



## MATERNAL - EDUCAÇÃO INFANTIL



CORDILHEIRA ALTA  
GOVERNO MUNICIPAL



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



Educação Infantil



**COORDENADORES PEDAGÓGICOS:** IVETE PIAIA E MORGANE BREANCINI

**PROFESSORAS:** MONIA C. M. BREASSINI, LEANDRA C. BREANSINI, PÂMELA RIGO, MARIANA LUNARDI, JÉSSICA MAILA MILANI E LUANA M. DELLA BETTA, VANESA BÓS E DANIELA FERNANDA MAGGIONI

**TURMA:** MATERNAL

**DISCIPLINAS:** ÁREAS DO CONHECIMENTO, MANIFESTAÇÃO DA ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>1. CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	1- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO 2-CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. 3-ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. 4-O EU, O OUTRO E O NÓS. 5- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.
<b>2. OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</li> <li>- DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</li> <li>- DESLOCAR SEU CORPO NO ESPAÇO, ORIENTANDO-SE POR NOÇÕES COMO EM FRENTE, ATRÁS, NO ALTO, EMBAIXO, DENTRO, FORA ETC., AO SE ENVOLVER EM ATIVIDADES E BRINCADEIRAS E ATIVIDADES DE DIFERENTES NATUREZAS.</li> <li>- EXPRESSAR-SE POR MEIO DE LINGUAGENS COMO A DO DESENHO, DA MÚSICA, DO MOVIMENTO CORPORAL, ETC.</li> <li>- UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO, EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</li> </ul>
<b>3. EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-PARTICIPAR DO USO DA LINGUAGEM VERBAL EM VARIADAS SITUAÇÕES DE SEU COTIDIANO, NAS CONVERSAS, NAS BRINCADEIRAS, NOS RELATOS DOS ACONTECIMENTOS, NAS MÚSICAS, NAS HISTÓRIAS, ETC.;</li> <li>-BRINCAR E EXPLORAR ESPAÇOS VARIADOS E COM DIFERENTES TIPOS DE SOLO (TERRA, GRAMA, PEDRA, AREIA, LAMA) CONSTITUINDO-SE DESAFIOS ENCONTRANDO TESOUROS COM A SUPERVISÃO DE UM ADULTO.</li> <li>-CONVIVER EM ESPAÇO ACOLHEDOR, AGRADÁVEL, CONFORTÁVEL, INSTIGANTE, DESAFIADOR, SEGURO;</li> <li>- EXPLORAR AS SENSações DO CORPO NA RELAÇÃO COM DIFERENTES TIPOS DE SOLO, NO CONTATO COM OBJETOS E MATERIAIS DE DIFERENTES COMPOSIÇÕES. NA REPRESENTAÇÃO DA HISTÓRIA.</li> <li>- AMPLIAR GRADUALMENTE O CONHECIMENTO E O DOMÍNIO SOBRE O CORPO E O MOVIMENTO, EM DIFERENTES ESPAÇOS, PARTICIPANDO DE BRINCADEIRAS E JOGOS.</li> <li>-PARTICIPAR DA ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO, EXPONDO SUAS PRODUÇÕES, DANDO PEQUENAS IDEIAS E COLABORANDO NA SUA ORGANIZAÇÃO.</li> <li>- ENCANTAR-SE E SENTIR A BELEZA DA NOITE, ENCONTRANDO OS TESOUROS DA NOITE.</li> </ul>
<b>4. CARGA HORÁRIA</b>	15 HORAS
<b>5. PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>	INÍCIO DIA 13/07/20 TÉRMINO DIA 26/07/20

**6- EXPERIÊNCIAS:**





## OLÁ CRIANÇAS E FAMÍLIAS!

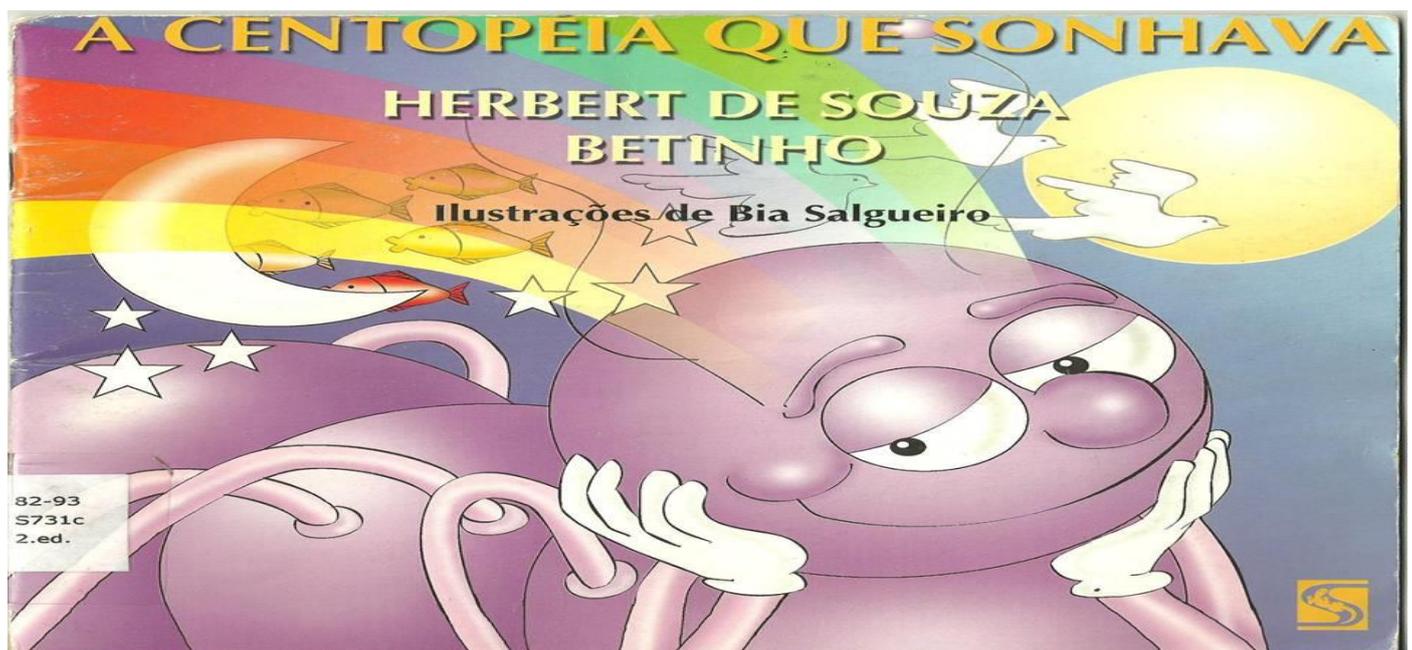
COMO FOI A FESTA DA COLHEITA EM FAMÍLIA? GOSTARAM? ESPERO QUE VOCÊS TENHAM GOSTADO E APROVEITADO ESTE MOMENTO.

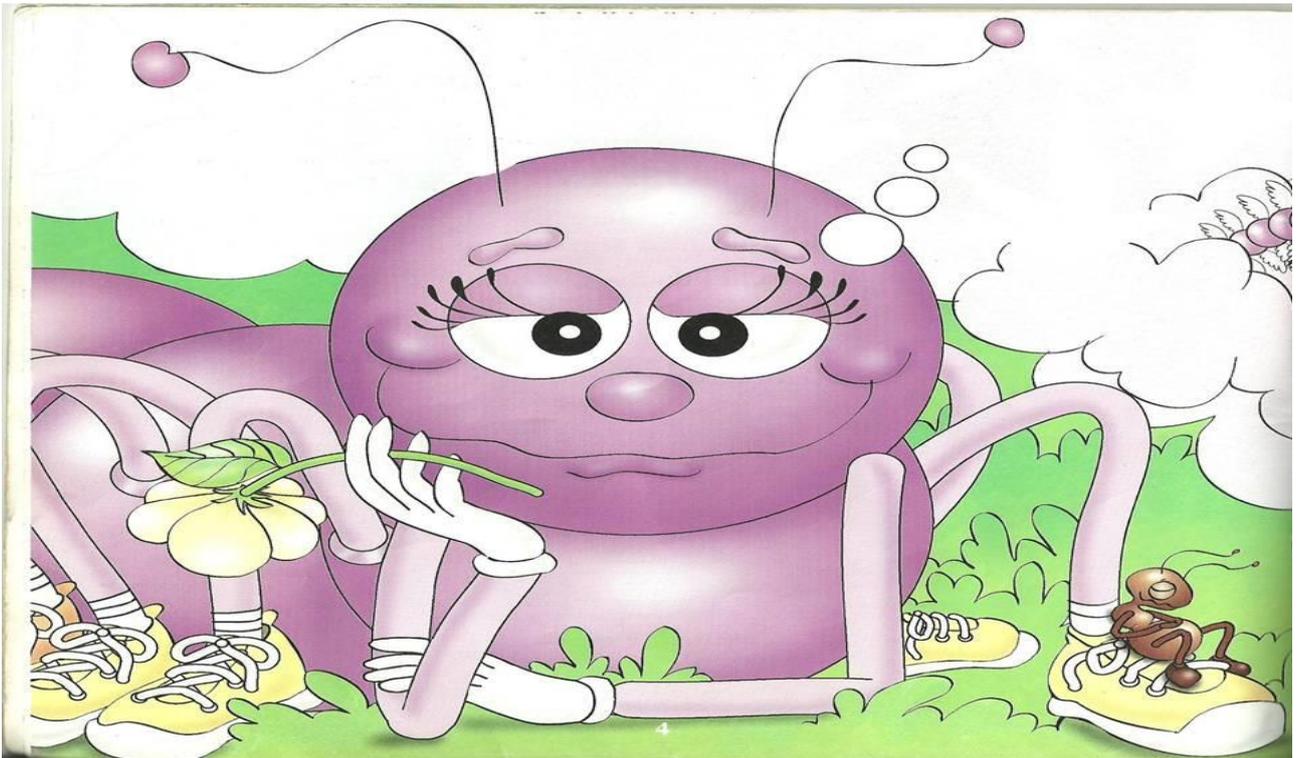
NESTE NOVO PLANO, IREMOS CONHECER UMA NOVA AMIGUINHA: "A CENTOPEIA QUE SONHAVA" E DESCOBRIR O QUE PODEMOS FAZER COM ALGUNS TESOUROS EM NOSSA CASA.

NA HISTÓRIA QUE O PAPAÍ OU A MAMÃE VÃO CONTAR, VOCÊ VERÁ QUE ELA QUER SER MUITAS COISAS, PORÉM, SEM A AJUDA DOS AMIGOS ELA NÃO CONSEGUIRIA.

VAMOS OUVIR A HISTÓRIA ENTÃO? PEÇA PARA A CRIANÇA ESCOLHER UM LUGAR PARA ELA OUVIR A HISTÓRIA. CONTE COM MUITA ENTONAÇÃO DE VOZ, FAZENDO COM QUE A CRIANÇA ENTENDA O QUE SE PASSA NA HISTÓRIA. VAMOS LÁ!

<http://oencantodainfancia.blogspot.com/2011/04/centopeia-que-sonhava.html>



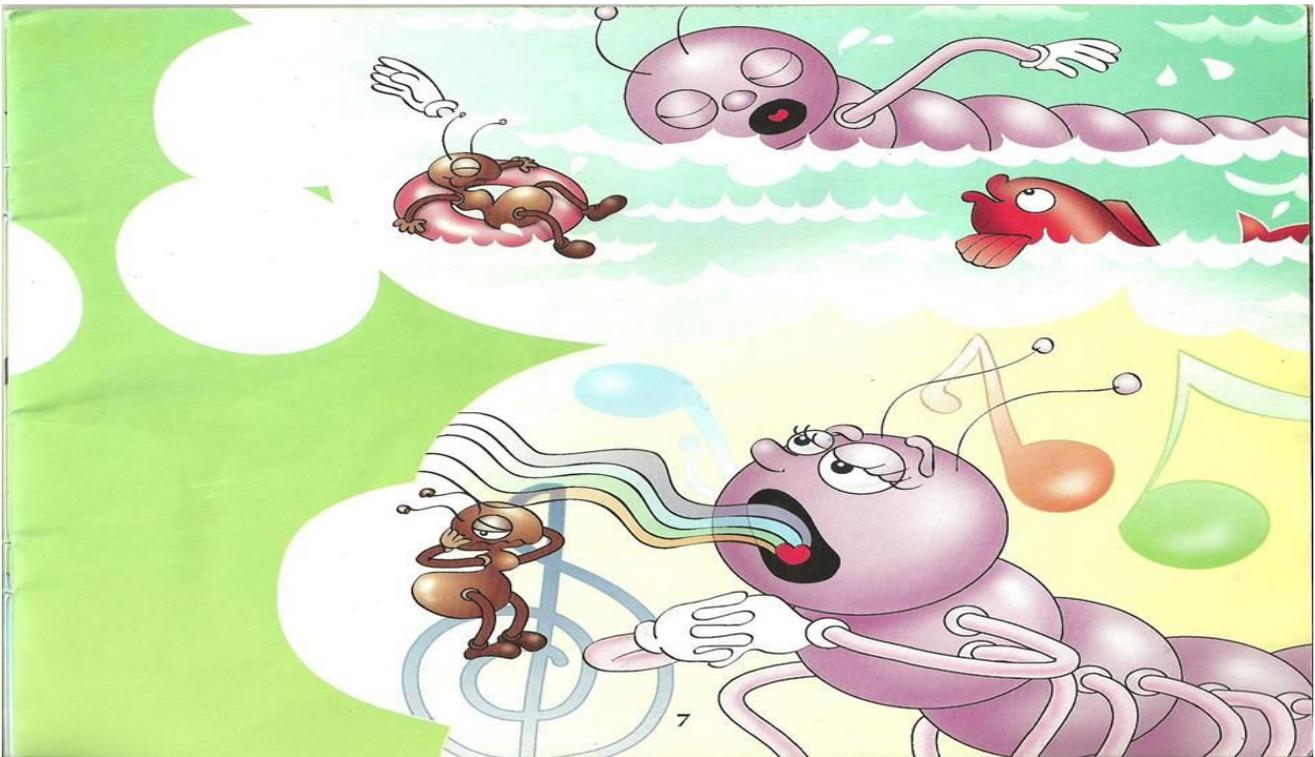


**L**á ia a centopéia pensando com seus botões.  
“Mas que vontade de voar”, pensou, ao ver a andorinha lá no alto.



"Mas que vontade de nadar", pensou ela, quando viu o peixinho vermelho fazer maravilhas dentro da água. "E cantar como o curió, que dobra suas notas que é uma beleza!"

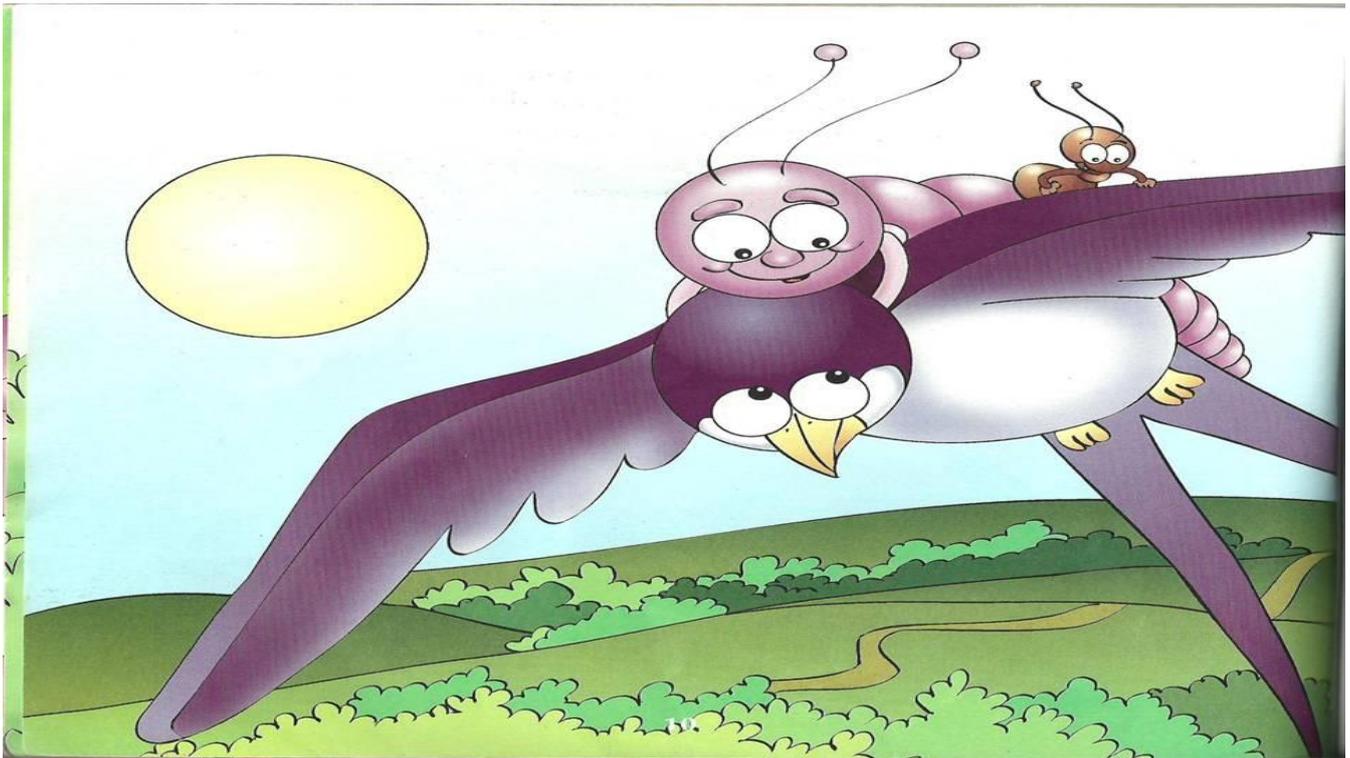
"E, mas centopéia não voa, não nada e nem canta", concluiu com tristeza. "Tenho que me conformar e ficar andando com minhas cem perninhas e ainda achar bom."



Aí ouviu uma vozinha que chegava do alto de uma árvore. Era a andorinha, que lhe disse:

- Dona Centopéia, estou vendo que a senhora tem vontade de voar.
- É verdade - respondeu -, mas não posso, não tenho asas, só tenho perninhas, que servem para andar mas não para voar.
- Mas a senhora pode voar comigo, nas minhas costas!

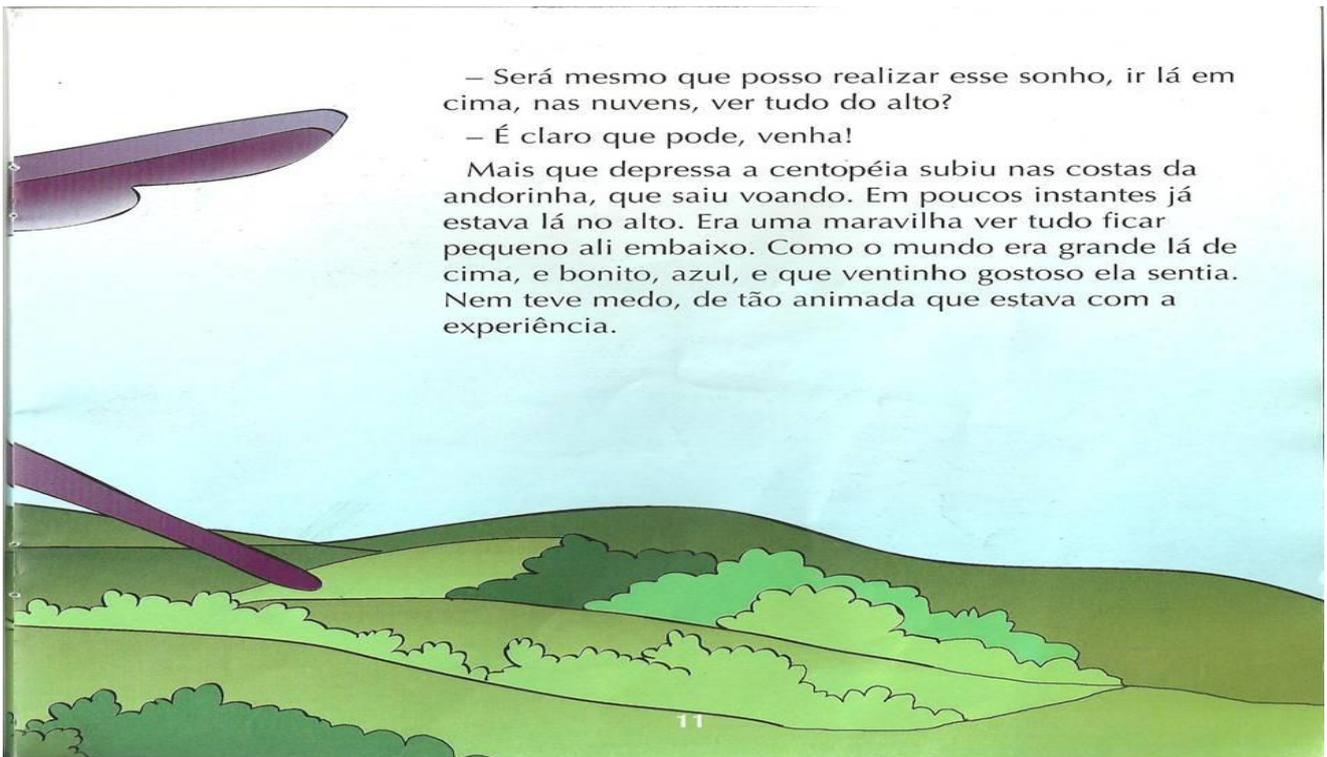


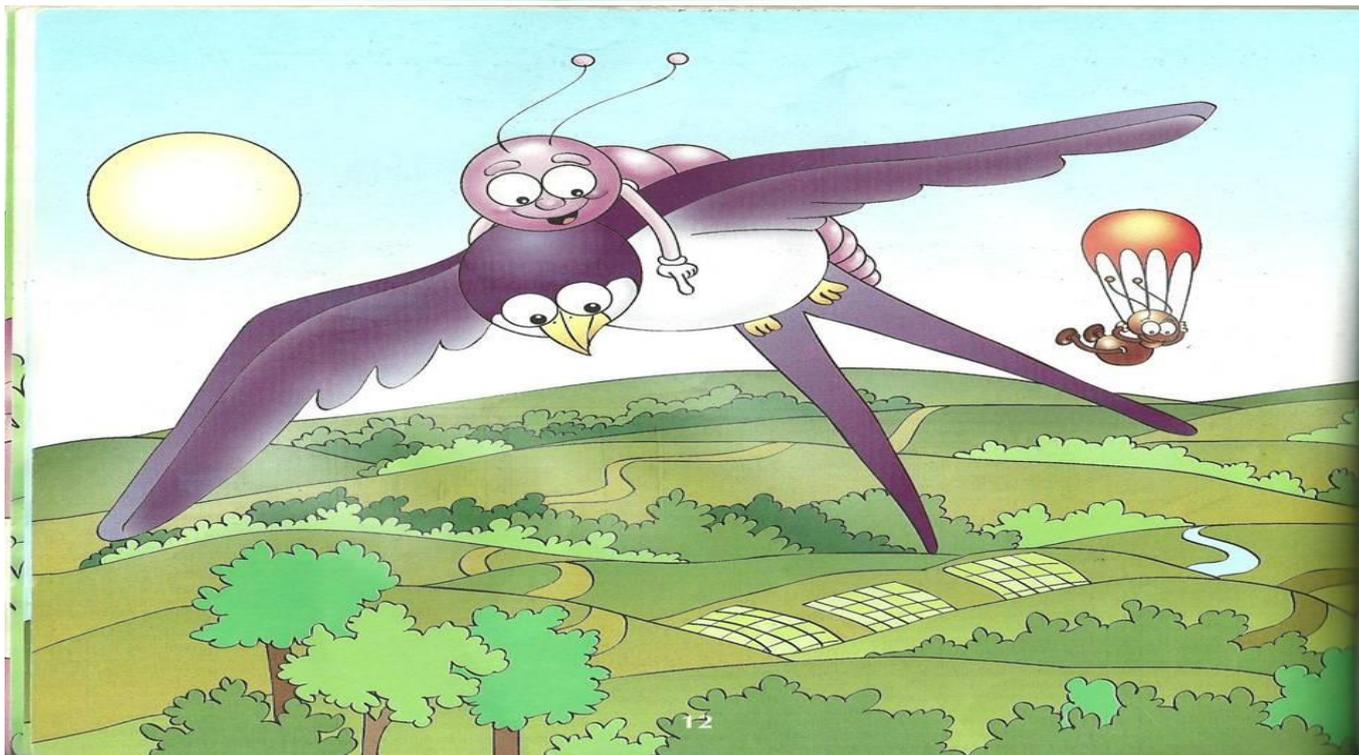


– Será mesmo que posso realizar esse sonho, ir lá em cima, nas nuvens, ver tudo do alto?

– É claro que pode, venha!

Mais que depressa a centópéia subiu nas costas da andorinha, que saiu voando. Em poucos instantes já estava lá no alto. Era uma maravilha ver tudo ficar pequeno ali embaixo. Como o mundo era grande lá de cima, e bonito, azul, e que ventinho gostoso ela sentia. Nem teve medo, de tão animada que estava com a experiência.





“Devo ser a primeira centopéia do mundo a voar”, pensou ela com suas perninhas.

– Vamos descer, dona Andorinha, é emoção demais.

E desceram.

– Quando quiser voar de novo é só falar – disse a andorinha, e sumiu no céu como um raio.

“Voar foi possível”, pensou a centopéia. “Mas nadar não tem jeito, aí só sendo peixe mesmo.” Ela, então, ouviu outra vozinha que vinha da água.

– Ei, dona Centopéia, a senhora tem vontade de nadar? Ir lá no fundo e descobrir um outro mundo colorido?



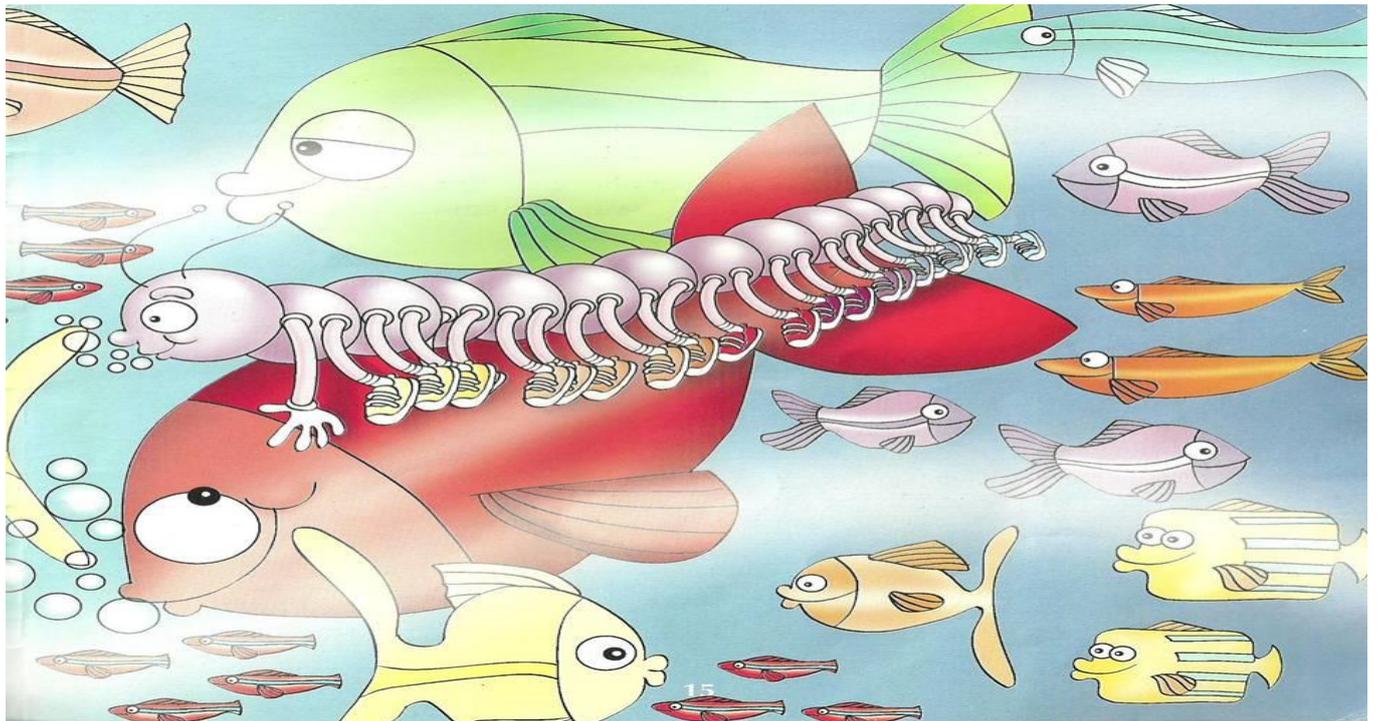
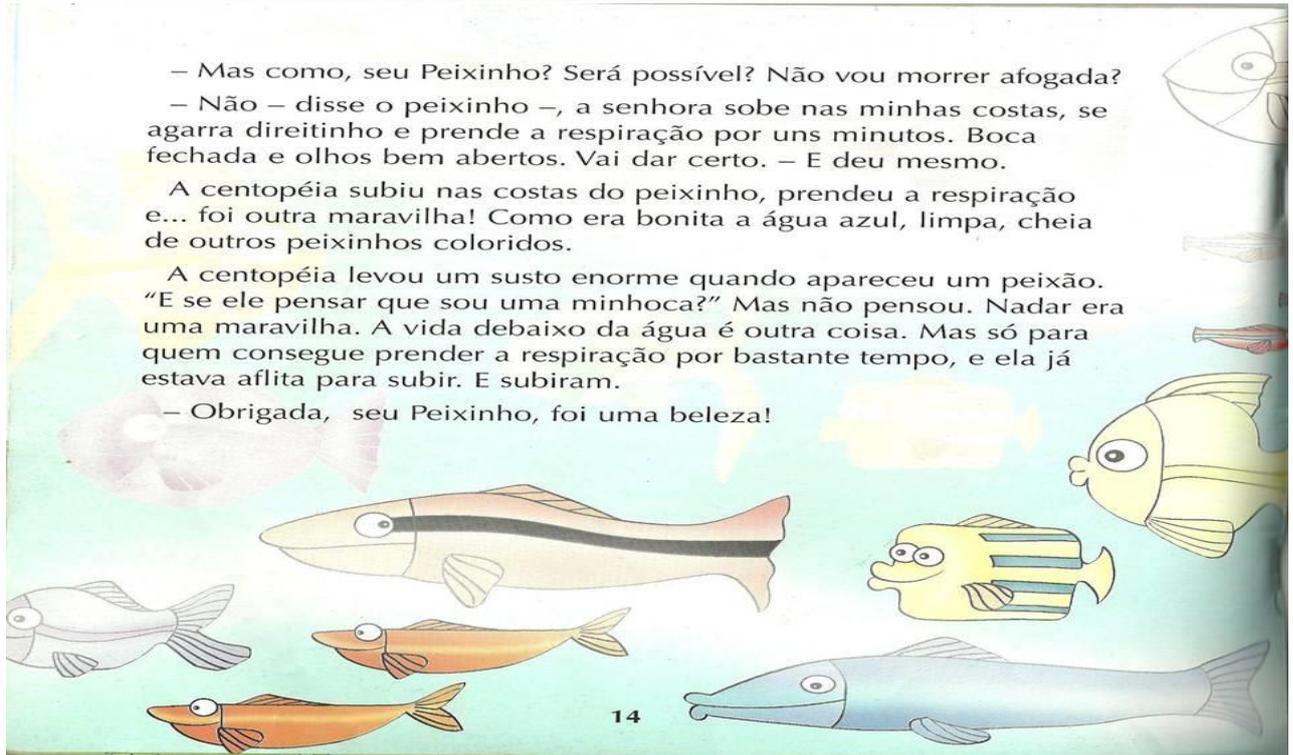


– Mas como, seu Peixinho? Será possível? Não vou morrer afogada?  
– Não – disse o peixinho –, a senhora sobe nas minhas costas, se agarra direitinho e prende a respiração por uns minutos. Boca fechada e olhos bem abertos. Vai dar certo. – E deu mesmo.

A centopéia subiu nas costas do peixinho, prendeu a respiração e... foi outra maravilha! Como era bonita a água azul, limpa, cheia de outros peixinhos coloridos.

A centopéia levou um susto enorme quando apareceu um peixão. “E se ele pensar que sou uma minhoca?” Mas não pensou. Nadar era uma maravilha. A vida debaixo da água é outra coisa. Mas só para quem consegue prender a respiração por bastante tempo, e ela já estava aflita para subir. E subiram.

– Obrigada, seu Peixinho, foi uma beleza!





– Obrigada, seu Peixinho, foi uma beleza!  
– Quando quiser nadar de novo é só falar  
– disse o peixinho. – Mas eu tenho outra  
surpresa para a senhora.

O peixinho pegou uma conchinha,  
amarrou um barbante fino e disse:

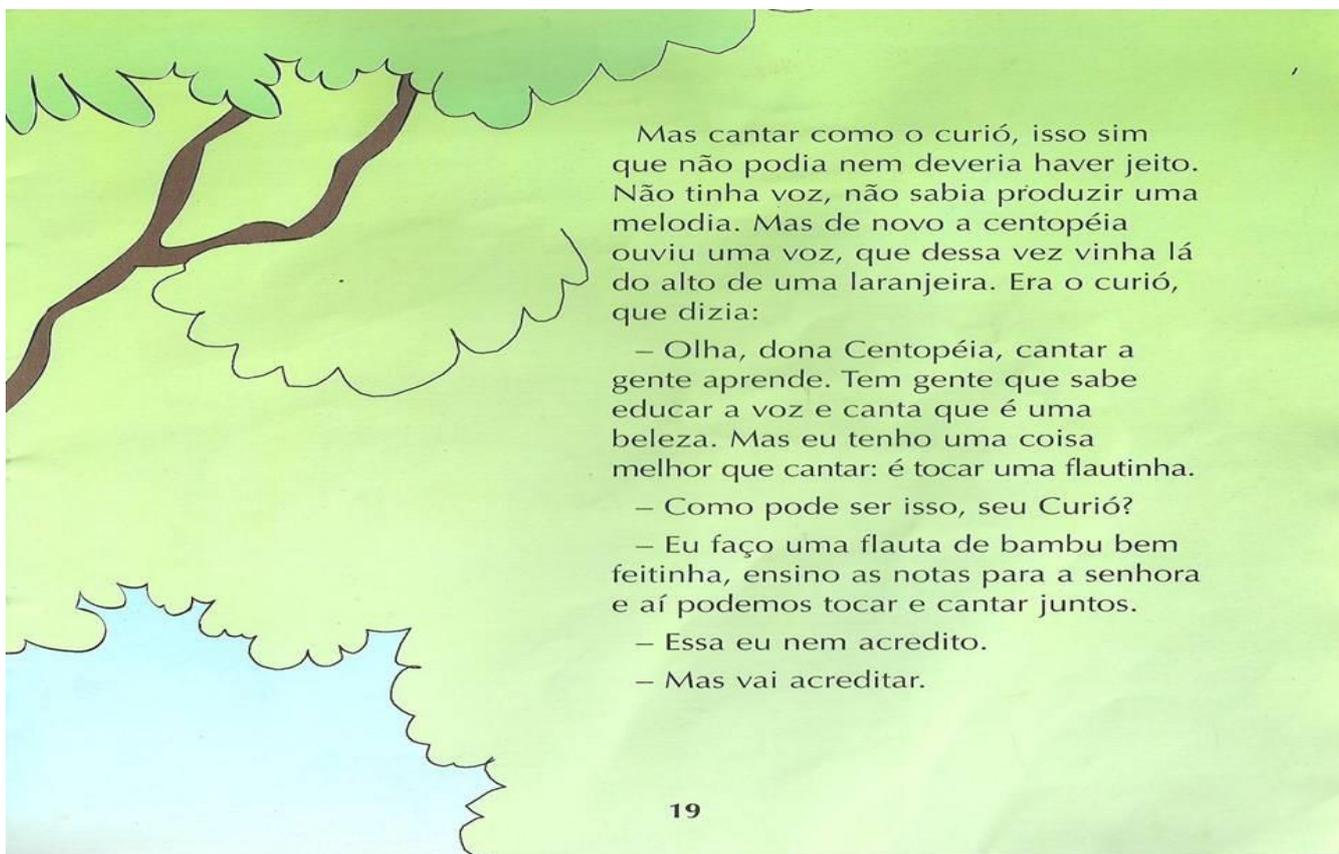
– Suba, dona Centopéia, vamos correr por  
cima da água! – E saiu nadando, puxando a  
centopéia a uma velocidade incrível. Foi o  
máximo!

É, a coisa estava ficando boa. Ela, uma  
simples centopéia, já havia voado e  
nadado, e não tinha asas nem era peixe!





18



Mas cantar como o curió, isso sim que não podia nem deveria haver jeito. Não tinha voz, não sabia produzir uma melodia. Mas de novo a centopéia ouviu uma voz, que dessa vez vinha lá do alto de uma laranjeira. Era o curió, que dizia:

– Olha, dona Centopéia, cantar a gente aprende. Tem gente que sabe educar a voz e canta que é uma beleza. Mas eu tenho uma coisa melhor que cantar: é tocar uma flautinha.

– Como pode ser isso, seu Curió?

– Eu faço uma flauta de bambu bem feitinha, ensino as notas para a senhora e aí podemos tocar e cantar juntos.

– Essa eu nem acredito.

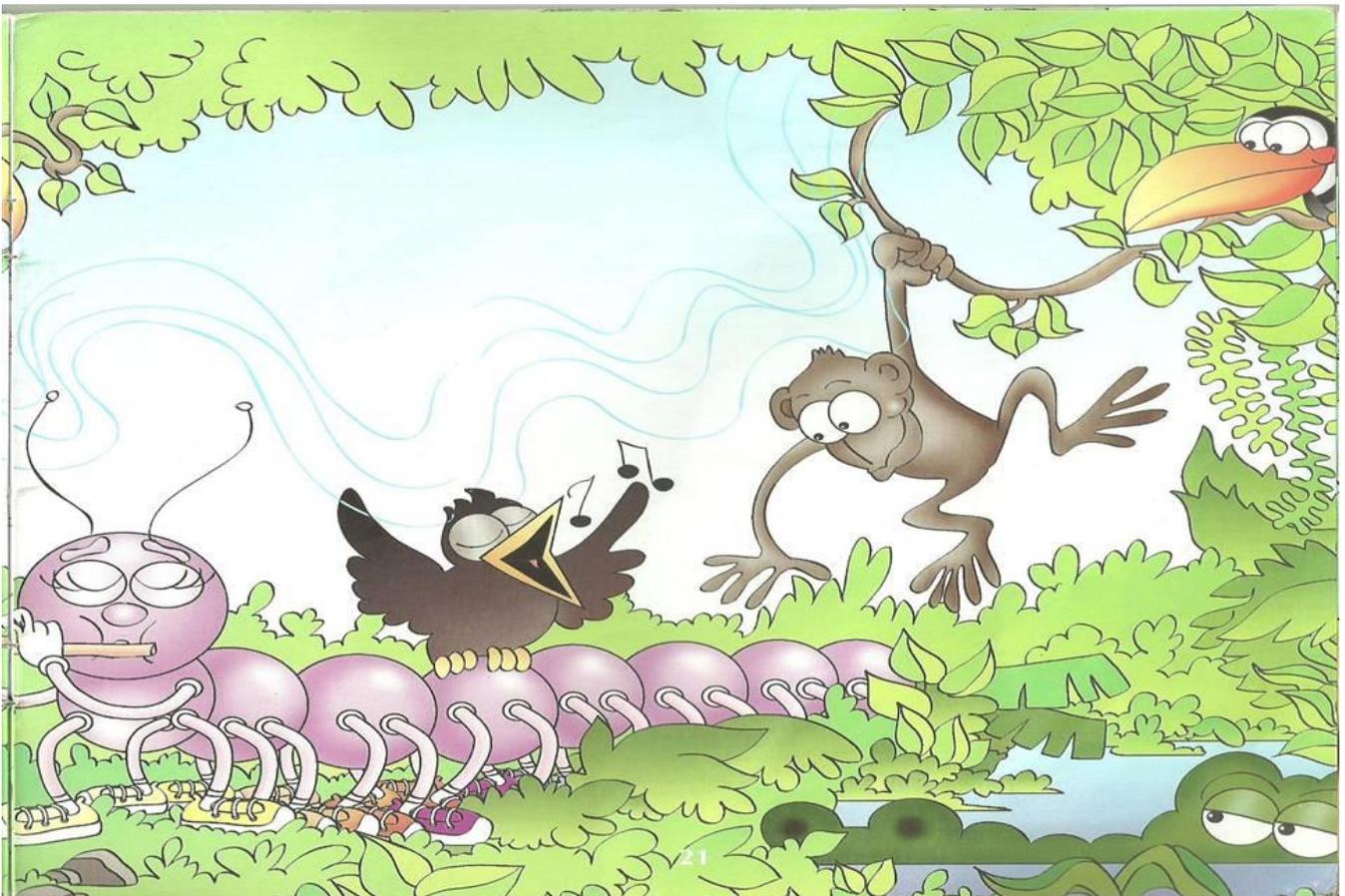
– Mas vai acreditar.

19



E o curió fez uma flautinha  
com um som muito doce e  
bonito. A centopéia ficou tão  
entusiasmada com as aulas  
que aprendeu logo. Ela tocava  
bonito, e todos os bichos da  
floresta iam ouvir a  
centopéia flautista.

20



21





A centopéia agora tinha um último desejo: pular de galho em galho lá no alto das árvores da floresta. Mas como, se não conseguia nem dar uns saltinhos aqui na terra? Foi quando chegou o macaco, com um riso bem esperto nos lábios.

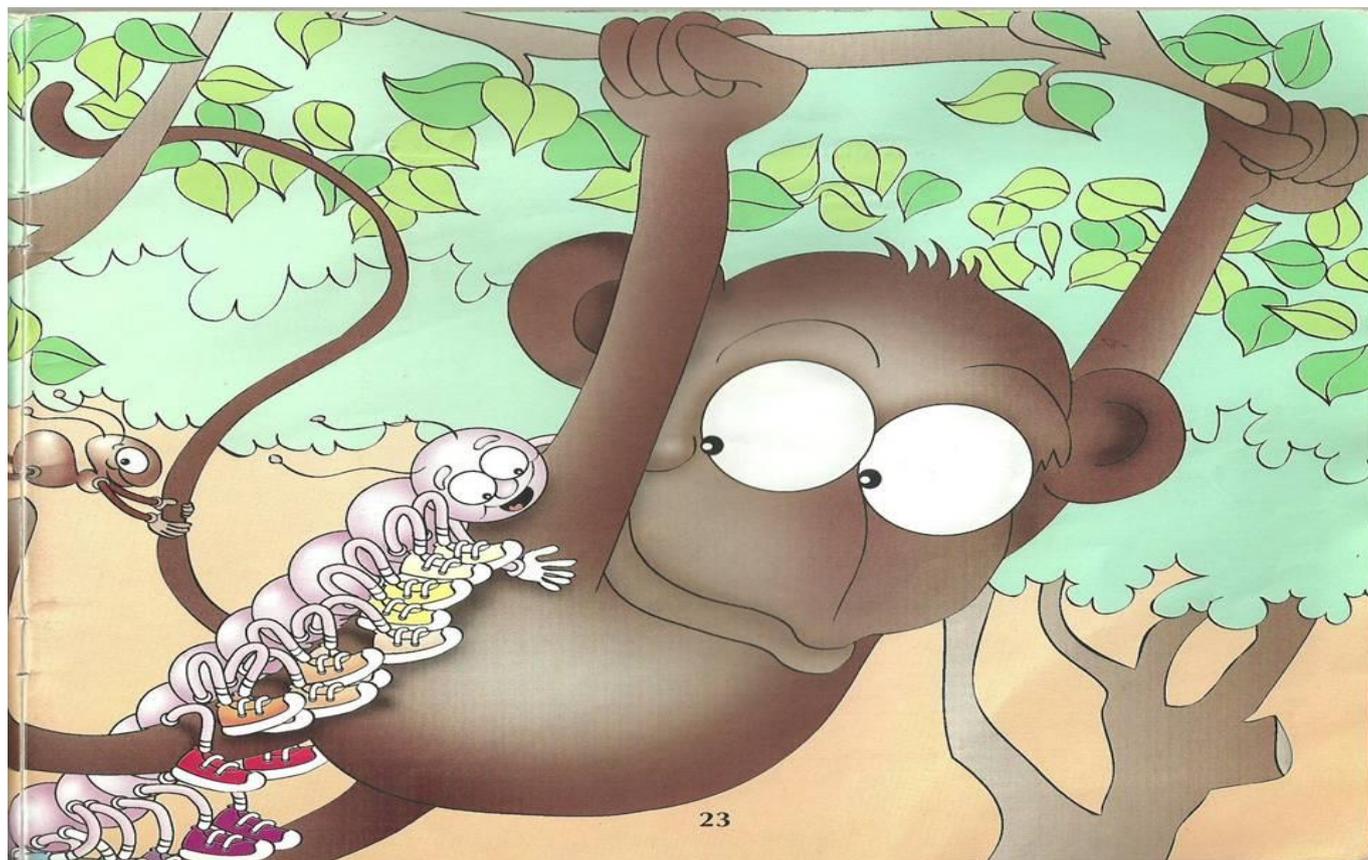
– Se a senhora quiser saltar, é só subir aqui nas minhas costas e se segurar bem.

– Claro que quero! Vai ser muito divertido ir saltando por aí de galho em galho!

E foi uma algazarra. O macaco pulando, gritando e rindo, com a centopéia agarradinha nas suas costas. Parecia um circo, o macaco era mestre no salto.

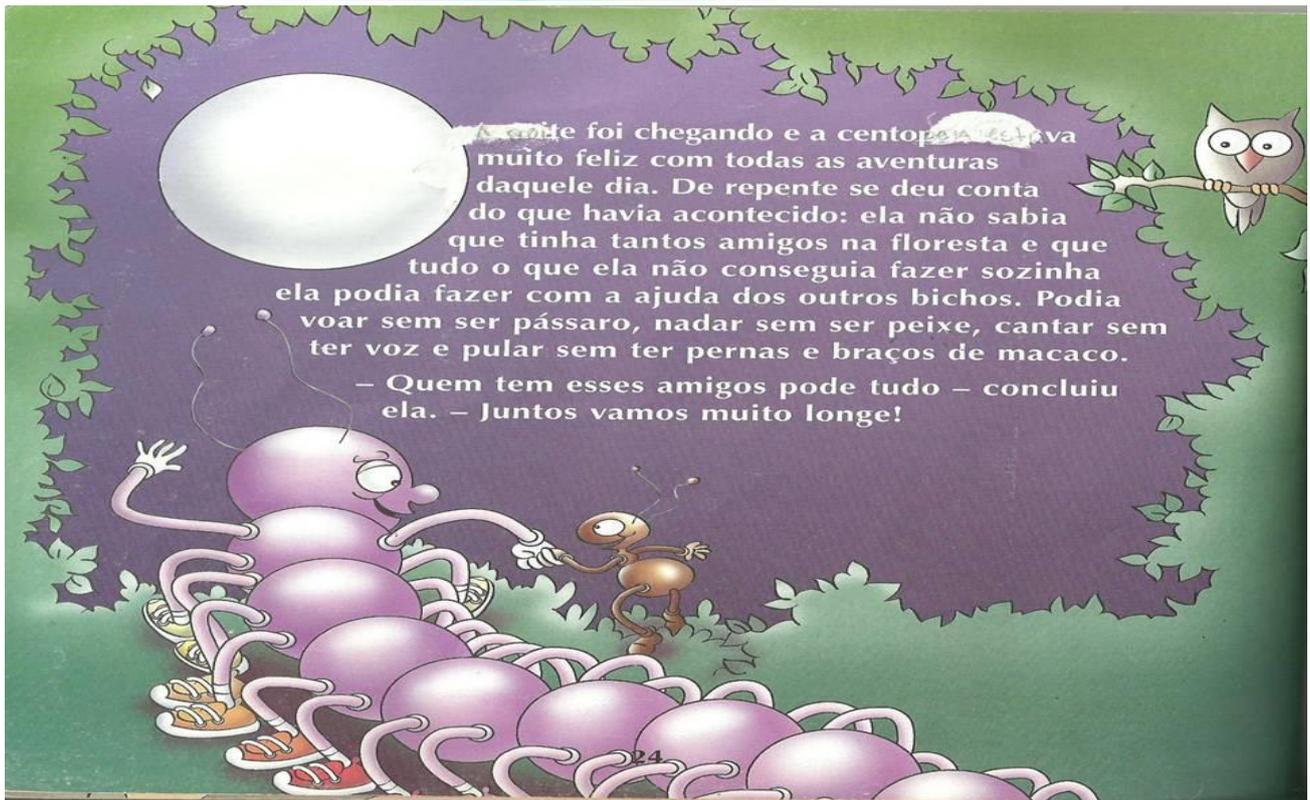


22



23





VAMOS VER SE TODOS ESTAVAM ATENTOS OUVINDO A HISTÓRIA?

\*A CENTOPEIA TINHA MUITOS SONHOS. QUAIS ERAM ELES?

\*AO VER A ANDORINHA ELA SENTIU VONTADE DE FAZER O QUÊ?

\*QUANDO VIU O PEIXINHO, TEVE VONTADE DE FAZER O QUÊ?

\*A ANDORINHA LEVOU ELA PARA PASSEAR. COMO ELA SE SENTIU?

\* QUEM LEVOU ELA PARA NADAR?

\* ELA PODIA FICAR MUITO TEMPO DEBAIXO DA ÁGUA? POR QUÊ?

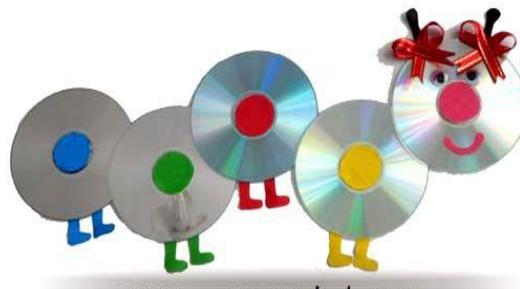
\*ELA SENTIU VONTADE DE CANTAR. COMO O CURIÓ FALOU QUE ELA PODERIA REALIZAR ESSE SONHO?

\*QUEM LEVOU ELA PARA PULAR DE GALHO EM GALHO?

AGORA QUE ELA JÁ CONSEGUIU REALIZAR OS SEUS SONHOS, VAMOS PROCURAR ALGUNS MATERIAIS QUE GUARDAMOS EM NOSSAS CASAS COMO **VERDADEIROS TESOUROS** PARA CONFECCIONAR UMA CENTOPEIA; PODE SER COM PEDRAS COLORIDAS, BANDEJAS DE OVOS, FOLHAS GUARDADAS, TAMPINHAS, ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO, POTES DE IOGURTE VAZIOS, GARRAFAS PET, CDS VELHOS, OU



QUALQUER OUTRO MATERIAL QUE VOCÊ TENHA GUARDADO. VEJA COMO FAZER NOS EXEMPLOS ABAIXO.



[https://www.google.com/search?q=centopeia+com+bandeja+de+ovo&rlz=1C1CHBD\\_pt-PTBR784BR784&sxsrf=ALeKk](https://www.google.com/search?q=centopeia+com+bandeja+de+ovo&rlz=1C1CHBD_pt-PTBR784BR784&sxsrf=ALeKk)

VAMOS AJUDAR NOSSA AMIGUINHA CENTOPEIA A REALIZAR UM DE SEUS SONHOS, CONFECCIONANDO A FLAUTINHA PARA ELA PODER TOCAR. COM A AJUDA DE SEUS FAMILIARES PEGUE OS MATERIAIS QUE VOCÊ TEM GUARDADO (GARRAFA PET) E CONFECCIONE COM MUITA CALMA E CUIDADO.



VIDEO PARA VER E APRENDER A CONFECCIONA-LA.

<https://www.youtube.com/watch?v=xwCj735g3Q4>



COMO SABEMOS, A CENTOPEIA SE ALIMENTA DE FOLHAS DE ÁRVORES. POR ISSO, COLETE FOLHAS, PEDRAS, GRAVETOS EM SEU JARDIM. FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO A HISTÓRIA, EM UMA FOLHA, OU EM UM PAPELÃO OU NA TERRA OU AREIA E DECORE COM OS **TESOUROS** QUE VOCÊ COLETOU.



### AVALIAÇÃO

A AVALIAÇÃO SERÁ FEITA ATRAVÉS DE FOTOS E VÍDEOS QUE SERÃO ENVIADAS PELOS PAIS DURANTE A REALIZAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS.

**EXEMPLO:** DURANTE A CONTAÇÃO DA HISTÓRIA, A CONFEÇÃO DA CENTOPEIA, DA FLAUTA, DURANTE OS QUESTIONAMENTOS SOBRE A HISTÓRIA, O ENVOLVIMENTO DA CRIANÇA DURANTE AS EXPERIÊNCIAS, PELO PROCESSO DE CRIAÇÃO E EXPLORAÇÃO DOS MATERIAIS E PARA A TÉCNICA DE DESENHAR E COLAGEM COM FOLHAS E OUTROS OBJETOS.

### MATERIAL DE APOIO

HISTÓRIA A CENTOPEIA SONHADORA: <http://oencantodainfancia.blogspot.com/2011/04/centopeia-que-sonhava.html>





## EM MANIFESTAÇÃO DA ARTE IREMOS REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM “TESOUROS DA NOITE”.

NESTA EXPERIÊNCIA, DESAFIAMOS VOCÊS CRIANÇAS E FAMÍLIAS, PARA BRINCAR DE UM JEITO DIFERENTE.

À NOITE NORMALMENTE AS FAMÍLIAS ESTÃO REUNIDAS, E QUE TAL CONVIDAR TODOS PARA BRINCAR DE PROCURAR OS TESOUROS DA NOITE EM SUA CASA.

O TESOURO É UM ANIMALZINHO ESPECIAL PARA VOCÊ, PRIMEIRO PENSE... O QUE SERÁ QUE TEM ATRÁS DA GELADEIRA, DA ESTANTE, DA MESA, DO APARADOR, OU ATÉ MESMO DE BAIXO DA CAMA.

MAS PARA ISSO VAMOS PREPARAR UMA LANTERNA ESPECIAL PARA BRINCAR NO ESCURO E ENCONTRAR OS NOSSOS TESOUROS.

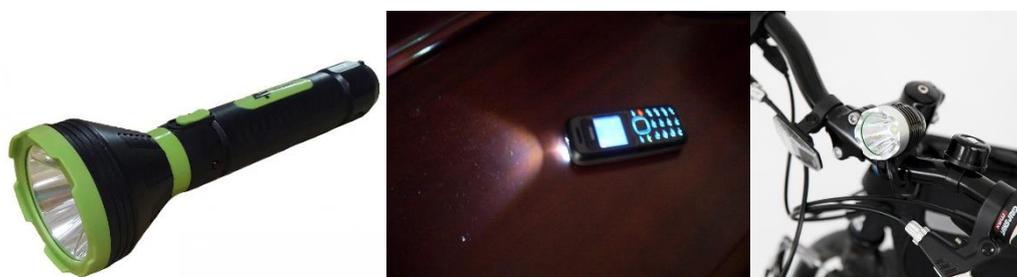
NA LISTA DE MATERIAIS INCLUÍMOS VÁRIAS ALTERNATIVAS PARA FACILITAR ESSE PROCESSO. A CONSTRUÇÃO É MESMO SIMPLES. BASTA SEGUIR OS PASSOS EXEMPLIFICADOS NAS IMAGENS.

### MATERIAIS:

- ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO. TAMBÉM PODE SER, ROLOS DE PAPEL DE COZINHA, OUTRAS EMBALAGENS OPACAS EM FORMA DE TUBO, TUBO FEITO ENROLANDO O PAPEL/CARTÃO (TEM DE SER GROSSO OU TER VÁRIAS CAMADAS PARA FICAR TOTALMENTE OPACO).



- LANTERNA DO CELULAR (TAMBÉM PODE SER LUZ DA BICICLETA, LANTERNA, MAS TEM DE SER MONO FOCO - SÓ UMA LÂMPADA).





- COLA, FITA ADESIVA OU ELÁSTICOS.
- TESOURA.
- MATERIAL TRANSPARENTE O QUE TIVER EM CASA: PLÁSTICO FILME (AQUELE PARA EMBRULHAR A COMIDA), SACOS DE PLÁSTICO TRANSPARENTES, ACETATO, CELOFANE.



- MARCADORES (DE PREFERÊNCIA PERMANENTES), CORRETOR, ADESIVOS, PEQUENOS PEDAÇOS RECORTADOS DO PAPEL OPACO, ETC.
- SE NÃO QUISEREM ESPERAR ATÉ A NOITE, PROCURE UM LOCAL ESCURO EM CASA.



APÓS A CONFECÇÃO DA SUA LANTERNA, CHEGOU O MOMENTO DE VOCÊ E SUA FAMÍLIA ENCONTRAREM OS TESOUROS., PROCURE POR TODA SUA CASA... DIVIRTA-SE...



AO ENCONTRAR OBSERVE COMO É, SE TEM ASSAS, SE TEM CORES, SE TEM ANTENAS, SE TEM PERNAS, OLHEM TODAS AS CARACTERÍSTICAS E DEPOIS VOCÊ IRÁ DESENHAR NA SUA LANTERNA (PLÁSTICO FILME) COM O MARCADOR PERMANENTE DO JEITINHO QUE SABE DESENHAR.

EM SEGUIDA PEÇA AJUDA PARA FAMÍLIA, PRA PROJETAR A LUZ DA LANTERNA OU CELULAR NA SUA LANTERNA EM UMA PAREDE DACASA.

CASO VOCÊ NÃO TENHA ENCONTRO NENHUM TESOURO NA SUA CASA, DESENHE O QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER ENCONTRADO.





### **AVALIAÇÃO:**

- AVALIAÇÃO SERÁ FEITA ATRAVÉS DE FOTOS OU VÍDEOS QUE SERÃO ENVIADAS PELAS FAMÍLIAS DURANTE O DESENVOLVIMENTO DA EXPERIÊNCIA.
- A AVALIAÇÃO ACONTECERÁ PELO PROCESSO DE CRIAÇÃO, CONFECÇÃO E EXPLORAÇÃO DA LANTERNA.

### **AGORA VAMOS ESCONDER NOSSO TESOURO?**

COMO VIMOS, CADA UM TEM UM TESOURO, E ELE PODE SER QUALQUER COISA, UM BRINQUEDO, UMA FANTASIA, UM DESENHO, UM OBJETO, UMA PALAVRA, UM LIVRO, UMA FOTOGRAFIA, ENFIM ALGO QUE PARA VOCÊ SEJA IMPORTANTE. NA EDUCAÇÃO FÍSICA VAMOS BRINCAR DE ESCONDER UM **TESOURO**:

DEFINIR UM TESOURO (BRINQUEDO, URSINHO DE PELÚCIA) ESCONDER O TESOURO EM UMA LOCAL DA CASA OU JARDIM, DEPOIS A CRIANÇA PRECISA ENCONTRAR SEGUINDO PISTA DE ORIENTAÇÃO COMO: FRIO E QUENTE. QUANDO FALA FRIO É PORQUE A CRIANÇA ESTÁ LONGE DO TESOURO QUANDO FALA QUENTE É PORQUE ESTÁ PRÓXIMO DO BRINQUEDO, ATÉ A CRIANÇA ENCONTRAR O TESOURO.



### **AVALIAÇÃO**

- POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO.

