



4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL



CORDILHEIRA ALTA
GOVERNO MUNICIPAL



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PLANO DE AULA 4º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

Professoras: Adriana Ines Lanzarin, Aline Breansini, Ezandra Pizzatto

Disciplinas: Atividades Integradas

1. Competências Específicas	Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa; Ler, escutar e produzir e interpretar textos orais e escritos com compreensão, autonomia, fluência e criticidade; Desenvolver o raciocínio lógico, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo; Analisar e compreender características do mundo natural, exercitando a curiosidade para fazer perguntas e buscar respostas com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
2. Unidades Temáticas	Leitura, oralidade, compreensão/ interpretação, pesquisa e aplicação; Números.
3. Habilidades/Objetivos	Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global; Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. Explorar a pesquisa, orientado por roteiros escritos, reconhecendo os elementos e sua aplicação; Ler e compreender textos explicativos, considerando a função de comunicação e entendimento como forma de ampliação de aprendizado; Resolver problemas simples de contagem.
4. Conhecimentos Essenciais	Gêneros textuais: Notícias e reportagens; Identificação da ideia central do texto; Ciclo da água; Água como solvente; Problemas.
5. Carga Horária	28 horas
6. Período de Realização	10-08 a 23-08

ATIVIDADES

Queridas crianças, no ano passado, vocês estudaram sobre a importância da água em nossa vida e também outros assuntos importantes relacionados à água e sua utilização, bem como o ciclo da água no meio em que vivemos. Agora, vamos aprofundar um pouco mais sobre este assunto. Vamos lá?

Música: **Espelho d'água**. Almir Sater, Renato Teixeira. (Para leitura)

Emoção
Os rios falam pelas cachoeiras
E por paixão
Os peixes nadam contra a correnteza
Sim ou não
As dúvidas protegem a certeza
Tudo é um rio refletindo a paisagem
Espelho d'água levando as imagens pro mar
Cada pessoa levando um destino



Cada destino levando um sonho
Sonhar nas sombras de um jardim
Nas noites de lua que não tem fim

Estações

As flores falam pela primavera
E eu quero te dizer meu grande amor
Amar é como abrir uma janela
Sol é luz
E a luz é o que seduz e o que pondera
Tudo é um rio refletindo a paisagem
Espelho d'água levando as imagens pro mar
Cada pessoa levando um destino
Cada destino levando um sonho
E sonhar é a arte da vida...

<https://www.youtube.com/watch?v=ievWQU-hjG4>



Atividades (Copiar e responder as questões no caderno)

1) Escreva o nome da música e seus atores.

a) O que você acha que seria um Espelho d'água? Pesquise na internet ou converse com alguém e escreva a resposta.

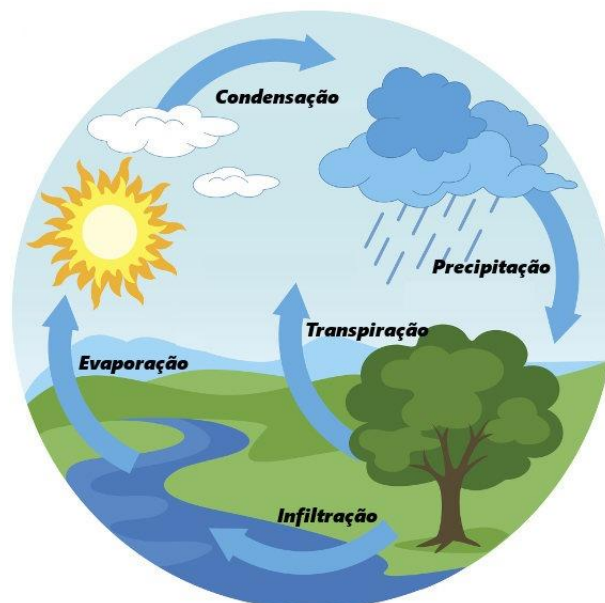
b) Quem canta esta música?

c) ...*E a luz é o que seduz e o que pondera
Tudo é um rio refletindo a paisagem
Espelho d'água levando as imagens pro mar...*

Este é um trecho da música. Represente-o através de um desenho.

O CICLO DA ÁGUA NA NATUREZA (Para leitura)

O ciclo da água é o processo natural de circulação da água na Terra. A água evapora de rios e lagos e volta para o céu (atmosfera), depois cai sobre a terra em forma de chuva, é interceptada pelas folhas das árvores que posteriormente irão fazer o processo de evapotranspiração, infiltra para o subsolo, escoam e abastecem rios, lagos e mares. Este ciclo, como o próprio nome nos faz pensar, é o movimento da água que ocorre todos os dias, um processo constante.



Etapas do ciclo da água:

- **EVAPORAÇÃO.** A água evapora dos rios, lagos, mares.
- **CONDENSAÇÃO.** O vapor da água esfria, se acumula na atmosfera e condensa na forma de gotículas, que formam as nuvens e nevoeiros.
- **PRECIPITAÇÃO,** Quando a água cai do céu, chama-se precipitação que é como ela volta para a superfície da Terra dentro do ciclo da água. Também pode ocorrer sob a forma de neblina, orvalho ou mesmo na forma sólida como neve e granizo.

Fonte: <https://aguasustentavel.org.br/publicacoes/blog/45-ciclo-da-agua>

Partindo da leitura do texto acima sobre o ciclo da água, continue em seu caderno as atividades:

2) Represente através de um desenho como ocorre este fenômeno na natureza.

a) Você já conhecia o ciclo da água e suas etapas? Se sua resposta for sim, diga-nos como conheceu.

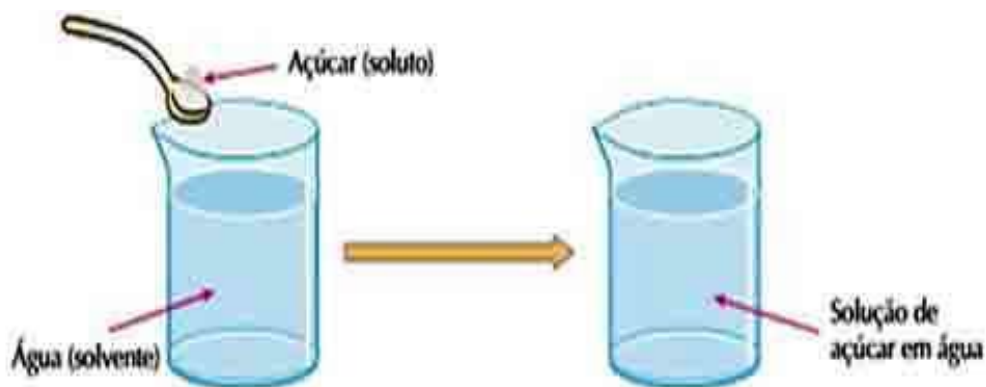
b) Em sua opinião é importante que ocorra o ciclo da água no meio ambiente? Por quê

ÁGUA: SOLVENTE UNIVERSAL (Para leitura)

A água é uma substância essencial para a manutenção da vida na Terra. Uma das importantes características da água é a capacidade de dissolver outras substâncias. A água é considerada **solvente universal**, porque é muito abundante na Terra e é capaz de dissolver grande parte das substâncias conhecidas.

A propriedade que a água tem de atuar como solvente é fundamental para a vida. No sangue, por exemplo, várias substâncias - como sais minerais, vitaminas, açúcares, entre outras - são transportadas e dissolvidas na água.

Agora, vamos pensar um pouco? Vários materiais são solúveis em água, ou seja, se dissolvem na água. Se misturarmos em um copo de água, uma colher de sal, em outro copo de água, uma colher de açúcar e mexermos, as misturas irão se dissolver?



<https://planetabiologia.com/agua-o-solvente-universal/>

Como podemos identificar as substâncias que foram dissolvidas na água?

Converse com sua família sobre as questões levantadas acima.

**MÃOS À OBRA: EXPERIMENTAÇÃO**

Organize os seguintes materiais:

- Um litro de água potável;
- 5 copos transparentes com capacidade de 200ml;
- 1 colher de açúcar;
- 1 colher de sal;
- 1 colher de achocolatado em pó;
- 1 colher de suco artificial de qualquer sabor.

Em seguida:

Coloque água até a metade dos 5 copos. É importante que os copos contenham a mesma quantidade de água;

Coloque uma colher de sopa de cada um dos materiais em cada copo. Mexa, aguarde um minuto e observe;

Observe as misturas.

Lembre-se de utilizar seus órgãos dos sentidos para realizar essa observação.

Registre o momento da experiência com fotos e envie no grupo para avaliação.

Em seu caderno:

3) Dê um nome para esta experiência, construa uma tabela e faça as seguintes anotações:

	Apresenta cor?	Apresenta sabor?	Apresenta cheiro?	Demorou para dissolver?	Dissolveu toda a substância?
Água com açúcar					
Água com sal					
Água com suco					
Água com achocolatado					
Água com café					

Copie e responda às questões:

a) O que vocês perceberam com relação à cor, sabor, odor e dissolução dos materiais na água?



- b) Todos os materiais mudaram de cor?
- c) Todos os materiais alteraram seu sabor?
- d) Conseguiram sentir o cheiro em todas as misturas?
- f) Qual se dissolveu mais rápido?
- g) Qual demorou mais para se dissolver?
- h) Algum deles não se dissolveu completamente?

(Para leitura) Ao contrário do sal, do açúcar e outros elementos que você testou, que se dissolvem na água, o óleo não se mistura a ela. Foi por este motivo que no ano de 2.019, as praias brasileiras sofreram muito com o impacto do derramamento de óleo nos mares.

Leia a notícia:

VAZAMENTO DE ÓLEO NO BRASIL EM 2.019

O vazamento de óleo no Brasil foi um derrame de petróleo cru que atingiu mais de 2 mil quilômetros do litoral das regiões Nordeste e Sudeste do Brasil.

Os primeiros registros do derrame ocorreram no fim do mês de agosto de 2.019. Até 23 de outubro, a contaminação havia atingido mais de 200 localidades de vários municípios.

Além do amplo impacto ambiental na cadeia alimentar, nos mangues, nos corais e na vida marinha como um todo, o que levará décadas para despouir, o contato direto de humanos com o piche também pode provocar irritações e processos alérgicos, especialmente na superfície da mão, nos olhos e na boca.

No petróleo, estão contidos compostos orgânicos voláteis (COVs) e hidrocarbonetos policíclicos aromáticos (HPAs), ambos altamente tóxicos e cancerígenos. https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Vazamento_de_%C3%B3leo_no_Brasil_em_2019&action=edit

Continue em seu caderno:

4) Escreva o título da notícia e faça um breve resumo destacando as informações mais importantes.

- a) Como se representa o número 2 mil em algarismos?
- b) Escreva esse número por extenso.
- c) Qual é seu antecessor e sucessor?
- d) Do primeiro registro de derramamento de óleo, até agora, quanto tempo se passou em:

Meses:

Anos:

Avaliação

Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global;
Identifica misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.



Explora a pesquisa, orientado por roteiros escritos, reconhecendo os elementos e sua aplicação;

Lê e compreende textos explicativos, considerando a função de comunicação e entendimento como forma de ampliação de aprendizado.

Material de apoio:

O BURRO CARREGADO DE SAL E O BURRO CARREGADO DE ALGODÃO

"Era uma vez 2 burros que transportavam mercadorias entre a aldeia e o mercado da grande cidade. Um dos burros transportava grandes sacos de lona, os quais continham sal e o outro enormes fardos de algodão.

Todos os dias percorriam vários quilômetros com a pesada carga, atravessando um rio a vau, onde o burro dos sacos de sal se agachava sempre durante uns minutos.

Certo dia, o burro do algodão perguntou ao outro porque o fazia.

- Quando eu me agacho no rio, os sacos de sal molham-se. Parte do sal dissolve-se na corrente e a carga fica mais leve. – explicou o burro do sal.

- Ah é? Então da próxima também vou fazer isso!! – disse o burro do algodão.

- Tem cuidado. – respondeu o do sal – Olha que isto funciona comigo, mas não sei se é igual para todos...

- Qual quê! Se funciona para ti, para mim também há de funcionar!

Na viagem seguinte, chegados ao rio, ambos excepcionalmente carregados, o burro do sal fez como de costume e só saiu quando o dono o obrigou a levantar-se. Saiu do outro lado bastante mais leve e ficou à espera do burro do algodão, que resolveu fazer o mesmo.

O algodão, claro que absorveu toda a água que pôde e a carga do burro ficou ainda mais pesada do que estava antes.

Com o peso extra, o burro perdeu o equilíbrio e foi arrastado pela corrente, e teria morrido afogado se umas pessoas não o tivessem ido salvar.

Moral da história: Aquilo que é bom para uns pode ser mau para outros e que quem imita os outros pode acabar se dando mal."

Fábula popular. Ver menos— com Maria Bonfim

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini e Vanessa Bós

Disciplinas: Educação Física

1. Competências Específicas	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
2. Unidades Temáticas	Ginástica
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações.
4. Conhecimentos Essenciais	Ginástica de condicionamento físico: movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas: força, resistência, flexibilidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora, ritmo, dentre outros.
5. Carga Horária	06 horas
6. Período de Realização	10/08/2020 à 22/08/2020

ATIVIDADES

Queridas crianças vamos cuidar do nosso corpo pois ele é um grande tesouro, segue alguns exercícios para você realizar.

Dicas:

- Antes da atividade física é fundamental alongar;
- Quando trocar as posições, realizar essa troca lentamente;
- Para os exercícios unilaterais lembre-se de realizá-los dos dois lados do corpo;
- Respeite o seu limite corporal;
- Em casos de dúvidas, parar a execução e pedir ajuda.



Exercícios para equilíbrio estático

Essa semana realizaremos exercícios calistênicos para aumentar o equilíbrio estático. Esta é a capacidade física responsável pela manutenção de uma postura estática (sem movimento) do corpo com um mínimo de oscilação.

Sugestão: Realizar 3 vezes na semana, em dias intervalados.

Posição da vela

Assumir a posição da vela como na imagem, mantê-la pelo tempo que conseguir, após descansar, reassumir a posição. Repetir 4 vezes.



Aviãozinho

Assumir a posição avião como na imagem, alternar a perna de apoio. Repetir 4 vezes.



Prancha abdominal

- Utilize um tapete ou colchonete;
- Apoie os antebraços no chão, afastando-os na largura dos ombros;
- Deixe as pernas unidas;
- Seu corpo deve formar uma linha reta dos calcanhares ao pescoço;
- Contraia o abdome e fique nesta posição de 30 – 60 segundos;
- Faça 3 séries, com intervalo de 1 minuto entre elas.





Agachamento isométrico na parede:

- Agache-se, empurrando os quadris contra a parede, mantendo os calcanhares apoiados e os joelhos na vertical em relação os tornozelos.
- Mantenha essa posição de “cadeirinha” de 30 – 60 segundos;
- Após realizar uma vez o exercício descanse um minuto e repita a atividade mais duas vezes.

Um exemplo do agachamento isométrico pode ser assistido neste link:

https://www.youtube.com/watch?v=p1KsWs_SNjg



Avaliação

Desenvolve as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.

Adota hábitos de autocuidado relacionados à saúde.

Por meio de registro de foto.

Material de apoio: tapete ou colchonete.

INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

Disciplina: Inglês

1. Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
2. Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
3. Habilidades/Objetivos	- Estimular a apropriação de vocabulário referente às diferentes etapas da vida (infância, adolescência e etc) e colocá-las em perspectiva. Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
4. Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	10/08/2020 a 23/08/2020

CÓDIGO: 407 - INGLÊS – 4º ANO – PROF. RAFAEL – **Contato:** profrafaelingles@gmail.com

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

LIFE STAGES (FASES DA VIDA)

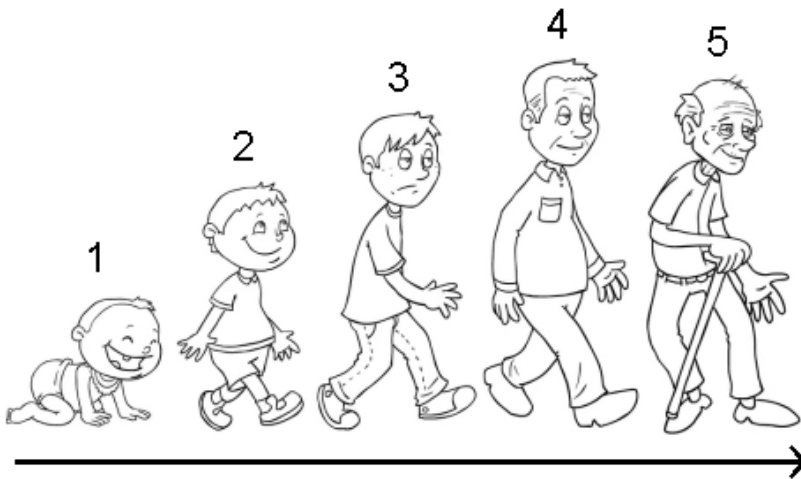


Todo ser vivo passa por alguns estágios, eles variam muito de acordo com cada espécie e alguns outros fatores.

A vida se inicia pelo nascimento e se encerra com a morte, mas nesse espaço entre o início e o fim existem algumas divisões, elas são as chamadas fases da vida (*life stages*). Cada uma dessas fases apresenta características físicas e/ou psicológicas diferentes.

Podemos dividir a vida em quatro fases, começando pela infância (representada pelo bebê e a criança), em seguida pela adolescência, a idade adulta e a velhice.

1) DESEMBARALHE AS LETRAS E ESCREVA AS PALAVRAS CORRESPONDENTES A CADA UMA FASES DA VIDA INDICADAS PELAS FIGURAS (BEBÊ, CRIANÇA, ADOLESCENTE. ADULTO E IDOSO).



LIFE STAGES

REDLE

TLUDA

REGANEET

DLIHC

YBAB

- 1) _____
 2) _____
 3) _____
 4) _____
 5) E L D E R



Você sabia? A primeira infância é a fase que compreende os primeiros 6 anos de vida da criança.

2) Usando como referência uma foto do passado (*past*) desenhe-se como bebê.



Critérios de avaliação:

- Pontualidade na entrega das atividades.
- Correção e acerto na realização das atividades.
- Primor, interesse, engajamento e empenho na realização das atividades.
- Originalidade, inventividade e criatividade na realização das atividades.

ARTE

Professoras: Jéssica Milani, Luana Morescho, Simone Rizotto

Disciplina: Arte

1. Competências Específicas	- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais, especialmente aquelas manifestadas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
2. Unidades Temáticas	- Artes Visuais.
3. Habilidades/Objetivos	- Reconhecer a arte e cultura local, regional, nacional estabelecendo relação com sua identidade; - Reconhecer a influência de distintas culturas das artes visuais nas manifestações artísticas locais.
4. Conhecimentos Essenciais	- Manifestações artísticas e culturais locais e regionais; - Elementos da Linguagem Visual: Desenho, pintura, recorte e colagem.
5. Carga Horária	- 04 horas
6. Período de Realização	- 10/08/2020 a 23/08/2020

TESOUROS DA NATUREZA:

FOLCLORE BRASILEIRO

O **Folclore Brasileiro** é o conjunto de expressões culturais populares que englobam aspectos da identidade nacional. São exemplos: mitos, lendas, brincadeiras, danças, festas, comidas típicas e demais costumes que são transmitidos de geração para geração.

22 de agosto

Dia do Folclore



ATIVIDADE

Olá crianças, hoje vamos relembrar e confeccionar um **Tesouro do Folclore Brasileiro!** Procure elementos da natureza como: pedras, folhas, flores, sementes, gravetos e crie um personagem de uma lenda que você mais gosta. Você pode desenhar o personagem e pintar com lápis de cor em uma folha de ofício ou em um papelão, depois poderá colar por cima os elementos da natureza, use sua criatividade e imaginação! Escolha uma lenda: Saci- Pererê, Boitatá, Curupira, Boto cor de rosa, Lobisomem, Iara, etc. Faça uma fotografia e mostre para nós como ficou seu personagem.

AVALIAÇÃO

- Avaliar se o aluno reconheceu e explorou as lendas e os personagens do Folclore Brasileiro.
- Avaliar se o aluno explorou os elementos da natureza em sua criação artística.

