



# 4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





## PLANO DE AULA - 4º ANO

**Coordenadores Pedagógicos:** Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

**Professoras:** Adriana Ines Lanzarin, Aline Breansini, Ezandra Pizzatto, Janine L. Kappaum

**Disciplinas:** Atividades Integradas

<b>1. Competências Específicas</b>	Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual; Apropriar-se da linguagem escrita, utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada; Ler, escutar e produzir textos orais e escritos com compreensão, autonomia, fluência e criticidade; Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo; Analisar e compreender características do mundo natural, exercitando a curiosidade para fazer perguntas e buscar respostas com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Análise linguística, Leitura e escuta; Produção de textos; Escrita; Oralidade; Números; Grandezas e medidas; Vida e evolução.
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas), a formatação própria desse texto e a diagramação específica desse gênero (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer");</li> <li>- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado;</li> <li>- Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação, adição e subtração, utilizando numeração decimal.</li> <li>- Descrever características de animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</li> </ul>
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gênero textual Receita;</li> <li>- Identificação da ideia central do texto;</li> <li>- Localização de informação explícita e implícita;</li> <li>- Reconhecimento de diferentes gêneros textuais;</li> </ul> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação, adição e subtração;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemas de contagem e sistema monetário brasileiro;</li> <li>- Grandezas e medidas;</li> <li>- Curiosidades sobre animais.</li> </ul>
<b>5. Carga Horária</b>	12 horas
<b>6. Período de Realização</b>	29/06/2020 à 12/07/2020

### Atividades

Você já deve conhecer a história a seguir, mas vamos lembrar fazendo novamente a leitura:

**História:** O caso do Bolinho

**Autora:** Tatiana Belinky

### O caso do bolinho



Era uma vez um avô e uma avó. Um dia o avô acordou e disse:

- Vá, minha velha, e faça um bolinho gostoso pra gente comer.

No começo o bolinho ficou lá, bem quieto. Mas logo cansou de estar parado na janela começou a rolar.

Rolou da janela pra cadeira, da cadeira pro assoalho, do assoalho pela porta afora

até cair no quintal.

E foi rolando e rolando, do quintal pra porteira e da porteira pra fora, até chegar na estrada.

E lá se foi o bolinho, rolando pela estrada, até que encontrou uma lebre.

- Bolinho, Bolinho, eu vou papar você - disse a Lebre.

- Não me pape não, dona Lebre - disse o Bolinho. - Deixe eu cantar uma canção pra você?

Eu sou um Bolinho,  
redondo e fofinho,  
de creme recheado,  
na manteiga assado.

Deixaram-me esfriando,  
Mas eu fugi rolando!

O vô não me pegou,

A vó não me pegou,

- Nem você dona Lebre, vai me pegar!

E saiu rolando, antes que a Lebre pudesse piscar um olho.

E rola que rola, até que encontrou um lobo.

- Bolinho, Bolinho, eu vou papar você - disse o Lobo.

- Não me pape não, seu Lobo, deixe eu cantar um canção pra você:



Eu sou um Bolinho,  
redondo e fofinho,  
de creme recheado,  
na manteiga assado.

Deixaram-me esfriando,

Mas eu fugi rolando!

O vô não me pegou,

A vó não me pegou,

A Lebre não me pegou,

- Nem você, Lobo bobo. vai me pegar!

E saiu rolando, antes que o Lobo pudesse piscar um olho.

Rola que rola, até que encontrou uma raposa.

- Bolinho, Bolinho, pra onde vai rolando? - Perguntou a Raposa.

- Pela estrada afora, como você está vendo.

- Bolinho, Bolinho, cante-me uma canção - pediu a Raposa.

E o Bolinho cantou:

Eu sou um Bolinho,  
redondo e fofinho,  
de creme recheado,  
na manteiga assado.

Deixaram-me esfriando,

Mas eu fugi rolando!

O vô não me pegou,

A vó não me pegou,

A Lebre não me pegou,

O Lobo não me pegou,

O Bolinho pulou no focinho da Raposa, e a Raposa nhoc!

papou o Bolinho!



<https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2019/12/atividades-do-livro-o-caso-do-bolinho.html>

(No caderno) A partir da leitura da história, responda as atividades.

1. O nome da História é "O caso do bolinho". A palavra **caso** poderia ser substituída por:

- Brincadeira
- Música
- Problema

2. O título desta história é "O caso do Bolinho". Se você fosse o autor desta história, que título daria a ela?

3. O bolinho saiu rolando. Onde ele estava quando isso aconteceu?

4. Quais foram os personagens que tentaram comer o bolinho?

5. O bolinho foi muito esperto até encontrar-se com a raposa, que papou ele. Onde o bolinho estava quando a raposa comeu ele?

6. Na história, o Bolinho não conseguiu se "safar" da raposa, que foi mais esperta. Se você fosse o Bolinho... que forma encontraria de escapar dessa enrascada? Escreva a resposta em um parágrafo e ilustre com um desenho.

7. Escreva a música que o bolinho cantou para o lobo.

8. Quem é o autor da história "O caso do Bolinho?"

9. (No caderno) Receita de **Bolinho de Chuva**, disponível em:

<https://www.tudogostoso.com.br/receita/76049-bolinho-de-chuva.html>

**INGREDIENTES**

- 2 ovos
- 1 xícara de açúcar
- 1 xícara (chá) de leite
- 2 e 1/2 xícaras de farinha de trigo
- 1 colher (sopa) de fermento em pó
- 3 colheres (sopa) de açúcar para polvilhar
- 1 colher (sopa) de canela para polvilhar
- 1 litro de óleo para fritar

**MODO DE PREPARO**

Misture todos os ingredientes até obter uma massa cremosa e homogênea.

Deixe aquecer uma panela com bastante óleo para que os bolinhos possam boiar.

Quando o óleo estiver bem quente (180 °C), com uma colher, comece a colocar pequenas quantidades de massa, e frite até que dourem por inteiro.

Coloque os bolinhos sobre papel absorvente e depois passe-os no açúcar com canela.

O texto (receita) descrito acima tem o objetivo de:

- a) ( ) Vender alimentos
- b) ( ) Preparar alimentos
- c) ( ) Divulgar alimentos

**10.** (No caderno) Peça ajuda para sua família e faça uma pesquisa referente aos preços dos alimentos utilizados na receita do bolinho de chuva. Pode utilizar um tabloide de supermercado para realizar essa pesquisa. Não se esqueça de colocar o cifrão (R\$) antes dos valores em reais. *Observação: na receita foram utilizadas pequenas quantias destes alimentos.*

- Dúzia de ovos =
- 1 kg de açúcar =
- 1 litro de leite =
- 1 kg de farinha de trigo =
- Fermento em pó (pote de 100gr) =
- 1 litro de óleo =

**11.** (No caderno) Como você percebeu, em uma receita utilizamos diferentes maneiras de medir os ingredientes, como o Litro, o Quilograma, o Grama, a Temperatura para assar ou fritar, e o Tempo de preparo. Para medir a MASSA (ou peso), a CAPACIDADE, a TEMPERATURA e o TEMPO de um produto, objeto ou ser vivo, utilizamos diferentes unidades de medida. Veja no quadro a seguir as grandezas, unidades de medida e os símbolos usados.

GRANDEZA	UNIDADES DE MEDIDA	SÍMBOLOS USADOS
MASSA	QUILOGRAMA E GRAMA	(Kg) e (g)
CAPACIDADE	LITRO E MILILITRO	(L) e (ml)
TEMPERATURA	GRAUS CELSIUS	(°C)
TEMPO	HORA E MINUTO	(h) e (min)

**Responda as seguintes atividades:**



- Na sua casa, procure alimentos ou objetos que são medidos em quilograma (Kg) e gramas (g) e escreva abaixo. Localize ao menos 3 objetos cada.
- Procure alimentos que são medidos utilizando litro (L) ou mililitro (ml) e escreva abaixo. Localize ao menos 3 itens.
- Na sua casa, existe algum objeto para medir temperatura? Se sim, escreva qual ou quais. Em que situação ele é utilizado?
- Podemos observar o passar do tempo através das horas e minutos. Por isso, observe e anote quanto tempo a família levou para elaborar a receita da atividade 12. Desenhe dois relógios, um com a hora que iniciou a receita e outro com a hora que finalizou a receita.

## 12. O CALENDÁRIO NO DIA A DIA

O calendário também é uma ferramenta que nos ajuda a contar o tempo. Construa seu **calendário da quarentena**, registrando o que fizeram em cada dia. Este pode ser feito numa folha, cartolina ou qualquer outro papel que tiver em casa. Guarde-o para que no retorno das aulas possamos realizar uma roda de conversa.

Propomos que seja feito durante o mês de julho, com início dia 01/07/2020 e término dia 31/07/2020. Em cada dia, você poderá anotar o que você fez e em que horário. Registre com uma foto no dia 12/07 e outra foto no dia 31/07, e mande no grupo da turma, para acompanharmos o desenvolvimento desta atividade. Veja o exemplo abaixo:

Julho 2020						
Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## 13. MÃOS NA MASSA

Com a ajuda de sua família, faça os bolinhos seguindo a receita descrita na atividade 9.

Observação: Não se esqueça de postar uma foto para compartilhar e nos dizer se gostaram de realizar a receita e dos bolinhos.

**14.** (No caderno) Todas as famílias tem uma receita especial, seja ela de um doce ou de uma comida típica, e que é realizada sempre lembrando um momento bom vivido em família.

**Agora é a sua vez:** Converse com seus familiares e escreva uma receita que é especial para sua família, após descrever a receita, modo de preparo e tempo de preparo, escreva o porquê esta receita é especial. Registrar este momento/atividade com fotos ou vídeos e postar no grupo para avaliarmos.

## 15. CONSTRUINDO UMA RECEITA A PARTIR DE RÓTULOS OU EMBALAGENS DE PRODUTOS

Em uma cartolina, papel pardo ou qualquer outro papel que tiver em casa, desafio você a construir a receita de sua família (questão 14) de uma maneira diferente. O objetivo é que você construa com rótulos ou embalagens dos ingredientes que fazem parte da receita. Caso você não conseguir todas as embalagens, poderá desenhar. Registrar este momento/atividade com fotos ou vídeos e postar no grupo para avaliarmos. Veja o exemplo abaixo:



## 16. Leia (não precisa copiar no caderno)

### Raposa

As raposas são animais mamíferos, ou seja, mamam quando filhotes e têm porte médio, caracterizados por um focinho comprido e uma cauda longa e peluda.

Existem cerca de 40 espécies reconhecidas como raposas. As do gênero *Vulpes*, a raposa vermelha é a mais comum.

Uma raposa selvagem pode viver de 10 a 15 anos e pesar em média 6kg. São caçadores oportunistas e apanham suas presas vivas.

As raposas constituem casais apenas na época do acasalamento e o período de gestação dura 51 e 53 dias, cada fêmea dá à luz de 2 a 5 filhotes por vez e o macho e a fêmea cuidam juntos dos filhotes.

Texto retirado do site <https://pt.wikipedia.org/wiki/Raposa>



### Agora vamos descontrair e brincar

Na história O CASO DO BOLINHO, um dos personagens é a raposa. Observe o passo a passo e realize a dobradura da cabeça da raposa. Registrar este momento/atividade com fotos ou vídeos e postar no grupo para avaliarmos.



## Avaliação

- Reconhece e identifica as características do gênero textual receita;
- Lê e compreende com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado;
- Resolve problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação, adição e subtração, utilizando numeração decimal;
- Reconhece e compreende a importância das medidas e grandezas nas situações do cotidiano;
- Identifica características de animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

**Atenção:** As atividades que tem a seguinte mensagem “Registrar este momento/atividade com fotos ou vídeos e postar no grupo para avaliarmos.”, devem ser enviadas até dia 12/07/2020.

## ARTE

**Professoras:** Jéssica Maila Milani, Luana M. Della Betta, Simone Rizzotto

<b>1. Unidades Temáticas e seus conceitos</b>	- Artes Visuais
<b>2. Competências Específicas</b>	- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Reconhecer a arte e cultura local, regional, nacional estabelecendo relação com sua identidade. - Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Elementos da linguagem visual: Arte e meio ambiente. - Elementos da linguagem visual: Criação artística.
<b>5. Carga Horária</b>	02 horas
<b>6. Período de Realização</b>	29/06/2020 à 12/07/2020

## ATIVIDADES



**F**lor, lama, grama, folhas, sementes... Fazer uma boa comida depende daquele jeitinho gostoso de procurar os ingredientes no quintal, na praça ou mesmo num vaso da sala de jantar e misturar tudo com muito cuidado. A brisa, o silêncio, a ternura e a organização também vão para dentro das panelas nessas receitas que são de todos nós, em todos os tempos e lugares, e não só de uma ou outra criança.

Quantos e quantos dedos trabalham intensamente por aí nessa delicada e profunda brincadeira de fazer comidinhas para compartilhar com os bonecos, um

amigo ou alguma pessoa que esteja passando por perto. São milhares as maneiras de preparar e oferecer esses quitutes. O que importa é poder repetir e repetir até sentir que está bom e bonito. Depois fazer tudo de novo, quantas vezes for preciso e pelo tempo que se quiser.

Com todos esses bolos, tortas e docinhos, vocês, crianças, nos fazem lembrar o quanto precisamos de poesia, doçura e entrega na vida. E isso vocês fazem diariamente.



Um mundo inteiro acontece dentro desses pequenos lares. E justamente por serem pequenos permitem que tantas verdades sejam reveladas e guardadas nessas casas que mais se parecem com caixinhas de tesouros.

O fogão pode ser de barro, de plástico, de pedra ou um de verdade largado ao vento no fundo do quintal. Os bolos e comidinhas aparecem insistentemente, brotando como por encanto em uma intensa conversa de mão para mão, de panelinha para panelinha, de criança para criança, seja lá de onde for. Essas casinhas e suas comidinhas são unâimes: pertencem a todos nós.

*Renata Meirelles*

### Atividade

Através do livro **“Cozinhando no quintal”** de **Renata Meirelles**, chegou o momento de você brincar em seu quintal com elementos da natureza. Faça bolos, doces, bolinhos, comida de panela, saladas e muito mais brincando de cozinhar. Você poderá usar flores, folhas, frutas, sementes, terra, areia, gravetos, que tenha em sua casa, no seu jardim, no local onde você mora. Queremos ver sua criatividade em fazer receitas na hora de brincar, faça lindas fotografias e envie no grupo da sua turma.



Alguns exemplos que estão no Livro **“Cozinhando no quintal”** de Renata Meirelles:



### **Avaliação**

- Avaliar se o aluno entendeu a arte como produção artística e cultural.
- Avaliar se o aluno identificou e valorizou as diferentes manifestações culturais.
- Avaliar se o aluno explorou, reconheceu e experimentou as diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação.

### **Devolutiva dos trabalhos**

- Os alunos que não têm acesso à internet, entregam o trabalho prático em folha, no dia 12/07/2020.
- Os alunos que têm acesso à internet, fotografar o trabalho e enviar a fotografia pelo grupo do WhatsApp da sua turma até dia 12/07/2020.

**Material de Apoio:** Flores, folhas, frutas, sementes, terra, areia, gravetos, elementos da natureza que tenha em sua casa, no seu jardim, no local onde você mora.

# EDUCAÇÃO FÍSICA

**Professoras:** Ana Paula Briancini, Ane Cristine Briancini e Vanesa Bós

<b>1. Competências Específicas</b>	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Esporte de rede e parede
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Conhecimentos, habilidades e fundamentos dos esportes de rede e parede, por meio de brincadeiras e jogos pré-desportivos.
<b>5. Carga Horária</b>	02 horas
<b>6. Período de Realização</b>	30/06/2020 à 12/07/2020

## Atividades

Realize os alongamentos conforme a imagem:



## BRINCANDO COM PETECA

Vamos confeccionar uma peteca:



Sugestões de confecção: <https://youtu.be/wXEjIUOCck>



O jogo da peteca é um excelente passatempo, alegre, agradável e descontraído. Também é um esporte aeróbico que aumenta a aptidão física de quem pratica.

### Vamos brincar?

Para aquecer e desenvolver habilidades com a peteca:

- Bater com ambas as mãos;
- Bater com alternância das mãos;
- Bater para o alto aumentando a altura a cada batida;
- Bater um para o outro, em duplas, trios ou mais.



### Avaliação

- Participa ativamente das brincadeiras; organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;
- Por meio de registro de fotos.

**Material de apoio:** peteca.

## INGLÊS

**Professor:** Rafael Gomes

<b>1. Competências Específicas</b>	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos números de 13 a 19 em inglês e demais termos relacionado às horas. - Treinar a compreensão e a produção oral.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Vocabulário, <i>spelling</i> (grafia), leitura e compreensão, produção e compreensão oral.
<b>5. Carga Horária</b>	02 horas
<b>6. Período de Realização</b>	29/06/2020 à 12/07/2020

**CÓDIGO:** 404 - INGLÊS – 4º ANO – PROF. RAFAEL – **Contato:** [profrafaelingles@gmail.com](mailto:profrafaelingles@gmail.com)

**Atenção!** Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

## NUMBERS FROM 13 TO 19

(NÚMEROS DE 13 A 19)

A partir do número 13 até o 19, os números tem a terminação “teen”, por isso os adolescentes são popularmente chamados de teenagers. Veja:

13 – thirteen, 14 – fourteen, 15 – fifteen, 16 – sixteen

17 – seventeen, 18 – eighteen, 19 – nineteen

A palavra *teen* é uma abreviação de *teenager*, que significa “adolescente” e representa uma faixa etária bem definida: jovens entre 13 e 19 anos.



Você conhece os TEEN TITANS (Jovens Titãs)? Em seu caderno copie os números de 13 a 19 em inglês, escolha pelo menos um dos personagens da série e faça o desenho usando como base as sugestões abaixo.

MUTANO (BEAST BOY)

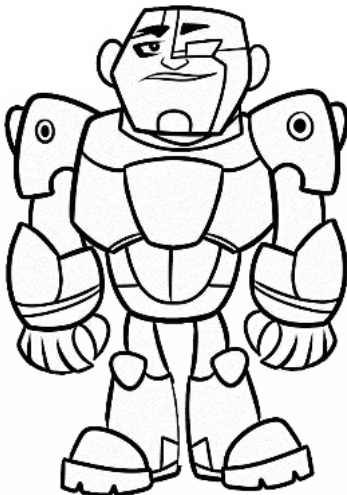


ROBIN

RAVENA (RAVEN)



CIBORGUE (CYBORG)



ESTELAR (STARFIRE)

