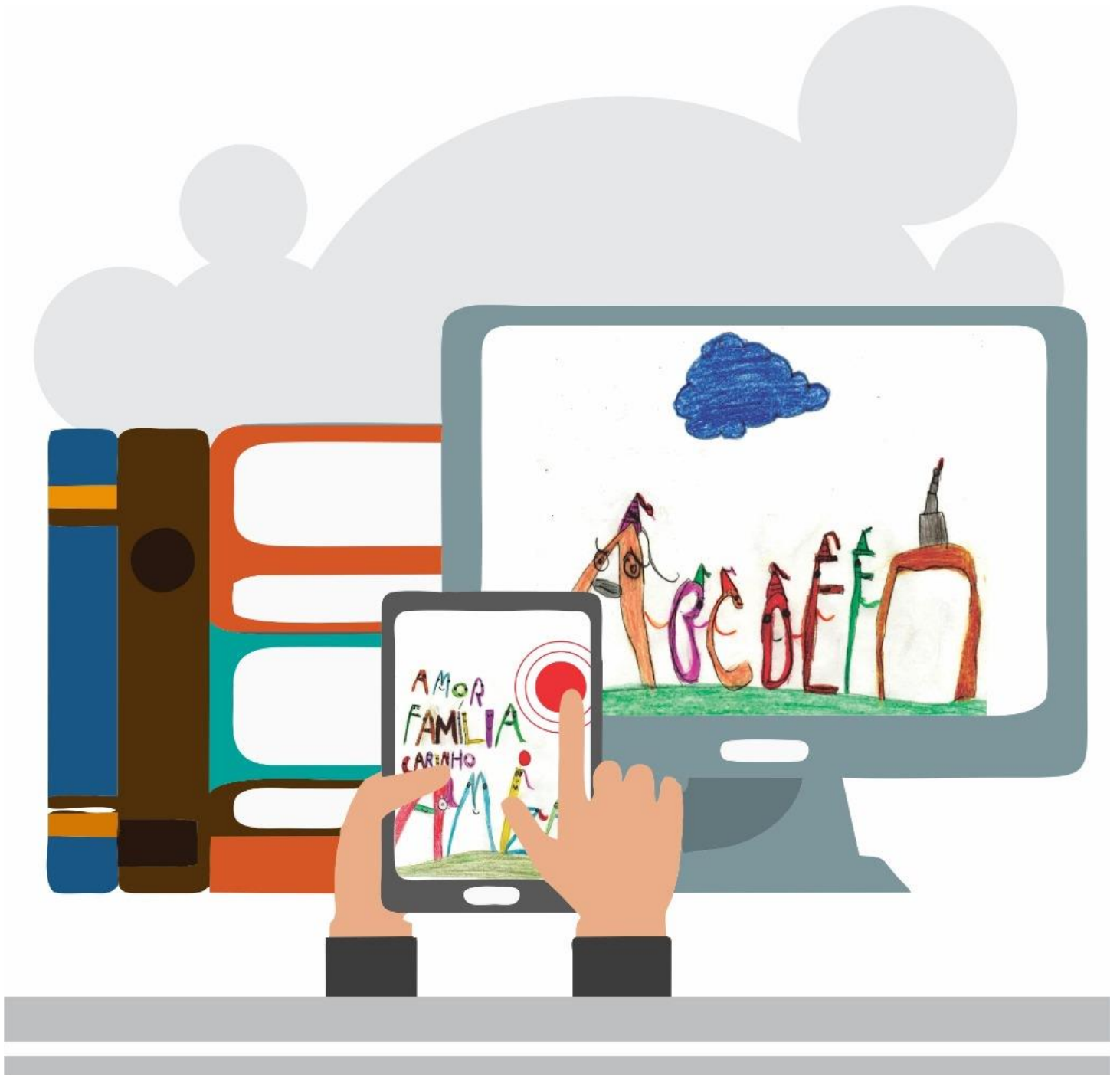




5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL



**PLANO DE AULA - 5º ANO****Coordenadores Pedagógicos:** Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello**Professoras:** Monia C. M. Breassini, Ana Paula Koling, Monica Carniel e Sandra Previatti**Disciplinas:** Matemática, Português, Ciências e História.

1. Competências Específicas	<ul style="list-style-type: none">.-Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e etnicamente, produzindo argumentos convincentes.- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e continuar aprendendo.-Compreender a ciência da natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Unidades Temáticas	<ul style="list-style-type: none">-Leitura / escrita;- Grandezas e medidas;- Produção textual:
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">-Identificar e compreender, de forma autônoma, textos de diferentes gêneros e extensões.- Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (no processo de compreensão e produção)- Concluir, por meio de investigações e cálculos, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
4. Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">-Gênero textual: Conto;- Identificação da ideia central do texto;- Localização de informação explícita e implícita;- Reconhecimento de diferentes gêneros textuais;- Áreas e perímetros.
5. Carga Horária	15 horas
6. Período de Realização	27/07/2020 a 09/08/2020

ATIVIDADES

1- Ler novamente o texto “O tesouro no quintal”, encaminhado no plano passado. Após isso, copiar e responder, no caderno de **Língua Portuguesa**, a interpretação textual abaixo:

a) Qual o tema/assunto tratado pelo autor?

b) Qual era a situação financeira da família citada no texto?

c) Qual era a personalidade (características) do pai dessa família?

d) Por que os meninos não queriam desenvolver o trabalho que o pai ordenou?

e) Por que decidiram que o irmão do meio faria o trabalho?

f) Qual o argumento que o irmão mais velho utilizou para convencer o irmão a desenvolver o trabalho?



g) Qual é o gênero textual que você acabou de ler?

h) Procure, no dicionário ou na internet, o significado das palavras abaixo:

- subúrbio
- viçoso
- jaziam
- pesaroso
- desperdício

VAMOS RELEMBRAR! (Somente leitura)

Substantivos próprios: indicam nome de pessoas, países e estados, sendo grafados com letra maiúscula no início, por exemplo: Antônio, São Paulo, Brasil.

Substantivos comuns: é um tipo de substantivo que dá nome aos seres da mesma espécie (animais, plantas, objetos) de forma genérica. Esses termos são grafados com letra minúscula, por exemplo: pessoa, gente, criança, cidade, lápis.

i) Encontre no texto “O tesouro no quintal” e escreva no caderno:

- Todos os substantivos próprios;
- Vinte substantivos comuns.

j) Copie as frases abaixo no caderno e classifique as palavras grifadas em substantivos próprios ou comuns. Observe o exemplo:

- **Papai** até perguntou o que lhe tinha acontecido. *Papai = substantivo próprio.*
- O **tesouro** será a nossa salvação.
- **Antônio** era o irmão do meio.
- Era uma **família** grande, a nossa: pai, mãe, cinco filhos.
- - Isso é coisa para o **Antônio**.
- - Deixa comigo - disse **Pedro**.
- Eu estava junto, quando ele contou a tal **história**.
- Se você está disposto, eu lhe arranjo uma **enxada**.

2- No conto “O tesouro no quintal”, papai teve a ideia de fazer uma horta, ideia mais do que adequada, pois quase não conseguiam legumes e verduras, porque eram muito caros. Mas, se plantassem teriam uma fonte extra de alimento, e o mais importante, sem custos.

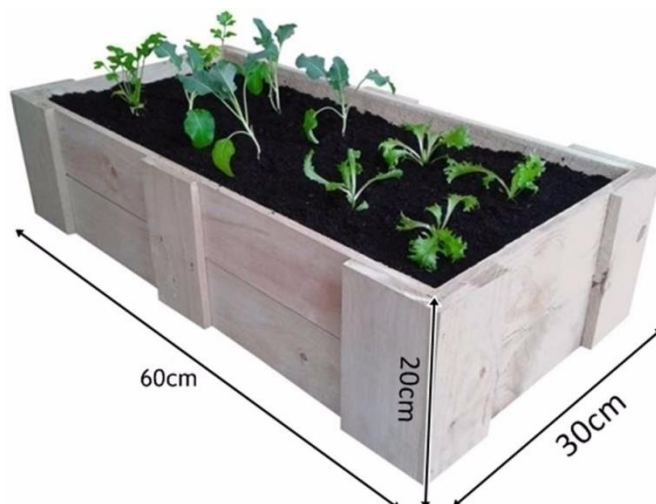
As verduras e os legumes são importantes fontes de carboidratos, fibras, água e vitaminas. As folhas das verduras contêm clorofila, que limpa e oxigena o sangue. As de cor mais intensa (verde escura) são abundantes em ácido fólico, importante antianêmico, além de serem boas fontes de cálcio, fósforo e ferro.

Agora é sua vez! Com a ajuda de sua família organize um lindo canteiro e plante algumas verduras. E em seu caderno de **matemática** desenhe o canteiro, anote as medidas do mesmo e calcule sua área. Observe os exemplos:

Medida de área é o metro quadrado (m^2).

A **área** de uma superfície é calculada através do comprimento multiplicado pela largura.

$$\text{Comprimento} \times \text{Largura} = \text{área}$$



3- Possuir uma horta em casa e produzir alimentos sem agrotóxicos é uma forma de consumir produtos frescos e nutritivos. Os alimentos orgânicos estão sendo cada vez mais procurados para o consumo. Esse sistema de cultivar não utiliza agrotóxicos, adubos químicos, aditivos sintéticos, antibióticos, hormônios, nem técnicas de engenharia alimentar.

Agora é com vocês! Vamos caçar os tesouros sem veneno que temos em nossa casa? Liste, no caderno de **Ciências**, os alimentos que são produzidos em sua casa/propriedade sem o uso de agrotóxicos. Pode ser batata, mandioca, amendoim ou até mesmo alface, salsa e cebolinha.

**caça ao
tesouro
sem veneno**





4- Para saber ainda mais sobre os alimentos orgânicos, leia a notícia abaixo:

AGRICULTURA

Venda de alimentos orgânicos no Brasil cresce no primeiro semestre apesar da pandemia

Segundo Organis, alguns produtores triplicaram a produção, e a entrega de cestas mais do que duplicou com vendas on-line e delivery

REDAÇÃO GLOBO RURAL

02 JUL 2020 - 12H49 | ATUALIZADO EM 02 JUL 2020 - 12H49

Apesar da pandemia de Covid-19, o setor de alimentos orgânicos fechou o semestre com bons resultados. Alguns produtores triplicaram a produção, e a entrega de cestas mais do que duplicou com vendas on-line e delivery, informou a Associação de Promoção dos Orgânicos (Organis).

Segundo a entidade, a venda de certos produtos orgânicos prontos para consumo chegou a crescer mais de 50% no varejo, o que fez com que o setor tivesse de rever processos e logística para atender a procura.

"O primeiro semestre de 2020 entra para a história dos orgânicos como o período em que a sua capacidade produtiva e seus valores foram colocados à prova e passaram no teste", destacou Clauber Cobi Cruz, diretor da Organis.

Outro sinal do aumento no interesse pelos produtos, conforme a entidade, foi o número de acessos ao site da associação, que ultrapassou 20 mil visitas por mês. "Cresce diariamente, não apenas do público consumidor, mas, também, de produtores buscando informações sobre certificação e varejistas desejando entrar ou evoluir nesse mercado", disse Cruz.



"O consumidor assimilou o entendimento do valor agregado do orgânico e se dispôs a pagar pelo seu preço, que, aliás, não é tão maior assim, se computadas as muitas vantagens da escolha"

Clauber Cobi Cruz, diretor da Organis



5- Lembra do espaço que você organizou em sua casa com tesouros antigos? Pois bem, agora, escolha um deles e em seu caderno de **História** escreva um pouco sobre este objeto. Segue abaixo algumas dicas de informações que você pode colocar em seu texto:

- Quantos anos tem o objeto?
- Qual sua utilidade? Para que serve?
- Quem utilizava este objeto?
- Nos dias de hoje, ainda está sendo usado ou é apenas uma recordação guardada?
- Como este objeto chegou até sua família?

AVALIAÇÃO

- Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia;
- Infere informações implícitas e localiza informações explícitas;
- Utiliza a leitura e escrita como ferramentas simbólicas para a construção de conhecimentos históricos;
- Planeja e produz textos organizando resultados de pesquisas;
- Conclui, por meio de investigações, e cálculos que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.

DEVOLUTIVA:

- Encaminhar fotos e vídeos das atividades propostas.

ARTE

Professoras: Jéssica Milani, Luana Morescho, Simone Rizotto.

1. Competências Específicas	- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Unidades Temáticas	- Artes Visuais
3. Habilidades/Objetivos	- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e significar;
4. Conhecimentos Essenciais	- Pintura, escultura, artesanato, fotografia.
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	27/07/2020 a 09/08/2020

Observe abaixo alguns **Tesouros da Arte** que, geralmente, temos em nossas casas:

ARTESANATO



LOUÇA ANTIGA



QUADRO COM PINTURA



ESCULTURA



Fonte: <https://www.jws.com.br/2020/05/retratos-de-familia-do-passado/>

FOTOGRAFIA ANTIGA



Fonte: Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina – CEOM



ATIVIDADE

Olá, crianças! Hoje vamos “mexer no baú” e encontrar um tesouro de arte! Procure na sua casa algum objeto de decoração que lembre arte, uma escultura, um quadro, um artesanato, uma fotografia antiga, etc. Faça um vídeo ou fotografias e mostre para nós o que você encontrou.

Converse com seus pais e demais integrantes da família se eles lembram:

- 1) Qual é o ano que foi feito ou comprado o tesouro de arte que você encontrou?
- 2) Qual material foi utilizado na confecção desse tesouro?
- 3) Qual tesouro da ARTE você gostaria de ter em sua casa?

AVALIAÇÃO

- Avaliar se o aluno explorou, reconheceu os tesouros de Arte no ambiente do seu cotidiano.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini e Vanesa Bós

1. Competências Específicas	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
2. Unidades Temáticas	Ginástica
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações.
4. Conhecimentos Essenciais	Ginástica de condicionamento físico: movimentos que desenvolvam habilidades e capacidades físicas: força, resistência, flexibilidade, agilidade, equilíbrio, coordenação motora, ritmo, dentre outros.
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	27/07/2020 à 07/08/2020

ATIVIDADE

O nosso corpo é um grande tesouro que precisamos cuidar sempre, realizando atividade física e uma boa alimentação. Para ajudar você a cuidar segue uma sequência de exercícios funcionais.

Realize os alongamentos conforme a imagem a seguir:



- Vamos realizar alguns exercícios e desenvolver nossa habilidade motora, se conseguir visualizar o vídeo <https://youtu.be/9Cu9IU7zfcQ> ou pode seguir as orientações das imagens abaixo:

Elevação do joelho tocando na mão por 15 segundos.



Skipping (flexão do joelho tocando a mão no pé por 15 segundos).



Realize polichinelo 20 repetições.



Realize salto de tesoura com movimento frontal 20 repetições.



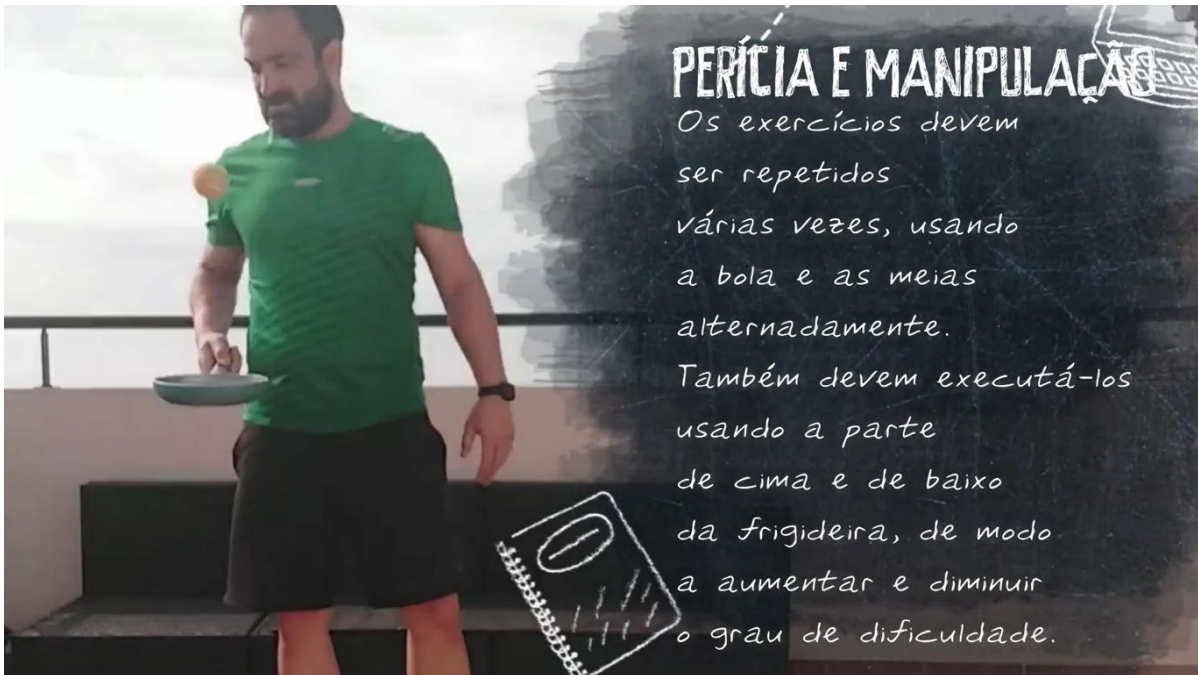
Rotação (gire) o tronco com os braços em elevação até a altura do ombro, realizando 20 repetições.



Numa posição de prancha, em seguida dobre uma das pernas até o seu joelho chegar ao nível do peito, realize 20 repetições.



Corre para frente e para trás, tocando no objeto, realizando 10 repetições.





AVALIAÇÃO

- Desenvolve as atividades corporais com consciência de seus movimentos reconhecendo as potencialidades e limites.
- Adota hábitos de autocuidado relacionados à saúde.
- Por meio de registro de foto.



INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

1. Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
2. Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
3. Habilidades/Objetivos	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos <i>treasures</i> (tesouros) do passado e do presente, objetos do lar que permanecem no uso doméstico através das gerações. Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
4. Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	27/07/2020 a 07/08/2020

CÓDIGO: 506 - INGLÊS – 5º ANO – PROF. RAFAEL – **Contato:** profrafaelingles@gmail.com

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

TREASURES FROM THE PAST (TESOUROS DO PASSADO)

Muitos objetos em nossa casa têm valor utilitário, são ferramentas que facilitam o trabalho doméstico ou que nos proporcionam entretenimento em família.

É fácil lembrar de nossas mães passando roupa e ouvindo aquele sertanejo raiz no rádio. Perguntando aos nossos pais, descobriremos que eles têm o mesmo tipo de lembrança.

Alguns itens domésticos antigos são muito valiosos por trazerem consigo lembranças de épocas queridas de nossas vidas.



Ligue cada um dos objetos do passado ao seu equivalente no presente. Em seguida busque na caixa de texto o nome de cada objeto e escreva abaixo dele.

PAST

X

PRESENT



COMPUTER _____



TELEPHONE _____



RADIO _____



STOVE _____



TELEVISION _____



IRON _____

