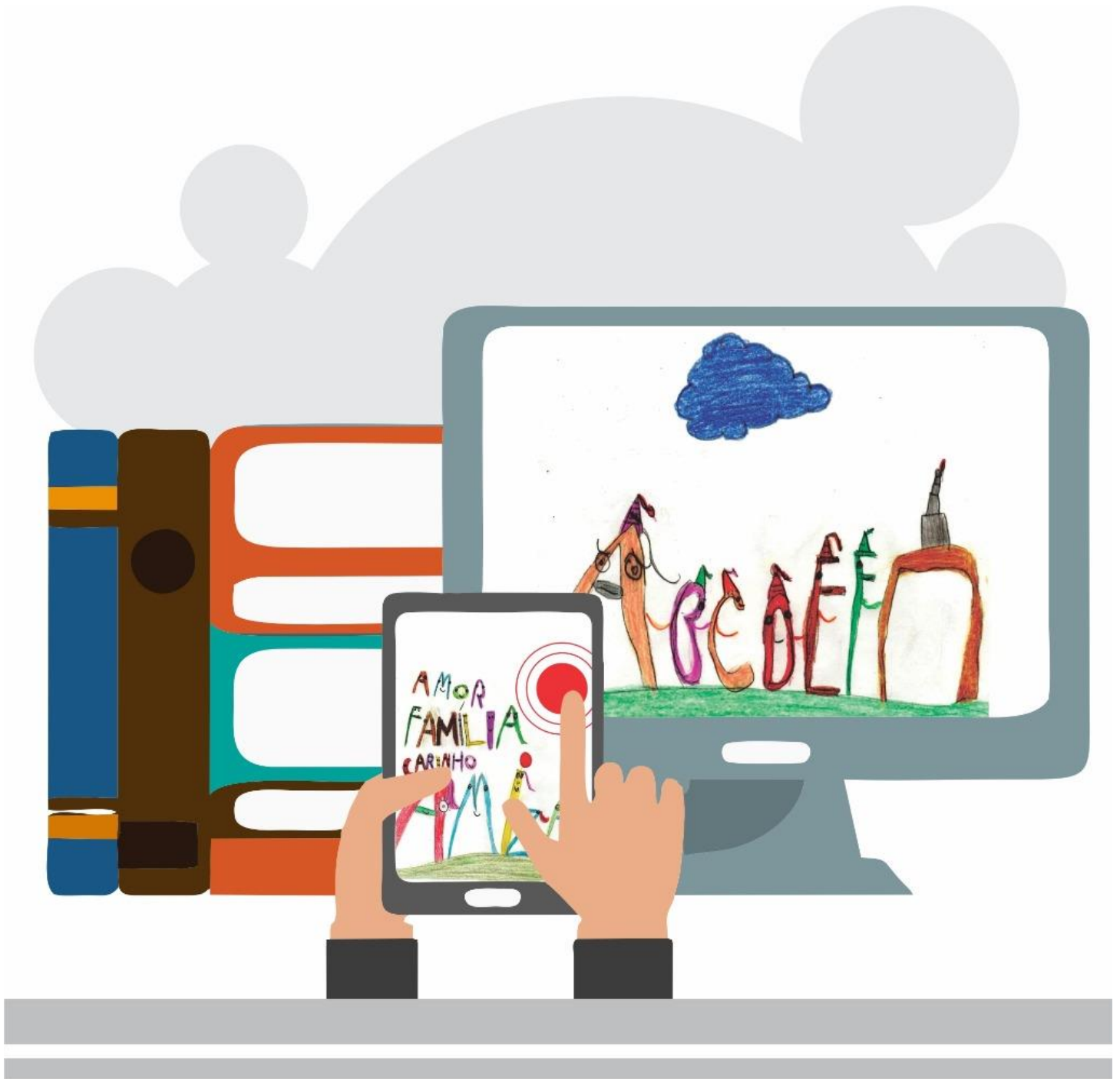




2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





PLANO DE AULA - 2º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Jean Marcos Tonello, Vânia P. Graciani

Professor: Leandra Casonatto Breansini, Izabel Colombeli, e Sabrina B. Arndt Duarte

Disciplina: Português, Matemática, História, Geografia.

<p>1. Competências Específicas</p>	<p>- Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p> <p>- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.</p> <p>- Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>
<p>2. Unidades Temáticas</p>	<p>- Oralidade; Escuta; Leitura Escrita; / - Grandezas e medidas; - O sujeito e o seu lugar no mundo. / - Cultura; Patrimônio material e imaterial.</p>
<p>3. Habilidades/Objetivos</p>	<p>- Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>- Reconhecer e relacionar períodos do dia, dos dias da semana e dos meses do ano, recorrendo ao calendário, quando necessário;</p> <p>- Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e analógico registrando o horário do início e do fim do intervalo.</p> <p>- Identificar a diversidade de conhecimento histórico e cultural.</p> <p>- Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p>
<p>4. Conhecimentos Essenciais</p>	<p>- Leitura de palavras em pequenos textos com diferentes valores sonoros; Formação de leitor; Compreensão em leitura; Escrita autônoma.</p> <p>- Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.</p> <p>- Formas de narrar e registrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).</p> <p>- Eu e o outro: Registros de experiências pessoais e da família no tempo e no espaço.</p> <p>- A dimensão cultural na produção do espaço e suas manifestações nas relações cotidianas; (bairro ou comunidade em que vive).</p>
<p>5. Carga Horária</p>	<p>15 horas</p>
<p>6. Período de Realização</p>	<p>27/07/2020 a 09/08/2020</p>

ASSIM COMO NOSSAS FAMÍLIAS, NOSSO POVO TAMBÉM POSSUI TESOUROS, MUITOS DELES, IMATERIAIS, COMO O FOLCLORE, BREVEMENTE DEFINIDO COMO AS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR QUE CARACTERIZAM A IDENTIDADE SOCIAL DE UM POVO.

AS MANIFESTAÇÕES DO FOLCLORE OCORREM POR MEIO DE MITOS, LENDAS, CANÇÕES, DANÇAS, ARTESANATOS, FESTAS POPULARES, BRINCADEIRAS, JOGOS, ETC. O FOLCLORE É PARTE INTEGRANTE DA CULTURA DE UM POVO E, POR ISSO, É CONSIDERADO PELA UNESCO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL, SENDO IMPRESCINDÍVEL A REALIZAÇÃO DE





ATIVIDADES

(NO CADERNO)

1- PROVAVELMENTE VOCÊ JÁ OUVIU DIVERSAS LENDAS COM PERSONAGENS DO FOLCLORE. PARA INICIAR, VAMOS FAZER UMA LISTA COM TODAS AS LENDAS QUE VOCÊ CONHECE:

- MULA SEM CABEÇA

- ...

- ...

2- LEIA ATENTAMENTE A LENDA A SEGUIR:



O SACI-PERERÊ

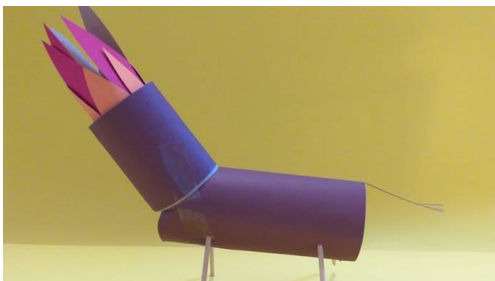
DIZ O MITO QUE ELE SE
DESLOCA DENTRO DE
REDEMOINHOS DE VENTO,
E PARA CAPTURÁ-LO É
NECESSÁRIO JOGAR UMA
PENEIRA SOBRE ELE.

APÓS O FEITO, DEVE-SE
TIRAR O GORRO E PRENDER O
SACI DENTRO DE UMA GARRAFA.
SOMENTE DESTA FORMA ELE
IRÁ OBEDECER SEU "PROPRIETÁRIO".



3- COMO VOCÊ JÁ SABE, SÃO VÁRIOS OS PERSONAGENS DO NOSSO FOLCLORE. VAMOS ESCOLHER UM DOS PERSONAGENS E CONSTRUIR COM MATERIAIS ALTERNATIVOS (MATERIAIS RECICLÁVEIS) QUE TEMOS EM CASA.

REGISTRE COM FOTOS. SEGUE ALGUMAS SUGESTÕES:





4- A CONSTRUÇÃO DOS PERSONAGENS REQUER TEMPO PARA PESQUISAR, PLANEJAR E CONSTRUIR. DEPOIS DE PRONTO O SEU PERSONAGEM, REGISTRE EM SEU CADERNO QUANTAS HORAS VOCÊ DEMOROU PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE.

(SOMENTE LEITURA)

CADA DIA POSSUI 24 HORAS. CADA HORA TEM 60 MINUTOS E CADA MINUTO, 60 SEGUNDOS.



PARA SABERMOS A HORA, PODEMOS UTILIZAR O RELÓGIO. ELE MARCA AS HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS. AS HORAS SÃO MARCADAS PELO PONTEIRO PEQUENO, OS MINUTOS, PELO PONTEIRO GRANDE E OS SEGUNDOS PELO PONTEIRO MAIS FINO, QUANDO TIVER.

- UM DIA INTEIRO POSSUI 24 HORAS;
- MEIO DIA POSSUI 12 HORAS.

5- VAMOS VER SE VOCÊ SE ENTENDEU!

(NO CADERNO) OBSERVE OS RELÓGIOS ABAIXO E REALIZE AS ATIVIDADES A SEGUIR:



- A) REGISTRE OS HORÁRIOS QUE CADA RELÓGIO ESTÁ MARCANDO.
B) DESENHE UM RELÓGIO E REGISTRE O HORÁRIO QUE VOCÊ ESTÁ REALIZANDO A ATIVIDADE.
C) JÁ SABEMOS QUE O SACI FICA PRESO POR **4 HORAS**. SE ELE FOR PRESO AS **8 HORAS** DA MANHÃ, QUE HORA SERÁ SOLTO?
D) AGORA É SOBRE VOCÊ! QUE HORA VOCÊ:

ACORDA: _____ ALMOÇA: _____ FAZ AS TAREFAS: _____ JANTA: _____



6- NO CALENDÁRIO DAS AÇÕES CULTURAIS BRASILEIRAS, O DIA DO FOLCLORE É **22 DE AGOSTO**. OBSERVE O CALENDÁRIO AO LADO E RESPONDA:

(NO CADERNO)

- QUAL É A DATA ASSINALADA NO CALENDÁRIO?
- EM QUE DIA DA SEMANA CAIRÁ ESSA DATA?
- QUE NÚMERO REPRESENTA O MÊS DE AGOSTO?
- ESCREVA A DATA CIRCULADA POR EXTENSO.
- VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE FAZ ANIVERSÁRIO EM AGOSTO? SE SIM, QUEM?

AGOSTO						
D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

7- COMO VIMOS, O SACI FAZ MUITAS TRAVESSURAS, MAS TODA A CRIANÇA É UM POUCO TRAVESSA, NÃO É MESMO? QUEM NUNCA CHUTOU A BOLA NAS FLORES DO JARDIM, CORTOU O PRÓPRIO CABELO OU RISCOU AS PAREDES DA CASA? PARA ESTA ATIVIDADE, CONVERSE COM SEUS PAIS, REVISITEM SUAS MEMÓRIAS E **GRAVE UM ÁUDIO**, PARA A SUA PROFESSORA, CONTANDO ALGUMA TRAVESSURA DE SACI QUE VOCÊ JÁ FEZ QUANDO ERA MENOR!

MATERIAL DE APOIO:

- SUGESTÃO DE LIVRO. “**DE HORA EM HORA**” DE RUTH ROCHA:
<https://pt.slideshare.net/renatadamasceno73/slides-de-hora-em-hora>

- VÍDEO PARA APRENDER AS HORAS:
<https://www.youtube.com/watch?v=6HoazWMP-E>

- TRECHO DE HISTÓRIA DA TURMA DA MÔNICA, DE MAURÍCIO DE SOUZA:



AVALIAÇÃO:

- DOMINA AS CORRESPONDÊNCIAS ENTRE LETRAS OU GRUPOS DE LETRAS E SEU VALOR SONORO, DE MODO A LER PALAVRAS E TEXTOS;
- UTILIZA O CALENDÁRIO PARA RELACIONAR OS DIAS DA SEMANA, MESES E ANO. INDICA A DURAÇÃO DE INTERVALOS DE TEMPO (ENTRE DUAS DATAS) E POR MEIO DE RELÓGIO DIGITAL E ANALÓGICO.
- VALORIZA O CONHECIMENTO HISTÓRICO E CULTURAL.
- IDENTIFICA A DIVERSIDADE DE CONHECIMENTO HISTÓRICO E CULTURAL.
- RECONHECE SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS NOS HÁBITOS, COSTUMES, TRADIÇÕES E NAS RELAÇÕES COM A NATUREZA A PARTIR DE DIFERENTES MODOS DE VIVER DAS PESSOAS EM LUGARES DISTINTOS.
- REGISTROS POR FOTOS E VIDEOS ENVIADOS NO GRUPO DE WHATSAPP DA TURMA E/OU DA PROFESSORA.

ARTE

Professoras: Jéssica Milani, Luana Morescho, Simone Rizotto.

1. Competências Específicas	- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Unidades Temáticas	- Artes Visuais
3. Habilidades/Objetivos	- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e significar;
4. Conhecimentos Essenciais	- Pintura, escultura, artesanato, fotografia.
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	27/07/2020 a 09/08/2020

Observe abaixo alguns **Tesouros da Arte** que, geralmente, temos em nossas casas:

ARTESANATO**LOUÇA ANTIGA**

QUADRO COM PINTURA



ESCULTURA



Fonte: <https://www.jws.com.br/2020/05/retratos-de-familia-do-passado/>

FOTOGRAFIA ANTIGA



Fonte: Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina – CEOM

ATIVIDADE

Olá, crianças! Hoje vamos “mexer no baú” e encontrar um tesouro de arte! Procure na sua casa algum objeto de decoração que lembre arte, uma escultura, um quadro, um artesanato, uma fotografia antiga, etc. Faça um vídeo ou fotografias e mostre para nós o que você encontrou.

Converse com seus pais e demais integrantes da família se eles lembram:

- 1) Qual é o ano que foi feito ou comprado o tesouro de arte que você encontrou?
- 2) Qual material foi utilizado na confecção desse tesouro?
- 3) Qual tesouro da ARTE você gostaria de ter em sua casa?

AVALIAÇÃO

- Avaliar se o aluno explorou, reconheceu os tesouros de Arte no ambiente do seu cotidiano.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ane Cristine Briancini, Rejane Soccol Bergamin e Vanesa Bós

1. Competências Específicas	Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
2. Unidades Temáticas	Brincadeiras e jogos.
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Reduzir o sedentarismo, proporcionando mais condicionamento físico e bem-estar.- Possibilitar a prática da consciência corporal.- Experimentar diferentes brincadeiras e jogos, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico.- Aperfeiçoar as habilidades motoras básicas.- Estimular o desenvolvimento cognitivo, físico, social e emocional.
4. Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">- Conhecimento sobre o corpo.- Coordenação motora.- Lateralidade.- Estruturação espacial e temporal.- Equilíbrio.- Agilidade.
5. Carga Horária	02 horas
6. Período De Realização	27/07/2020 à 07/08/2020

ATIVIDADES

O nosso corpo é um grande tesouro que precisamos cuidar com muito carinho e atenção. Precisamos realizar atividades físicas e ter uma boa alimentação, vamos ajudar a você a praticar uma atividade física.

Vamos alongar? O alongamento melhora a postura, relaxa o corpo e a mente, aumenta a flexibilidade e prepara o nosso corpo para a atividade física.



1- Para essa atividade você vai precisar dos seguintes materiais:

- 1 Balde, bacia ou caixa de papelão.
- 10 bolinhas feitas de papel.



- A cinco passos de distância do balde, tente acertar uma bolinha de papel de cada vez dentro do balde. Primeiramente com a mão direita e depois com a mão esquerda.

- Pule em um pé só e carregue uma bolinha de cada vez até o balde, faça o mais rápido que você conseguir.



- Segure uma bolinha de cada vez com o queixo e as carregue até dentro do balde.



Vídeo explicativo da atividade:

Exercícios físicos para quarentena.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Yhy0-3BWxrU&t=160s>

2- Sol e Lua: Desenhe um sol e uma lua no chão e trace uma linha reta entre eles. Realize os movimentos conforme os comandos de alguém da sua família. Observe o exemplo:

Comandos:

- Sol;
- Lua;
- Pula;
- Agacha.



AVALIAÇÃO

- Participa ativamente dos jogos e brincadeiras;
- Demonstra controle do corpo durante os jogos e brincadeiras;
- A devolutiva da atividade será por meio de fotos ou vídeos.



INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

1. Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
2. Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
3. Habilidades/Objetivos	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos <i>treasures</i> (tesouros) do passado e do presente, objetos do lar que permanecem no uso doméstico através das gerações. Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
4. Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	27/07/2020 a 07/08/2020

CÓDIGO: 206 - INGLÊS – 2º ANO – PROF. RAFAEL – **Contato:** profrafaelingles@gmail.com

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

TREASURES FROM THE PAST (TESOUROS DO PASSADO)

Muitos objetos em nossa casa têm valor utilitário, são ferramentas que facilitam o trabalho doméstico ou que nos proporcionam entretenimento em família.

É fácil lembrar de nossas mães passando roupa e ouvindo aquele sertanejo raiz no rádio. Perguntando aos nossos pais, descobriremos que eles têm o mesmo tipo de lembrança.

Alguns itens domésticos antigos são muito valiosos por trazerem consigo lembranças de épocas queridas de nossas vidas.





LIGUE CADA UM DOS OBJETOS DO PASSADO AO SEU EQUIVALENTE NO PRESENTE. EM SEGUIDA BUSQUE NA CAIXA DE TEXTO O NOME DE CADA OBJETO E ESCREVA ABAIXO DELE.

PAST

X

PRESENT



COMPUTER _____



TELEPHONE _____



RADIO _____



STOVE _____



TELEVISION _____



IRON _____

