



5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL



PLANO DE AULA - 5º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Jean Marcos Tonello e Vania Pederssetti Graciani

Professoras: Ana Paula Koling, Monia Breassini, Monica Carniel e Sandra Previatti.

Disciplinas: Português e História.

1. Competências Específicas	<ul style="list-style-type: none">- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, para compreender e atuar no mundo.- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e etnicamente, produzindo argumentos convincentes.- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos e continuar aprendendo.- Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
2. Unidades Temáticas	-Leitura / escrita; Produção textual.
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">-Identificar e compreender, de forma autônoma, textos de diferentes gêneros e extensões.- Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais.
4. Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">- Gêneros textuais: Conto;- Reconhecimento de diferentes gêneros textuais- Patrimônio imaterial.
5. Carga Horária	12 horas
6. Período de Realização	13/07/2020 a 26/07/2020

PROJETO: TESOuros DA MINHA FAMÍLIA



O projeto **Tesouros da minha família** é um projeto especial que reúne lembranças dos tempos passados através de fotografias, objetos e tudo o que se considera tesouro. É o resgate de memórias, compartilhamento de histórias de vida e o estreitamento de laços afetivos. Podendo assim, comparar as semelhanças e diferenças entre as pessoas e o mundo. É importante que as pessoas se identifiquem como sujeitos da história e valorizem a sua história de vida e de sua família.

ATIVIDADE

1- Leitura do conto “O TESOURO NO QUINTAL”.



O tesouro no quintal

Era uma família grande, a nossa: pai, mãe, cinco filhos. Grande e pobre. Papai, pedreiro, mal conseguia nos sustentar. Mamãe ajudava como podia, fazendo faxinas e costurando para fora, mas mesmo assim a vida era bastante difícil. Papai vivia bolando formas de reforçar nosso orçamento doméstico ou de, pelo menos, diminuir as despesas. Foi assim que lhe ocorreu a ideia da horta.

Morávamos numa minúscula casa de subúrbio, não longe de uma bela praia, que, contudo, raramente frequentávamos: era lugar de ricos. Casa pobre, a nossa, sem nenhum conforto. Mas, por alguma razão, tinha um quintal bastante grande. Do qual, para dizer a verdade, não cuidávamos. O capim ali crescia viçoso e no meio dele jaziam, abandonados, pneus velhos, latas, pedaços de tijolos e telhas. Papai olhava para aquilo, pesaroso: parecia-lhe um desperdício de espaço e terra. Um dia chamou os dois filhos mais velhos, meu irmão Pedro e eu próprio, e anunciou: vamos fazer uma horta nesse quintal.

Proposta mais do que adequada. Nós quase não conseguimos legumes e verduras, porque eram muito caros. Mas, se plantássemos ali tomates, alface, agrião, cenoura, teríamos uma fonte extra de alimento, e o mais importante, sem custo.

Sem custo, mas não sem trabalho. Para começar, teríamos de capinar aquilo tudo e revirar a terra para depois plantar e colher. Meu pai não hesitou: vocês dois, que são os mais velhos, vão fazer isso.



Não gostamos muito da determinação. Não éramos preguiçosos, mas preparar a terra para fazer uma horta não era bem o nosso sonho e representaria um grande esforço. Contudo, não tínhamos alternativa. Quando papai dava uma ordem, era pra valer. E, no caso, ele tinha o decidido apoio da mamãe, que era de uma família de agricultores e gostava de plantar.

Quem prepararia a terra? Foi a pergunta que fiz ao Pedro, que, além de mais velho, era o líder entre os irmãos. Pergunta para a qual ele já tinha a resposta:

- Isso é coisa para o Antônio.

Antônio era o irmão do meio. Com 9 anos, era um menino quieto, sonhador. Mas não era muito do batente, de modo que fiquei em dúvida: como convencê-lo a fazer o trabalho.

- Deixa comigo-disse Pedro, que se considerava muito esperto. – Eu sei como convencer o cara.

E sabia mesmo. Porque era dono de uma lábia fantástica, argumentava como ninguém. Ah, sim, e sabia contar histórias, inventadas por ele é claro. Era com uma história que pretendia motivar o Antônio a capinar o pátio.

Eu estava junto, quando ele contou a tal história. Era uma boa história: segundo um famoso professor, séculos antes, piratas franceses haviam andado pela nossa região, e ali haviam enterrado um tesouro. Expulsos pelos portugueses, nunca mais tinham retomado, de modo que a arca com joias e moedas de ouro ainda estava no mesmo lugar, que podia ser o pátio da nossa casa.

- O tesouro será a nossa salvação - conclui Pedro, entusiasmado.

Antônio estava impressionado. Se havia coisa em que acreditava, era em histórias. Aliás, estava sempre lendo, era o maior frequentador da biblioteca do colégio.

- Quem sabe procuramos esse tesouro? - Perguntou ele.

Era exatamente o que Pedro queria ouvir.

Se você está disposto, eu lhe arranjo uma enxada.

Antônio mostrava-se mais que disposto. No dia seguinte, um feriado, lá estava ele, enxada em punho, cavando a terra, diante do olhar admirado da família. Papai até perguntou o que lhe tinha acontecido.

- Ele se ofereceu para fazer o trabalho - disse Pedro, dando os ombros.

Para encurtar a história: tesouro algum apareceu, mas um mês depois, tínhamos uma horta no quintal. Antônio acabou descobrindo a trama de Pedro, mas não ficou zangado. Inspirado pelo acontecimento escreveu uma história, com a qual ganhou um prêmio literário da prefeitura. Uma boa grana, que ele usou para comprar livros. Hoje é um conhecido jornalista e escritor. Acho que ele acabou, mesmo, encontrando o tesouro.

Autor: Moacyr Scliar

Adaptado de: <https://novaescola.org.br/conteudo/3235/o-tesouro-no-quintal>

2- Depois de ler o conto “O TESOURO NO QUINTAL”, pesquise com os mais antigos da sua família, ou vizinhos, um conto do passado. Escreva esse conto no caderno de Português, tire uma foto da escrita e envie para seu professor.

Vamos lembrar! (Somente leitura)

Um conto é uma narrativa que cria um universo de seres, de fantasia ou acontecimentos. Como todos os textos de ficção, o conto apresenta um narrador, personagens, ponto de vista e um enredo.

3- Organize um pequeno espaço, em sua casa, com tesouros antigos que ainda estão guardados. Você também pode conseguir tesouros antigos com seus avós e amigos de seu convívio, quanto mais você conseguir, melhor. Deixe o local bem bonito e arrumado, e não se esqueça de registrar o espaço com fotos e encaminhá-las para seu professor.

Observe abaixo alguns exemplos:





AVALIAÇÃO

- Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia;
- Infere informações implícitas e localiza informações explícitas;
- Utiliza a leitura e escrita como ferramentas simbólicas para a construção de conhecimentos históricos.

Devolutiva:

- Encaminhar fotos e vídeos das atividades propostas.

ARTE

Professoras: Jéssica Milani, Luana Morescho, Simone Rizotto

1. Competências Específicas	-Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Unidades Temáticas	- Artes Visuais
3. Habilidades/Objetivos	- Desenho, escultura, pintura, colagem, gravura, modelagem, dobradura, fotografia e outros.
4. Conhecimentos Essenciais	- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e significar;
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	13/07/2020 à 25/07/2020

TESOURO PARA SER LEMBRADO



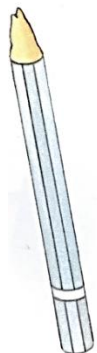
Lápis



Quando escreve caprichado
sua letra é bem formosa
mas quando escreve apressado
a letra fica horrorosa.



Escreve lição de casa
escreve carta de amor
faz conta e faz exercício
pode ser preto ou de cor.



Faz bilhete e faz mensagem
às vezes diz palavrão.
Quando quer fazer bonito
escreve com educação.

Faz desenho bem legal
faz desenho que dá nojo.
Quando cansa não dá tchau
vai dormir lá no estojo.



Caderno

Cabe tudo num caderno:
cabe o desenho do mundo
cabe o céu cheio de estrelas
cabem a cidade e as ruas
cabem as flores do jardim
cabe desenho de bicho
cabe, sim, letra de música
cabe minha assinatura
cabem vinte telefones
cabe recado de amigo
cabe foto de cantor
cabe selo e figurinha
cabe o emblema do time
desenho de coração
e sobra até um cantinho
pra fazer minha lição.



ATIVIDADE

Agora é sua vez! Vamos procurar e caçar alguns tesouros de materiais escolares que estão escondidos, engavetados. Procure seus cadernos velhos das turmas anteriores, seus desenhos e trabalhos de Arte, materiais escolares usados, materiais escolares que você adora usar, boletins dos outros anos e até materiais escolares dos seus irmãos e dos seus pais que estão guardados. Procure esses tesouros e mostre através de uma fotografia o que você encontrou.

Converse com seus pais e avós e pergunte para eles:

- 1) Quais eram os materiais que eles tinham quando estudavam?
- 2) Qual era o material que eles mais gostavam de usar?
- 3) Qual era o material escolar que poucos alunos tinham e que todo mundo tinha vontade de ter?

Escolha alguns materiais escolares (lápis, lápis de cor, caneta, canetinha, tesoura, régua, cola, caderno, apontador, etc), faça uma Arte bem linda e mostre através de uma fotografia.

AVALIAÇÃO

- Avaliar se o aluno explorou, reconheceu e experimentou diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini, Rejane Soccol Bergamin e Vanesa Bós

1. Competências Específicas	Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
2. Unidades Temáticas	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
4. Conhecimentos Essenciais	Jogos e brincadeiras
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	13/07/2020 à 25/07/2020

Atividade:

Importância do brincar e compartilhar:

De acordo com Oliveira (2002), por meio do brincar, as crianças aprendem a se relacionar com o mundo a sua volta. Socializam-se e à medida que interagem, vão construindo relações e o conhecimento do mundo em que vivem. Através da atividade lúdica, as crianças experimentam diferentes situações, resolvem conflitos, constroem normas para si e para os outros, portanto, as brincadeiras são importantes fontes de estímulos ao desenvolvimento cognitivo, linguístico, motor, psicológico, social e afetivo.

Vamos brincar com nossos familiares! Mas, antes, vamos conhecer um pouco sobre as brincadeiras que seus pais e avós brincavam. Converse com eles seguindo as perguntas abaixo:

- Quais eram as brincadeiras mais comuns na sua infância?
- Quais brinquedos você teve em sua infância? Teve alguns que se tornou um tesouro (pela importância afetiva)?



1- Escolha uma brincadeira/brinquedo ou jogo antigo que seus pais ou avós brincavam e, por meio de uma foto, nos mostre a brincadeira/brinquedo ou jogo, aproveite para se divertir e aprender!



Avaliação:

- Conhece e reconhece jogos e brincadeiras da cultura brasileira, respeitando as diferenças individuais e culturais;
- Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;
- Por meio de uma foto registre a brincadeira ou brinquedo preferido.

Material de apoio: brinquedo.

INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

1. Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
2. Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
3. Habilidades/Objetivos	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos <i>treasures</i> (tesouros) — coisas e objetos de valor subjetivo — e revisar/ampliar o vocabulário referente a cores e animais. Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
4. Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	14/07/2020 a 24/07/2020

CÓDIGO: 305 - INGLÊS – 3º ANO – PROF. RAFAEL – **Contato:** profrafaelingles@gmail.com

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.


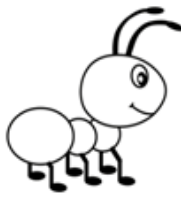




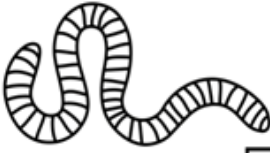

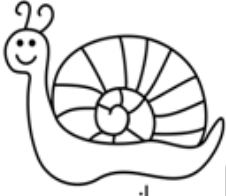


TREASURE HUNT (CAÇA AO TESOURO)



Algumas coisas e objetos tem valor subjetivo (importância que vai além do custo ou valor monetário). Esses tesouros muitas vezes não têm importância para as outras pessoas além de nós ou nossa família.

Podem ser fotos antigas, brinquedos, animais, lugares/ambientes, ferramentas, músicas, aquela árvore em que um pai subia para brincar ou que uma mãe colhe frutas.

Faça uma exploração em sua casa/quintal e procure pelos elementos da lista a baixo, marque um X no quadrado ao lado do nome de cada um que encontrar. Nos quadrados em branco, desenhe coisas/objetos que tenham valor especial para você e sua família.

 butterfly <input type="checkbox"/>	 ant <input type="checkbox"/>	 flower <input type="checkbox"/>
 sun <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	 bee <input type="checkbox"/>
 bird <input type="checkbox"/>	 worm <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	 cloud <input type="checkbox"/>	 snail <input type="checkbox"/>
 leaf <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	 tree <input type="checkbox"/>