



PRÉ II

EDUCAÇÃO INFANTIL





COORDENADORAS PEDAGÓGICAS: IVETE PIAIA E MORGANE BRIANCINI.

PROFESSORAS: FERNANDA BRANDALISE, ROSILEI GIACOMINI, FRANCIELE, SIMONE DETOFENO

DISCIPLINAS: ÁREAS DO CONHECIMENTO

1- CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; • ESPAÇOS, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES; • ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. • CORPO, GESTOS E MOVIMENTO
2- OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • AMPLIAR GRADUALMENTE O CONHECIMENTO E DOMÍNIO SOBRE O CORPO E O MOVIMENTO. • ESTIMULAR A ATENÇÃO, INTERESSE E A IMAGINAÇÃO DA CRIANÇA; • LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS. • EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA. • ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO DA CRIANÇA;
3- EXPERIÊNCIA	<ul style="list-style-type: none"> • BRINCAR DE IMITAR E RECONHECER PARTES DO CORPO. • CONSTRUIR BRINQUEDO UTILIZANDO MATERIAIS RECICLÁVEIS. • REALIZAR REGISTROS ESCRITOS POR MEIO DE TENTATIVA DE ESCRITA. • EXPLORAR E PRODUZIR DESENHOS UTILIZANDO DIVERSOS SUPORTES.
4- CARGA HORÁRIA	8 HORAS
5- PERÍODO DE REALIZAÇÃO	29/06/2020 A 13/07/2020

5- EXPERIÊNCIAS.

GALERINHA, NESTE PLANO DE AULA IREMOS TRABALHAR UMA CANÇÃO, JÁ CONHECIDA DAS CRIANÇAS, POIS, CANTAVAMOS EM SALA DE AULA. ATRAVÉS DESTA CANÇÃO PODEMOS IDENTIFICAR ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO.

VAMOS ASSISTIR, CANTAR E DANÇAR COM O VÍDEO “BONECA DE LATA”.

<https://www.youtube.com/watch?v=23hslk3o5kk>



BONECA DE LATA

MINHA BONECA DE LATA,
BATEU A CABEÇA NO CHÃO.
LEVOU MAIS DE UMA HORA PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI PRA FICAR BOA

MINHA BONECA DE LATA
BATEU O NARIZ NO CHÃO
LEVOU UMAS DUAS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALÍ PRA FICAR BOA



MINHA BONECA DE LATA
BATEU A BARRIGA NO CHÃO
LEVOU UMAS TRÊS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALÍ, DESAMASSA AQUI PRA FICAR BOA.

MINHA BONECA DE LATA
BATEU O BUM-BUM NO CHÃO
LEVOU UMAS QUATRO HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO
DESAMASSA AQUI, DASAMASSA ALÍ DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALÍ PRA
FICAR BOA

MINHA BONECA DE LATA
BATEU O JOELHO NO CHÃO
LEVOU UMAS CINCO HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO DESAMASSA AQUI,
DESAMASSA ALÍ DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALÍ DESAMASSA AQUI PRA
FICAR BOA

MINHA BONECA DE LATA
BATEU O PÉ NO CHÃO
LEVOU UMAS SEIS HORAS PRA FAZER A ARRUMAÇÃO DESAMASSA AQUI,
DESAMASSA ALÍ DESAMASSA AQUI, DESAMASSA ALÍ DESAMASSA AQUI,
DESAMASSA ALÍ PRA FICAR BOA



APÓS ASSISTIR E OUVIR A MÚSICA, UM FAMILIAR DEVERÁ FILMAR A CRIANÇA DANÇANDO E CANTANDO A CANÇÃO “BONECA DE LATA” PARA MANDAR NO GRUPO DO WHATSAPP DO PRÉ II.

(O VIDEO NÃO PRECISA SER EXTENSO, DEVERÁ TER NO MÁXIMO 40 SEGUNDOS).

MÃOS A OBRA!

AGORA CHEGOU A SUA VEZ DE CONSTRUIR SEU BONECO DE LATA...

COM AJUDA DE UM FAMILIAR, VOCÊS IRÃO USAR A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE, PARA CONFECCIONAR O SEU BONECO DE LATA. PODERÃO UTILIZAR LATA, CAIXA DE LEITE OU OUTRO MATERIAL RECICLÁVEL PARA FAZER O CORPO DO BONECO, TAMBÉM PODERÃO UTILIZAR COLA, TINTA, ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO, TAMPAS E POTES DE IOGURTE OU OUTROS MATERIAIS QUE VOCÊ TENHA EM CASA, PARA FAZER A CABEÇA, BRAÇOS, MÃOS E PERNAS. OBSERVE OS MODELOS ABAIXO PARA CONFECCÃO DO SEU BONECO E LATA. AGORA, É SÓ MONTAR E SE DIVERTIR.



VAMOS CRIAR...



DEPOIS QUE ESTIVER PRONTO O SEU BONECO DE LATA, SEJA CRIATIVO E ESCOLHA UM NOME PARA ELE.

COM AJUDA DE UM FAMILIAR, EM UMA FOLHA, PAPELÃO, CARTOLINA, ETC., ESCREVA O SEU NOME E O NOME QUE VOCÊ DEU PARA O BONECO, EM SEGUIDA DESENHE E PINTE ELE NA MESMA FOLHA.

AVALIAÇÃO

- EXPRESSOU-SE POR DESENHO E PINTURA CRIANDO PRODUÇÃO;
- DEMONSTROU INTERESSE NA OBSERVAÇÃO E NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS;
- BRINCAR COM MATERIAIS COM POSSIBILIDADES DE TRANSFORMAÇÃO;
- REGISTRO ATRAVÉS DE FOTOS.



MANIFESTAÇÕES DA ARTE

PROFESSORA: JÉSSICA MAILA MILANI E LUANA M. DELLA BETTA.

1- CAMPO DE EXPERIÊNCIA	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.
2- OBJETIVOS	CRIAR PRODUÇÕES COM DIFERENTES SUPORTES E ELEMENTOS GRÁFICOS, AMPLIANDO SUA CAPACIDADE DE DESENHO, PINTURA, AMASSADURA, DOBRADURA, RECORTE, COLAGEM, ETC.
3- EXPERIÊNCIA	EXPLORAR E PRODUZIR DESENHOS UTILIZANDO DIFERENTES SUPORTES COMO PAPEL, PAPELÃO, TECIDO, PLÁSTICO, TERRA, PAREDE, AZULEJOS, QUADROS NEGROS, CALÇADAS, ETC. E COM DIFERENTES ELEMENTOS GRÁFICOS COMO TINTAS, LÁPIS, PINCEIS, GIZ, AQUARELAS, FOLHAS, CARVÃO, ALGODÃO, GAVETOS, CANUDINHOS, ESPONJAS ETC.
4- CARGA HORÁRIA	2 HORA.
5- PERÍODO DE REALIZAÇÃO	29/06/2020 A 12/07/2020

EXPERIÊNCIAS.

MARCANDO MINHA SILHUETA.

ATRAVÉS DA SILHUETA, PODEMOS IDENTIFICAR AS PARTES DO NOSSO CORPO E TAMBÉM O TAMANHO REAL DE NOSSOS MEMBROS, PRINCIPALMENTE OS BRAÇOS E AS PERNAS.

ATIVIDADE: DESENHAR O CORPO, TENDO COMO MODELO O CORPO DA CRIANÇA.

COM AJUDA DE UM MEMBRO DA FAMÍLIA, VOCÊ PODE COLOCAR UMA FOLHA DE PAPEL DE EMBRULHO OU PAPELÃO NO CHÃO, COM UM TAMANHO PROPORCIONAL AO CORPO DA CRIANÇA A SER DESENHADA OU TAMBÉM PODE FAZER DIRETAMENTE NO CHÃO DO SEU QUINTAL, UTILIZANDO GIZ DE CERA, CARVÃO, TINTA GAUCHE, PINCEL, CANETÃO, LÁPIS OU PEÇAS PEQUENAS DE JOGOS.

O DESENHO É FEITO COM A CRIANÇA DEITADA. COMEÇA PELAS PERNAS, SOBE PELO TRONCO, SEGUE OS BRAÇOS E FINALMENTE A CABEÇA. NO FINAL, A CRIANÇA OBSERVA O DESENHO DO CORPO E PODE DESENHAR O QUE ESTÁ FALTANDO PARA PARECER COM UM CORPO REAL.





COMPARTILHE CONOSCO ESSA EXPERIÊNCIA FANTÁSTICA, DO CORPO HUMANO, REGISTRANDO COM FOTOS OU VÍDEOS E LEMBRE-SE, DE POSTAR NO GRUPO DA SUA TURMA.

AVALIAÇÃO:

- AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE FOTOS E/OU VÍDEOS POSTADO NO GRUPO DE WHATSAPP DA SUA TURMA.
- DEMOSTROU INTERESSE NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE PROPOSTA.
- CONSEGUIU IDENTIFICAR AS PARTES DO CORPO HUMANO.

MATERIAL DE APOIO:

PAPELÃO, GIZ DE CERA, CARVÃO, TINTA GAUCHE, PINCEL, CANETÃO, LÁPIS OU PECINHAS PEQUENAS DE JOGOS.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: VANESA BÓS E DANIELA FERNANDA MAGGIONI

1- CAMPO DE EXPERIÊNCIA	CORPO, GESTO E MOVIMENTO
2- OBJETIVOS	AMPLIAR GRADUALMENTE O CONHECIMENTO E O DOMÍNIO SOBRE O CORPO E O MOVIMENTO, EM DIFERENTES ESPAÇOS, PARTICIPANDO DE BRINCADEIRAS E JOGOS, DA SUA E DE DIFERENTES CULTURAS, QUE ENVOLVAM CORRER, SUBIR, DESCER, ESCORREGAR, SALTAR, EQUILIBRAR-SE, DANÇAR, ENTRE OUTRAS.
3- CARGA HORÁRIA	1 HORA
4- PERÍODO DE REALIZAÇÃO	29/06/2020 A 12/07/2020
5- EXPERIENCIA	PARTICIPAR DE JOGOS DE IMITAÇÃO, REGRAS, DE MOVIMENTO, APRENDENDO JOGOS E CRIANDO OUTROS.

6- EXPERIÊNCIAS

VAMOS BRINCAR DE: O MESTRE MANDOU!

UM DOS PARTICIPANTES SERÁ O MESTRE E ESTE FICARÁ DE FRENTE PARA OS DEMAIS; ELE DARÁ ORDENS QUE VIRÃO PRECEDIDAS DAS PALAVRAS: "O MESTRE MANDOU". CASO ALGUMA ORDEM NÃO CONTENHA ESSAS

**BRINCADEIRA
O MESTRE
MANDOU**





PALAVRAS ANTES, ELA NÃO DEVE SER REALIZADA;
– QUEM NÃO CUMPRIR O QUE O MESTRE MANDAR SERÁ ELIMINADO;
– GANHA QUEM CONSEGUIR FICAR ATÉ O FINAL.

UTILIZAR COMANDOS COMO:

-O MESTRE MANDOU.

AS CRIANÇAS PERGUNTAM: FAZER O QUE?

COLAR A MÃO NA CABEÇA;

O MESTRE MANDOU.

AS CRIANÇAS PERGUNTAM: FAZER O QUE?

MÃOS NOS BRAÇOS;

O MESTRE MANDOU.

AS CRIANÇAS PERGUNTAM: FAZER O QUE?

MÃOS NAS PERNAS;

SUGESTÃO DA BRINCADEIRA: [HTTPS://YOUTU.BE/PGZAEYNOG1](https://youtu.be/pgzaeynog1)

ASSIM POSSIBILITA A CRIANÇA A APRENDER AS PARTES DO CORPO.

AVALIAÇÃO: POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO.