



# 3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





## PLANO DE AULA - 3º ANO

**Coordenadores Pedagógicos:** Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

**Professoras:** Roberta de B. C. da Silva, Eleandra M. Bianchi, Lenir R. M. Tecchio, Nauriane Di Domenico e Dulciane Balbinot.

**Disciplinas:** Atividades integradas

<b>1. Competências Específicas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;</li><li>- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo;</li></ul>
<b>2. Unidades Temáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- O sujeito e o seu lugar no mundo;</li><li>- Pensamento e representação geográfica;</li><li>- Procedimentos envolvendo diferentes significados da adição, subtração e raciocínio lógico.</li></ul>
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer os objetos e fotografias como fonte de informação e parte da história das famílias, remetendo-as ao passado para compreenderem melhor o presente;</li><li>- Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes da história de nossa família;</li><li>- Associar figuras geométricas vistas do espaço a objetos do mundo físico;</li><li>- Identificar e interpretar imagens bidimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica;</li><li>- Ampliar a capacidade de raciocínio lógico-matemático na resolução de desafios;</li><li>- Identificar irregularidades e torna-las reais utilizando diferentes procedimentos para resolver diferentes desafios.</li></ul>
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer a história da família;</li><li>- Buscar dados históricos;</li><li>- Perceber a importância das recordações;</li><li>- Identificar diferenças e semelhanças com as mudanças ao passar dos anos.</li><li>- Produzir, frases, títulos e pequenas produções textuais.</li><li>- Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência;</li><li>- A linguagem cartográfica: aprendendo a ler um mapa temático;</li><li>- Adição, subtração e raciocínio lógico.</li></ul>
<b>5. Carga Horária</b>	15 horas
<b>6. Período de Realização</b>	27/07/2020 a 09/08/2020

As atividades a seguir são sequência do Projeto: “**Conhecendo Tesouros**”.

## ATIVIDADES

1- Assim como nossas famílias, nosso município também possui tesouros, muitos deles, imateriais, heranças dos colonizadores desta terra. Cordilheira Alta foi colonizada, em sua maior parte, pela colonizadora Ernersto Bertaso e Cia, e, a aglomeração, embora tímida, aconteceu principalmente próximo a estrada aberta para ligar Chapecó e Xaxim. Ao chegarem aqui, os colonizadores encontraram muito mato e terra fértil. Os poucos bens que possuíam eram trazidos de cargueiro, com carroças e cavalos, levando até várias semanas para chegarem.

Adaptado de: SILVA, SCHUH e OLIVEIRA; **Cordilheira Alta: pelos caminhos da memória**. 2003.

Há alguns dias atrás, ficamos sabendo que um tesouro foi deixado por um colonizador na área central de nossa cidade! Contudo, precisamos de sua ajuda para encontra-lo! Siga as instruções abaixo e descubra aonde o tesouro está escondido.

- O mapa a seguir é uma representação planejada, através de imagens de satélite, do centro de nossa cidade. Observando o traçado das ruas e as indicações escritas nos estabelecimentos, você consegue identificar em que lugar da cidade está situado o “X” que marca o tesouro?



Fonte: Google Maps, 2020.

Se você pensou no moinho antigo, em frente à prefeitura, parabéns! É lá mesmo que o tesouro está escondido! Contudo, para encontra-lo, você precisa resolver um desafio matemático, vai encarar? Observe a imagem a seguir em que a estrutura do moinho foi transformada em um esquema organizado por coordenadas, com as linhas A, B e C, e os números de 1 a 8. Cada quadrado/retângulo da fachada será chamado de quadrante. Você consegue descobrir em qual quadrante o tesouro está escondido?



Siga as pistas:

1ª pista: Não está a esquerda do carro vermelho;

2ª pista: Não está no quadrante A 3;

3ª pista: Não está na coluna que tem portas;

4ª pista: Está entre a 4ª coluna e a 8ª coluna;

5ª pista: Não está acima do transporte escolar;

6ª pista: Não está na linha B;

7ª pista: Está em um quadrante que não possui janela.



E aí? Conseguiu adivinhar? Qual é o quadrante em que o tesouro está escondido? Escreva no caderno:

- O tesouro está escondido na linha \_\_\_\_\_ e coluna \_\_\_\_\_.

**Parabéns!** Você conseguiu encontrar o tesouro! Ele é uma memória de uma das colonizadoras do nosso município. É uma carta, armazenada dentro de uma garrafa, falando de como foi o dia do seu casamento. Você lembra do poema “Casamento dos bichos”? Agora vamos ver como eram os casamentos em nossa região. As cerimônias aconteciam normalmente nas cidades de Xaxim ou Chapecó, convidavam-se os amigos, geralmente em número pequeno, e em geral, a celebração acontecia pela manhã.

Adaptado de: SILVA, SCHUH e OLIVEIRA; **Cordilheira Alta: pelos caminhos da memória.** 2003



Leia atentamente a carta abaixo:

*“No dia do casamento foi assim, era às quatro horas da tarde né, pavilhão era bem pequeno. Foi armado uma barraca, botado umas lonas para acolher a comunidade, e a comunidade estava toda presente, e foi assim, com missa (...). E depois tinha uma festa com os convidados e à noite tinha um baile. A primeira valsa que eu dancei, todos os meus alunos estavam ao redor, eu dançando e toda a piaçada [ao redor], foi tão lindo... meu Deus do céu!”*

*(Entrevista com a Sra. Anitta Tosatti Cella, 23/05/2002).*

Adaptado de: SILVA, SCHUH e OLIVEIRA; **Cordilheira Alta: pelos caminhos da memória**. 2003

2- Que interessante esta carta, não é? As memórias de um povo também fazem parte de seus tesouros. Elas ajudam a compreender como a nossa sociedade foi formada e porque hoje seguimos certos costumes ou tradições. Vamos observar algumas fotografias do casamento relatado na carta?



Casamento Dona Anita Tosatti e Sr. Silvestre Cella. (Fonte: Acervo pessoal da família Cella).



- Leia atentamente as informações a seguir:

O casamento do casal Cella aconteceu na comunidade de Fernando Machado, havendo uma **enorme** festa! Os noivos eram oriundos de famílias **tradicionais** da comunidade. Ele comerciante, **honesto**, **trabalhador**, agricultor e suinocultor. Ela muito **bela**, **caprichosa**, **jovem**, **prestativa** e **dedicada** aos serviços comunitários, uma **excelente** e **marcante** professora.

Depois de 25 anos de casados, o casal comemorou as Bodas de Prata na mesma igreja onde aconteceu o casamento. Eles ainda comemoraram as Bodas de Ouro, celebrando 50 anos de casados. Neste ano (2020), em julho, estava programada a comemoração dos 60 anos de casados, que não aconteceu em virtude da pandemia.

Família **honest**a, **dedicada**, **trabalhadora** e **religiosa**.



Bodas de Prata e Bodas de Ouro – o casal e os três filhos. (Fonte: Acervo pessoal família Cella).

**3-** Que história legal, não é mesmo? Agora que você conheceu um pouco da família Cella, vamos realizar a próxima atividade. No texto acima, algumas palavras estão grifadas, essas palavras atribuem qualidades as pessoas e são denominadas **adjetivos**.

**Adjetivos** são palavras que indicam como são ou como estão as pessoas, coisas, animais ou plantas. Indicam os estados, características ou qualidades dos nomes.

Agora que você já aprendeu sobre os adjetivos, escolha uma foto de sua família, uma das quais você colocou no varal (plano anterior) e escreva no caderno os nomes das pessoas que estão na foto e atribua adjetivos para cada um.

4- Você sabia que os ditados populares e charadas também podem ser considerados tesouros de um povo? Alguma vez você já ouviu essas expressões sobre casamento?

*“Sol e chuva, casamento de viúva”.*

*“Chuva e sol, casamento de espanhol”.*

*“Boda molhada, boda abençoada”.*

*“Por que o homem usa terno no casamento?” (Porque o amor é E-TERNO).*

*“O que é um pontinho branco correndo no mato?” (É uma formiga atrasada para o casamento).*

E então? Conhece alguma dessas charadas ou ditados?

Converse com a sua família e busque saber quais são os ditados populares ou adivinhas que vocês sabem. Escreva-os no caderno. (No material de apoio têm várias adivinhas para vocês brincarem!)

5- Chegou a hora da brincadeira, mapa do tesouro! Você irá desenhar um mapa referente a parte interna ou externa de sua casa. Primeiro, escolha um objeto que quer esconder, leve até o local, pense no caminho que você irá percorrer para chegar até o objeto. Desenhe este percurso em uma folha, não esquecer dos detalhes de referência, móveis, objetos, árvores, animais, flores, tente desenhar o caminho o mais real o possível. Coloque um título para o seu mapa. Feito isso, escolha quem você quer que encontre o tesouro. É muito importante você colocar algumas pistas, pode ser no mapa, com desenhos ou perguntas separadas. (Enviar fotos)

Observe alguns exemplos de mapas:



6- Alguns produtos, na época dos colonizadores, eram difíceis de se conseguir! O fósforo, por exemplo, era um deles. Aqui em Cordilheira Alta, na década de 40, o Sr. Luiz De Césaro estabeleceu um pequeno comércio, que também funcionava como local de pouso para as pessoas que ali chegavam ou que por ali passavam. Em sua casa, vendia produtos básicos, como sal, querosene, erva-mate e fósforos.

Adaptado de: SILVA, SCHUH e OLIVEIRA; **Cordilheira Alta: pelos caminhos da memória.** 2003

Agora, os fósforos já fazem parte do nosso cotidiano. Mostre que você é fera e utilize-os para realizar os desafios matemáticos abaixo! (Caso não possua fósforos, podem ser utilizados palitos de dente, pequenos gravetos, tiras de papel, lápis, etc.).

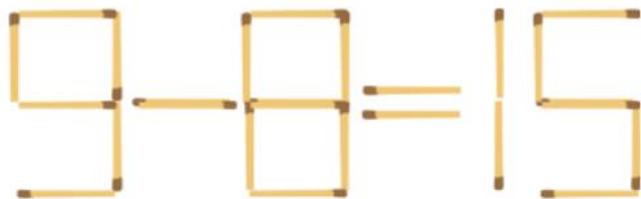
a) Mova 2 fósforos e torne a igualdade verdadeira:



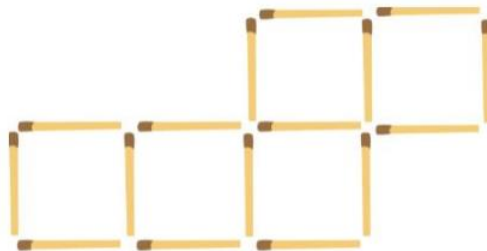
b) Mova 1 fósforo e torne a igualdade verdadeira:



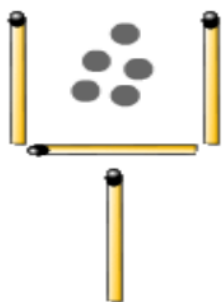
c) Mova 1 fósforo e torne a igualdade verdadeira:



d) Mova 2 fósforos e forme 4 quadrados:



e) Mova 3 fósforos, de forma a conseguir tirar o lixo da pá:



### Material de apoio:

### CHARADAS!

(As respostas serão encaminhadas pelas professoras na segunda semana).

- 1- Quanto maior, menos se vê?
- 2- Tem coroa e não é rei, tem raiz e não é planta?
- 3- Mal entra em casa, logo põe-se na janela?
- 4- De leite é feito, muito gostoso e nutritivo. Seu nome rima com beijo, eu sou o.....
- 5- Quanto mais rugas tem, mais novo ele é?
- 6- É uma palavra que tem 8 letras. Tirando 4 letras, ainda fica oito?
- 7- Qual é a coisa que quanto mais seca, mais fica molhada?
- 8- O que é que quanto mais se perde, mais se tem?
- 9- O que é que sobe quando a chuva desce?
- 10- O que é que ouve tudo, fala tudo, mas não é gente?
- 11- O que é seu, você não dá, não empresta, mas os outros usam muito mais?
- 12- Qual a panela que tem que ir para o psicólogo?
- 13- Qual é a construção que os pedreiros acham mais difícil de fazer?
- 14- Na água nasci, na água me criei, mas se me jogarem na água morrerei?
- 15- Atravesso todas as portas sem nunca entrar nem sair por elas?



## AVALIAÇÃO

- Utiliza a leitura e a escrita como ferramentas simbólicas para a construção e sistematização de conhecimentos históricos;
- Descreve e representa, por meio de esboços de trajetos, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido;
- Associa figuras geométricas vistas do espaço a objetos do mundo físico;
- Identifica e interpreta imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica;
- Resolve situações-problema através do raciocínio lógico-matemático;
- Compreende e identifica através de brincadeiras suas representações, tirando ou acrescentando para descobrir valores.

## ARTE

**Professoras:** Jéssica Milani, Luana Morescho, Simone Rizotto.

<b>1. Competências Específicas</b>	- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Artes Visuais
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e significar;
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Pintura, escultura, artesanato, fotografia.
<b>5. Carga Horária</b>	02 horas
<b>6. Período de Realização</b>	27/07/2020 a 09/08/2020

Observe abaixo alguns **Tesouros da Arte** que, geralmente, temos em nossas casas:

### ARTESANATO



### LOUÇA ANTIGA



## QUADRO COM PINTURA



## ESCULTURA



Fonte: <https://www.jws.com.br/2020/05/retratos-de-familia-do-passado/>

## FOTOGRAFIA ANTIGA



Fonte: Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina – CEOM

## ATIVIDADE

Olá, crianças! Hoje vamos “mexer no baú” e encontrar um tesouro de arte! Procure na sua casa algum objeto de decoração que lembre arte, uma escultura, um quadro, um artesanato, uma fotografia antiga, etc. Faça um vídeo ou fotografias e mostre para nós o que você encontrou.

Converse com seus pais e demais integrantes da família se eles lembram:

- 1) Qual é o ano que foi feito ou comprado o tesouro de arte que você encontrou?
- 2) Qual material foi utilizado na confecção desse tesouro?
- 3) Qual tesouro da ARTE você gostaria de ter em sua casa?

## AVALIAÇÃO

- Avaliar se o aluno explorou, reconheceu os tesouros de Arte no ambiente do seu cotidiano.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

**Professoras:** Ane Cristine Briancini, Rejane Soccol Bergamin e Vanesa Bós

<b>1. Competências Específicas</b>	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Brincadeiras e jogos.
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reduzir o sedentarismo, proporcionando mais condicionamento físico e bem-estar.</li><li>- Possibilitar a prática da consciência corporal.</li><li>- Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico.</li><li>- Aperfeiçoar as habilidades motoras básicas.</li><li>- Estimular o desenvolvimento cognitivo, físico, social e emocional.</li></ul>
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecimento sobre o corpo.</li><li>- Coordenação motora.</li><li>- Lateralidade.</li><li>- Estruturação espacial e temporal.</li><li>- Equilíbrio.</li><li>- Agilidade.</li></ul>
<b>5. Carga Horária</b>	02 horas
<b>6. Período De Realização</b>	27/07/2020 à 07/08/2020

## ATIVIDADES

O nosso corpo é um grande tesouro que precisamos cuidar com muito carinho e atenção. Precisamos realizar atividades físicas e ter uma boa alimentação, vamos ajudar a você a praticar uma atividade física.

Vamos alongar? O alongamento melhora a postura, relaxa o corpo e a mente, aumenta a flexibilidade e prepara o nosso corpo para a atividade física.





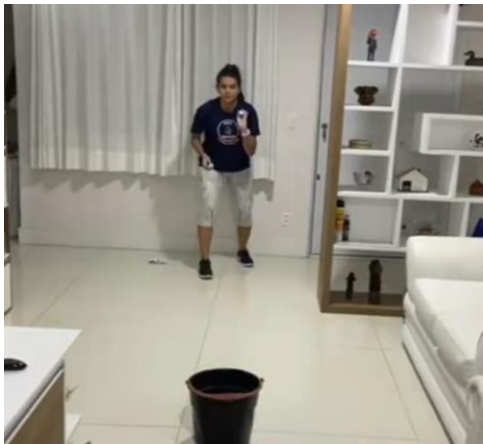
1- Para essa atividade você vai precisar dos seguintes materiais:

- 1 Balde, bacia ou caixa de papelão.
- 10 bolinhas feitas de papel.

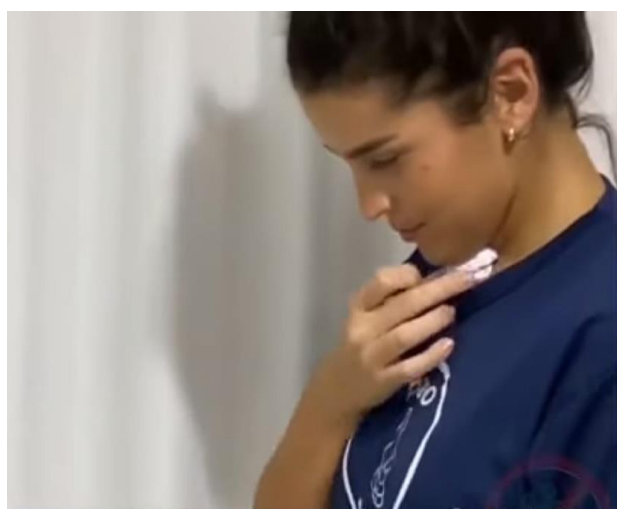


- A cinco passos de distância do balde, tente acertar uma bolinha de papel de cada vez dentro do balde. Primeiramente com a mão direita e depois com a mão esquerda.

- Pule em um pé só e carregue uma bolinha de cada vez até o balde, faça o mais rápido que você conseguir.



- Segure uma bolinha de cada vez com o queixo e as carregue até dentro do balde.



**Vídeo explicativo da atividade:**

Exercícios físicos para quarentena.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Yhy0-3BWxrU&t=160s>

**2- Sol e Lua:** Desenhe um sol e uma lua no chão e trace uma linha reta entre eles. Realize os movimentos conforme os comandos de alguém da sua família. Observe o exemplo:

Comandos:

- Sol;
- Lua;
- Pula;
- Agacha.



## **AVALIAÇÃO**

- Participa ativamente dos jogos e brincadeiras;
- Demonstra controle do corpo durante os jogos e brincadeiras;
- A devolutiva da atividade será por meio de fotos ou vídeos.



# INGLÊS

**Professor:** Rafael Gomes

<b>1. Competências Específicas</b>	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos <i>treasures</i> (tesouros) do passado e do presente, objetos do lar que permanecem no uso doméstico através das gerações. Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
<b>5. Carga Horária</b>	02 horas
<b>6. Período de Realização</b>	27/07/2020 a 07/08/2020

**CÓDIGO:** 306 - INGLÊS – 3º ANO – PROF. RAFAEL – **Contato:** [profrafaelingles@gmail.com](mailto:profrafaelingles@gmail.com)

**Atenção!** Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

## TREASURES FROM THE PAST (TESOUROS DO PASSADO)

Muitos objetos em nossa casa têm valor utilitário, são ferramentas que facilitam o trabalho doméstico ou que nos proporcionam entretenimento em família.

É fácil lembrar de nossas mães passando roupa e ouvindo aquele sertanejo raiz no rádio. Perguntando aos nossos pais, descobriremos que eles têm o mesmo tipo de lembrança.

Alguns itens domésticos antigos são muito valiosos por trazerem consigo lembranças de épocas queridas de nossas vidas.





Ligue cada um dos objetos do passado ao seu equivalente no presente. Em seguida busque na caixa de texto o nome de cada objeto e escreva abaixo dele.

**PAST**

**X**

**PRESENT**



COMPUTER \_\_\_\_\_



TELEPHONE \_\_\_\_\_



RADIO \_\_\_\_\_



STOVE \_\_\_\_\_



TELEVISION \_\_\_\_\_



IRON \_\_\_\_\_

