



2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





PLANO DE AULA – 2º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

Professoras: Izabel Colombelli, Leandra Casonatto Breansini e Sabrina Arndt Duarte

Disciplinas: Português, Matemática e Ensino Religioso.

<p>1. Competências Específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. -Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. -Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. -Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. -Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
<p>2. Unidades Temáticas</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leitura e escrita. -Sistema monetário -Sistema de medidas. -Identidades e alteridades
<p>3. Habilidades/Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ler e compreender com a ajuda da família textos literários de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura. -Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). -Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas. -Reconhecer os diferentes espaços de convivência.
<p>4. Conhecimentos Essenciais</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leitura de palavras em pequenos textos com diferentes valores sonoros. -Contar dinheiro e fazer troco. -Aprender medidas básicas (centímetros, metros, gramas, quilograma). -Espaços de convivências.
<p>5. Carga Horária</p>	<p>28 horas</p>
<p>6. Período de Realização</p>	<p>10/08/2020 a 23/08/2020</p>

ATIVIDADES



ERA UMA VEZ UMA CRIANÇA QUE DIZIA: “EU APRENDO MATEMÁTICA TODO DIA”.
E AINDA HOJE ELA ESTÁ DIZENDO: “QUERO CONTINUAR APRENDENDO”.

1-LEIA E OBSERVE OS QUADRINHOS ABAIXO ONDE ESTÁ REPRESENTADA UMA HISTÓRIA QUE ENVOLVE A MATEMÁTICA EM NOSSA VIDA.

OBS: A HISTÓRIA ESTÁ TRANSCRITA ABAIXO DOS QUADRINHOS, EM FORMA DE TEXTO.

CHICO BENTO

BY ML

O SEGREDO











CHICO BENTO EM O SEGREDO (MAURÍCIO DE SOUZA)

CLIENTE SENHORA: QUERO DOIS QUILO DI FARINHA, TRÊIS DI AÇÚCAR...

CLIENTE RAPAZ: UMA DÚZIA DI OVO! DOIS QUILO DE BATATA!

CLIENTE MENINO: PIRULITO!

CHICO BENTO: TARDE NHÔ DITO! PERCISA DE AJUDA?

NHÔ DITO: Ô CHICO! OCÊ CHEGÔ NUMA BOA HORA! AQUI TÁ O AVENTAR I A LISTA DI PREÇO!

CHICO BENTO: QUEM CHEGÔ PREMIERO?

CLIENTES: EU! EU! EU! EU!

CHICO BENTO: GRUP!.. TUDO BEM! JÁ QUI TODO MUNDO CHEGÔ JUNTO, ATENDO PREMIERO OS MAIS VÉIO!

CLIENTE VOVÓ: GOSTEI!

CLIENTE MENINO: EU, NÃO!

CLIENTE VOVÓ: QUERO UM LITRO DI LEITE... UM QUILO DI FARINHA, UM QUILO DI AÇÚCAR, UMA LATA DI SARDINHA...

CHICO BENTO: TÁ AQUI, SÃO TRÊIS REAIS I VINTE CENTAVO.

CLIENTE VOVÓ: TENHO SEIS MOEDA DI VINTE CINCO CENTAVO, DUAS DI CINQUENTA I OITO DI DEIZ, DÁ PRA PAGÁ?

CHICO BENTO: DÁ! I SOBRA DEIZ CENTAVO.

CLIENTE RAPAZ: PRU QUE TODA VEINHA GOSTA DI PAGÁ CUM MOEDAS?

CLIENTE SENHORA: SEI LÁ!

CLIENTE MENINO: QUERO UM REAR DI BALA!

CHICO BENTO: FÁCIR! CADA BALA CUSTA CINCO CENTAVO! INTONCI, DÁ VINTE BALA.

CLIENTE SENHOR: QUERO UM DETERGENTE... SABÃO IM PÓ... VASSORA...

CLIENTE SENHORA: SAR, AÇÚCAR, FEIJÃO, LEITE IM PÓ...

(TODOS OS CLIENTES SAEM DA VENDA SATISFEITOS PELO ATENDIMENTO)

NHÔ DITO: UFA! CABÔ O MOVIMENTO!

CHICO BENTO: QUI PENA! TAVA DIVERTIDO!

NHÔ DITO: AQUI TÁ O SEU PAGAMENTO!

CHICO BENTO: ARA! NUM PERCISA!

NHÔ DITO: OCÊ MERECE!

CHICO BENTO: NEM FALO QUANTO EU GANHEI.

NHÔ DITO: ESSE CHICO... É O MEU MIOR AJUDANTE.

(NO DIA SEGUINTE, NA ESCOLA, REALIZANDO UMA PROVA)

TLIM, TLIM!

PROFESSORA: ACABOU O TEMPO!

(NA SAIDA DA ESCOLA - AMIGOS DO CHICO)

ROSINHA: SETE!

ZÉ DA ROÇA: SEIS!

ZÉ LELÉ: CINCO!

CHICO: DEIZ!!!

ZÉ DA ROÇA: Ô CHICO! CONTA PRA NÓIS O SEU SEGREDO!

ZÉ LELÉ: COMO OCÊ CONSEGUE TIRAR TANTO DEIZ DI MATEMÁTICA?

FIM.



LEMBRE-SE!

A TURMA DO CHICO BENTO É COMPOSTA POR PERSONAGENS DA ROÇA. POR ISSO, A FALA APRESENTA CARACTERÍSTICAS REGIONAIS QUE, EM ALGUNS CASOS, NÃO ATENDEM A NORMA CULTA PADRÃO DA LÍNGUA BRASILEIRA.

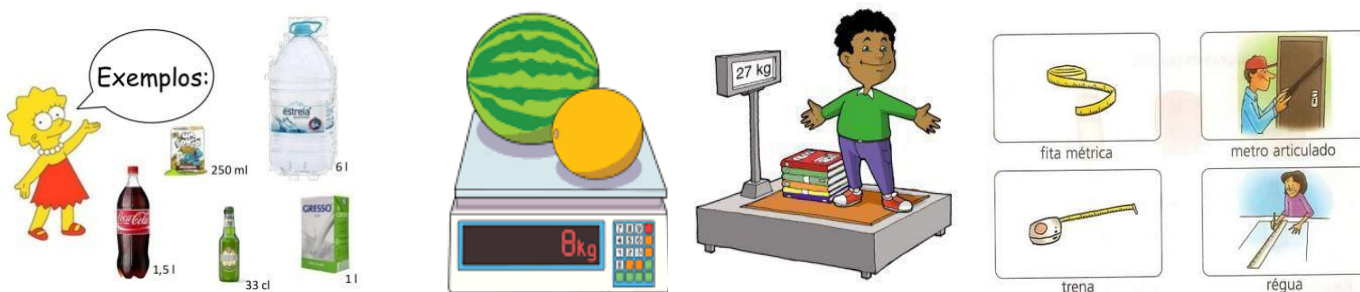
2- EM NOSSO COTIDIANO, CONVIVEMOS COM MUITOS TESOUROS DA MATEMÁTICA, É SÓ OLHARMOS PARA ENCONTRÁ-LOS.

COMO NA TIRINHA ACIMA, CHICO BENTO APRENDEU MATEMÁTICA NA PRÁTICA DA VIDA, AGORA VOCÊ VAI RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO EM SEU CADERNO E DESCOBRIR COMO PODE SER LEGAL ESTUDAR MATEMÁTICA EM CASA.

COM AJUDA DE SEUS FAMILIARES, ESCOLHA **3 PRODUTOS** QUE SUA FAMÍLIA COMPRA E RESPONDA:

- QUAIS OS NOMES DOS PRODUTO (RÓTULOS)?
- ONDE FORAM COMPRADOS?
- QUAIS FORAM OS VALORES PAGOS EM REAIS?
- NA HISTÓRIA EM QUADRINHOS, QUAIS PRODUTOS A VOVÓ COMPRA E EM QUAL QUANTIDADE?

3-OBSERVE UMA BREVE DEMONSTRAÇÃO DOS SISTEMAS DE MEDIDAS CITADOS NA HISTÓRIA DO CHICO BENTO E RESPONDA A QUESTÃO ABAIXO:



QUAIS SÃO AS MEDIDAS DE CAPACIDADE DOS PRODUTOS QUE VOCÊ ESCOLHEU EM SUA CASA?

VEJA:

- MEDIDAS DE PESO: QUILOGRAMAS (KG),
- MEDIDAS DE ALTURA: METRO (M) OU CENTÍMETROS (CM)
- MEDIDAS DE CAPACIDADE: LITROS (L) OU MILILITROS (ML).

4) AGORA, JUNTO COM SUA FAMÍLIA, VOCÊ VAI DESCOBRIR QUAIS SÃO OS VALORES APROXIMADOS DOS PRODUTOS ABAIXO:



5 QUILOGRAMAS (KG) AÇÚCAR



1 LITRO (L) DE LEITE



2 QUILOGRAMAS (KG) DE ARROZ



1 LITRO (L) DE ÓLEO DE SOJA



1 METRO (M) DE CORDA

5) VAMOS CONSTRUIR UM MERCADINHO COM SUA FAMÍLIA UTILIZANDO RÓTULOS, CAIXAS, EMBALAGENS DE PRODUTOS, SAQUINHOS, VIDROS DE PERFUMES... BRINQUE DE FAZER SUAS COMPRAS UTILIZANDO O DINHEIRO QUE ESTÁ NO MATERIAL DE APOIO. RECORTE E SEPRE AS CÉDULAS. APÓS, EM SEU CADERNO, CRIE UMA OPERAÇÃO MATEMÁTICA ENVOLVENDO VALOR MONETÁRIO (REAIS) E VALOR DO PRODUTO. BOAS COMPRAS!



6- NA HISTÓRIA ACIMA, O CHICO BENTO AJUDOU O SENHOR DITO NA VENDA E RECEBEU UM PAGAMENTO PELO SEU TRABALHO. VOCÊ AJUDA A SUA FAMÍLIA NAS TAREFAS DE SUA CASA?

A) ENCONTRE UMA LATA, OU UM POTE E ESCREVA EM PEQUENAS TIRAS DE PAPEL AS TAREFAS QUE VOCÊ REALIZA PARA AJUDAR SUA FAMÍLIAS DIARIAMENTE.

(FICA A CRITÉRIO DA FAMÍLIA COMO RECOMPENSAR AS TAREFAS NO FINAL DAS DUAS SEMANAS).



B) ATRIBUA UM VALOR SIMBÓLICO (EM REAIS) PARA CADA TAREFA.

C) NO FINAL DAS DUAS SEMANAS DO PLANO, RETIRE AS TIRAS DE PAPEL DO POTE E FAÇA A SOMA DOS VALORES QUE VOCÊ ATRIBUIU PARA CADA TAREFA E REGISTRE EM SEU CADERNO

AVALIAÇÃO

- IDENTIFICA OS VALORES DE MOEDAS E CÉDULAS DO SISTEMA MONETÁRIO BRASILEIRO E A SUA CORRESPONDÊNCIA PARA RESOLVER SITUAÇÕES SIMPLES DO COTIDIANO.
- COMPARAR COMPRIMENTOS, CAPACIDADES OU MASSAS EM DIFERENTES OBJETOS DE USO COTIDIANO.
- RECONHECE DIFERENTES ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA.
- FOTOS E VIDEOS ENVIADOS NO GRUPO DE WHATSAPP DA TURMA.

MATERIAL DE APOIO: DINHEIRO (CÉDULAS E MOEDAS).

OBS: ESTE MATERIAL DE APOIO (ANEXO ABAIXO) TAMBÉM ESTARÁ DISPONÍVEL NA ESCOLA, IMPRESSO, PARA SER RETIRADO PELA FAMÍLIA.

LEMBREM-SE! AS NOTAS NÃO POSSUEM VALOR REAL E DEVEM SER UTILIZADAS SOMENTE COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZADO. FALSIFICAR DINHEIRO É CRIME!



ARTE

Professoras: Jéssica Milani, Luana Morescho, Simone Rizotto

Competências Específicas	Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais especialmente aquelas manifestadas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
Unidades Temáticas	Artes Visuais.
Habilidades/Objetivos	Reconhecer a arte e cultura local, regional, nacional estabelecendo relação com sua identidade. Reconhecer a influência de distintas culturas das artes visuais nas manifestações artísticas locais;
Conhecimentos Essenciais	Manifestações artísticas e culturais locais e regionais; Elementos da Linguagem Visual: Desenho, pintura, recorte e colagem.
Carga Horária	02 horas
Período de Realização	10/08/2020 a 23/08/2020

TESOUROS DA NATUREZA: FOLCLORE BRASILEIRO

O **FOLCLORE BRASILEIRO** É O CONJUNTO DE EXPRESSÕES CULTURAIS POPULARES QUE ENGLOBALAM ASPECTOS DA IDENTIDADE NACIONAL. SÃO EXEMPLOS MITOS, LENDAS, BRINCADEIRAS, DANÇAS, FESTAS, COMIDAS TÍPICAS E DEMAIS COSTUMES QUE SÃO TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO.

22 de agosto

Dia do Folclore





ATIVIDADE

OLÁ CRIANÇAS, HOJE VAMOS RELEMBRAR E CONFECCIONAR UM **TESOURO DO FOLCLORE BRASILEIRO!** PROCURE ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: PEDRAS, FOLHAS, FLORES, SEMENTES, GRAVETOS E CRIE UM PERSONAGEM DE UMA LENDA QUE VOCÊ MAIS GOSTE. VOCÊ PODE DESENHAR O PERSONAGEM E PINTAR COM LÁPIS DE COR EM UMA FOLHA DE OFÍCIO OU EM UM PAPELÃO, DEPOIS PODERÁ COLAR POR CIMA OS ELEMENTOS DA NATUREZA, USE SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO. ESCOLHA UMA LENDA: DO SACI, DO BOITATÁ, CURUPIRA, DO BOTO COR DE ROSA, DO LOBISOMEM, DA IARA... FAÇA UMA FOTOGRAFIA E MOSTRE PARA NÓS COMO FICOU SEU PERSONAGEM.

AVALIAÇÃO

AVALIAR SE O ALUNO RECONHECEU E EXPLOROU AS LENDAS E OS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

AVALIAR SE O ALUNO EXPLOROU OS ELEMENTOS DA NATUREZA EM SUA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini e Vanesa Bós

Competências Específicas	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
Unidades Temáticas	Brincadeiras e jogos.
Habilidades/Objetivos	Reduzir o sedentarismo, proporcionando mais condicionamento físico e bem-estar. Possibilitar a prática da consciência corporal. Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico. Aperfeiçoar as habilidades motoras básicas. Estimular o desenvolvimento cognitivo, físico, social e emocional.
Conhecimentos Essenciais	Conhecimento sobre o corpo. Coordenação motora. Lateralidade. Estruturação espacial e temporal. Equilíbrio. Agilidade.
Carga Horária	04 horas
Período De Realização	10/08/2020 à 23/08/2020

ATIVIDADES:

QUERIDAS CRIANÇAS VAMOS CUIDAR DO NOSSO CORPO POIS ELE É UM GRANDE TESOURO, SEGUE ALGUNS EXERCÍCIOS PARA VOCÊ REALIZAR.

DICAS:

- ANTES DA ATIVIDADE FÍSICA É FUNDAMENTAL ALONGAR;
- QUANDO TROCAR AS POSIÇÕES, REALIZAR ESSA TROCA LENTAMENTE;
- PARA OS EXERCÍCIOS UNILATERAIS LEMBRE-SE DE REALIZÁ-LOS DOS DOIS LADOS DO CORPO;
- RESPEITE O SEU LIMITE CORPORAL;
- EM CASOS DE DÚVIDAS, PARAR A EXECUÇÃO E PEDIR AJUDA.



EQUILÍBRIO: É A CAPACIDADE FÍSICA RESPONSÁVEL PELA MANUTENÇÃO DE UMA POSTURA PARTICULAR DO CORPO COM UM MÍNIMO DE OSCILAÇÃO. ELE PODE SER ESTÁTICO, QUANDO O INDIVÍDUO FICA PARADO EM DETERMINADA POSIÇÃO, OU DINÂMICO, QUANDO ELE ESTÁ EM MOVIMENTO.

PARA MELHORAR O EQUILÍBRIO ESTÁTICO VAMOS REALIZAR AS SEGUINTE ATIVIDADES:

AVIÃOZINHO: ASSUMIR A POSIÇÃO AVIÃO COMO NA IMAGEM, ALTERNAR A PERNA DE APOIO. REPETIR 4 VEZES.



POSIÇÃO DA VELA: ASSUMIR A POSIÇÃO DA VELA COMO NA IMAGEM, MANTÊ-LA PELO TEMPO QUE CONSEGUIR, APÓS DESCANSAR E REPETIR.





AGORA VAMOS MELHORAR NOSSO EQUILÍBRIO DINÂMICO VAMOS REALIZAR A SEGUINTE ATIVIDADE:

COLOCAR UM OBJETO (CADERNO, LIVRO) SOBRE A CABEÇA, E CAMINHAR LIVREMENTE SEM DEIXAR O OBJETO CAIR.



AVALIAÇÃO

- DESENVOLVE AS ATIVIDADES CORPORAIS COM CONSCIÊNCIA DE SEUS MOVIMENTOS RECONHECENDO AS POTENCIALIDADES E LIMITES;
- DEMONSTRA CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DO CORPO;
- A DEVOLUTIVA DA ATIVIDADE SERÁ POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEOS

MATERIAL DE APOIO: COLCHONETE OU TAPETE, LIVRO OU CADERNO.

INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
Habilidades/Objetivos	- Estimular a apropriação de vocabulário referente às diferentes etapas da vida (infância, adolescência e etc) e colocá-las em perspectiva. Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
Carga Horária	02 horas
Período de Realização	10/08/2020 a 23/08/2020

CÓDIGO: 407 - INGLÊS – 2º ANO – PROF. RAFAEL – **Contato:** profrafaelingles@gmail.com

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima



LIFE STAGES (FASES DA VIDA)

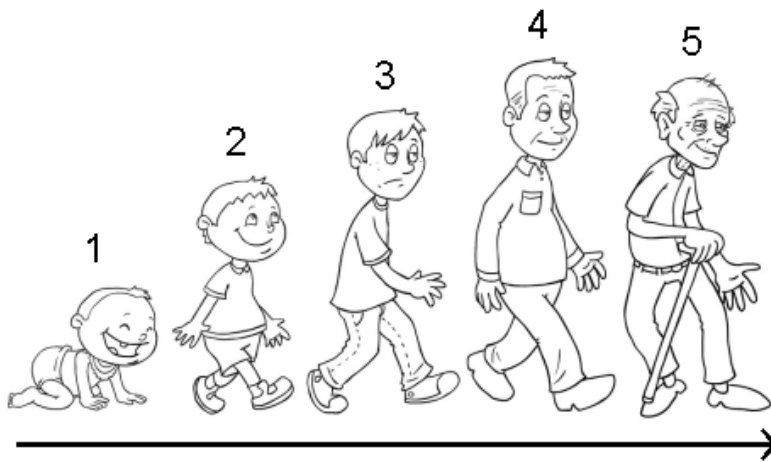


Todo ser vivo passa por alguns estágios, eles variam muito de acordo com cada espécie e alguns outros fatores.

A vida se inicia pelo nascimento e se encerra com a morte, mas nesse espaço entre o início e o fim existem algumas divisões, elas são as chamadas fases da vida (*life stages*). Cada uma dessas fases apresenta características físicas e/ou psicológicas diferentes.

Podemos dividir a vida em quatro fases, começando pela infância (representada pelo bebê e a criança), em seguida pela adolescência, a idade adulta e a velhice.

1) DESEMBARALHE AS LETRAS E ESCREVA AS PALAVRAS CORRESPONDENTES A CADA UMA FASES DA VIDA INDICADAS PELAS FIGURAS (BEBÊ, CRIANÇA, ADOLESCENTE, ADULTO E IDOSO).



LIFE STAGES

REDLE

TLUDA

REGANEET

DLIHC

YBAB

- 1) -----
- 2) -----
- 3) -----
- 4) -----
- 5) E L D E R



Você sabia? A primeira infância é a fase que compreende os primeiros 6 anos de vida da criança.

2) Usando como referência uma foto do passado (*past*) desenhe-se como bebê.

Critérios de avaliação:

- Pontualidade na entrega das atividades.
- Correção e acerto na realização das atividades.
- Primor, interesse, engajamento e empenho na realização das atividades.
- Originalidade, inventividade e criatividade na realização das atividades.

