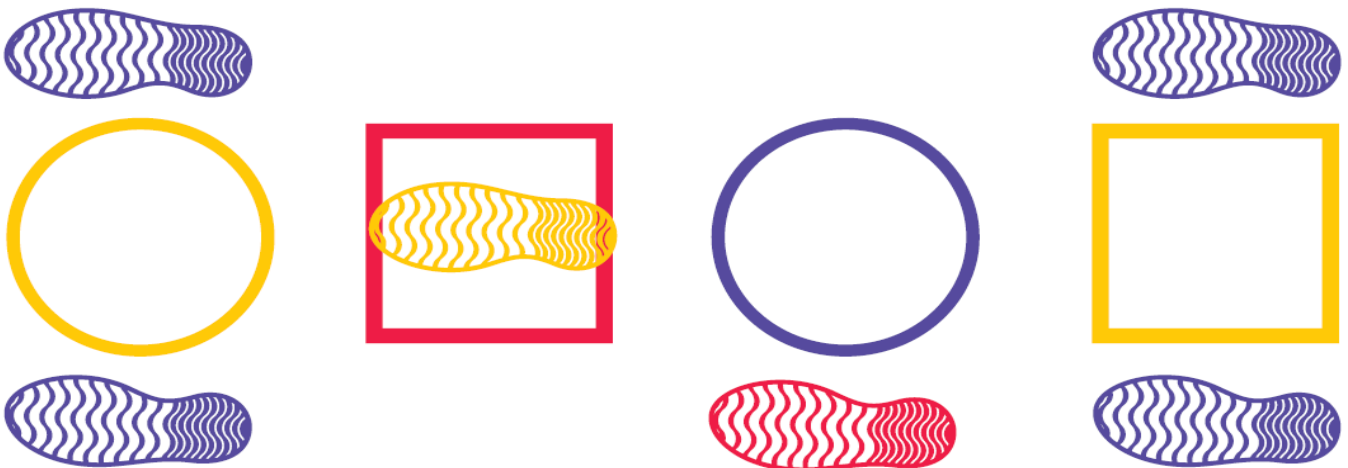
VOCÊ PODE CONSTRUIR AS PEGADAS DE VÁRIAS MANEIRAS E UTILIZANDO QUANTAS IMAGENS ACHAR NECESSÁRIO. PODE DESENHAR NO CHÃO COM GIZ OU CARVÃO, CONFECCIONAR USANDO PEDAÇOS DE PAPELÃO, FOLHAS DE OFÍCIO E/OU FOLHAS DE CADERNOS.



Fonte: impulsiona.org.br



JOGO DAS PEGADAS NÍVEL 2: MONTE UMA NOVA SEQUÊNCIA, ALTERNANDO IMAGENS COM QUADRADOS E CÍRCULO, OS QUAIS POSSIBILITAM MOVIMENTOS DE PERNAS AFASTADAS E SALTOS COM UM PÉ SÓ, ALTERNADO DIREITO E ESQUERDO.





2- QUERIDA CRIANÇA, HOJE VAMOS FAZER A BRINCADEIRA DE PULAR RELOGINHO. A BRINCADEIRA É SIMPLES E VOCÊ SÓ PRECISA DE UMA CORDA. UMA CRIANÇA FICA NO CENTRO DA RODA COM A CORDA E OS OUTROS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA FICAM EM REDOR, FORMANDO UM CÍRCULO. QUEM ESTÁ NO MEIO GIRA A CORDA BEM RENTE AO CHÃO E OS DEMAIS PRECISAM PULAR A CORDA SEM DEIXÁ-LA ENCOSTAR NA PERNA OU PÉS. QUEM FOR ATINGIDO PELA CORDA SAI DA BRINCADEIRA.



Fonte: <https://www.tempojunto.com/2017/05/18/brincadeira-de-corda-rapidinha-para-fazer-ao-ar-livre-com-as-criancas/>

AVALIAÇÃO

- DESENVOLVE AS ATIVIDADES CORPORAIS COM CONSCIÊNCIA DE SEUS MOVIMENTOS
- RECONHECENDO AS POTENCIALIDADES E LIMITES.
- ADOTA HÁBITOS DE AUTOCUIDADO RELACIONADOS À SAÚDE.
- POR MEIO DE REGISTRO DE FOTO.

MATERIAL DE APOIO: CORDA, PAPEL, FITA E CANETA.

ARTE

Professoras: Jessica, Luana e Simone.

1. Competências específicas.	Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Unidade temática	Artes Visuais
3. Habilidades/objetivos	Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais, (ponto, linha, forma, cor). Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais.
4. Conhecimentos essenciais	Leitura de imagens. Manifestações artísticas e culturais locais e regionais e nacionais. Criação artística: técnica de desenho e pintura.
5. Carga horária	4 horas
6. Período de realização	24/08/2020 a 06/09/2020

OLÁ CRIANÇAS, NESTE PLANO VAMOS TRABALHAR A ARTE COM A MATEMÁTICA, VAMOS OBSERVAR E CONHECER UM POUCO SOBRE O QUE É ARTE NAIF, A PARTIR DA OBRA DA ARTISTA ARACY AMARAL.

ARTE NAIF:

É UM TERMO USADO PARA DESIGNAR UM TIPO DE ARTE POPULAR E ESPONTÂNEA.

A PALAVRA **NAIF** É UMA PALAVRA FRANCESA QUE TEM COMO SIGNIFICADO ALGO QUE É "INGÊNUO OU INOCENTE", VALORIZA AS REPRESENTAÇÕES DE TEMAS COTIDIANOS E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO POVO.

AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA **ARTE NAIF** SÃO AS CORES BRILHANTES E CONTRASTANTES, OS TRAÇOS INSPIRADOS NAS PINTURAS INFANTIS, OS CONTORNOS DEFINIDOS COM BASTANTE PRECISÃO E A AUSÊNCIA DA NOÇÃO DE PERSPECTIVA. A ARTE NAIF SE BASEIA NO USO DA CRIATIVIDADE UTILIZANDO ELEMENTOS SIMPLES.

Fonte: <https://www.todamateria.com.br/arte-naif/>



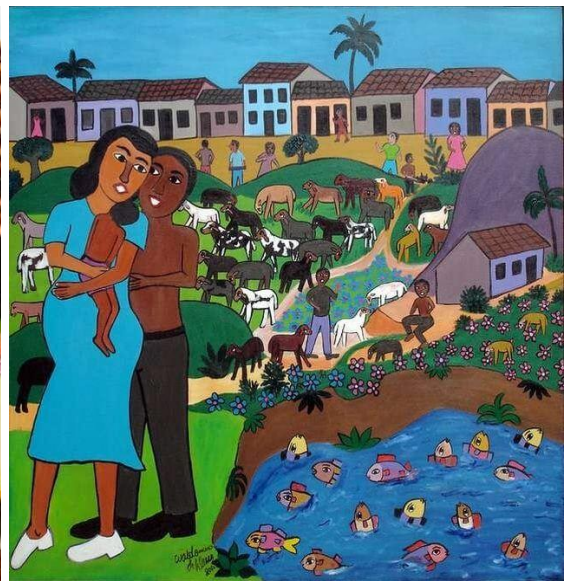
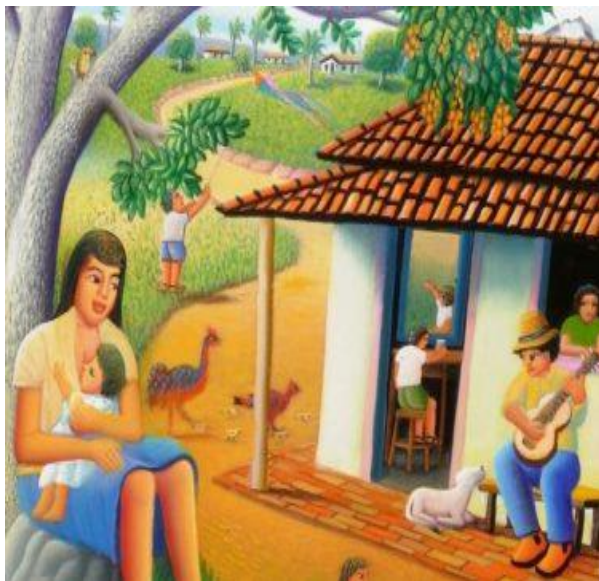
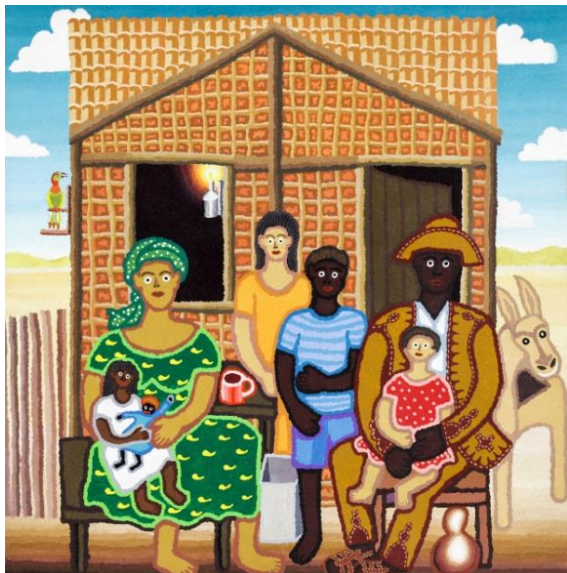
OBRA DA ARTISTA ARACY AMARAL

OBSERVANDO A OBRA DA ARTISTA ARACY AMARAL, AGORA VAMOS RESPONDER:

- 1- QUANTAS BAIANAS TEM NA IMAGEM? _____
- 2- QUANTAS CASAS? _____
- 3- QUANTAS ESCADAS? _____
- 4- QUANTAS PIPAS? _____
- 5- E O SOL, TEM QUANTOS? _____
- 6- SOME TODOS OS ELEMENTOS QUE FAZEM PARTE DESTA OBRA, AS BAIANAS, AS CASAS, AS ESCADAS, AS PIPAS, O SOL, QUANTOS TEM? _____

ATIVIDADE:

AGORA CRIANÇAS, VAMOS REALIZAR ATIVIDADE DE DESENHO E PINTURA, EM UMA FOLHA DE OFÍCIO, EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO OU EM UM PEDAÇO DE CARTOLINA. DESENHE SUA CASA, SUA FAMÍLIA, ÁRVORES, FLORES, ANIMAIS, TUDO O QUE VOCÊ QUISER, MAS NÃO SE ESQUEÇA DE OLHAR AS OBRAS ABAIXO PARA FAZER SUA RELEITURA E USAR O ESTILO E AS TÉCNICAS DA **ARTE NAIF**.





AVALIAÇÃO:

- AVALIAR SE O ALUNO EXPLOROU E RECONHECEU EM SUA CRIAÇÃO, NA CRIAÇÃO COLETIVA E NA LEITURA DE IMAGEM ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, PLANOS ETC.).
- AVALIAR SE O ALUNO IDENTIFICOU RECONHECEU O QUE É ARTE NAIF ATRAVÉS DE SUA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

DEVOLUTIVA DOS TRABALHOS:

- OS ALUNOS QUE NÃO TÊM ACESSO A INTERNET, ENTREGAR O TRABALHO PRÁTICO EM FOLHA, NA PRÓXIMA SEMANA NA ESCOLA NO DIA 06/09/2020.
- OS ALUNOS QUE TÊM ACESSO A INTERNET, FOTOGRAFAR O TRABALHO E ENVIAR A FOTOGRAFIA PELO GRUPO DO WHATSAPP DA SUA TURMA ATÉ DIA 06/09/2020.

MATERIAL DE APOIO:

FOLHA DE OFÍCIO A4, PAPELÃO, CARTOLINA.

INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

1. Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
2. Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
3. Habilidades/Objetivos	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos 4 elementos (<i>the four elements</i>) – água, fogo, terra e ar (<i>water, fire, earth and air</i>) e as cores associadas a cada um deles (<i>blue, red, green, yellow</i>). Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
4. Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	24/08/2020 a 06/09/2020

17ª e 18ª Semanas - INGLÊS – 2º ANO – PROF. RAFAEL GOMES

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo título acima.

THE FOUR ELEMENTS (OS QUATRO ELEMENTOS)



Você conhece esse personagem?

No desenho animado Avatar, o protagonista Aang e outros personagens da série controlam os diferentes elementos da natureza. Cada um deles com suas características e simbolizados por diferentes cores. Os 4 elementos da natureza são água, fogo, terra e vento.

1) ASSOCIE CADA ELEMENTO DA NATUREZA AO SEU SÍMBOLO E SUA COR PINTANDO-O CORRETAMENTE.



WATER

YELLOW

FIRE

GREEN

EARTH

RED

AIR

BLUE

Critérios de avaliação:

- Pontualidade na entrega das atividades.
- Correção e acerto na realização das atividades.
- Primor, interesse, engajamento e empenho na realização das atividades.
- Originalidade, inventividade e criatividade na realização das atividades.

TELMA GUIMARÃES CASTRO ANDRADE

A ECONOMIA DE MARIA

ILUSTRAÇÕES SILVANA RANDO

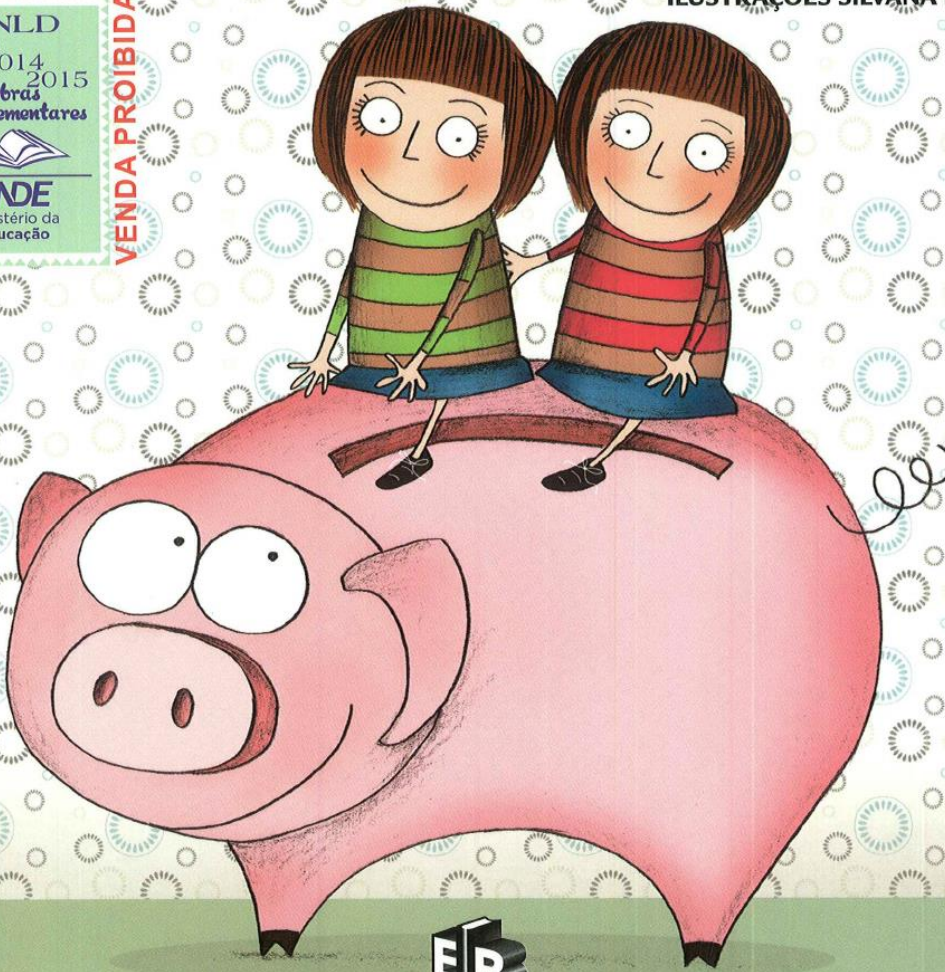
PNLD
2013
2014
2015
Obras
Complementares



Para uso
nas salas
de aula
do 2º ano

FNDE
Ministério da
Educação

VENDA PROIBIDA



EDITORA do BRASIL

HELENA E MARIA GANHARAM COFRINHOS NO DIA DAS CRIANÇAS.

– ECONOMIZAR E GUARDAR SÃO PALAVRAS QUASE MÁGICAS! – DISSE A MADRINHA DAS GÊMEAS. – TEM QUEM GOSTE DE GASTAR... E TEM SEMPRE ALGUÉM QUE ECONOMIZA. O IMPORTANTE É TER EQUILÍBRIO.



“TEM TANTA COISA QUE EU GOSTARIA DE COMPRAR! MINHA LISTA É TÃO COMPRIDA QUE NEM CABE NA MINHA CABEÇA”, HELENA FICOU PENSANDO...



“NÃO VEJO A HORA DE COLOCAR MOEDAS NELE!”, MARIA IMAGINOU LOGO UMA FAMÍLIA DE COFRES-PORQUINHOS.

– PRIMEIRO QUERO ENCHER MEU PORQUINHO ATÉ O FOCINHO. DAÍ VOU PENSAR SE PRECISO DE ALGUMA COISA – MARIA RESPONDEU.

– MAMÃE DIZ QUE GENTE QUE NÃO COMPRA NADA É MÃO DE PORCO! – HELENA RIU DA IRMÃ, QUE NÃO COMPROU NEM UMA BORRACHA PERFUMADA.



DEPOIS DO LÁPIS, HELENA ADQUIRIU UMA CARTEIRA NOVA. PENA QUE RASGOU LOGO. E UM BATOM PERFUMADO... QUE ACABOU PERDENDO EM ALGUM LUGAR. DEPOIS A VARINHA-MÁGICA-QUE-SEMPRE-SONHOU, MAS QUE QUEBROU EM POUCOS DIAS.



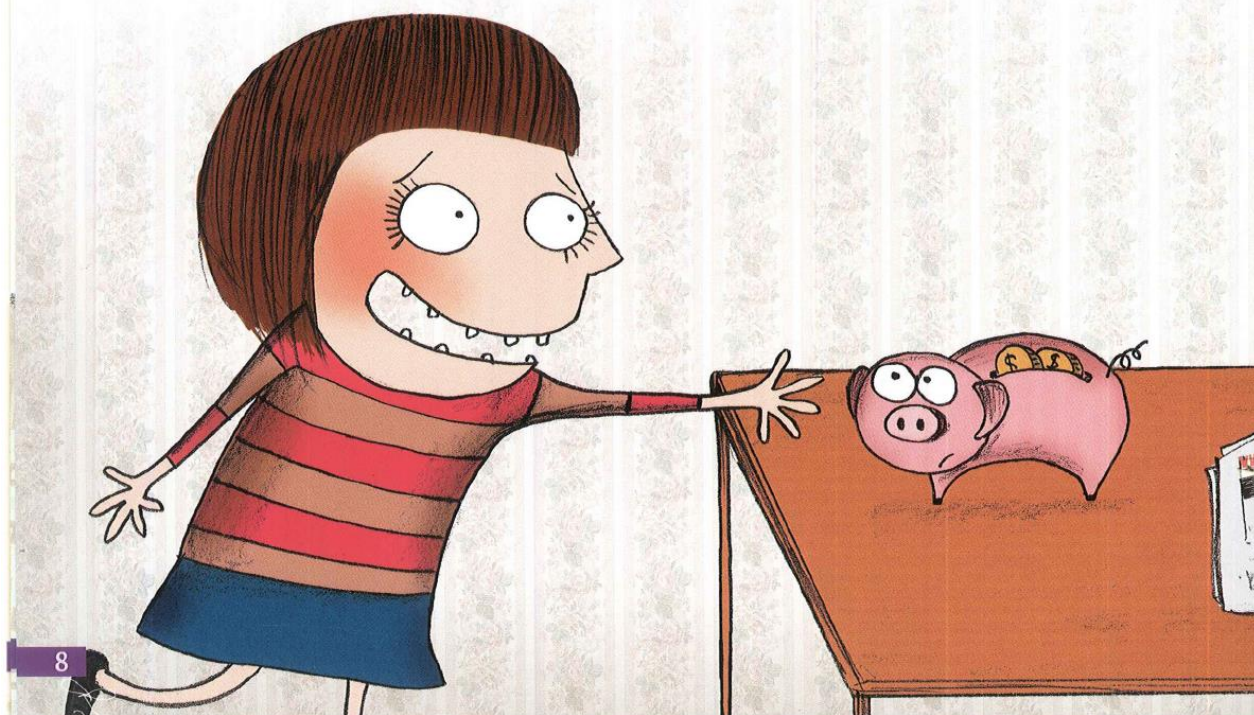
NADA MAIS NO PORQUINHO, PEDIU DINHEIRO
EMPRESTADO À IRMÃ.



– MARIA, EU **PRECISO** COMPRAR UM CARIMBO MALUCO E UM IOIÔ QUE CANTA. VOCÊ PODE EMPRESTAR UM POUCO DE DINHEIRO PRA MIM?

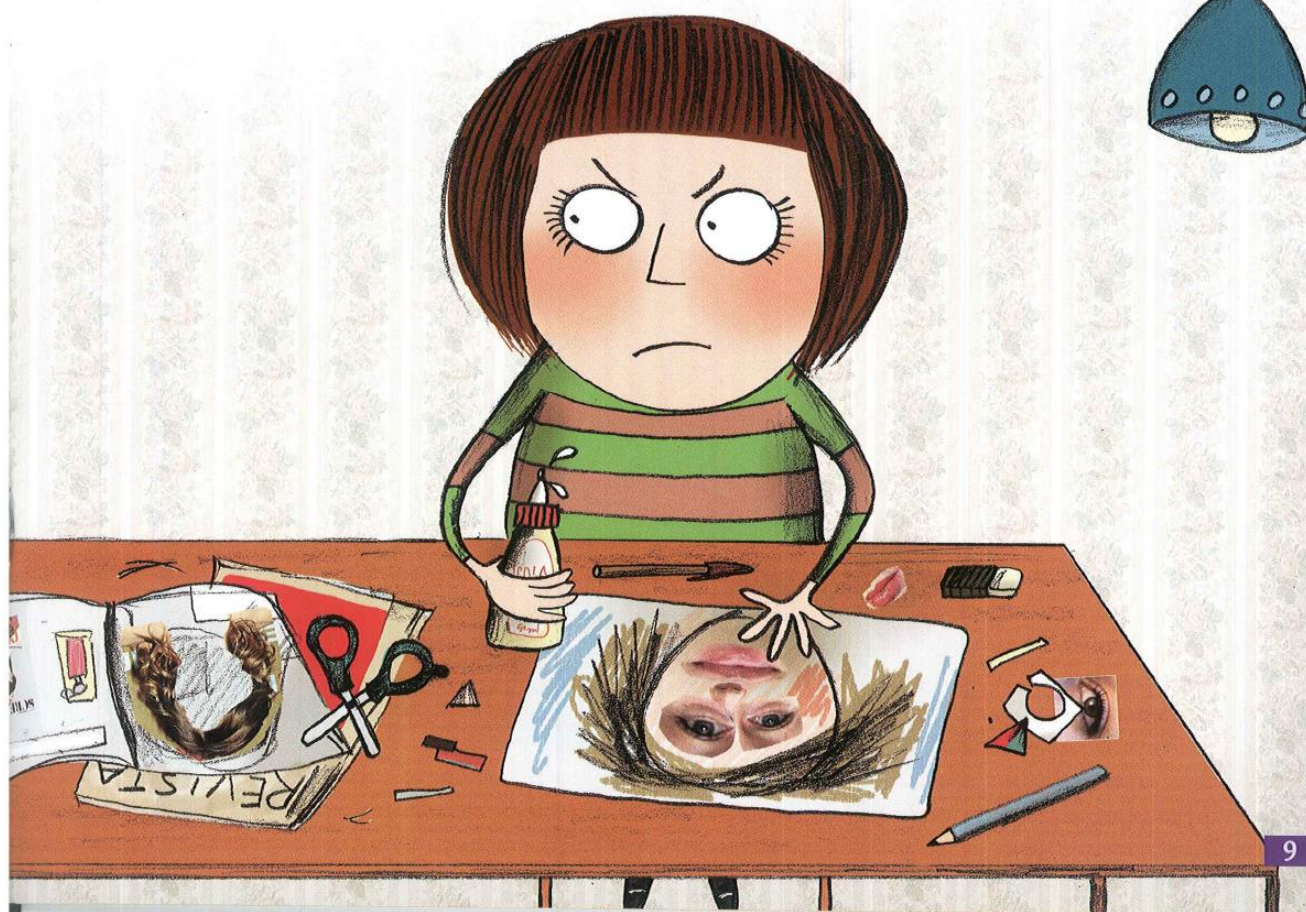
– A GENTE TEM UMA CAIXA CHEIA DE CARIMBOS NA PRATELEIRA DE CIMA – MARIA ESTAVA SE DIVERTINDO COM COLAGENS.

– MAS ESSE CARIMBO É DIFERENTE. EU VOU VIVER TÃO MAIS FELIZ COM ELE! – HELENA SUSPIROU.



— DE QUANTAS MOEDAS VOCÊ PRECISA? — MARIA
QUIS SABER.

— PODE SER O PORQUINHO TODO? QUER
DIZER, SÓ AS MOEDAS. VOCÊ PODE FICAR COM
O PORQUINHO...



MARIA PEGOU AS MOEDAS, FAZENDO AS CONTAS.
– ECONOMIZEI TRINTA MOEDAS, ENTÃO SÓ POSSO
EMPRESTAR OITO. BEM QUE VOCÊ PODIA BRINCAR
COMIGO EM VEZ DE SAIR...



MESMO BRAVA COM A MÃO DE PORCO DA IRMÃ,
HELENA CORREU ATÉ A LOJA DO SENHOR ARNALDO.

“MARIA BEM QUE PODIA TER EMPRESTADO MAIS
MOEDAS.”

UMA PENA NÃO TER COMPRADO O
CARIMBO. AS MOEDAS SÓ DERAM PARA
O IOIÔ.



O IOIÔ PULOU DA MÃO PARA O CHÃO DURANTE VÁRIOS DIAS. TANTO, QUE ATÉ PAROU DE CANTAR.

“NOSSO ANIVERSÁRIO ESTÁ CHEGANDO. NÃO DEVOLVI AS MOEDAS E QUERIA TANTO COMPRAR UM PRESENTE PRA MARIA!”

HELENA TEVE, ENTÃO, DUAS GRANDES IDEIAS:

“HUM... VOU VENDER DOCINHOS PARA PAGAR O EMPRÉSTIMO. E QUANTO A VOCÊ, IOIÔ, EU JÁ SEI...”



NO DIA DO ANIVERSÁRIO DAS GÊMEAS, TEVE SURPRESA DE TODO LADO.

— ISSO É PARA VOCÊ... — MARIA ENTREGOU O CARIMBO MALUCO À IRMÃ.

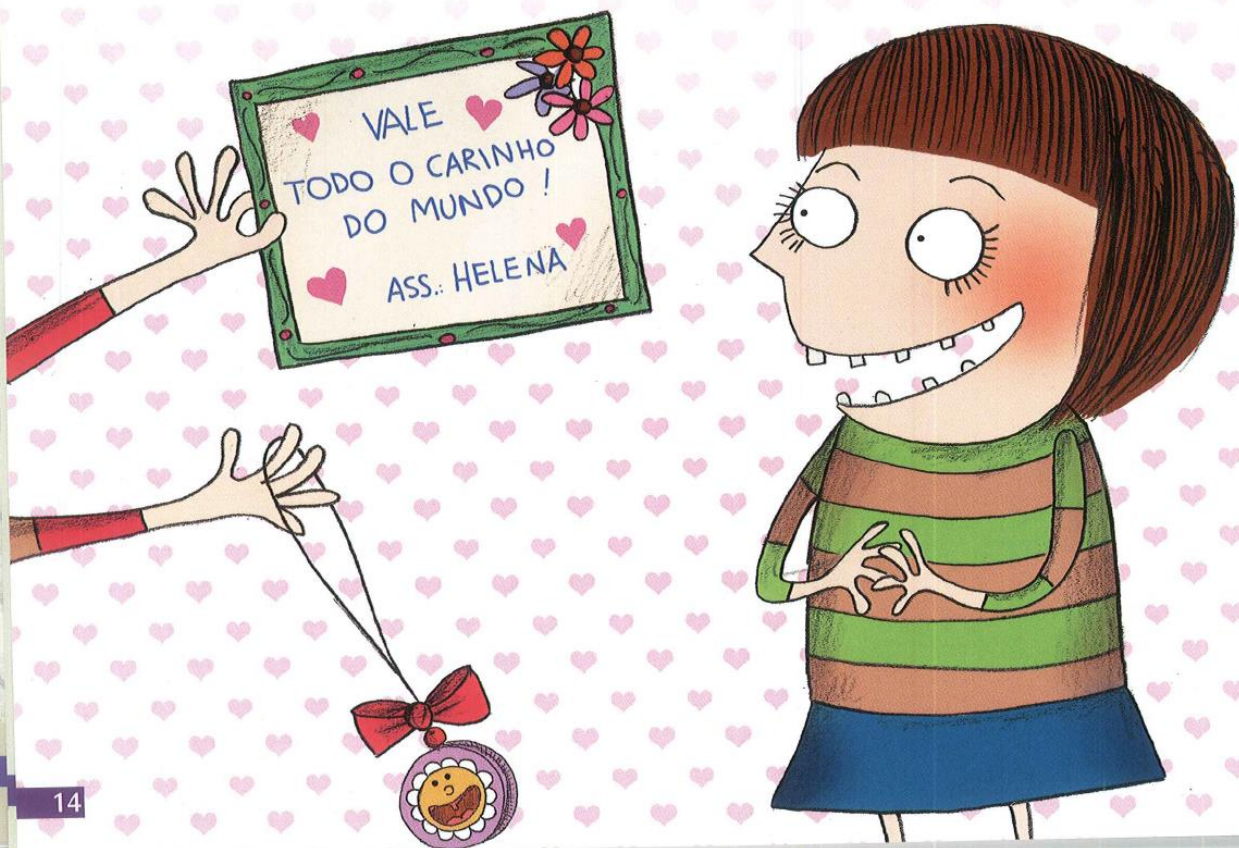
— MAS... VOCÊ GUARDOU SEU DINHEIRO E GASTOU COMIGO? E EU AINDA NEM VENDI TODOS OS DOCINHOS PARA PAGAR O EMPRÉSTIMO!



– NÃO TEM IMPORTÂNCIA. OUTRO DIA VOCÊ DEVOLVE. EU SÓ QUERIA QUE FICASSE FELIZ – MARIA ABRAÇOU A IRMÃ, QUE RETRIBUIU O ABRAÇO COM MUITOS BEIJOS E UMA SURPRESA.

– QUE COLAR MAIS LINDO! – MARIA ARREGALOU OS OLHOS. – AMEI!

– FIZ PRA VOCÊ. AH, E TEM UM CARTÃO TAMBÉM...



MARIA FICOU PENSANDO QUE ECONOMIZAR ERA MESMO MUITO BOM. MAS NAQUELE MOMENTO, QUERIA MAIS ERA GASTAR TODO O AMOR PELA IRMÃ EM CARINHO.



TELMA GUIMARÃES CASTRO ANDRADE

Telma nasceu em Marília, interior de São Paulo. Atualmente, mora em Campinas, com o marido, pertinho dos filhos e da neta. Já escreveu muitos livros de literatura infantil e juvenil. Ela adora inventar e contar novas histórias e, nos livros desta coleção, deixa fluir seu talento com as palavras para falar do universo de criatividade que é o mundo da criança. Pela Editora do Brasil, publicou, dentre outros, *Menina não entra, É meu!, Quem pegou minhas pintas?* e *No mundo da lua*.

SILVANA RANDO

Silvana é ilustradora e nasceu na cidade de Sorocaba, interior de São Paulo, onde faz sol quase todos os dias. Ela cresceu adorando bichos e desenhos. Começou rabiscando cadernos, diários, paredes, tênis, quadros até chegar aos livros para criança. Hoje ela mora em São Paulo e já ilustrou vários livros infantis. Pela Editora do Brasil, ilustrou também *Amigos de verdade* e *A invenção de Celeste*.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Andrade, Telma Guimarães Castro
A economia de Maria / Telma Guimarães Castro
Andrade ; ilustrações Silvana Rando. — São
Paulo: Editora do Brasil, 2010. — (Coleção
coisas de criança)

ISBN 978-85-10-01042-9

1. Economia - Literatura infantojuvenil I.
Rando, Silvana . II. Título. III. Série.

10-03373

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

- | | |
|--|-------|
| 1. Economia: Literatura infantil | 028.5 |
| 2. Economia: Literatura infantojuvenil | 028.5 |

© Editora do Brasil S.A., 2010
Todos os direitos reservados

Texto © Telma Guimarães Castro Andrade
Ilustrações © Silvana Rando

Diretora executiva
Maria Lúcia Kerr Cavalcante Queiroz

Gerência editorial	Cibele Mendes Curto Santos
Edição	Felipe Ramos Poletti
Coordenação de artes e editoração	Ricardo Borges
Coordenação de revisão	Fernando Mauro S. Pires
Assistência editorial	Erika Alonso e Gilsandro Vieira Sales
Revisão	Dora Helena Feres
Diagramação	Regiane de Paula Santana e Janaína Lima
Controle de processos editoriais	Marta Dias Portero

1ª edição / 3ª impressão, 2012
Impresso na Intergraf Indústria Gráfica Ltda



EDITORA do BRASIL
Rua Conselheiro Nébias, 887, São Paulo, SP, CEP: 01203-001
Fone: (11) 3226-0211 – Fax: (11) 3222-5583
www.editoradobrasil.com.br

MATERIAL DE APOIO: TRILHA DO SISTEMA MONETÁRIO

DESCULPE! O PORQUINHO COFRE PRECISA DE MAIS 4 MOEDAS DE R\$0,50

AVANCE 4 CASAS

QUE SORTE! VOCÊ GANHOU 5 MOEDAS DE 50 CENTAVOS!

OPS! AQUI VOCÊ PERDE 3 MOEDAS DE 5 CENTAVOS PARA O PORQUINHO COFRE.

OBA! MAIS 2 MOEDAS DE 25 CENTAVOS

MUITO BEM, VOCÊ ESTÁ QUASE CHEGANDO AO FIM. PARA AVANÇAR 10 CASAS E GANHAR O TESOURO!

5c 10c 1r 25c 50c 1c

Início

Fim

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50