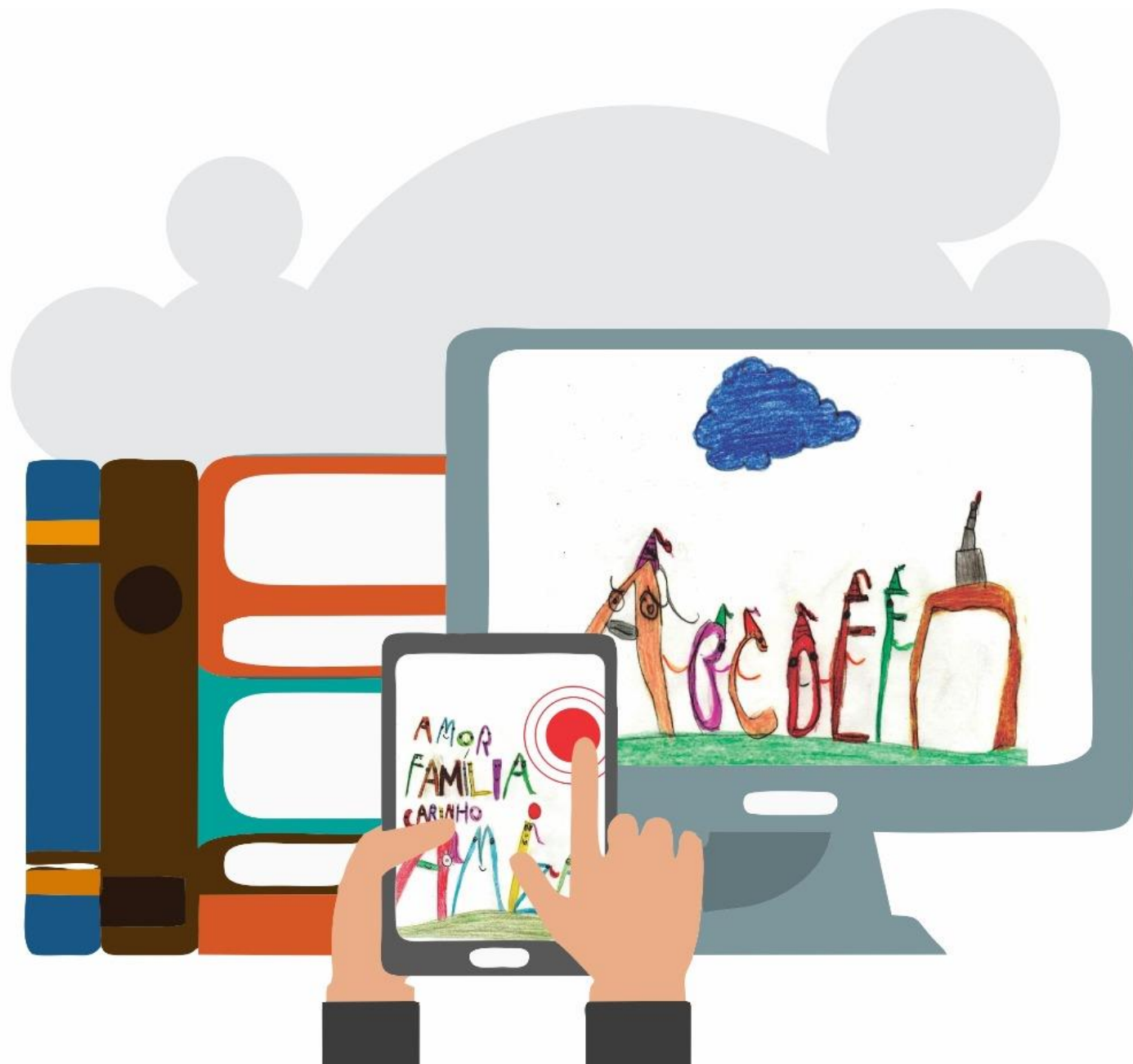




6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





CIÊNCIAS

Professora: Vania Cristina Graciani

1. Competências Específicas	- Construir conceitos para a compreensão da importância dos órgãos dos sentidos e dos sistemas do corpo para a nossa vida, reconhecendo a função de cada um e compreendendo sua influência no funcionamento do organismo e para a percepção do mundo.
2. Unidades Temáticas	- Vida e Evolução
3. Habilidades/Objetivos	Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.
4. Conhecimentos Essenciais	- Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.
5. Carga Horária	2 h
6. Período de Realização	23/06 a 29/06

ATIVIDADES

Na aula anterior conhecemos o Sistema Locomotor. Foi muito legal receber os vídeos da experiência com os dedos. Ninguém conseguiu levantar o dedo anular, não é mesmo? Foi possível perceber que o dedo anular fica com sua movimentação prejudicada quando o dedo médio está imobilizado, e isso significa que esses dois dedos não são totalmente independentes.

Nesta aula vamos conhecer o Sistema Nervoso e como ele trabalha junto com sistema locomotor.

1- Vamos lá... Leia com bastante atenção!

Nenhuma invenção feita pelo homem, por mais perfeita que seja, pode ser comparada com o trabalho realizado pelo nosso **Sistema Nervoso**.

A sobrevivência dos seres vivos depende, em certa medida, da sua capacidade de perceber o ambiente e produzir respostas a ele. Perceber informações do próprio corpo também é fundamental para a manutenção da vida. Por exemplo, um animal que vê um predador pode fugir dele para não ser devorado, e uma pessoa que sente dor sabe que algo não vai bem no seu corpo.

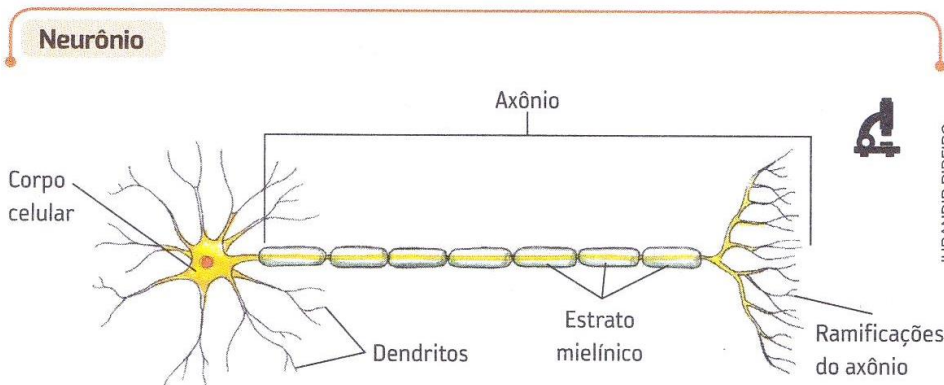
O conjunto de estruturas responsável por perceber e interpretar os estímulos ambientais é o **sistema nervoso**. Esse sistema também coordena as funções mais complexas, como o pensamento, os sentimentos e a capacidade de aprendizado.

O ser humano é capaz de perceber o ambiente ou as condições do próprio corpo ao receber estímulos internos (como a desidratação, proporcionando a sensação de sede) e externos (como um feixe de luz, que tem como resposta o fechamento dos olhos). Outro exemplo de estímulo externo são os sons, que são capazes de provocar uma resposta, que é a sensação sonora. Dependendo da interpretação da sensação sonora, o corpo pode responder de formas diferentes: dançando, se for uma música agradável, ou ficando atento, se for um som desconhecido. Quando o som cessa, o estímulo acaba, e não o percebemos mais.

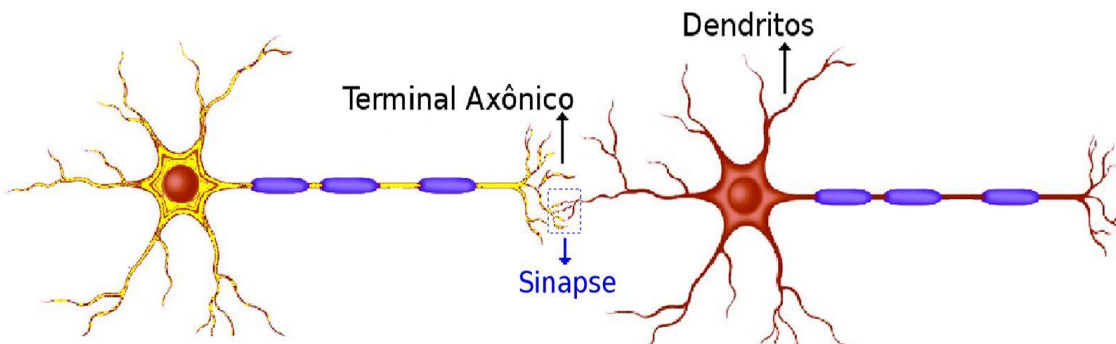
Nosso sistema nervoso é formado por células nervosas chamadas de **NEURÔNIOS**.

Os neurônios são formados por:

- O **corpo celular** contém o núcleo e a maior parte do citoplasma da célula.
- Os **dendritos** são prolongamentos do corpo celular. Eles atuam como receptores de estímulos.
- O **axônio** é um prolongamento que transmite o estímulo proveniente do corpo celular para outros neurônios. Envolvendo o axônio de alguns neurônios, há células que formam uma camada gordurosa, conhecida como **estrato mielínico**, que facilita a transmissão do estímulo.



Entre os neurônios há um pequeno espaço chamado de **sinapse**. Quando o impulso nervoso chega até o axônio, há liberação de substâncias (os neurotransmissores) nas sinapses. Essas substâncias causam alterações nas extremidades das outras células, provocando um novo impulso nervoso, passando rapidamente de uma célula para outra. Observe na imagem onde corre a sinapse.



O **impulso nervoso** é uma corrente elétrica que rapidamente se propaga pela membrana no neurônio. Esse impulso é fundamental para garantir a comunicação entre essas células nervosas.

Um neurônio faz sinapses com diversos outros neurônios. Estima-se que uma única célula nervosa possa fazer mais de mil sinapses.

2- Agora que você conhece a célula que forma o sistema nervoso (neurônio), vamos fazer uma atividade bem divertida. Veja o exemplo da imagem abaixo.

- Separe algumas frutas, cascas de frutas, verduras, legumes, sementes que possuem em casa (não precisa comprar nada).
- Construa um neurônio usando esses alimentos, como no exemplo abaixo.
- Identifique as partes do neurônio.
- Use a sua criatividade, você é capaz.



3- Na próxima aula vamos estudar os atos voluntários e os atos reflexos. **Mas antes disso vamos realizar esta experiência.** Fotografem, façam vídeos e depois vamos descobrir o que aconteceu.

Objetivo

- ▶ Observar a existência do reflexo patelar.

Você vai precisar de:

- cadeira ou banquinho
- alguém para ajudá-lo

Procedimento

1. Sente-se com as pernas cruzadas. O joelho de uma perna deve estar bem debaixo da articulação do joelho da outra.
2. Seu ajudante deve dar uma leve pancada com a mão na parte macia abaixo da patela (osso arredondado que fica bem na articulação do joelho), como mostra a figura C. O que acontece com sua perna? Você consegue impedir essa reação?

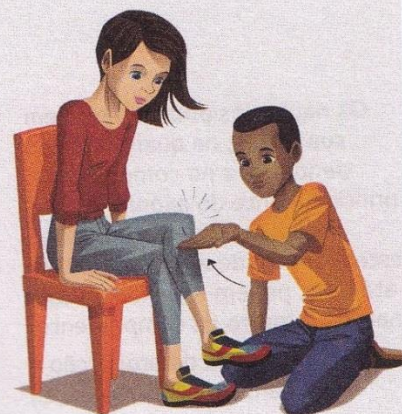


Figura C

OBS:

- O Sistema Nervoso é bem complexo, por isso continuaremos o estudo na próxima aula.
- Caprichem na realização das atividades e fiquem atentos aos prazos de entrega.
- Não fiquem com dúvidas, me chamem.

Avaliação:

- ✚ Realização da atividade prática.
- ✚ Construção do neurônio.
- ✚ Serão avaliados aspectos como: capricho, organização, originalidade, empenho, pontualidade na entrega da atividade.

Material de apoio:

Função dos neurônios <https://www.youtube.com/watch?v=RpBXioTjTt8> (se for possível, assistam, é bem legal).

Contatos:

Escola: EBM Fernando Machado
Diretora: Daiane Favero (999686628)
Professora: Vania Cristina Graciani (988052626)
Email vaniagracianii@gmail.com



Educação Física

Coordenadora Pedagógica: Vania Pederssetti Graciani

Professora: Rejane Soccol Bergamin

1. Competências Específicas	-Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. - Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
2. Unidades Temáticas	- Ginástica. - Brincadeiras e Jogos.
3. Habilidades/Objetivos	- Executar as posturas de Yoga, aprendendo a conhecer melhor o próprio corpo e proporcionando benefícios ao corpo e mente, respeitando as limitações de cada um. - Experimentar diferentes desafios e resoluções de problemas, desenvolvendo agilidade e raciocínio lógico. - Aperfeiçoar a habilidade e estratégia, concentração e persistência.
4. Conhecimentos Essenciais	- Conhecimento sobre o corpo. - Resolução de problemas. - Coordenação fina. - Lateralidade. - Estruturação espacial e temporal.
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	23/06 a 29/06

1- Atividades:

1- A Yoga é uma prática milenar que tem muitos benefícios para a saúde, tanto física como emocional. A prática melhora a concentração e o equilíbrio, diminui a ansiedade, ajuda a fortalecer os músculos, acelera o metabolismo, previne as dores nas articulações, aumenta a imunidade, melhora a flexibilidade, acalma a mente e ajuda a relaxar. Agora vamos praticar?

Dicas:

- Realize as posturas em um lugar calmo e tranquilo.
- Coloque uma música calma.
- Tome água durante as posturas.
- Mantenha por 10 segundos cada postura.
- Respire lentamente.
- Faça as posturas no seu limite.
- Na última postura mentalize algo positivo para a sua vida.



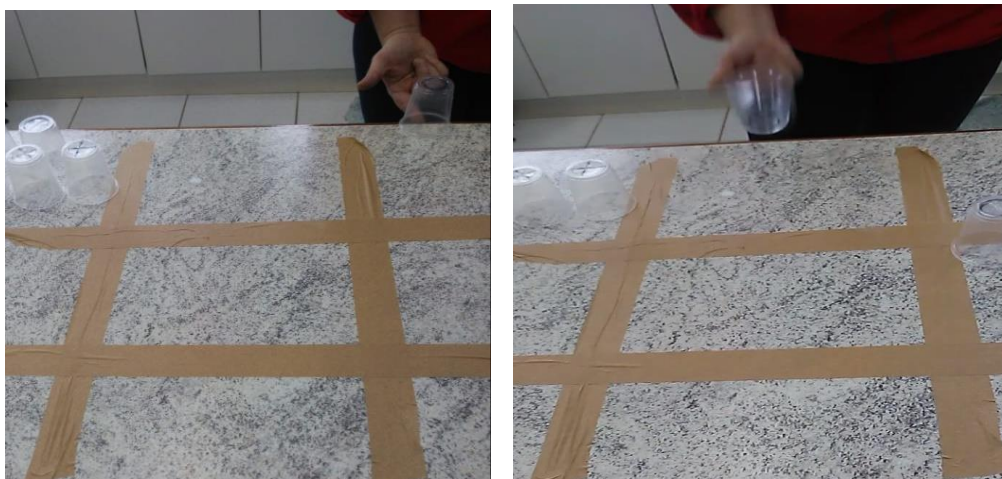
2- Desafio da professora Rejane!

Gostam de desafios? Quero desafiar vocês com o **Jogo da velha de copos**. O objetivo desse jogo é desenvolver a agilidade, estimular o raciocínio e a concentração.

Materiais: Mesa, 6 copos descartáveis e fita crepe. Desafio: Primeiramente, faça um tabuleiro de jogo da velha com a fita crepe na mesa. Após, identifique 3 copos com X e 3 copos com O.



O objetivo é completar uma fileira com 3 copos com o mesmo símbolo seja em horizontal, vertical ou diagonal. Mas para isso, você deve colocar o copo na borda da mesa, e tentar virar o copo, de modo que, a boca vire e caia para baixo, isso sem um número determinado de tentativas. O participante pode fazer quantas vezes for necessária, até conseguir completar o giro do copo. **O desafio deve ser feito no tempo máximo de 1 minuto.** Boa sorte! Você pode desafiar alguém da sua família também.



Avaliação:

- Propõe, elabora, sugere jogos e brincadeiras das diversas culturas.
- A avaliação das atividades será feita por meio de fotos, vídeos ou relatórios.

Material de apoio:

- Vídeo disponibilizado via whatsapp para melhor compreensão do desafio.
- 6 copos descartáveis, mesa, fita crepe.
- Música para a prática da yoga.

Contatos

Escola: Básica Municipal Fernando Machado
Diretora: Daiane Favero (49) 99968-6628
Coordenadora: Vania Cristina Graciani (49) 98805-2626
Professora: Rejane Soccol Bergamin (49) 99936-554



Geografia

Coordenadora Pedagógica: Vania Pederssetti Graciani

Professora: Daiane Nicolino

1. Competências Específicas	- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
2. Unidades Temáticas	- Conexões e escalas: Relações entre os componentes físico-naturais
3. Habilidades/Objetivos	- Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
4. Conhecimentos Essenciais	- Origem do Planeta Terra; - Estrutura interna do Planeta Terra.
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	- Conexões e escalas: Relações entre os componentes físico-naturais

ATIVIDADES:

Olá alunos, tudo bem com vocês? Na aula anterior vimos como a Terra se formou, agora vamos estudar a estrutura interna do nosso planeta.

Estrutura interna do Planeta Terra

Você já deve ter ouvido falar que se cavar um buraco no Planeta sairia do outro lado do mundo, no Japão. Mas será que essa informação é verdadeira? A resposta é não. Primeiro que devido ao excessivo calor do núcleo do planeta que está em estado líquido não permitiria que nenhuma substância o atravessasse, pois ela seria derretida na hora. E segundo que não há nenhum equipamento que chegue a tão elevada profundidade.

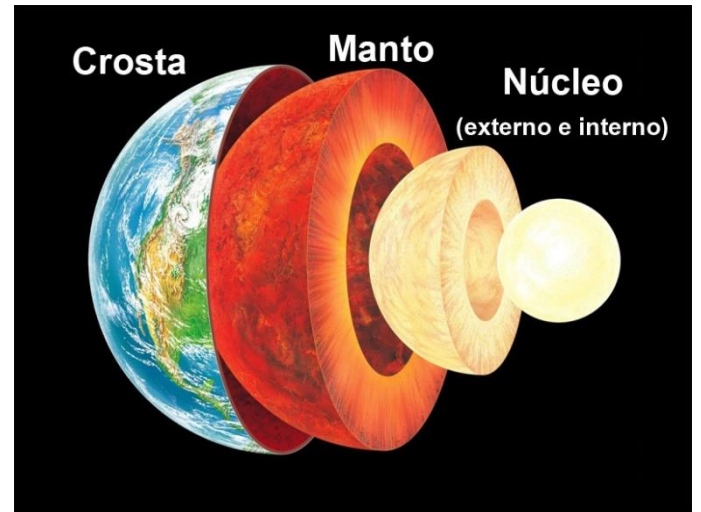
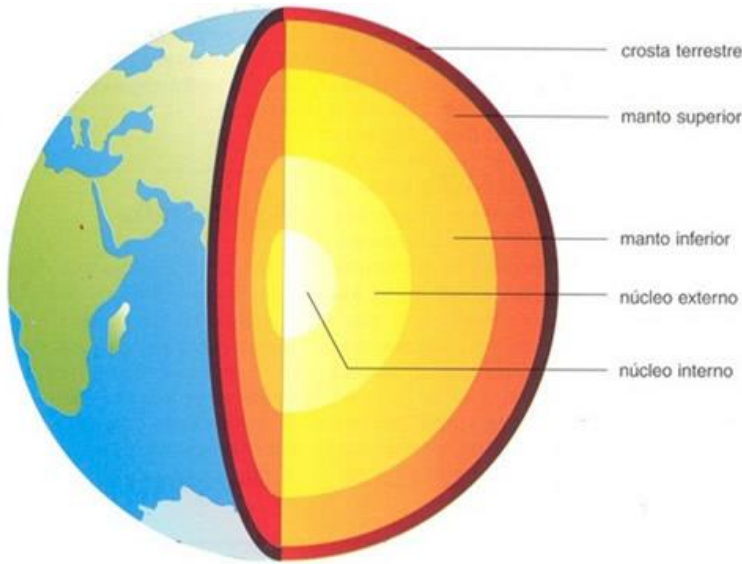
Internamente a Terra é formada por três camadas principais: a **Crosta** terrestre, o **Manto** e o **Núcleo**.

A Crosta terrestre é a camada mais superficial, sendo formada por rochas e minerais, sendo também chamada de **Litosfera**. A Crosta é dividida em duas partes a Continental onde vivemos e a Oceânica onde ficam os oceanos. A Crosta Continental é mais espessa (grossa) e por isso fica acima do nível das águas, formando os continentes e as ilhas, onde moramos.

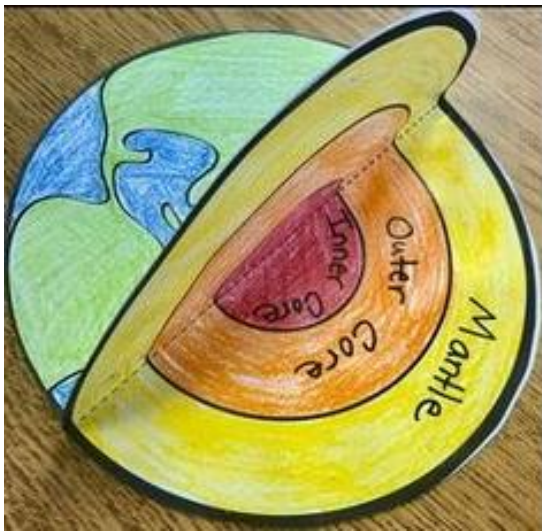
O Manto é a camada intermediária entre a Crosta e o Núcleo e também é dividido em duas partes, Manto superior e Manto inferior que apresentam temperaturas diferentes, sendo o inferior mais quente. O manto é composto por rochas sólidas, mas em condições especiais ele pode se tornar pastoso e extremamente quente, ou seja, forma-se o magma, que extravasa em direção a superfície através dos vulcões em forma de lava.

O Núcleo é o centro da Terra. Ele é composto principalmente pelos elementos químicos Ferro e Níquel e apresenta temperatura muito elevada em torno de 6000°C, imagine que a água entra em ebulição (fervura) a 100°C, ou seja, é muito mais quente do que isso, derretendo qualquer estrutura que entre em contato imediatamente. É importante destacar que o núcleo não está em estado sólido justamente pela alta temperatura. Ele também é dividido em dois o núcleo externo e o interno.

As temperaturas do planeta aumentam de fora para dentro, ou seja, da crosta terrestre para o núcleo, o que torna impossível a presença humana nas profundidades do interior da Terra.



1) Agora que você já aprendeu quais são as estruturas da Terra faça a reprodução das camadas do Planeta, para isso você pode utilizar materiais recicláveis como aquela bolinha do desodorante roll on, folhas sulfite, isopor, madeira, papelão ou até mesmo fazer com um abacate ou uma casca de melancia e preencher com areia e terra para representar o Núcleo, o Manto e a Crosta. Use a imaginação, pode fazer com os materiais que tiver em casa e capriche, combinado. Veja alguns exemplos abaixo para te incentivar e lembre-se de anotar o nome das camadas. Núcleo, Manto e Crosta.





8-Avaliação

- Resolução da atividade propostas;
- Entrega dentro do prazo estipulado.

9-Material de apoio

Vídeo Construindo o Planeta Terra

<https://www.youtube.com/watch?v=MPATtHrY1AM>

Livro didático Vontade de Saber – Neiva Torrezani – Geografia 6º ano editora Quinteto

10-Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (99968-6628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (98805-2626)

Professora: Daiane Nicolino (41) 99526-6317

Língua Portuguesa

Coordenadores Pedagógicos: Vania Pederssetti Graciani

Professora: Salete Varnier Zanluchi

1. Competências Específicas	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequado á norma-padrão
2. Unidades Temáticas	- Análise linguística
3. Habilidades/Objetivos	-Ler, de forma autônoma, e compreender, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, histórias em quadrinho, poemas de forma livre e fixa(como sonetos, poemas visuais, entre outros, estabelecendo preferências por gêneros,temas,autores.
4. Conhecimentos Essenciais	- Gênero literário: História em quadrinhos

5. Carga Horária

4h

6. Período de Realização

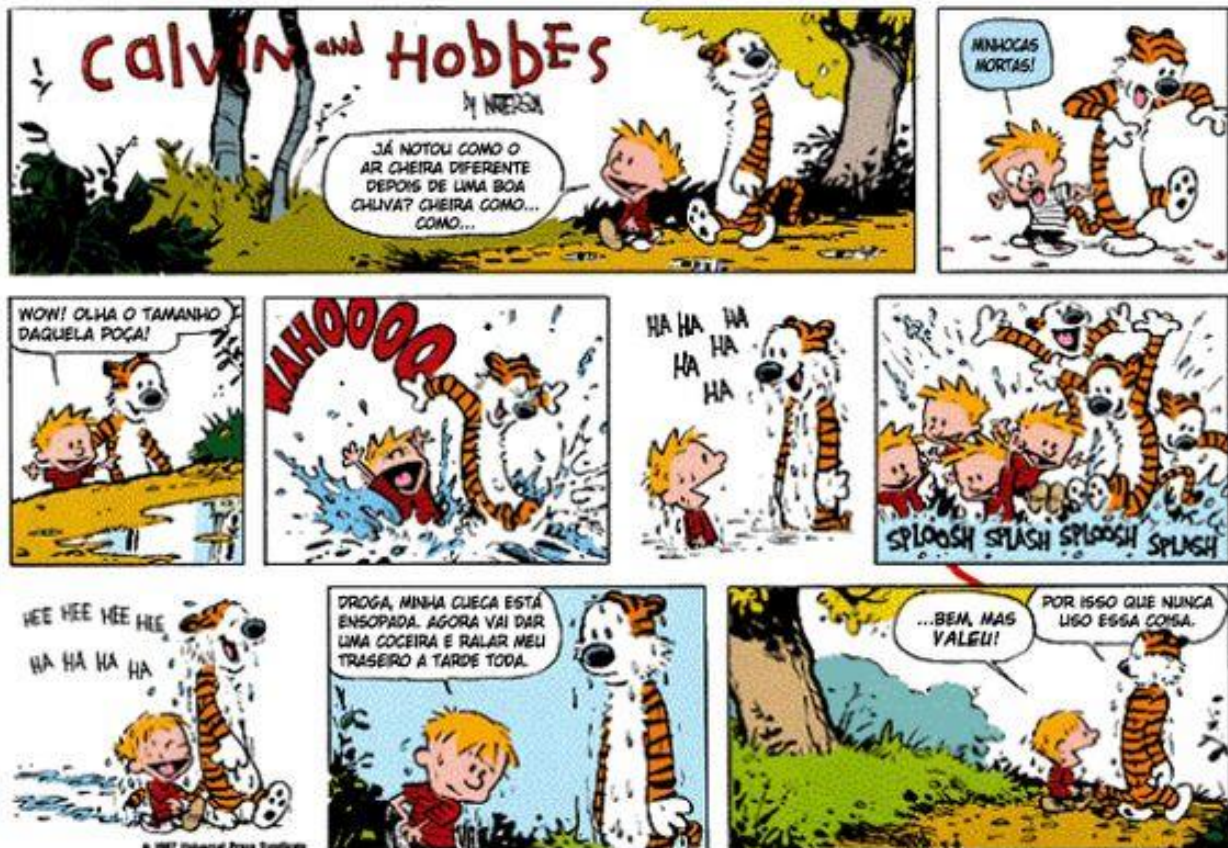
23/062020 a 29/06/2020

ATIVIDADES

Você costuma ler histórias em quadrinhos?

Que personagens de quadrinhos você conhece? Qual o seu preferido?

Você vai ler agora uma das aventuras de dois personagens formosos; Calvin e seu amigo imaginário Haroldo. Haroldo é um tigre de pelúcia que ganha à vida quando Calvin está sozinho e volta a ser brinquedo quando outras pessoas estão presentes.



Fonte: WATTERSON, Bill. Calvin e Haroldo

Explorando o texto:

1-As histórias em quadrinhos apresentam uma narrativa, ou seja, cotam uma história com começo, meio e fim. Na história que você leu que história é narrada?

2-Uma história em quadrinhos pode ser identificada por um título ou pelo nome dos personagens que aparecem nela. Em qual dos dois casos a história que você leu se encaixa?

3-Calvin busca um elemento de comparação para o ar que respira. Quais recursos no balão de fala confirmam essa busca do personagem?

4-Quantos quadrinhos foram utilizados para representar a ação dos personagens?

5-Os personagens aparecem em movimentos? Que recursos o cartunista utilizou para indicar isso?

6-Releia o balão de fala do primeiro quadrinho.

- Que sinal de pontuação aparece no primeiro quadrinho?
- O que indica o uso desse recurso na fala de Calvin?

7-No último quadrinho, na fala de Calvin, qual é o sentido que o personagem atribui para **valeu**?

8-Também no último quadrinho, a que se refere **essa coisa**, na fala de Haroldo?

Atividade 2:

Agora é sua vez! Crie a sua história em quadrinho, mas lembre-se que para fazer uma história em quadrinhos, é necessário aprender e entender que além dos desenhos, o texto é fundamental!



Avaliação: Interesse em realizar as atividades, criatividade, devolutivas e pontualidade.

Contatos:

Escola: EBM Fernando Machado
Diretora: Daiane Fávero (999686628)
Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)
Professora: Salete Zanluchi (988442142)

Ensino Religioso

Coordenadores Pedagógicos: Vânia Pederssetti Graciani
Professoras: Adílio Vanderlei de Souza

1. Competências Específicas	Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
2. Unidades Temáticas	Crenças religiosas e filosofias de vida
3. Habilidades/Objetivos	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
4. Conhecimentos Essenciais	Compreender e entender o significado do tema. • Compreender que cada um tem seu espaço e valor no meio onde vive • Como se comportar perante a sociedade.
5. Carga Horária	01 hora
6. Período de Realização	23/06/2020 a 30/06/2020

ATIVIDADES

O MONSTRO DAS CORES



A história começa com uma menina que encontra um Monstro todo colorido, simbolizando os seus sentimentos que estão misturados e por isso ele se sente confuso. Ela explica-lhe que é necessário ordenar os sentimentos, separá-los de acordo com as suas cores. Explica como funciona cada sentimento, porque ele não percebe porque muda de cor e a sua amiga, a menina, explica-lhe o que significa estar triste, estar alegre, ter medo, estar calmo e sentir raiva. A **Tristeza** (azul), **Medo** (negro), **Raiva** (vermelho) **Calma** (verde), **Alegria** (amarelo), e a cor **Rosa**.

1-E você quais emoções está sentindo nesses últimos dias? Em seu caderno escreva três emoções que representem momentos que você está vivendo nesse tempo em que estamos longe fisicamente forme frases com elas.

2- Escolha uma das três emoções e crie um monstrinho com essa emoção escolhida. Peça ajuda a FAMILIA e mãos à obra! Use sua criatividade e utilize materiais que você tenha em casa como palitos de picolé, rolinho de papel, garrafa pet, papelão...

Abaixo algumas sugestões:





Material de apoio: Se você quiser conhecer a história na íntegra acesse o link:
https://www.youtube.com/watch?v=SXsErgr_GfE

Avaliação:

- Continuada e processual levado em consideração o interesse e a entrega das atividades.
- Atividade desenvolvida no caderno. Devolução através de fotos.
- Reconhece, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

Contato:

Escola: EBM Fernando Machado
Diretora: Daiane Fávero (999686628)
Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)
Professor: Adílio Vanderlei Souza (9 99246135)