

2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL



PLANO DE AULA - 2º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Jean Marcos Tonello, Vânia P. Graciani

Professor: Izabel Colombeli, Leandra Casonatto Breansini e Sabrina B. Arndt Duarte

Disciplina: Português, Matemática, História, Geografia.

1. Competências Específicas	<ul style="list-style-type: none">-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.-Compreender os acontecimentos históricos, processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.-Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução dos problemas.
2. Unidades Temáticas	<ul style="list-style-type: none">-Leitura/escuta-As formas de registrar as experiências da comunidade.-A comunidade e seus registros.
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">-Ler e compreender com a ajuda da família textos literários de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.-Compreender que os objetos possuem significados culturais atribuídos pela sociedade ao longo tempo;-Identificar objetos e lugares de vivência em imagens e fotografias.
4. Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">-Leitura de palavras em pequenos textos com diferentes valores sonoros.-Formas de narrar e registrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).-Eu e o outro: Registros de experiências pessoais e da família no tempo e no espaço.
5. Carga Horária	16 horas
6. Período de Realização	13/07/2020 a 26/07/2020

PROJETO: TESOUROS DA MINHA FAMÍLIA

O PROJETO TESOUROS DA MINHA FAMÍLIA É UM PROJETO ESPECIAL QUE REÚNE LEMBRANÇAS DOS TEMPOS PASSADOS ATRAVÉS DE FOTOGRAFIAS, OBJETOS E TUDO O QUE SE CONSIDERA TESOURO. É O RESGATE DE MEMÓRIAS, COMPARTILHAMENTO DE HISTÓRIAS DE VIDA E O ESTREITAMENTO DE LAÇOS AFETIVOS. PODENDO ASSIM, COMPARAR AS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS PESSOAS E O MUNDO. É IMPORTANTE QUE AS PESSOAS SE IDENTIFIQUEM COMO SUJEITOS DA HISTÓRIA E VALORIZEM A SUA HISTÓRIA DE VIDA E DE SUA FAMÍLIA.

FONTE:

[HTTP://WWW.DIAADIAEDUCACAO.PR.GOV.BR/PORTALS/PDE/ARQUIVOS/2071-8.PDF](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/2071-8.pdf)



ATIVIDADES

PARA LER: COMO VIMOS NO PLANO ANTERIOR SOBRE MORADIA, CADA UM TEM SUA CASA, UM ESPAÇO PARA CHAMAR DE LAR, ASSIM COMO OS ANIMAIS E AS PESSOAS.

1- NOSSO LAR É NOSSO PONTO DE REFERÊNCIA, ONDE NOS SENTIMOS SEGUROS E AMADOS POR NOSSA FAMÍLIA. AS FAMÍLIAS SÃO DIFERENTES: GRANDES, MÉDIAS

OU PEQUENAS. TEMOS VÁRIAS CONCEPÇÕES FAMILIARES, ASSIM COMO MOSTRA A IMAGEM ABAIXO:



LEIA O CARTAZ JUNTAMENTE COM A SUA FAMÍLIA E CONVERSEM SOBRE AS IMAGENS.

2- AGORA QUEREMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE SUA FAMÍLIA! RESPONDA EM SEU CADERNO:

- A) QUEM MORA COM VOCÊ?
- B) QUEM É A PESSOA QUE TEM MAIS IDADE?
- C) QUEM É O MAIS NOVO?
- D) QUANTOS IRMÃOS VOCÊ TEM?
- E) ESCREVA UMA FRASE SOBRE SUA FAMÍLIA.
- F) FAÇA UM DESENHO BEM LINDO REPRESENTANDO SUA FAMÍLIA.

3- LER E REFLETIR: QUAL A IMPORTÂNCIA DE CONHECER E GUARDAR A HISTÓRIA DA NOSSA FAMÍLIA? PARA MUITOS, PODE SER A OPORTUNIDADE DE COMPREENDER SUA PRÓPRIA HISTÓRIA DE VIDA, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS SONHOS E ATÉ SEUS TRAUMAS. TER CONTATO COM O QUE NOSSOS PAIS, AVÓS E ANTEPASSADOS VIVERAM É UMA FORMA TAMBÉM DE CULTIVAR O PERDÃO, A COMPAIXÃO, A GRATIDÃO E A ESPERANÇA DE UM FUTURO QUE VAMOS DEIXAR PARA NOSSOS DESCENDENTES. (Leia mais em: <https://www.semprefamilia.com.br/virtudes-e-valores/3-maneyras-de-guardar-a-historia-de-sua-familia/> Copyright © 2020, Gazeta do Povo. Todos os direitos reservados.)

AS FOTOGRAFIAS SÃO CONSIDERADAS FONTES HISTÓRICAS MATERIAIS. SÃO TESOUROS HISTÓRICOS QUE AJUDAM A CONTAR A HISTÓRIA DE NOSSA FAMÍLIA, COMUNIDADE, BAIRRO, MUNICÍPIO, ESTADO, PAÍS E MUNDO. COM ELAS PODEMOS VIAJAR NO TEMPO ATRAVÉS DA IMAGINAÇÃO E DE RELATOS DE PESSOAS COM MAIS IDADE. VOCÊ JÁ VIU FOTOS ANTIGAS? E FOTOS RECENTES? VOCÊ SABIA QUE FOTOS

CONTAM HISTÓRIAS? SUA FAMÍLIA TEM HISTÓRIAS? OBSERVE ALGUMAS FOTOS ANTIGAS:



(Fotografias Antigas de Cordilheira Alta – Fonte: Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina – CEOM)
(Fotografias Atuais – Fonte: Internet e acervo Escolas Municipais)

5 – AGORA É COM VOCÊ! PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DOS SEGUINTE MATERIAIS: FOTOS ANTIGAS E RECENTES DE SUA FAMÍLIA, UM GALHO SECO, VASO PARA FIXAR O GALHO E GRAMPOS DE ROUPA PARA PRENDER AS FOTOS. CAPRICHE, USE A SUA CRIATIVIDADE E CONSTRUA A SUA ÁRVORE DE FOTOS. VEJA UM EXEMPLO ABAIXO:



6 - ENQUANTO ESCOLHEM AS FOTOS PARA SEREM COLOCADAS NA ÁRVORE, PERGUNTE PARA A SUA FAMÍLIA O SIGNIFICADO DESSAS FOTOS. POR QUE ESSE MOMENTO FOI REGISTRADO? FOI IMPORTANTE? QUE LUGARES SÃO ESSES QUE APARECEM NAS FOTOS? AINDA EXISTEM? COMO ESTÃO HOJE? ENFIM, EXPLORE E QUESTIONE SOBRE ESTES REGISTROS.

7- REGISTRE COM FOTOS A FAMÍLIA MONTANDO A ÁRVORE E ESCOLHA UMA DAS FOTOS DA ÁRVORE QUE MARCOU MUITO SUA FAMÍLIA, DEPOIS ENVIE NO GRUPO DO WHATSAPP DA TURMA.

AVALIAÇÃO:

- LÊ E COMPREENDE EM COLABORAÇÃO COM OS FAMILIARES OU JÁ COM CERTA AUTONOMIA, OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.
- SELECIONA E COMPREENDE O SIGNIFICADO DE OBJETOS E DOCUMENTOS PESSOAIS COMO FONTES DE MEMÓRIAS E HISTÓRIAS NOS ÂMBITOS PESSOAL, FAMILIAR, ESCOLAR E COMUNITÁRIO.
- REGISTROS POR FOTOS E VIDEOS ENVIADOS NO GRUPO DE WHATSAPP DA TURMA OU DA PROFESSORA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini e Vanesa Bós

1. Competências Específicas	Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
2. Unidades Temáticas	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
4. Conhecimentos Essenciais	Jogos e brincadeiras
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	13/07/2020 à 26/07/2020

ATIVIDADE:

IMPORTÂNCIA DO BRINCAR E COMPARTILHAR:

DE ACORDO COM OLIVEIRA (2002), POR MEIO DO BRINCAR, AS CRIANÇAS APRENDEM A SE RELACIONAR COM O MUNDO A SUA VOLTA. SOCIALIZAM-SE E À MEDIDA QUE INTERAGEM, VÃO CONSTRUINDO RELAÇÕES E O CONHECIMENTO DO MUNDO EM QUE VIVEM. ATRAVÉS DA ATIVIDADE LÚDICA, AS CRIANÇAS EXPERIMENTAM DIFERENTES SITUAÇÕES, RESOLVEM CONFLITOS, CONSTROEM NORMAS PARA SI E PARA OS OUTROS, PORTANTO, AS BRINCADEIRAS SÃO IMPORTANTES FONTES DE ESTÍMULOS AO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO, LINGUÍSTICO, MOTOR, PSICOLÓGICO, SOCIAL E AFETIVO. FONTE: OLIVEIRA, ZILMA RAMOS DE. EDUCAÇÃO INFANTIL: FUNDAMENTOS E MÉTODOS. SÃO PAULO, 2002.

VAMOS BRINCAR COM NOSSOS FAMILIARES, MAS ANTES VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS QUE SEUS PAIS E AVÓS BRINCAVAM. CONVERSE COM ELAS SEGUINDO AS PERGUNTAS ABAIXO:



- 1) QUAIS AS BRINCADEIRAS MAIS COMUNS NA SUA INFÂNCIA?
- 2) QUAIS BRINQUEDOS VOCÊ TEVE EM SUA INFÂNCIA? TEVE ALGUM QUE SE TORNOU UM TESOURO (PELA IMPORTÂNCIA AFETIVA)?



AGORA ESCOLHA UMA BRINCADEIRA/BRINQUEDO OU JOGO ANTIGO QUE SEUS PAIS OU AVÓS BRINCAVAM E POR MEIO DE UMA FOTO NOS MOSTRE A BRINCADEIRA/BRINQUEDO OU JOGO, APROVEITE PARA SE DIVERTIR E APRENDER.

AVALIAÇÃO

- CONHECE E RECONHECE JOGOS E BRINCADEIRAS DA CULTURA BRASILEIRA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E CULTURAIS;
- ORGANIZA AUTONOMAMENTE ALGUNS JOGOS, BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES CORPORAIS SIMPLES;
- POR MEIO DE UMA FOTO REGISTRE A BRINCADEIRA OU BRINQUEDO PREFERIDO.

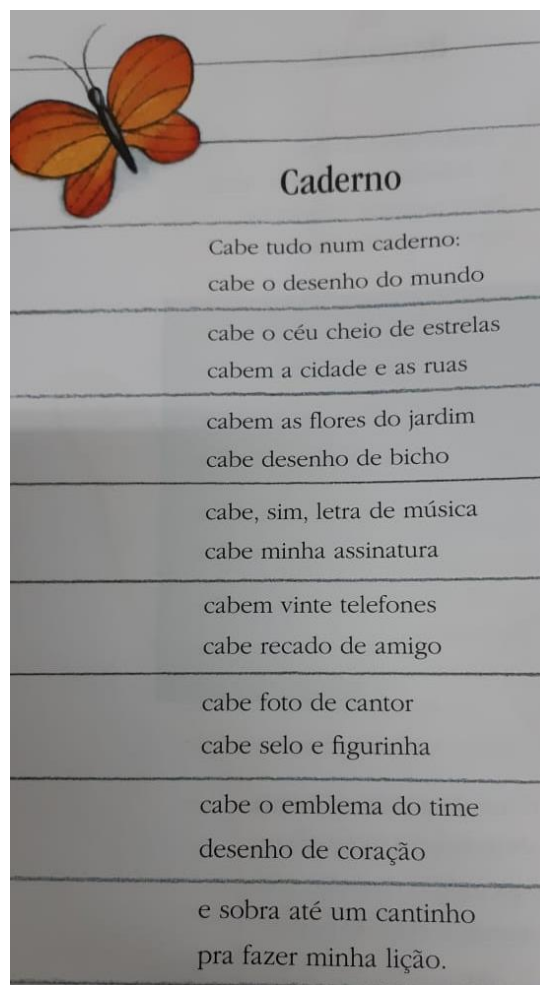
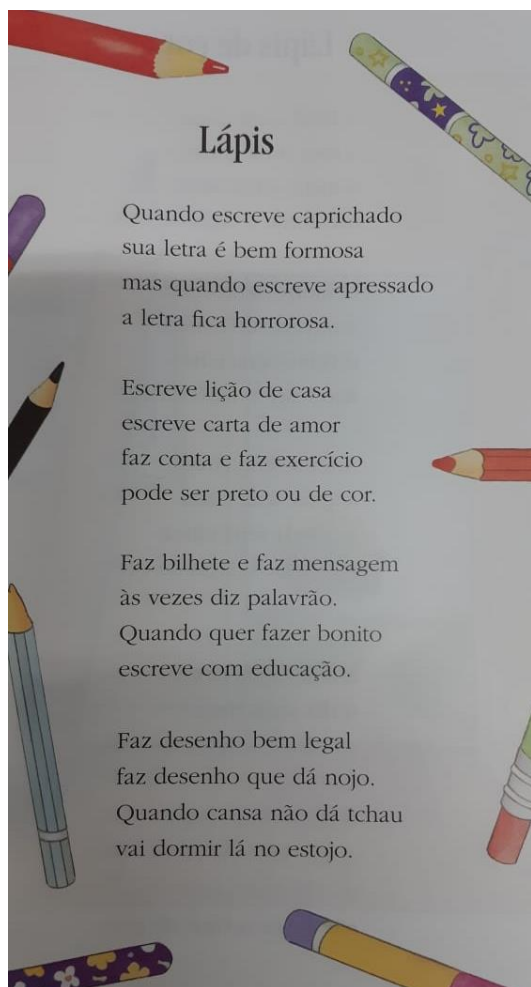
MATERIAL DE APOIO: BRINQUEDO.

ARTE

Professoras: Jéssica Milani, Luana Morescho, Simone Rizotto

1. Competências Específicas	-Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. Unidades Temáticas	- Artes Visuais
3. Habilidades/Objetivos	-Desenho, escultura, pintura, colagem, gravura, modelagem, dobradura, fotografia e outros.
4. Conhecimentos Essenciais	- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e significar;
5. Carga Horária	- 02 horas
6. Período de Realização	- 13/07/2020 à 26/07/2020

TESOURO PARA SER LEMBRADO



Fonte: Livro Meu Material Escolar de Ricardo Azevedo, 1ª Edição, 2018.

ATIVIDADE

AGORA É SUA VEZ, VAMOS PROCURAR E CAÇAR ALGUNS TESOUROS DE MATERIAIS ESCOLARES QUE ESTÃO ESCONDIDOS, ENGAVETADOS! PROCURE SEUS CADERNOS VELHOS DAS TURMAS ANTERIORES, SEUS DESENHOS E TRABALHOS DE ARTE, MATERIAIS ESCOLARES USADOS, MATERIAIS ESCOLARES QUE VOCÊ ADORA USAR, BOLETINS DOS OUTROS ANOS E ATÉ MATERIAIS ESCOLARES DOS SEUS IRMÃOS E DOS SEUS PAIS QUE ESTÃO ESCONDIDOS, PROCURE ESSES TESOUROS E MOSTRE ATRAVÉS DE UMA FOTOGRAFIA O QUE VOCÊ ENCONTROU.

CONVERSE COM SEUS PAIS E AVÓS E PERGUNTE PARA ELES:

1. QUAIS ERAM OS MATERIAIS QUE ELES TINHAM QUANDO ESTUDAVAM?
2. QUAL ERA O MATERIAL QUE ELES MAIS GOSTAVAM DE USAR?
3. QUAL ERA O MATERIAL ESCOLAR QUE POUCOS ALUNOS TINHAM E QUE TODO MUNDO TINHA VONTADE DE TER UM?
4. ESCOLHA ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES (LÁPIS, LÁPIS DE COR, CANETA, CANETINHA, TESOURA, RÉGUA, COLA, CADERNO, APONTADOR, ETC) E FAÇA UMA ARTE BEM LINDA E MOSTRE PARA NOS ATRAVÉS DE UMA FOTOGRAFIA.

AVALIAÇÃO

- AVALIAR SE O ALUNO EXPLOROU, RECONHECEU E EXPERIMENTOU DIFERENTES FORMAS, TÉCNICAS E SUPORTES DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA EM SUA CRIAÇÃO.

INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

1. Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
2. Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
3. Habilidades/Objetivos	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos <i>treasures</i> (tesouros) — coisas e objetos de valor subjetivo — e revisar/ampliar o vocabulário referente a cores e animais. Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
4. Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	14/07/2020 a 24/07/2020

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

CÓDIGO: 305 - INGLÊS – 3º ANO – PROF. RAFAEL – Contato: profrafaelingles@gmail.com

TREASURE HUNT (CAÇA AO TESOURO)



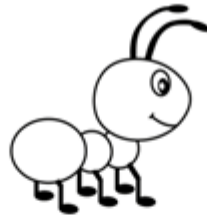
Algumas coisas e objetos tem valor subjetivo (importância que vai além do custo ou valor monetário). Esses tesouros muitas vezes não têm importância para as outras pessoas além de nós ou nossa família.

Podem ser fotos antigas, brinquedos, animais, lugares/ambientes, ferramentas, músicas, aquela árvore em que um pai subia para brincar ou que uma mãe colhe frutas.

Faça uma exploração em sua casa/quintal e procure pelos elementos da lista a baixo, marque um X no quadrado ao lado do nome de cada um que encontrar. Nos quadrados em branco, desenhe coisas/objetos que tenham valor especial para você e sua família.



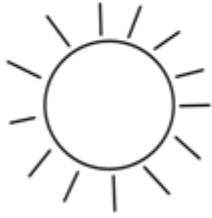
butterfly



ant



flower



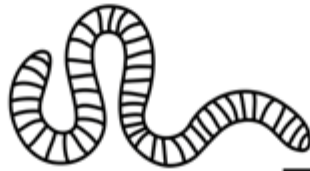
sun



bee



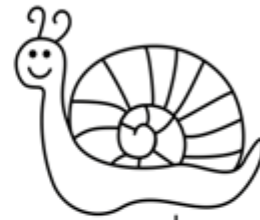
bird



worm



cloud



snail



leaf



tree