



2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





PLANO DE AULA - 2º ANO

Coordenadoras Professoras: Leandra Casonatto Breansini, Izabel Colombelli, Sabrina Bormam Ardt Duarte

Disciplinas: Matemática, Português, Geografia e História.

1. Competências Específicas	<ul style="list-style-type: none">-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.-Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a auto-estima e a perseverança na busca de soluções.-Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.-Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica..
2. Unidades Temáticas	<ul style="list-style-type: none">-Oralidade / Análise linguística e semiótica.-Números-O sujeito e seu lugar no mundo-Formas de representação e pensamento espacial.-A Comunidade e seus registros.
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">-Desenvolver a habilidade da leitura e da escrita relacionando a forma de organização e uso dos textos à uma finalidade comunicativa e expressiva.-Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.- Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.-Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua)-Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
4. Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">-Leitura de palavras em pequenos textos com diferentes valores sonoros.-Gênero literário: texto informativo, poema-Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).-Relações sociedade-natureza na produção das paisagens e dos/nos lugares; (bairro ou comunidade em que vive)-Eu” e o “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço (família, escola, comunidade/bairro, espaço público e privado, acontecimentos: tempo e espaço).
5. Carga Horária	15 horas
6. Período de Realização	29/06/2020 a 11/07/2020



ATIVIDADES

LEIA A POESIA COM DEDICAÇÃO. DEPOIS COPIE E DESENHE NO CADERNO.

A CASA E SEU DONO (ELIAS JOSÉ)

ESSA CASA É DE CACO. QUEM MORA NELA É O MACACO.



ESSA CASA É DE CIMENTO. QUEM MORA NELA É O JUMENTO.



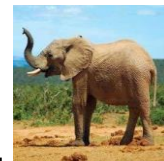
ESSA CASA É DE TELHA. QUEM MORA NELA É A ABELHA.



ESSA CASA É DE LATA. QUEM MORA NELA É A BARATA.



ESSA CASA É ELEGANTE. QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.



E DESCOBRI DE REPENTE QUE NÃO FALEI DE CASA DE GENTE.





1- QUE TAL, AGORA, CONSTRUIR SUA CASA COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR MATERIAIS ALTERNATIVOS, COMO: CAIXAS DE SAPATOS, PERFUMES, MEDICAMENTOS, PEDAÇOS DE MADEIRA, PEDRAS, GRAVETOS, FOLHAS, ENTRE OUTROS. VAMOS USAR A CRIATIVIDADE E A IMAGINAÇÃO NESTA ATIVIDADE.



2- LEIA O TEXTO E RESPONDA NO CADERNO.

- A) QUAL É O TÍTULO DA POESIA?
- B) ESCREVA QUANTOS SÃO OS ANIMAIS E QUAIS OS NOMES DELES?
- C) DO QUE SÃO FEITAS AS CASAS DA POESIA?
- D) QUAL FOI A CASA QUE O POETA LEMBROU NÃO TER FALADO?
- E) SUA CASA SE PARECE COM ALGUMA DESSAS CASAS?
- F) DE QUE É FEITA SUA CASA?

3- VAMOS BRINCAR DE RIMAR?

EM SEU CADERNO, CRIE NOVAS RIMAS A PARTIR DAS PALAVRAS DA POESIA.

MACACO _____

JUMENTO _____

ELEFANTE _____

GENTE _____

FAMÍLIA _____

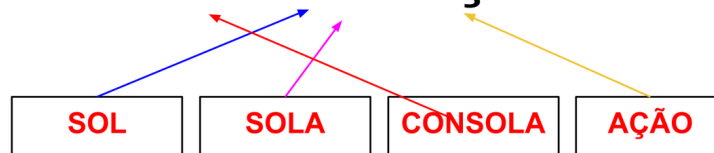
TELHA _____

CANO _____

4 – VAMOS PENSAR EM PALAVRAS QUE TÊM OUTRAS PALAVRAS DENTRO?

VEJA O EXEMPLO E FAÇA VOCÊ TAMBÉM!

CONSOLAÇÃO





BARATA = _____

DE REPENTE= _____

ELEFANTE = _____

FALEI= _____

JUMENTO = _____

CASA= _____

5 – VOCÊ É UMA CRIANÇA MUITO ESPERTA.

CRIE UMA FRASE BEM LEGAL PARA CADA PALAVRA QUE ESTÁ NO QUADRO ABAIXO NO CADERNO.

MACACO – CASA – ABELHA – FAMÍLIA**6 -VAMOS LER E CONVERSAR COM A FAMÍLIA SOBRE O TEXTO INFORMATIVO ABAIXO:****CASA**

CONTAM QUE ANTIGAMENTE OS HOMENS MORAVAM EM CAVERNAS, MAS OS TEMPOS MUDARAM, E HOJE EM DIA TEM CASA DE JEITOS DIFERENTES, NÃO É MESMO? POR EXEMPLO, TEM GENTE QUE MORA EM EDIFÍCIO. MAS TEM GENTE QUE MORA EM CASA DE VERDADE. AÍ, A CASA PODE SER DE DIFERENTES TIPOS. DE ALVENARIA, DE MADEIRA, DE PEDRA, OU DE PALHA, TIPO CHOUPANA. E A OCA DO ÍNDIO, O IGLU DOS ESQUIMÓS, O NINHO DOS PASSARINHOS.

TEM OS CASTELOS DOS PRÍNCIPES, E DAS PRINCESAS, DOS NOBRES E DOS CAVALEIROS...TEM A CASA DA VÓ E DO VÓ, E A CASA DO AMIGO.

DE UNS TEMPOS PRA CÁ, ALGUMAS CRIANÇAS PASSARAM A TER A CASA DO PAI E A CASA DA MÃE.

TEM A CASA DE DENTRO DA GENTE.

TEM A CASA ONDE MORAM AS PALAVRAS E AS HISTÓRIAS. TUDO ISSO SEM CONTAR AS CASAS DOS BICHOS: DO JOÃO-DE-BARRO, DO CARAMUJO, O CASULO DA BORBOLETA, O BURACO DA MINHOCÁ, DO TATU E TANTOS OUTROS.

E A SUA CASA COMO É?

(FONTE: RAMOS, ANNA CLÁUDIA; RAMOS, ANA RAQUEL. CASA. 6.ED. SÃO PAULO.)

PARA LER: OLHANDO PARA O NOSSO ENTORNO, PERCEBEMOS QUE NÃO EXISTE SOMENTE A NOSSA CASA, QUE NÃO ESTAMOS SOZINHOS. EM NOSSA RUA, OU BAIRRO, OU LINHA, TEMOS VIZINHOS. ELES PODEM ESTAR LOCALIZADOS À NOSSA DIREITA, ESQUERDA, NA FRENTE OU ATRÁS DE NOSSA CASA.

7-NO CADERNO, VAMOS REPRESENTAR O NOSSO ENTORNO, O LUGAR ONDE A GENTE MORA (BAIRRO, VILA, RUA, LINHA...) E TAMBÉM A CASA ONDE VIVEMOS, ATRAVÉS DE UM LINDO DESENHO.



8 – AGORA, JUNTAMENTE COM SUA FAMÍLIA, COMPLETE COM AS INFORMAÇÕES DE SUA CASA:

AONDE VOCÊ MORA?

MUNICÍPIO:

COMUNIDADE OU BAIRRO:

RUA:

NÚMERO:

ZONA: () RURAL () URBANA



COMO É A SUA CASA?

DO QUE FOI CONSTRUÍDA?

QUAL A SUA COR?

QUANTOS CÔMODOS ELA POSSUI?

E QUANTAS JANELAS?

QUANTAS PESSOAS MORAM COM VOCÊ E QUAIS SÃO SEUS NOMES?

ESCREVA CINCO CARACTERÍSTICAS DE SUA FAMÍLIA:

9 - OS NUMERAIS TAMBÉM VIVEM EM CASAS, QUE SE CHAMAM UNIDADES, DEZENAS E CENTENAS. DESENHE E ESCREVA OS NUMERAIS EM SUAS CASAS DECIMAIS.

120

C	D	U
CENTENA	DEZENA	UNIDADE

202

C	D	U
CENTENA	DEZENA	UNIDADE

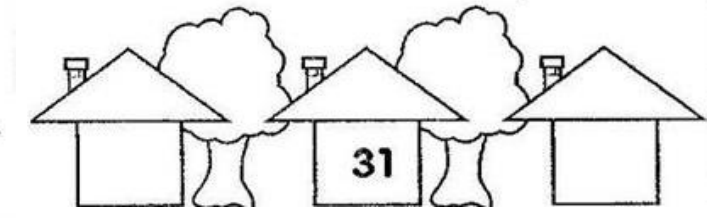
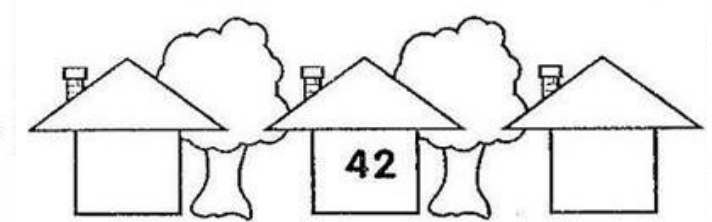
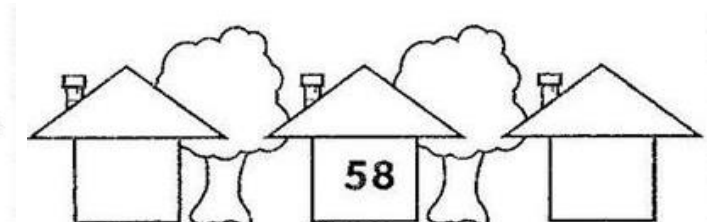
209

C	D	U
CENTENA	DEZENA	UNIDADE

226

C	D	U
CENTENA	DEZENA	UNIDADE

10- DESCUBRA QUAL É O VIZINHO QUE ESTÁ FALTANDO E RESPONDA:






11- LEIA A SITUAÇÃO PROBLEMA. DEPOIS DESENHE NO CADERNO COLOCANDO O RESULTADO.

O PREDINHO

No predinho do Seu Miguel
mora gente pra dedéu.
No primeiro andar moram o Leo, a Luana e a Clara,
que são irmãos e vivem juntos com o Zeca e a Yara.
No segundo mora o Jorge, o Vítor e a Berenice:
os três vieram do interior e vivem com a tia Eunice.
No terceiro andar mora, sozinha, a Aninha.
Ela tem uma gata malhada que se chama Rosinha.
O quarto andar está vago,
pra tristeza de Seu Miguel...
Se não vender logo, logo, vai emprestar pra prima Marta,
que mora de aluguel.
Você já descobriu quantas pessoas
moram hoje no prédio do Seu Miguel?



12. APROVEITANDO O TEMPO COM A FAMÍLIA, CANTE A MÚSICA: A CASA (VINICIUS DE MORAES). (NÃO É NECESSÁRIO COPIAR, APENAS CANTAR).

ERA UMA CASA	NINGUÉM PODIA	MAS ERA FEITA
MUITO ENGRAÇADA	DORMIR NA REDE	COM MUITO ESMERO
NÃO TINHA TETO	PORQUE NA CASA	NA RUA DOS BOBOS
NÃO TINHA NADA	NÃO TINHA PAREDE	NÚMERO ZERO
NINGUÉM PODIA	NINGUÉM PODIA	(VOCÊ SABE QUAL É ESTA
ENTRAR NELA, NÃO	FAZER PIPI	CASA? FOI NOSSA PRIMEIRA
PORQUE NA CASA	PORQUE PENICO	MORADIA. CONCEGUIU
NÃO TINHA CHÃO	NÃO TINHA ALI	DESIFRAR?

13- AGORA, COM ATENÇÃO, LIGUE AS OPERAÇÕES À CASA QUE CONTÉM O RESULTADO CORRETO (VOCE PODE COPIAR E DESENHAR DO SEU JEITO A CASA DOS RESULTADOS):

66+13

14+54

25+12

33+15



PARA LER: COMO NÓS, OS NUMERAIS TEM CAMINHOS A SEGUIR. CADA UM EM SEU RITMO E EM SEU LUGAR, RESPEITANDO SEMPRE QUEM VEM LOGO A SEGUIR, SEUS VIZINHOS A AJUDAR E PELA ESTRADA A CAMINHAR.

13- VAMOS COMPLETAR EM NOSSO CADERNO A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS, DE 10 EM 10, DO 200 ATÉ 300:

200- 210- 220- 230...

AVALIAÇÃO

LÊ, COMPREENDE E INTERPRETA OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS COM AUTONOMIA, E/OU COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E AJUDA DO PROFESSOR.

LÊ, ESCREVE, COMPREENDE O SND. COMPARA E ORDENA NÚMEROS NATURAIS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.

IDENTIFICA OBJETOS E LUGARES COM USO DE IMAGENS AÉREAS, FOTOGRAFIAS E MAPAS.

IDENTIFICA-SE E RECONHECE COMO SUJEITO HISTÓRICO, SOCIAL E CULTURAL QUE INTEGRA UM DETERMINADO ESPAÇO SOCIAL, HISTÓRICO, AMBIENTAL E GEOGRÁFICO.

FOTOS E VIDEOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS.

ARTE

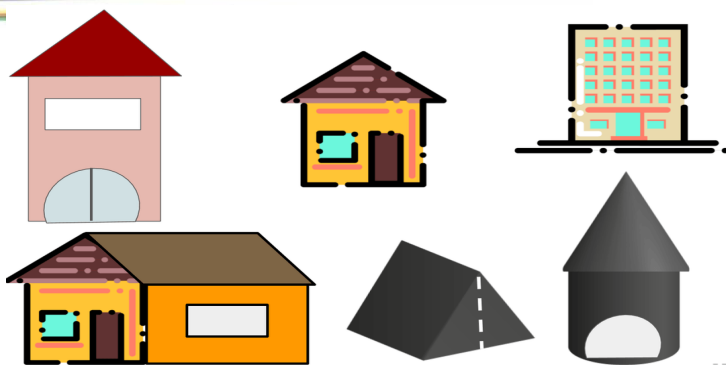
PROFESSORAS: JÉSSICA MAILA MILANI, LUANA M. DELLA BETTA E SIMONE RIZZOTTO

Competências Específicas.	-Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da arte.
Unidade Temática	- Artes Visuais
Habilidades/Objetivos	- Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais, (ponto, linha, forma, cor).
Conhecimentos Essenciais	- Elementos da linguagem visual: desenho, pintura, colagem, recorte, formas, cor.
Carga Horária	2 horas
Período de Realização	29/06/2020 a 11/07/2020



PARA LER E REFLETIR

VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE AS CASAS TÊM SEMELHANÇAS COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS? QUAIS SÃO AS FORMAS QUE ELAS TÊM? VEJA AS MORADIAS AO LADO, ALGUMA SE PARECE COM A SUA?



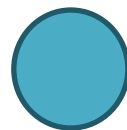
A FORMA: FORMA É O ASPECTO EXTERIOR DOS OBJETOS REAIS, IMAGINÁRIOS OU REPRESENTADOS. A LINHA DESCREVE UMA FORMA, OU SEJA, UMA LINHA QUE SE FECHA DÁ ORIGEM A UMA FORMA. NA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS, A LINHA ARTICULADA DA FORMA.

FORMAS BÁSICAS: EXISTEM TRÊS FORMAS BÁSICAS: O QUADRADO, O CÍRCULO E O TRIÂNGULO EQUILÁTERO. CADA UMA DAS FORMAS BÁSICAS TEM SUAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS. VEJA:

O **QUADRADO** É UMA FIGURA DE QUATRO LADOS, COM ÂNGULOS RETOS RIGOROSAMENTE IGUAIS NOS CANTOS E LADOS QUE TEM EXATAMENTE O MESMO COMPRIMENTO.



O **CÍRCULO** É UMA FIGURA CONTINUAMENTE CURVA, CUJO CONTORNO É, EM TODOS OS PONTOS EQUIDISTANTE DE SEU PONTO CENTRAL.



O **TRIÂNGULO EQUILÁTERO** É UMA FIGURA DE TRÊS LADOS, CUJOS ÂNGULOS E LADOS SÃO TODOS IGUAIS.



ATIVIDADE: MORADIA GEOMÉTRICA.

NESTA ATIVIDADE IREMOS CRIAR A NOSSA MORADIA, NA QUAL A MAIORIA DOS ELEMENTOS QUE COMPÕEM O TRABALHO DEVERÃO SER FORMADOS POR FORMAS GEOMÉTRICAS.



MATERIAL: FOLHA DE OFÍCIO, TAMPA DE CAIXA, PAPEL COLORIDO, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA GUACHE, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA E PINCEL.

COMO FAZER: O PASSO A PASSO É BEM SIMPLES. CADA ALUNO DEVERÁ OBSERVAR A SUA MORADIA E DEPOIS DESENHAR OU USAR A TÉCNICA DO RECORTE E COLAGEM DA MORADIA QUE, EM SUA MAIORIA, SEJA FORMADA POR FORMAS GEOMÉTRICAS. O ALUNO PODERÁ INSERIR TRIÂNGULOS, RETÂNGULOS, QUADRADOS, CÍRCULOS... ENFIM, TODAS AS FORMAS GEOMÉTRICAS QUE DEIXARÁ SEU TRABALHO RICO E HARMÔNICO.



AVALIAÇÃO

- EXPLORA DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE RECURSO, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS; (DESENHO, PINTURA, COLAGEM E ETC);
- SE RECONHECE AS FORMAS GEOMÉTRICAS BÁSICAS E SE EXPLORAR TODAS EM SEU TRABALHO ARTÍSTICO.

DEVOLUTIVA DOS TRABALHOS

- OS ALUNOS QUE NÃO TÊM ACESSO A INTERNET, ENTREGAR O TRABALHO PRÁTICO EM FOLHA, NA PRÓXIMA SEMANA NA ESCOLA NO DIA 12/07/2020.
- OS ALUNOS QUE TÊM ACESSO A INTERNET, FOTOGRAFAR O TRABALHO E ENVIAR A FOTOGRAFIA PELO GRUPO DO WHATSAPP DA SUA TURMA ATÉ DIA 10/07/2020.

MATERIAL DE APOIO

FOLHA DE OFÍCIO, TAMPA DE CAIXA, PAPEL COLORIDO, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA GUACHE, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA E PINCEL.



EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini, e Vanesa Bós

Competências Específicas	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Unidades Temáticas	Brincadeiras e Jogos, Danças
Habilidades/Objetivos	Desenvolver a coordenação motora e concentração, assim possibilitando através das brincadeiras o desenvolvimento da motricidade, noção espacial e lateralidade.
Conhecimentos Essenciais	Brincar de diversas formas, ampliando sua imaginação, sua criatividade e suas experiências corporais.
Carga Horária	2 horas
Período de Realização	29/06/2020 à 11/07/2020

Atividade

1º- REALIZAR ALONGAMENTOS CONFORME AS IMAGENS AO LADO.



2º - CONSTRUIR O BILBOQUÊ.

PARA CONSTRUIR O BILBOQUÊ VOCÊ VAI PRECISAR:

- 1 GARRAFA PET DESCARTÁVEL GRANDE.
- BARBANTE OU CADARÇO DE TÊNIS QUE NÃO USA MAIS.
- TESOURA.
- ADESIVOS OU CANETINHA PARA ENFEITAR.

COMO FAZER:

- PEÇA PARA UM ADULTO CORTAR A GARRAFA NA ALTURA DO GARGALO, FORMATO DE UMA TAÇA.
- TIRE A TAMPA, PEÇA PARA UM ADULTO FURAR NO MEIO.





- AMARRE UMA PONTA DO BARBANTE NA PONTA DO LITRO E OUTRA NA TAMPA.
- USE SUA CRIATIVIDADE COM ADESIVOS OU CANETINHA PARA ENFEITAR.

O OBJETIVO DESTA BRINCADEIRA É SEGURAR O BILBOQUÊ COM UMA DAS MÃOS E TENTAR COLOCAR A BOLINHA DENTRO, SEM TOCAR NELA. DIVIRTA-SE!



3º- ESTÁTUA:

DANCE AO SOM DE UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, E PEÇA PARA ALGUÉM PARAR A MÚSICA. QUANDO A MÚSICA PARAR DE TOCAR PERMANEÇA PARADO FAZENDO UMA ESTÁTUA. SEJA CRIATIVO!



AVALIAÇÃO

- PARTICIPA ATIVAMENTE DOS JOGOS E BRINCADEIRAS;
- EXPLORA OS ESPAÇOS FÍSICOS;
- DEMONSTRA CONTROLE DO CORPO DURANTE OS JOGOS E BRINCADEIRAS;
- POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO.

INGLÊS

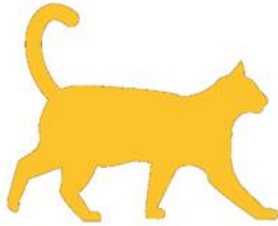
Professor: Rafael Gomes

Competências Específicas	- Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea.
Unidades Temáticas	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (Leitura/escuta, Escrita, Oralidade).
Habilidades/Objetivos	- Estimular a apropriação de vocabulário referente aos animais e revisar o vocabulário referente as cores como aspecto descritivo. Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
Conhecimentos Essenciais	Vocabulário, <i>speaking</i> (fala), <i>spelling</i> (grafia).
Carga Horária	02 horas
Período de Realização	29/06/2020 a 10/07/2020

CÓDIGO: 204 - INGLÊS – 2º ANO – PROF. RAFAEL – Contato: profrafaelingles@gmail.com

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

CONSULTE NA LISTA O NOME DOS ANIMAIS, PINTE CADA UM DELES COM A COR QUE PREFERIR E ESCREVA O NOME DA COR JUNTO COM A NOME DO ANIMAL CONFORME O MODELO.



YELLOW CAT



PINK ELEPHANT



BLACK DOG

GIRAFFE - ZEBRA - SNAKE - PENGUIN - KANGAROO - CAMEL - CROCODILE - LION - TIGER

