



# 3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





## PLANO DE AULA - 3º ANO

**Coordenadores Pedagógicos:** Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

**Professoras:** Roberta de B. C. da Silva, Eleandra M. Bianchi, Lenir R. M. Tecchio e Dulciane Balbinot.

**Disciplinas:** Atividades integradas

<b>1. Competências Específicas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</li><li>- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.</li><li>- Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio, ao outro e a natureza.</li></ul>
<b>2. Unidades Temáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Oralidade / Análise linguística e semiótica;</li><li>- Números;</li><li>- Seres vivos.</li></ul>
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desenvolver a habilidade da leitura e da escrita relacionando a forma de organização e uso dos textos à uma finalidade comunicativa e expressiva.</li><li>- Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais.</li><li>- Identificar características sobre o modo de vida de alguns animais; Comparar e organizar grupos de animais com base em características externas (se tem penas, bico, ossos, pelos etc);</li></ul>
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura de palavras em pequenos textos com diferentes valores sonoros.</li><li>- Gênero literário: texto informativo.</li><li>- Gênero textual: poema e convite.</li><li>- Números pares e ímpares;</li><li>- Números ordinais;</li><li>- Classificação dos animais – Vertebrados e invertebrados.</li><li>- Características dos diferentes grupos de animais: Anfíbios, peixes, aves, mamíferos e peixes.</li></ul>
<b>5. Carga Horária</b>	15 horas
<b>6. Período de Realização</b>	29/06/2020 a 12/07/2020

### ATIVIDADES

#### 1. Vamos aprender mais um gênero textual? **O POEMA.**

O poema é um gênero literário que apresenta particularidades em sua estrutura que facilitam sua identificação. É elaborado para despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras. O **verso** e a **estrofe** são elementos do texto poético. Cada linha de um poema representam um verso, já a estrofe é o conjunto de versos, os poemas podem ou não conter palavras que **rimam**. A leitura de um poema, além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias e sentimentos dos autores e perceber as emoções que provocam no leitor.

- Copie no caderno o poema “Casamento de bichos” abaixo. Faça uma ilustração ao lado de cada estrofe.
- Envie um vídeo da leitura do poema para a professora.

## CASAMENTO DE BICHOS

**Autora:** Ana Maria da Silva.

Dia claro, céu bonito  
e a turma toda animada  
vai ter festa na floresta  
vou convidar a bicharada

Senhor boi e dona vaca  
resolveram se casar  
oh! que festa tão bonita  
temos que comemorar

E chamaram o macaco  
para ser um dos padrinhos  
o elefante e o coelho  
já estavam a caminho

O pato veio com a gata  
que não parava de miar  
a formiga com o cavalo  
que só vive a galopar

O veado também veio  
com chifres bem enfeitados  
a galinha e o galo  
estavam bem animados

As borboletas e os passarinhos  
vieram para enfeitar  
a tartaruga de mansinho  
foi chegando devagar

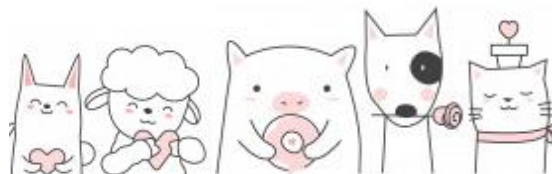
O cachorro só latia  
e o bode só a berrar  
a raposa desconfiada  
veio pra participar

Veio cobra, veio onça  
veio foca e guiné  
só faltava chegar  
o casal de jacaré

A festa estava animada  
mas começaram a correr  
quando o leão perguntou:  
- Que temos para comer?

Disponível em:

<https://www.recantodasletras.com.br/poesias/infantis/897951>



2. A partir da leitura do poema, copie e responda as questões abaixo no caderno.

- Qual é o título do poema?
- Quais dos animais citados no poema você já viu?
- Quais desses animais se locomovem com quatro patas e quais se locomovem com duas patas?
- Por que os animais começaram a correr quando o leão perguntou: “– Que temos pra comer?”
- Você tem animais em casa? Quais?
- Quantas estrofes compõem o poema?
- Pintar no poema as palavras que rimam. (As palavras que rimam em cada estrofe devem ser pintadas da mesma cor)
- Organize em ordem alfabética os nomes dos animais que aparecem no poema.
- Liste as palavras que você não conhece e pesquise o seu significado.

3. No poema, aparecem vários bichos. Cada animal tem a sua função na natureza. Leia com bastante atenção o texto explicativo abaixo.

### OS ANIMAIS

Os animais dividem-se em dois grandes grupos: **vertebrados** e **invertebrados**.

Os **vertebrados** são os que têm esqueleto interno. A classificação dos vertebrados divide-se em cinco grupos: os mamíferos, as aves, os répteis, os peixes e os anfíbios.

Os **invertebrados** são os que **não possuem ossos** e estão reunidos em vários grupos: os insetos (moscas, abelhas, mosquitos), os aracnídeos (aranhas, escorpiões), os moluscos (polvo, lesmas), anelídeos (minhocas) entre outros. Eles podem viver na terra ou na água.

Os animais que vivem no **ar**, são chamados de animais **aéreos**, os que vivem na **terra**, são chamados de animais **terrestres**, e os que vivem na **água**, são chamados de animais **aquáticos**.

Os animais são muito importantes para o equilíbrio da vida no Planeta Terra: na alimentação do homem e outros animais, na polinização das plantas, como companhia (animais de estimação), no trabalho, na decomposição, etc.

O **SER HUMANO também é um animal**. Ele é vertebrado (possui ossos), é mamífero (nasce da barriga da mãe e mama quando pequeno), é onívoro (come carne e vegetais) e **RACIONAL** (que tem raciocínio, que pensa, característica que o diferencia dos outros animais).

Adaptado de: PASSOS e SOUZA; **Ciências**. Coleção: Eu Gosto Mais, 2018.

4. Observe a tirinha do Armandinho a seguir. Copie e responda as perguntas no caderno.



Disponível em: <https://i.pinimg.com/236x/2d/18/03/2d1803d4a3923e6a2c0fe5ed09736c47--cartoon.jpg>

a) No último quadrinho, o personagem faz um questionamento. Com base na tirinha e no texto que acabou de ler, você consegue explicar o porquê Armandinho pergunta: “Não seria a diferença entre os humanos e os **outros** animais”?

b) Quais são as características do ser humano apresentadas no texto? Qual é a principal característica que diferencia o humano dos outros animais?


5. Copie e responda as atividades a seguir:

a) Classifique os **animais do poema** em:

- Animais vertebrados:
- Animais invertebrados:

b) Procure em revistas, jornais, livros ou panfletos, recorte e cole em seu caderno, figuras de animais **terrestres, aéreos e aquáticos**.

7. Gênero textual **convite**: é um gênero textual com a finalidade de estabelecer uma comunicação sobre um determinado evento. Assim sendo todas as informações contidas nele devem ser claras para que o leitor compreenda a mensagem. Existem vários tipos de convites: aniversário, casamento, formaturas, palestras, reuniões, festas, entre outros. Observe o modelo de convite:



O modelo de convite é uma ilustração rosa com elementos decorativos como folhas e corações. No topo, há dois pombinhos se beijando. O nome dos noivos, Paula e Thiago, está escrito em uma fonte arredondada. Abaixo, uma faixa anuncia o casamento. A data e o horário são especificados, assim como o endereço do local. No rodapé, há informações sobre o RSVP.

**Remetentes**

**Objetivo do convite**

**Data e horário**

**Endereço**

**Informações sobre o evento.**

Agora, você irá criar um convite bem legal para o casamento dos bichos, observe os dados do convite e preencha o seu sem esquecer de nenhum. Você poderá escrever como vai ser legal essa festa, inventar brincadeiras, danças, etc. No endereço, pode ser o da sua residência ou invente um.

8. Preste atenção na última estrofe e crie uma estrofe para dar continuidade ao poema.

*A festa estava animada  
mas começaram a correr  
quando o leão perguntou:  
- Que temos para comer?*

9. Pesquise e escreva no caderno, algumas características dos seguintes animais:

a)



b)



c)



d)





10. Seja criativo (a) e faça uma história envolvendo quatro animais de sua preferência. Fique atento (a) nas pontuações, substantivos próprios, substantivos comuns.

11. Chegou a hora da matemática!

Você sabe quem teve um grande problema com o casamento dos bichos? O sapateiro! Ele precisou fabricar calçados para todos os animais da festa! Você consegue imaginar quanto calçaria o elefante? E a formiga? E a raposa, que não sabia que os calçados eram vendidos em pares! Dá para acreditar? Dona cobra ficou furiosa, pois não poderia calçar sapatos! Com toda essa confusão, o sapateiro irá precisar de ajuda, você consegue ajudar?

Copie, leia, interprete e responda os problemas a seguir:

a) Quais são os itens que compramos em pares? Encontre, em sua casa, objetos que foram comprados em pares. Fotografe e encaminhe no grupo.

b) Qual número de calçado você usa? Este número é par ou ímpar?

c) No final da confusão, o sapateiro precisou fazer calçados com as seguintes numerações:

Elefante	58
Coelho	7
Pato	12
Gata	10
Formiga	1
Raposa	23

Quais desses números são pares? Quais são ímpares?

d) Ainda, o sapateiro ficou em dúvida em relação à alguns animais da festa. Que números de sapato você imagina que estes animais calçariam?

Passarinho  
Tartaruga  
Cachorro  
Bode  
Jacaré

e) Agora, vamos falar de sua família. Faça uma tabela das pessoas que moram com você e complete os dados referentes a quantidades de pares de calçados e numeração. Exemplo:

	Número do calçado	Quantidade de pares
Eu		
Mãe		
Pai		
Irmão		

12. No casamento dos bichos, ainda aconteceu outra discussão! A de quem sentaria em cada fileira de cadeiras. Todos queriam sentar na **primeira** e na **segunda**. Ninguém queria na **sétima** e **oitava**. Para indicar uma ordem numa dada sequência, utilizamos os números ordinais. Eles indicam a posição ou lugar que algo ou alguém ocupa numa série ou conjunto. Preste atenção na maneira de como escrevemos os números ordinais. (Observe as tabelas)

## Números ordinais:

1º	Primeiro
2º	Segundo
3º	Terceiro
4º	Quarto
5º	Quinto
6º	Sexto
7º	Sétimo
8º	Oitavo
9º	Nono
10º	Décimo
11º	Décimo primeiro
12º	Décimo segundo

13º	Décimo terceiro
14º	Décimo quarto
15º	Décimo quinto
16º	Décimo sexto
17º	Décimo sétimo
18º	Décimo oitavo
19º	Décimo nono
20º	Vigésimo
21º	Vigésimo primeiro
22º	Vigésimo segundo
...	...
30º	Trigésimo

### 13. Jogo da memória dos números ordinais.

Separe pedaços de papel de tamanhos iguais. Escreva, em 20 papéis, os números ordinais representados em numerais (1º, 2º, 3º... até o 20º) e, nos outros 20, os números ordinais escritos por extenso (primeiro, segundo, terceiro... até o vigésimo).

As cartas devem ser embaralhadas e colocadas em frente aos jogadores. O primeiro jogador vira uma carta e tenta encontrar o par (1º com **primeiro**, por exemplo). Se a combinação estiver correta, fica com as cartas e joga novamente, se não, é a vez do 2º jogador. O jogo continua assim até que todas as cartas tenham sido recolhidas. O jogador com mais pares de cartas vence. Exemplo:



### 14. Eba! Problema em forma de poema! Será que resolver será um dilema? Vamos lá! Mostre que você é esperto e chegue no resultado correto.

*Pro casamento do besouro*

*barata nenhuma foi convidada.*

*O altar tinha pétalas de ouro*

*e uma linda cortina bordada.*

*Se a quantidade de pétalas usadas*

*era quatro vezes maior*

*que as doze abelhas muito levadas,*

*adivinha quem for melhor*

*quantas pétalas de ouro*

*tornaram a decoração*

*esse tesouro?*





**15.** Agora vamos brincar! Convide quem estiver em casa e faça mímica dos animais do poema. Quem estiver olhando precisa descobrir qual animal está sendo imitado. Se possível fazer um vídeo durante a brincadeira.

### Avaliação

- Fotos e vídeos das experiências desenvolvidas.
- Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.
- Explora, interpreta e identifica regularidades em sequências ordenadas de números naturais, e descreve uma regra de formação e determina elementos faltantes ou seguintes.
- Interpreta e resolve problemas significativos de multiplicação, adição e subtração.
- Reconhece, compreende e classifica grupos de animais por meio de características externas identificadas, assim como hábitos de vida e seu habitat.

## Arte

**Professoras:** Jessica, Luana e Simone.

<b>1. Competências Específicas</b>	- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. - Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Artes Visuais
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais; - Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Autorretrato: fotografia, obras de arte e artistas.
<b>5. Carga Horária</b>	2 horas
<b>6. Período de Realização</b>	29/06/2020 a 12/07/2020

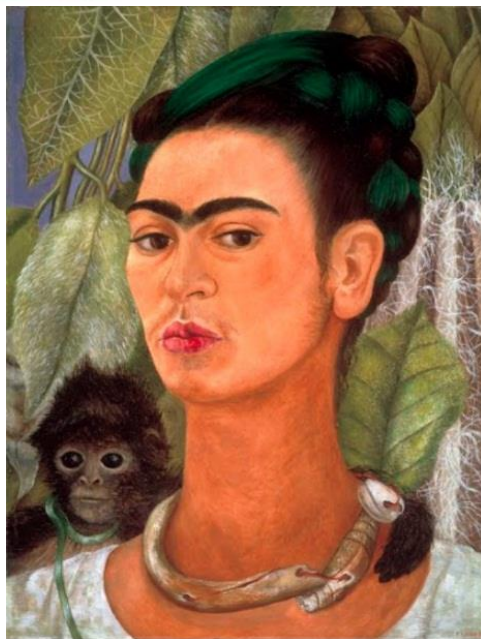
### ATIVIDADES

Que lindo o poema *Casamento de bichos*, escolhido para essa semana de atividade! Os animais fazem parte da rotina das famílias e já foram retratados por muitos artistas em suas obras. E assim, junto com a Arte, contam histórias. Veja algumas obras:





As Meninas - Diego Velázquez, 1656.



Autorretrato com macaco - Frida Kahlo, 1938.



Menino com carneiro - Candido Portinari, 1953.



Garoto e coelho - Henry Raeburn, 1814.

1. Para animar essa quarentena, vamos reencenar obras de arte famosas. Vai ser bem divertido e a família pode ajudar! A ideia é se caracterizar, fotografar e chegar o mais próximo possível de diferentes obras de arte clássicas. Você deve incluir seu animal de estimação, se tiver. Deixe a imaginação rolar solta, use o que tem em casa, roupas, utensílios domésticos, tecidos, etc. Pode realizar a atividade com a obra que escolher, pode ser obras que tenham animais ou não.

Os alunos que não tiverem acesso à internet e nem câmera fotográfica, podem realizar esta atividade fazendo um desenho da obra de Arte escolhida e incluir seu animal de estimação.

**Olha a Professora Simone com seu animal de estimação, recriando a tela *Moça com Brinco de Pérola*.**



Moça com brinco de pérolas – Vermeer, 1665.



Professora Simone com brinco de pérola e Pipito, 2020

Faça uma busca na internet, têm muitas obras de Arte para inspirar, escolha a que mais gostar, encene e fotografe.

**Algumas obras para te ajudar:**



Criança com a pomba - Pablo Picasso, 1901.



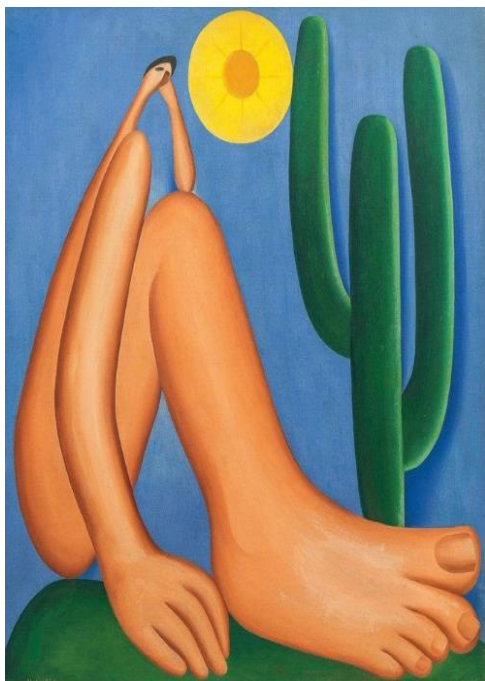
O Grito - Edvard Munch, 1893.



Almeida Junior - Garoto com banana, 1897.



O Beijo - Gustav Klimt, 1907-1908.



Abaporu - Tarsila do Amaral, 1928.



Mona Lisa - Leonardo da Vinci, 1503.

### **Avaliação**

- Avaliar se o aluno conseguiu explorar, reconhecer e experimentar diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação;
- Avaliar se o aluno imprime marca pessoal em sua produção.

### **Devolutiva dos trabalhos**

- Os alunos que não tem acesso a internet, e que não possuem câmera fotográfica, entregam o trabalho em forma de desenho, na próxima semana na escola até o dia 12/07/2020.
- Os alunos que tem acesso à internet, enviar a fotografia pelo grupo do WhatsApp até dia 12/07/2020.

### **Material de apoio**

- Câmera fotográfica, celular, roupas diversas, tecidos, papel, lápis, borracha, lápis de cor.

# Educação Física

**Professoras:** Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini, Rejane Soccol Bergamin e Vanesa Bós

<b>1. Competências Específicas</b>	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Brincadeiras e Jogos / Danças
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	Desenvolver a coordenação motora e concentração, assim possibilitando através das brincadeiras o desenvolvimento da motricidade, noção espacial e lateralidade.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Brincar de diversas formas, ampliando sua imaginação, sua criatividade e suas experiências corporais.
<b>5. Carga Horária</b>	2 horas
<b>6. Período de Realização</b>	30/06/2020 a 11/07/2020

## ATIVIDADES

1º - Realizar os alongamentos conforme as imagens abaixo:



2º - Construir o Bilboquê.

Você vai precisar:

- 1 garrafa pet descartável grande.
- Barbante ou cadarço de tênis que não usa mais.
- Tesoura.
- Adesivos ou canetinha para enfeitar.

Como fazer:

- Peça para um adulto cortar a garrafa na altura do gargalo, formato de uma taça.
- Tire a tampa, peça para um adulto furar no meio.
- Amarre uma ponta do barbante na ponta do litro e outra na tampa.
- Use sua criatividade com adesivos ou canetinha para enfeitar.

O objetivo desta brincadeira é segurar o bilboquê com uma das mãos e tentar colocar a bolinha dentro, sem tocar nela. Divirta-se!



3º- Estátua:

Dance ao som de uma música de sua preferência e peça para alguém parar a música. Quando a música parar, permaneça parado imitando uma estátua. Seja criativo!



### **Avaliação**

Participa ativamente dos jogos e brincadeiras;  
Explora os espaços físicos;  
Demonstra controle do corpo durante os jogos e brincadeiras;  
Por meio de fotos ou vídeo.

**Material de apoio:** Garrafa pet descartável, barbante e tesoura.

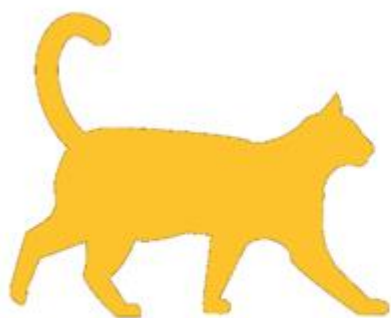
**INGLÊS****Professor:** Rafael Gomes

<b>1. Competências Específicas</b>	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos animais e revisar o vocabulário referente as cores como aspecto descritivo. Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
<b>5. Carga Horária</b>	02 horas
<b>6. Período de Realização</b>	29/06/2020 a 10/07/2020

**CÓDIGO: 304 - INGLÊS – 3º ANO – PROF. RAFAEL – Contato: [profrafaelingles@gmail.com](mailto:profrafaelingles@gmail.com)**

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

**CONSULTE NA CAIXA DE TEXTO O NOME DOS ANIMAIS EM INGLÊS, PINTE CADA UM DELES COM A COR QUE PREFERIR E ESCREVA O NOME DA COR JUNTO COM A NOME DO ANIMAL CONFORME O MODELO.**

**YELLOW CAT****PINK ELEPHANT****BLACK DOG**

GIRAFFE - ZEBRA - SNAKE - PENGUIN - KANGAROO - CAMEL - CROCODILE - LION - TIGER

