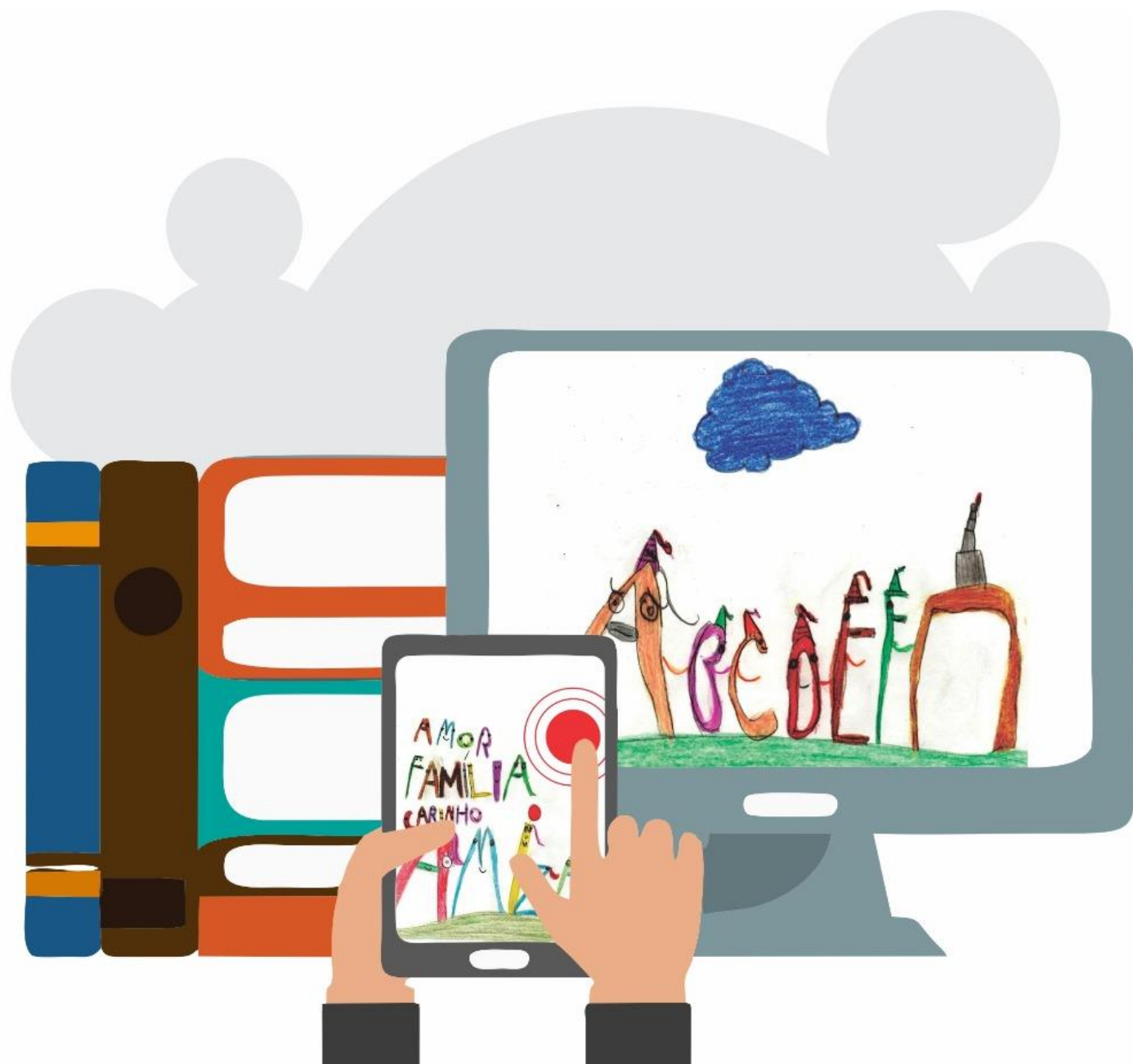




9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II





LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professora: Salete Varnier Zanluchi

1. Competências Específicas	Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-o como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Unidades Temáticas	- Análise linguística – Semântica - Práticas - Leitura.
3. Habilidades/Objetivos	-Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como ritmos e rimas, e poemas visuais explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.
4. Conhecimentos Essenciais	- Gênero literário: Poema
5. Carga Horária	4 horas
6. Período de Realização	21/07/2020 a 27/07/2020

7. Atividades

1-Você já presenciou, alguma vez, um objeto leve, como folhas secas flutuando no ar? Em caso afirmativo, ao observar esse objeto, conseguiu prever seus movimentos e para onde ele ia?

2-Em alguns momentos de sua vida, você já se sentiu assim, ligeiro como uma folha solta? Em que situações você se sente mais como folha? E mais como pedra?

No poema a seguir, o poeta Manoel de Barros imagina o **eu poético**, como diferentes objetos do cotidiano comparando-se a esses objetos para tentar captar a forma de sentir e experimentar o mundo. Durante a leitura, tente descobrir o sentido das palavras desconhecidas pelo contexto em que elas aparecem. Se for preciso, consulte o dicionário.

*Sobre o meu corpo se deitou a noite (como se
eu fosse um lugar de paina).
Mas eu não sou um lugar de paina.
Quando muito um lugar de espinhos.
Talvez um terreno baldio com insetos dentro.
Na verdade eu nem tenho ainda o sossego de
uma pedra.
Não tenho os predicados de uma lata.
Nem sou uma pessoa sem ninguém dentro
feito um osso de gado
Ou um pé de sapato jogado no beco.
Não consegui ainda a solidão de um caixote
tipo aquele engradado de madeira que o poeta
Francis Ponge fez dele um objeto de poesia.
Não sou sequer uma tapera, Senhor.
Não sou um traste que se preze.
Eu não sou digno de receber no meu corpo os
orvalhos da manhã.*

Barros, Manoel de. Poesia completa. São Paulo:Leya,2010 p.365

3- Os dois primeiros versos do poema contêm uma afirmação que contribui para criar toda a sensação que predomina no poema. Em sua opinião, a palavra **noite** tem algum significado especial nesse verso? Como você o interpreta?

4- Ao ler o poema o que você observa sobre o estado de espírito do **eu poético**: Ele aparenta estar tranquilo ou sofrendo algum tipo de aflição? Procure justificar sua resposta com elementos ou imagens evocadas no poema.

5- O **eu poético** menciona alguns objetos e lugares aos quais ele se compara de alguma forma. Por exemplo:



- Quando muito um lugar de espinhos
- Talvez um terreno baldio com insetos dentro.
- Não sou sequer uma tapera, senhor.

Explique como essas e outras imagens evocadas pelo **eu poético** colaboram para expressar a sensação presente no poema todo.

6- Como o **eu poético** se descreve ao se comparar a um “osso de gado” ou a um “pé de sapato”?

7- Para você o que tornaria alguém digno de “receber os orvalhos da manhã”?

8- A dificuldade na busca por um sentido para a vida, assim como a falta de perspectivas, são aspectos tratados no poema de Manoel de Barros que, alguns casos, podem estar ligados a falta de autoestima. Leia este trecho de uma matéria que aborda esse tema:

Autoestima

Ter autoestima é básico para gozar de boa saúde mental. Mas nem sempre é fácil. Trata-se de uma luta contínua, que precisa ser aprendida e administrada durante toda a vida

Vivemos na era da selfie e da exibição constante. O narcisismo, a egolatria, as relações voláteis, o histrionismo e o apego tóxico são os grandes temas da psicologia e da filosofia desta época. Esses comportamentos são sintomas de uma das grandes carências das pessoas no nosso tempo: a falta de autoestima. Gostar de si mesmo é a base de nosso bem-estar mental e a única via para termos uma boa relação com outros.

*Já se escreveu muito sobre este assunto, mas, realmente, o que significa gostar de si mesmo? Para um dos maiores especialistas nesse assunto, o professor de psicologia Chris Mruk, a autoestima é a "avaliação que geralmente um indivíduo faz e mantém com relação a si mesmo, expressando uma atitude de aprovação ou desaprovação". Um elemento indispensável para gozar de boa saúde mental, uma vida plena e relações saudáveis com outros. Não por acaso, o filósofo Fernando Savater, autor do livro *Ética como amor-próprio* (ed. Martins Fontes), argumenta que a ética é "uma forma ilustrada de amar a si mesmo; a pessoa moral é um egoísta bem informado, que sabe o que lhe convém e que o busca". Mas, na prática, como se faz isso de gostar de si mesmo?*

RUIZ, Inmaculada. Você se ama de verdade? El país

9- Segundo o trecho lido:

- a) O que se entende por amor próprio?
- b) O que você entende por autoestima?
- c) Essas duas expressões podem ser consideradas sinônimos nesse contexto? Justifique.
- d) Segundo a autora, por que não é fácil cultivar a autoestima?
- e) O que seria para você uma pessoa confiante e que tem autoestima?
- f) De que forma a autoestima pode ajudar a construir um projeto pessoal?

10- Uma das características comumente encontradas nos textos poéticos é a musicalidade obtida por meio de alguns recursos de linguagem. Observe, por exemplo o soneto a seguir, em que homem e natureza estão profundamente ligados.

Alegres campos, verdes arvoredos

*Alegres campos, verdes arvoredos,
Claras e frescas águas de Crystal
Que em vós os debuxais ao natural,
Discorrendo da altura dos rochedos:*

*Silvestres montes, ásperos penedos
Compostos de concerto desigual.
Sabei que sem licença de meu mal,*

*Já não podeis fazer meus olhos ledos.
E pois já me não vedes como vistes,
Não me alegrem verduras deleitosas,
Nem águas que correndo alegres vêm.*

*Semearei em vós lembranças tristes,
Regando-vos com lágrimas saudosas,
E nascerão saudades de meu bem.*



Debuxais: dais a perceber.

Penedos: rochedos.

Ledos: alegres.

Deleitosas: que causam prazer, satisfação.

Para lembrar: Poema

Intenções principais	Encantar, despertar sentimentos, causar incômodo, provocar.
Leitor	Qualquer pessoa que se interesse pelo gênero ou pela temática abordada.
Esferas de circulação	É mais comum em livros, mas é possível encontra-lo em outros meios, como jornais, revistas, sites de poesia.
Organização	Escrito ou não em versos, agrupado ou não em estrofes Presença ou não de rimas. Preocupação com sonoridade e ritmo.
Linguagem	Pode utilizar a linguagem mais formal ou mais próxima do cotidiano. Presença de linguagem figurada.

Agora é com você!

Seja criativo e produza um poema rimado com 4 estrofes e 4 versos cada estrofe:

Temas: amor, autoestima, vida, compreensão, carinho, redes sociais.

8. Avaliação

-Pontualidade. Exatidão. Desempenho. Originalidade

9. Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (99968-6628)
 Coordenadora: Vania Cristina Graciani (98805-2626)
 Professora: Salete Zanluchi (98844-2142)

Educação Física

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professora: Rejane Soccol Bergamin

1. Competências Específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais. - Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
2. Unidades Temáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Ginásticas.
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a importância da prática de atividade física, bem como sua importância na qualidade de vida e saúde. - Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes atividades físicas. - Desenvolver progressivamente as atividades corporais em consciência de seus movimentos.
4. Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos corporais. - Conhecimento e controle corporal.
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	21/07 a 27/07
7. Atividades	

A importância da prática de exercícios físicos



A prática de exercícios físicos é, sem dúvida, essencial para aumentarmos nossa **qualidade de vida**. Inúmeros estudos demonstram como a prática frequente evita doenças e melhora, até mesmo, nossa disposição para a realização de nossas atividades diárias. **De acordo com a Organização Mundial de Saúde, a recomendação:**

→ **150 minutos semanais de atividade física leve ou moderada**, o que corresponde a um pouco mais de 20 minutos diários de atividades.
 → **75 minutos semanas de atividade física de maior intensidade**, o que corresponde a pouco mais de 10 minutos por dia.

Os exercícios físicos praticados de forma regular estimulam o sistema imunológico e ajudam a prevenir doenças. E contribui para o bem-estar físico, saúde mental, bom funcionamento do coração, circulação sanguínea, da respiração e até mesmo dos hormônios. (Brasil escola, 2020)

1-Analise na figura ao lado as modificações que ocorrem no seu corpo enquanto praticamos exercícios físicos



2- Desta forma, **incluir exercícios na sua rotina** é fundamental para a saúde. Diante disso você vai elaborar e colocar em prática um **Planejamento semanal de exercícios físicos.**

A seguir um exemplo de planejamento semanal elaborado pela professora Rejane.

EXEMPLO DE PLANEJAMENTO SEMANAL DE EXERCÍCIOS FÍSICOS

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado	Domingo
100 Polichinelos	30 minutos de caminhada	100 pulos de corda	50 abdominais	15 minutos de corrida	Descanso	50 Agachamentos

8. Avaliação

- A avaliação das atividades será feita por meio da elaboração e prática do planejamento de exercícios físicos.
- A avaliação será feita por meio de fotos, vídeos e relatórios e o critério de avaliação é a pontualidade na entrega.

9. Material de apoio

- Materiais alternativos para construir o planejamento semanal de exercícios físicos.

10. Contatos:

Escola: Básica Municipal Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (99968-6628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (98805-2626)

Professora: Rejane Soccol Bergamin (99936-5547)

ENSINO RELIGIOSO

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professor: Adílio Vanderlei de Souza

1. Competências Específicas	- Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias da vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
2. Unidades Temáticas	- Crenças religiosas e filosofias de vida
3. Habilidades/Objetivos	- Compreender e entender o significado do tema. Compreender que cada um tem seu espaço e valor no meio onde vive. Como se comportar perante a sociedade. - Reconhecer, em textos escritos. Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturas) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.
4. Conhecimentos Essenciais	- Princípios e valores éticos
5. Carga Horária	1 hora
6. Período de Realização	21/07 a 27/07

7. Atividades



Convivência com Deus

Texto 1: Quem é Deus?

Deus criou todas as coisas, mas ninguém o criou. Deus é eterno, sempre existiu e sempre existirá. Ainda que todas as estrelas se apaguem e todos os planetas sejam extintos, Ele criará outros. Mas, como sabemos que Deus existe, se não podemos vê-lo com os olhos nem o ouvir com os ouvidos?

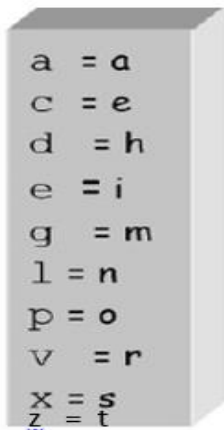
Embora algumas pessoas não acreditem na existência de Deus, as que acreditam sabem que Ele existe porque o Universo é tão belo, tão perfeito, tão harmonioso, que só pode ter sido criado por um ser muito inteligente, bom, poderoso e perfeito.

De onde vem essa certeza de que Deus existe? Vem do fato de que pessoas muito especiais já o sentiram e ouviram - não com os ouvidos, mas com a alma.

Todos nós podemos saber que Ele existe porque também podemos senti-lo dentro de nosso coração. E, quando o sentimos, uma grande alegria e emoção tomam conta de nós.

INCONTRI, Dori & BIGHETO, Alessandro César. Todos os jeitos de crer. São Paulo: Ática, 2004. v. 2 p. 10-11.

1- Exercícios



Decifre os símbolos e complete a frase do filósofo *Martin Heidegger*.

Apesar das g p l z a l d a x
 de livros escritos sobre o d p g c g , ele
 continua sendo o maior g e x z c v e p
 existente na face da z c v v a.

1- Agora dê sua opinião sobre a frase decifrada:

2 – Conforme o texto, percebemos que Deus é um ser que não conseguimos ver, nem tocar. Porém, conseguimos sentir e imaginar. Se você acredita em um ser superior, Deus, como ele é para você. Descreva e ilustre.

“Deixe sempre tudo no caderno, pois ele vai ter uma nota também”

8. Avaliação

- Continuada e processual levado em consideração o desenvolvimento, interesse do aluno e a entrega das atividades.
- Atividade desenvolvida no caderno. Devolução através de fotos pelos meios tecnológicos.
- Reconhece, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

9. Material de apoio

Texto e acesso à Internet. WhatsApp, material impresso disponibilizado na escola.

10. Contatos:

Escola: Básica Municipal Fernando Machado
 Diretora: Daiane Favero (99968-6628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (98805-2626)
Professor: Adílio Vanderlei de Souza (99924-6135)

CIÊNCIAS

7. Atividades

Professora: Vania Cristina Graciani

1. Competências Específicas	- Caracterizar materiais ou substâncias, identificando modelos que descrevam a estrutura da matéria, proporção entre suas massas, etapas, rendimentos ou implicações biológicas, sociais, econômicas ou ambientais de sua obtenção, utilização ou produção.
2. Unidades Temáticas	- Matéria e Energia
3. Habilidades/Objetivos	- Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. - Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.
4. Conhecimentos Essenciais	Estrutura da matéria
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	21/07 a 27/07

Olá turma, na aula anterior, finalizamos a unidade temática: Vida e Evolução, sendo que estudamos genética, hereditariedade, evolução, biodiversidade. Quando as aulas retornarem, vamos retomar algumas questões desses conteúdos.

Agora iniciaremos um novo tema: Matéria e Energia. Nesta aula vamos iniciar estudando primeiramente a importância de estudar Química e o que é Matéria e energia.

1- Leia o texto da **página 14**, do livro didático: **“Por que estudar Química”**. Após ler o texto:

- ✓ Procure o significado de palavras que você não conhece;
- ✓ Destaque frases importantes;
- ✓ Destaque palavras-chaves.

2- Leia o conteúdo abaixo com muita atenção:

MATÉRIA E ENERGIA

A Química é uma ciência que estuda a matéria, suas transformações e a energia envolvida nesses processos. **Mas qual é a definição de matéria e energia?**

MATÉRIA: é tudo que tem massa e volume e que, portanto, ocupa lugar no espaço. Com esse conceito em mente, podemos afirmar que o ar, os metais, a água, as árvores, a grama, os móveis, os planetas, as estrelas e até vocês são exemplos de matéria. A matéria pode passar por transformações **físicas e químicas**.

As **transformações físicas não alteram a composição da matéria**. Um exemplo é quando amassamos o papel, ele continua sendo papel, apenas sua forma mudou.

Já as **transformações químicas alteram a composição da matéria**, ou seja, os átomos do material, que estavam ligados uns com os outros de uma forma, trocam de lugar e formam novas substâncias. É o que acontece quando queimamos o papel. Veja a imagem:



O papel amassado e o papel queimado são, respectivamente, uma transformação física e outra química.



ENERGIA: Para que essas transformações ocorram, é necessário que se ganhe ou se perca energia. Então, energia é geralmente definida como a capacidade de produzir algum trabalho, movimento ou ação.

Existem vários tipos de energia: Um exemplo é quando recebemos energia na forma de calor do Sol, a chamada energia térmica. Esse calor está relacionado com o movimento das partículas que compõem os materiais. Essas partículas vibram e, quanto maior for a movimentação delas, maior será a sua temperatura. Quando dois corpos são colocados em contato, o que está mais “quente” (o que tem as moléculas vibrando mais rápido) transfere energia para o outro corpo que está mais “frio”. Essa energia transferida é chamada de calor. Para ocorrer a transformação física do gelo em água líquida, por exemplo, basta fornecer energia na forma de calor para o gelo, que é a nossa matéria. Fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/materia-e-energia.htm>

Exemplos de Fenômenos Físicos e Químicos:

Fenômenos Físicos	Fenômenos Químicos
Amassar um papel	Queima de papel
Quebrar um copo de vidro	Alimento decompondo-se no lixo
Aquecer uma panela de alumínio	Queima do açúcar para fazer caramelo
Produção de joias	Produção de queijo a partir do leite
Ferver a água	Fotossíntese realizada pelas plantas
Dissolução do açúcar em água	Azedamento do leite
Transformação de tecido em roupas	Enferrujamento da palha de aço
Congelamento da água	Queima de um cigarro
Massa do pão crescendo	Produção de vinho a partir da uva

2.2- A partir do que você estudou sobre fenômenos físicos e químicos e também da tabela de exemplos, identifique em sua casa quais fenômenos físicos e químicos estão presentes no dia a dia da sua família. Faça uma tabela para demonstrar. Agora, escolha um fenômeno da tabela ou que você identificou em sua casa e realize uma experiência dizendo se o fenômeno é físico ou químico, juntamente com uma explicação. Enviar fotos ou vídeos.

OBS: Consultar os links disponíveis no material de apoio. Qualquer dúvida me chame.

3- VOCÊ JÁ PAROU PARA PENSAR DO QUE SÃO FEITAS TODAS AS COISAS? (Somente leitura)

Você já parou para pensar do que as estrelas, o céu, a grama, as flores, as árvores, os animais e os móveis de sua casa são feitos? Agora, olhe para a sua mão. Do que é feita a sua mão? O que compõe ela e todas as partes do seu corpo?



Por exemplo, imagine que você pegue um pão e comece a esmigalhá-lo. Uma hora você chegará a um pedacinho tão pequeno do pão que não conseguirá mais dividi-lo. Mas será que existe uma parte que é ainda menor que uma migalha?



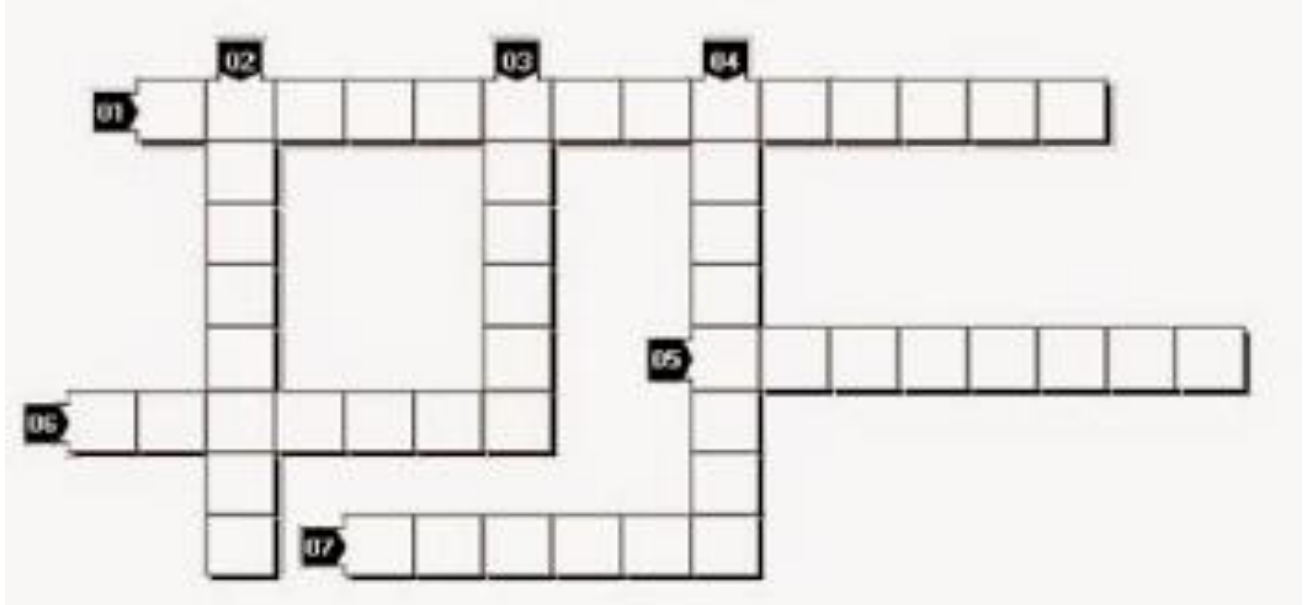
Desde muito tempo atrás o ser humano tem tentado descobrir a resposta para essa pergunta importante: Do que são feitas todas as coisas? E as respostas começaram a ser dadas na Grécia. Alguns filósofos, como Aristóteles, acreditavam que todas as coisas eram compostas por quatro elementos principais: água, terra, fogo e ar. Mas, com o tempo, vários cientistas mostraram que isso não era verdade.

HOJE SABEMOS QUE TODAS AS COISAS SÃO FEITAS DE MINÚSCULAS PARTÍCULAS CHAMADAS DE ÁTOMOS, OU SEJA, TODA MATÉRIA É FORMADA POR ÁTOMOS.



Os átomos são realmente muito pequenos e não podemos vê-los em fotos, filmes ou qualquer outra reprodução da realidade. Por isso, foram criados modelos ou representações de ideias de como seriam os átomos. **Este será o assunto da nossa próxima aula.**

4- Vamos descontrair resolvendo a Cruzadinha Científica (se precisar, pesquise):



Fonte: <https://alvinhouau.blogspot.com/2014/06/atividade-de-ciencias-9-ano-fenomenos.html>

- 01) Às mudanças que ocorrem no universo.
- 02) São produzidos pelas indústrias farmacêuticas.
- 03) Ciência que estuda os fenômenos físicos.
- 04) Parte da física que estuda os movimentos.
- 05) Significado da palavra grega physiké.
- 06) Ciência que estuda os fenômenos químicos.
- 07) Ramo da física que estuda a luz.

8. Avaliação:

- Realização das atividades propostas (serão avaliados aspectos como: capricho, organização, originalidade, empenho, pontualidade na entrega da atividade).

9. Material de apoio:

Livro didático, capítulo 1, página 14

Vídeo Matéria e Energia <https://www.youtube.com/watch?v=INqTLJo38aA> (importante assistir para relembrar os estados físicos da matéria e as mudanças de fase).

Vídeo fenômenos físicos e químicos <https://www.youtube.com/watch?v=Vr5TajZaJSY> (importante assistir).

GEOGRAFIA

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professora: Daiane Nicolino

1. Competências Específicas	- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas
2. Unidades Temáticas	- Mundo do trabalho: Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas
3. Habilidades/Objetivos	- Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa

	- Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.
4. Conhecimentos Essenciais	- Aspectos econômicos da Europa
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	21/07 a 27/07

7. Atividades

Olá alunos tudo bem com vocês? Na aula anterior estudamos os problemas ambientais da Europa. Vocês realizaram uma experiência química caseira para verificar o pH de 4 substâncias. Em laboratório se usa um Peagâmetro para medir essa escala, mas tanto o repolho roxo como a beterraba podem ser utilizados para esse fim em experimentos caseiros, porque esses alimentos são ricos em antocianinas que são pigmentos responsáveis por uma variedade de cores atrativas, por isso em contato com diferentes substâncias elas mudam de cor. Nos itens selecionados para o experimento o que apresentou mais acidez foi o limão, seguido pela laranja, e o detergente, sendo o leite o único com pH em torno de 6, ou seja, mais neutro.

Agora vamos estudar os aspectos econômicos da Europa.

O continente europeu possui elevados índices econômicos e sociais, porém quando a comparação é feita levando em consideração os países de maneira individualizada, alguns se destacam por serem grandes economias e outros apresentam menor potencial econômico.

Atualmente a Alemanha é a maior economia da Europa e uma das maiores do mundo, já a Noruega, Dinamarca e Suécia se destacam pelos altos índices de desenvolvimento humano.

Os países que possuem economia mais frágil atualmente são Portugal, Espanha e Grécia, devido a industrialização menos desenvolvida. Nesses países o que cresceu nos últimos anos foi o setor do turismo que acabou se tornando uma atividade econômica essencial.

A Itália também é um dos países europeus que mais recebe visitantes por ano, atraídos pelas construções históricas e pela religiosidade, principalmente católicos.



O continente europeu recebe milhões de turistas todos os anos. Apesar de o turismo ser considerado uma importante fonte de renda para o setor terciário de vários países, tem-se observado um aumento no número de casos de intolerância com visitantes estrangeiros. Na fotografia, Fonte de Trevi (Fontana di Trevi), Roma (2017), um dos principais pontos turísticos da Itália.

A economia europeia utiliza intensivas tecnologias e a contínua inovação dos processos permitem a otimização de recursos e levam à diminuição do número de trabalhadores no campo e a um elevado índice de produtividade. A agricultura é em geral produtiva e bastante mecanizada, sendo a produção consumida principalmente no próprio continente, muito pouco é exportado. Os países localizados mais ao sul do continente, devido a uma maior iluminação solar produzem mais frutas e hortaliças, e os do centro-norte produzem mais leite e cereais, pois possuem as menores temperaturas médias anuais, ou seja, são mais frios. Para identificar a localização dos países que compõe a Europa observe os mapas que foram trabalhados anteriormente em sala de aula. O setor da pesca também merece destaque por ser realizado na Rússia, Noruega, Islândia, Portugal e Espanha.

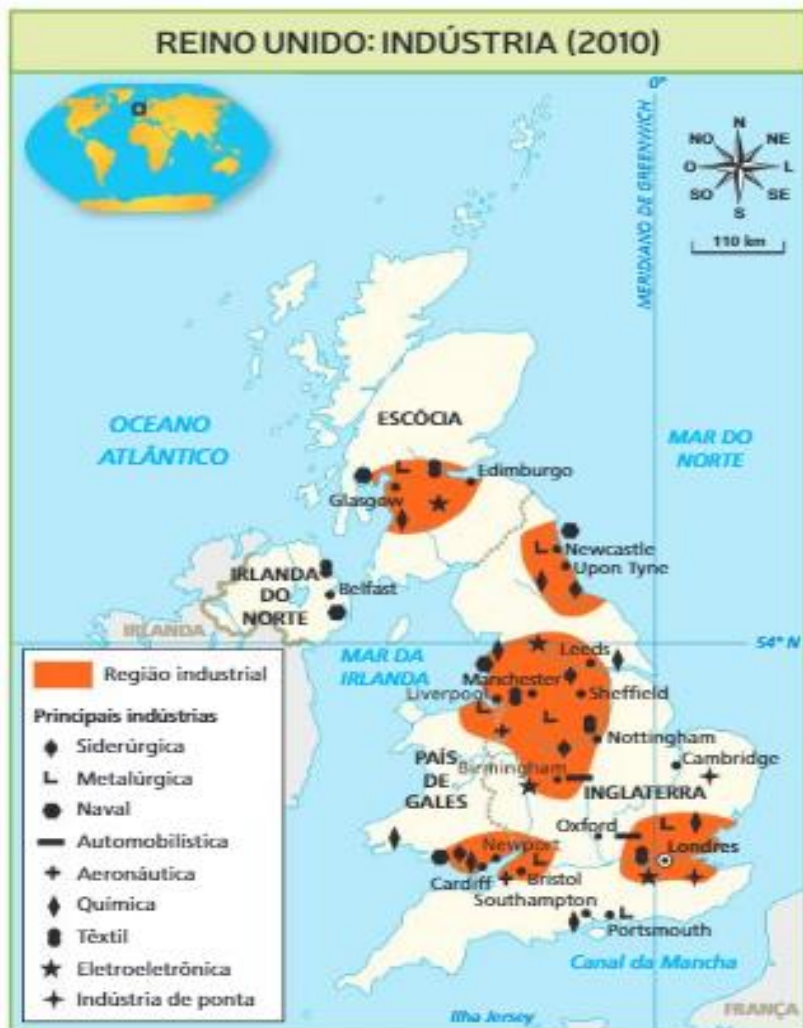
A preocupação com a agropecuária e a pesca vêm do pós-guerra, período em que os governantes entenderam que não deveriam mais depender de fornecimento de outros locais para atender à demanda por produtos básicos de alimentação. Desde então se busca a independência na produção de alimentos.

O continente europeu é pioneiro no desenvolvimento da indústria por causa da Revolução Industrial e ainda se destaca nesse setor, apesar das grandes empresas chamadas Transnacionais, terem deixado o país

e se instalado em outros, há ainda importantes distritos industriais como Londres e Manchester no Reino Unido.

Agora responda as questões no caderno:

1- Observe a imagem abaixo para responder as perguntas:



Elaborado com base em dados obtidos em: CHARLIER, Jacques (Org.). *Atlas du 21^e siècle*. Paris: Nathan, 2010. p. 58.

- Quais as principais indústrias da Escócia?
- Quais as principais indústrias da Inglaterra?
- Quais as principais indústrias da Irlanda do Norte?

8. Avaliação

- Respostas das questões.
- Pontualidade;

9. Material de apoio

Livro didático Vontade de Saber – Neiva Torrezani – Geografia 9º ano editora Quinteto.

10. Contatos

Escola: EBM Fernando Machado
Diretora: Daiane Fávero (99968-6628)
Coordenadora: Vania Cristina Graciani (98805-2626)
Professora: Daiane Nicolino (41) 99526-6317