



# 2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





# PLANO DE AULA - 2º ANO

**Coordenadores Pedagógicos:** Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

**Professoras:** Leandra Casonatto Breansini, Izabel Colombelli, Sabrina Bormam Ardt Duarte

**Disciplinas:** Matemática, Português, Ciências

<b>1. Competências Específicas</b>	<p>-Utilizar diferentes linguagens-verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.</p> <p>-Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).</p> <p>-Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p>
<b>2. Unidades Temáticas</b>	<p>-Leitura e escrita</p> <p>-Números;</p> <p>-Vida e evolução</p>
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	<p>-Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. Formação de leitor.</p> <p>-Ler e compreender, com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p> <p>-Ler, escrever e compreender o sistema de numeração decimal (SND) até a ordem das centenas.</p> <p>-Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</p> <p>-Identificar plantas locais. Nomear as partes das plantas, observar e descrever características como cor, tamanho, odor, presença ou não de flores, frutos, espinhos e relacioná-las ao habitat onde vivem as espécies.</p> <p>-Descrever características de plantas (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) Que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p> <p>-Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p> <p>-Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</p>
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	<p>-Leitura de palavras em pequenos textos com diferentes valores sonoros.</p> <p>-Gênero literário: texto informativo, poema.</p> <p>-Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)</p> <p>-Probabilidade e estatística.</p> <p>-Plantas- seres vivos. Características e Classificação das Plantas (Raiz e suas funções, Tipos de Caule, Formato das Folhas, Formato e Cores das Flores, Tipos de Frutos e Sementes.</p>
<b>5. Carga Horária</b>	15 horas
<b>6. Período de Realização</b>	15/06/2020 à 28/06/2020

## ATIVIDADES

VAMOS LER ATENTAMENTE O TEXTO INFORMATIVO ABAIXO:

### A VIDA DAS PLANTAS

AS PLANTAS SÃO SERES VIVOS QUE NASCEM, CRESCEM, REPRODUZEM-SE E MORREM.

PARA CRESCER E SE DESENVOLVER, UMA PLANTA PRECISA DE LUZ, CALOR, AR, ÁGUA E SAIS MINERAIS.

AS PLANTAS SÃO CAPAZES DE FABRICAR SEU PRÓPRIO ALIMENTO.

ELAS SE REPRODUZEM E DÃO ORIGEM A OUTRAS PLANTAS, SEMELHANTES A ELAS. A MAIORIA DAS PLANTAS NASCE DE SEMENTES. OUTRAS PLANTAS SE DESENVOLVEM A PARTIR DE MUDAS.

(Texto adaptado do livro: Alfabetização de Cláudia Miranda)



1- DEPOIS DE ANALISAR O TEXTO, COPIE E RESPONDA AS PERGUNTAS NO CADERNO.

A) QUAL O ASSUNTO DO TEXTO?

B) COMO É COMPOSTO, BASICAMENTE, O CICLO DE VIDA DAS PLANTAS?

C) DO QUE A PLANTA PRECISA PARA SE DESENVOLVER?

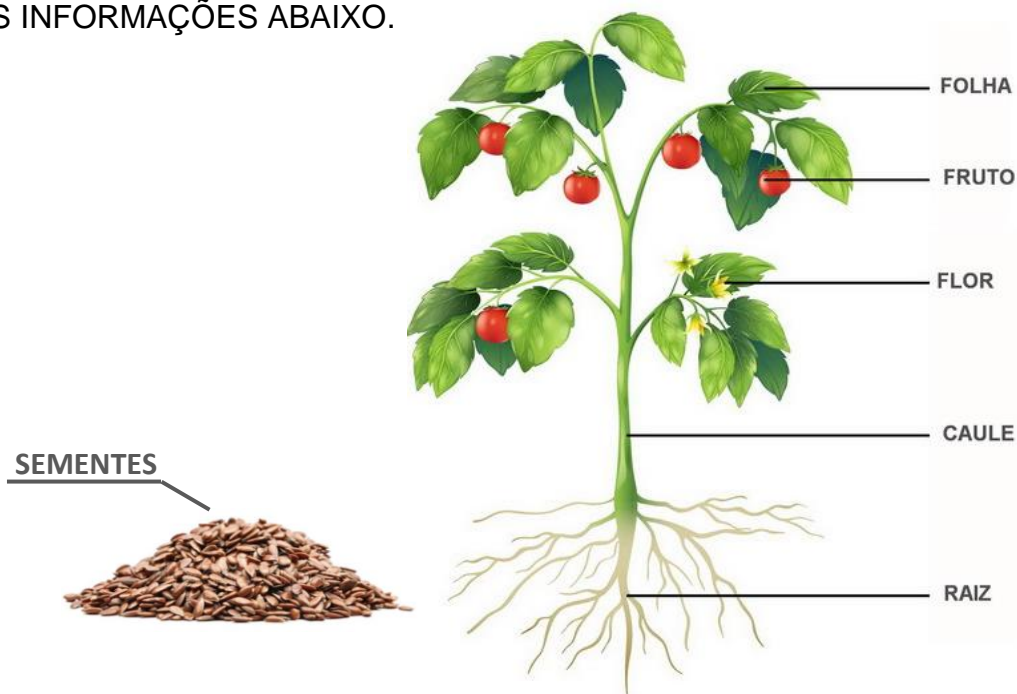
D) COMO NASCEM A MAIORIA DAS PLANTAS?

E) QUANTAS VEZES APARECE NO TEXTO A PALAVRA **PLANTA**?

F) EXPLORANDO A SÍLABA COMPLEXA **PL**, PESQUISE E ESCREVA DE 5 A 10 PALAVRAS QUE POSSUEM **PL** EM SUA COMPOSIÇÃO. EX: **PLANALTO**, **PLEITO**.

2- VAMOS CONHECER AS PARTES DE UMA PLANTA?

DESENHAR E COLORIR UMA PLANTA COM AS PARTES INDICADAS NA FIGURA (RAIZES, TRONCO/CAULE, FOLHAS, FLORES, FRUTOS E SEMENTES). DEPOIS, COPIAR EM SEU CADERNO AS INFORMAÇÕES ABAIXO.



**RAÍZES:** FIXAM A PLANTA AO SOLO E DELE ABSORVEM ÁGUA COM SAIS MINERAIS.

**FOLHAS:** ABSORVEM A LUZ SOLAR, PERMITINDO A PRODUÇÃO DA GLICOSE, UM AÇÚCAR QUE DÁ ENERGIA PARA AS PLANTAS.

**CAULE:** TRANSPORTA ÁGUA COM SAIS MINERAIS ATÉ AS FOLHAS. ELE TAMBÉM TRANSPORTA A GLICOSE PRODUZIDA NAS FOLHAS PARA AS OUTRAS PARTES DA PLANTA.

**FLORES:** SE TRANSFORMAM EM FRUTOS COM SEMENTE.

**FRUTOS:** GUARDAM AS SEMENTES E SERVEM DE ALIMENTO PARA ANIMAIS E HUMANOS.

**SEMENTES:** ORIGINAM UM PEQUENO BROTO QUE DARÁ ORIGEM A UMA NOVA PLANTA. NEM TODAS AS PLANTAS PRODUZEM SEMENTES.

3- VAMOS FAZER UM PASSEIO E OBSERVAR AS PLANTAS DO NOSSO ENTORNO? UTILIZANDO OS TESOUROS DA NATUREZA QUE ENCONTRARMOS NO CAMINHO, COMO CASCA DE ÁRVORES, FOLHAS SECAS OU VERDES CAÍDAS NO CHÃO, FLORES, FRUTOS, SEMENTES, RAIZES E TERRA, VAMOS MONTAR UMA ÁRVORE COM ESSES TESOUROS ATRAVÉS DE COLAGEM E IDENTIFICAR AS SUAS PARTES. VEJA O EXEMPLO:



4- AS PLANTAS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA A NOSSA SAÚDE E A NOSSA SOBREVIVÊNCIA NO PLANETA TERRA.

FAÇA UM CIRCULO GRANDE, UTILIZANDO UM POTE OU UM TAMPA DE PANELA. DEPOIS, DIVIDA O MESMO EM 6 PARTES COMO NO EXEMPLO AO LADO. IDENTIFIQUE CADA DIVISÃO COM AS PARTES DAS PLANTAS QUE VOCÊ APRENDEU, ESCRIVENDO O NOME. DEPOIS **COLETE ESSAS PARTES DAS PLANTAS DA NATUREZA E COLE NAS DIVISÕES CORRESPONDENTES.**





5- LEIA O POEMA E DEPOIS ESCREVA-O NO CADERNO:

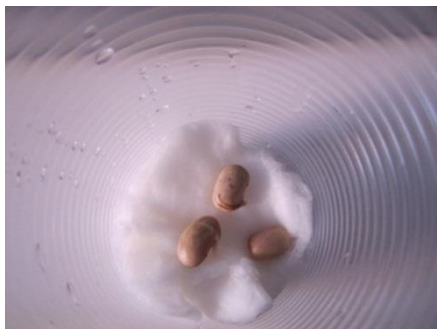
### A SEMENTINHA

ERA UMA VEZ	UMA PLANTINHA
UMA SEMENTINHA,	DE LÁ NASCEU.
TÃO PEQUENINHA...	UMA BELA ÁRVORE
TÃO SIMPLESINHA...	VAI SE TORNAR.
QUE COM CARINHO	JUNTO CONOSCO,
FOI BEM PLANTADA	HÁ DE CRESCER.
E COM AMOR	E BONS AMIGOS
ERA BEM CUIDADA.	NÓS VAMOS SER.
E DE REPENTE	
O QUE ACONTECEU?	



(Texto retirado do site: <https://www.pragentemiuda.org/2008/09/poesia-sementinha.html>)

**PARA SABER:** O FEIJÃO PRECISA DE LUZ PARA O SEU CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, E COM LUZ E SUPRIMENTO DE ÁGUA ELE JÁ CONSEGUE INICIAR FACILMENTE TODO O PROCESSO DE FLORESCIMENTO, MESMO QUE NÃO ESTEJA NA TERRA.








6- VAMOS FAZER UMA EXPERIÊNCIA? OBSERVE AS IMAGENS ACIMA E VAMOS LÁ!

**VOCÊ VAI PRECISAR DE:** 1 COPO PLÁSTICO TRANSPARENTE OU DE VIDRO, UM POUCO DE ALGODÃO E 3 A 4 GRÃOS DE FEIJÃO. COLOQUE O ALGODÃO NO COPO, UMEDEÇA COM UM POUQUINHO DE ÁGUA. COLOQUE OS FEIJÕES SOBRE O ALGODÃO E LEVE PARA UM LUGAR VENTILADO E QUE RECEBA A LUZ DO SOL. OBSERVE A GERMINAÇÃO DAS SEMENTES E DEPOIS NOS ENVIE **UM VÍDEO** CONTANDO COMO FOI A EXPERIÊNCIA

7- ELABORE UM GRÁFICO DA EXPERIÊNCIA DO PLANTIO DAS SEMENTES DE FEIJÃO QUE VOCÊ REALIZOU. DESENHE O PÉ DE FEIJÃO E OS QUADRADINHOS DOS DIAS QUE DEMOROU PARA GERMINAR.

8- PAULO VENDE FRUTAS NA FEIRA. TODOS OS DIAS ELE ANOTA O QUE VENDEU. OBSERVE O QUADRO E RESPONDA NO CADERNO.

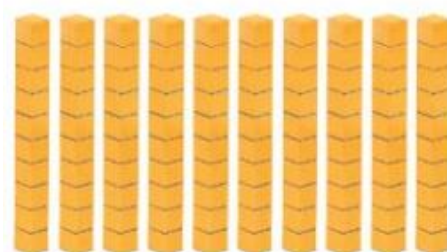
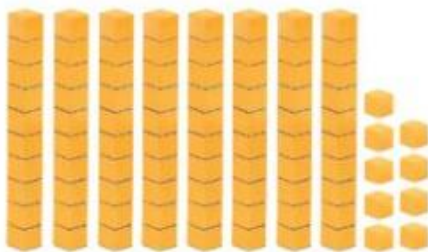
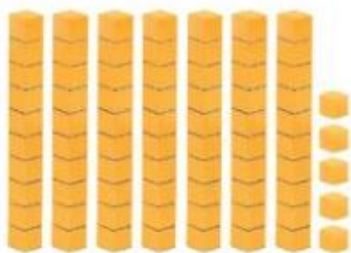
FRUTAS DIAS DA SEMANA					
DOMINGO	5	12	30	14	33
SEGUNDA-FEIRA	10	25	41	28	26
TERÇA-FEIRA	8	31	17	9	5
QUARTA-FEIRA	22	10	25	15	18
QUINTA-FEIRA	0	29	18	16	20
SEXTA-FEIRA	16	9	0	30	0
SÁBADO	9	0	52	22	19
TOTAL					

- ESCREVA O TOTAL DE CADA FRUTA VENDIDA.
- QUE FRUTA ELE VENDEU MAIS NO DOMINGO?
- QUAL FRUTA ELE VENDEU MENOS NA TERÇA-FEIRA?
- QUE FRUTAS ELE NÃO VENDEU NA SEXTA-FEIRA?
- QUE DIA E QUE FRUTA ELE VENDEU MAIS?
- QUANTAS BANANAS ELE VENDEU A MAIS QUE MELANCIAS?
- QUANTAS MAÇÃS O SR. JOÃO VENDEU A MENOS QUE AS LARANJAS?

9- ASSISTIR O VIDEO FEITO PELA PROFESSORA SOBRE O MATERIAL DOURADO  
(ESTE VÍDEO ESTARÁ DISPONÍVEL NO GRUPO DA TURMA DO 2º ANO)

10 - DITADO COLORIDO COM MATERIAL DOURADO (VÍDEO DA PROFESSORA NO GRUPO)

11- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E MARQUE COM X A OPÇÃO CORRETA SOBRE AS QUANTIDADES REPRESENTADO COM O MATERIAL DOURADO EM CADA CONJUNTO.



- ( ) 75    89    90
- ( ) 85    99    100
- ( ) 75    89    100
- ( ) 85    99    90



12- OBSERVE O NUMERAL ABAIXO E RESPONDA:

# 237

- A) COMO SE LÊ?
- B) QUANTAS UNIDADES?
- C) QUANTAS DEZENAS?
- D) QUANTAS CENTENAS?
- E) UTILIZANDO AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO PARA FORMAR ESTE NUMERAL, QUE PEÇAS USARIA? ESCREVA.

13- COPIE E RESOLVA EM SEU CADERNO AS SITUAÇÕES PROBLEMA:

- A) JORGE TEM **89** MUDAS DE BETERRADA E SEU PRIMO CARLOS TEM **21**. QUANTAS MUDAS DE BETERRADA ELES TÊM AO TODO?
- B) EDUARDA PLANTOU EM SEU SÍTIO **136** PÉS DE ALFACE. DEPOIS DE UM TEMPORAL, **35** PÉS DE ALFACE MORRERAM. QUANTOS PÉS DE ALFACE PERMANECEM VIVOS?
- C) LUCAS TEM **UMA CENTENA** DE SEMENTES. PAULO TEM **TRÊS CENTENAS**. QUANTAS CENTENAS DE SEMENTES OS DOIS TÊM?
- D) NUM POMAR HÁ **99** LARANJEIRAS E **31** LIMOEIROS. QUANTAS ÁRVORES FRUTÍFERAS HÁ NO POMAR?

### AVALIAÇÃO

- LÊ, AJUSTANDO A PAUTA SONORA AO ESCRITO. LÊ E COMPREENDE EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A AJUDA DO PROFESSOR, OU JÁ COM CERTA AUTONOMIA, OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.

- LÊ, ESCREVE, COMPREENDE O SND. COMPARA E ORDENA NÚMEROS NATURAIS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. RECONHECER A IMPORTÂNCIA DO ZERO, BEM COMO O SEU VALOR POSICIONAL.

- IDENTIFICA AS PRINCIPAIS PARTES DE UMA PLANTA. ENVOLVIMENTO E PARTICIPAÇÃO DIANTE DO PROPOSTO. FOTOS E VIDEOS DAS ATIVIDADES REALIZADAS.

### MATERIAL DE APOIO

PARÁBULA DO AMOR: A ÁRVORE E O MENINO.

<https://www.slideshare.net/adilsonmottam/parabola-do-amor-a-rvore-e-o-menino>

MILA, A PEQUENA SEMENTINHA:

<https://www.youtube.com/watch?v=2hO0AB3IK3k>

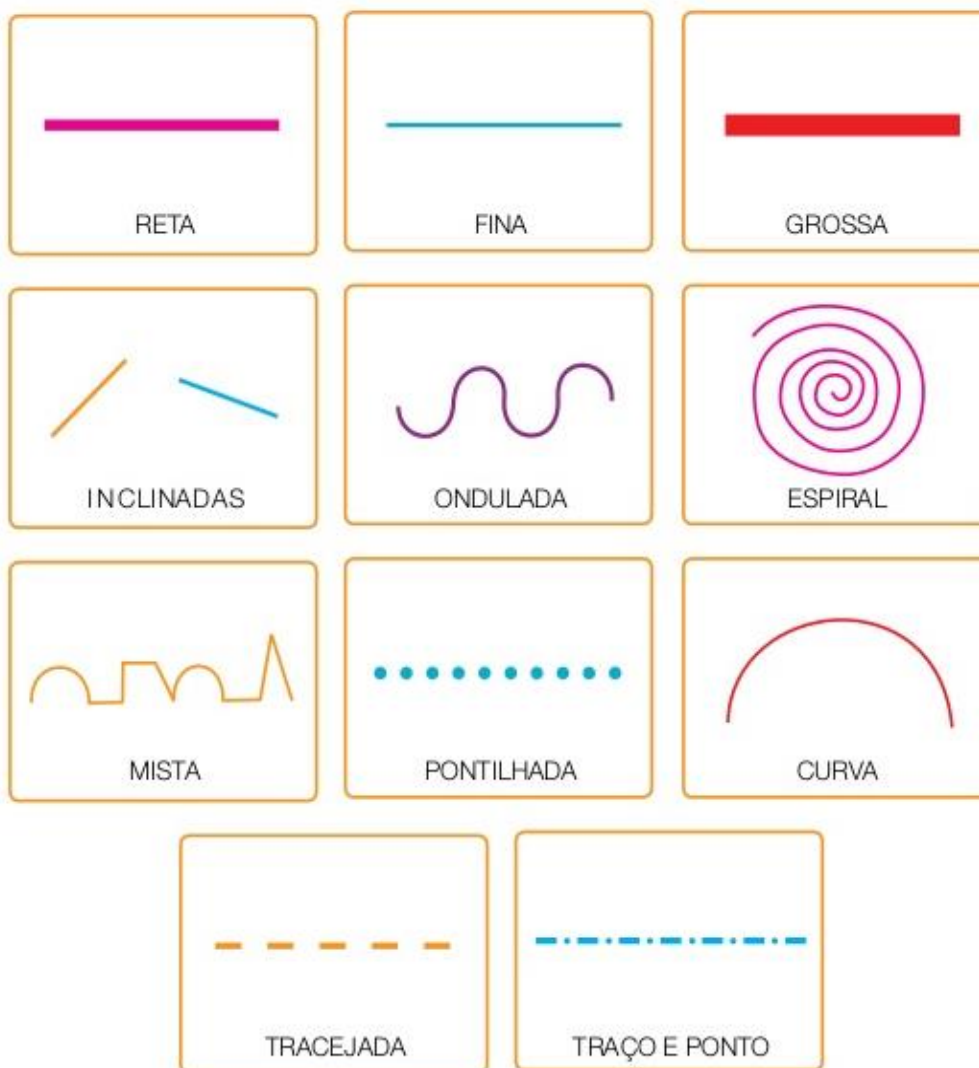
# ARTE

**Professoras:** Jéssica, Luana, Simone

<b>1. Competências Específicas</b>	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
<b>2. Unidade Temática</b>	Artes Visuais
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais, (ponto, linha, forma, cor);
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Obras de arte e artistas: Leitura de imagens;
<b>5. Carga Horária</b>	2 horas
<b>6. Período de Realização</b>	15/06/2020 a 28/06/2020

Na arte, as linhas podem variar de direção, tamanho, espessura e cor, por exemplo: uma linha pode ser reta, longa, grossa e amarela, ou, pode ser curva, fina. Observe abaixo alguns tipos de linhas:

Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/376261743868924149/>





## ARTISTA: GUSTAV KLIMT (1862-1918)

Gustav Klimt nasceu na Áustria, em 1862; seu pai fazia gravações em ouro e prata. Depois de estudar Arte, ele e seu irmão criaram uma empresa de pintura de murais. Mas as obras de Gustav frequentemente chocavam as pessoas, por causa da maneira como ele desenhava as mulheres. Por fim, ele deixou de trabalhar no seu escritório de arte para que pudesse expressar suas ideias mais livremente. Gustav faleceu em 1918.

Fonte: Livros Arte para crianças, Rosie Dickins.

### Obra: A Árvore da Vida (1909)

A obra retrata uma belíssima árvore com galhos em espiral, e algumas figuras curiosas: uma mulher e um casal se abraçando.





## Atividade

Assim como Gustav Klimt, vamos criar uma árvore de um jeito bem diferente, com vários tipos de linhas usando lápis de cor e canetas coloridas.

**1º Passo:** Em uma folha branca, faça o desenho de uma árvore diferente, use sua imaginação.



**2º Passo:** Pinte a árvore, com lápis de cor preta, bem forte.



**3º Passo:** Pegue canetinhas das cores que você quiser e gostar e escolha um tipo de linha para fazer as montanhas e um tipo de linha para fazer o sol.



**4º Passo:** Após isso, faça o rio, as nuvens e o céu, cada um com um tipo de linha diferente.



## Avaliação

- Avaliar se o aluno explorou e reconheceu os elementos visuais em seu processo de criação.
- Avaliar se o aluno na atividade prática experimentou e explorou os tipos de linhas através do desenho e pintura da releitura da obra.

### Devolutiva dos trabalhos

- Os alunos que não têm acesso a internet, entregar o trabalho prático, em folha, na próxima semana, na escola, no dia 28/06/2020.
- Os alunos que têm acesso a internet, fotografar o trabalho e enviar a fotografia pelo grupo do WhatsApp da sua turma até dia 28/06/2020.

# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORAS:** Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini e Vanesa Bós

<b>1. Competências Específicas</b>	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Esportes
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Esportes de precisão: elementos técnicos, controle de força, precisão, direção, coordenação
<b>5. Carga Horária</b>	02 Horas
<b>6. Período de Realização</b>	16/06/2020 À 27/06/2020

## ATIVIDADES

REALIZE O ALONGAMENTO COM AS LETRAS DO SEU NOME USANDO OS CÓDIGOS CORPORAIS CONTIDOS NO ALFABETO AO LADO:





## FAZER UMA BOLA DE MEIA

PARA NOSSAS ATIVIDADES VAMOS PRECISAR DE UMA BOLA. MAS, ANTES DE COMEÇARMOS A BRINCAR, PRECISAMOS CONSTRUIR UMA BOLA DE MEIA. VAMOS LÁ?

**PASSO 1** – PEGUE UM PAR DE MEIAS

**PASSO 2** – JUNTE AS PONTAS UMA COM A OUTRA

**PASSO 3** – VIRE DO AVESSE E ENROLE A MEIA, ATÉ VIRAR UMA BOLINHA.



### Envolver

Pegue a ponta solta da meia, abra e enrole de novo a bola. Repita isso várias vezes.



### Último nó

Quando faltar só uma ponta pequena, dê um nó e envolva a bola com o resto. Está pronta.

### BOLA AO ALTO:

DESCRIÇÃO: VOCÊ PRECISARÁ APENAS DE UMA BOLA (PODERÁ USAR A SUA BOLA DE MEIA FEITA NA ATIVIDADE ANTERIOR).

- JOGAR A BOLA PARA O ALTO E PEGAR COM AS DUAS MÃOS DURANTE ALGUNS MINUTOS.

- JOGAR A BOLA PARA O ALTO, BATER UMA PALMA E PEGAR A BOLA COM AS MÃOS, GRADATIVAMENTE CONFORME A CRIANÇA FOR CONSEGUINDO, ELA IRÁ FAZER O MESMO PROCEDIMENTO, MAS AUMENTANDO O NÚMERO DE PALMAS, ANTES DE PEGAR A BOLA.

EXEMPLO: UMA PALMA E PEGA, DUAS PALMAS E PEGA...

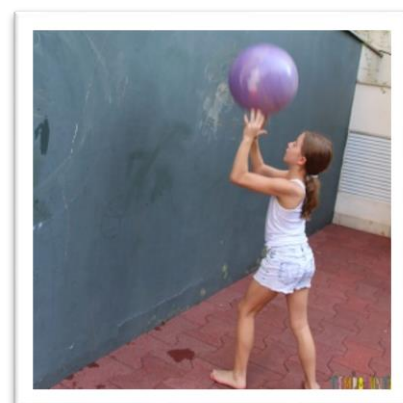


### BOLA NA PAREDE:

DESCRIÇÃO: SENTADO NO CHÃO OU EM PÉ DE FRENTE PARA A PAREDE, VOCÊ IRÁ JOGAR A BOLINHA, QUE ELA QUIQUE NO CHÃO E BATA NA PAREDE E VOLTE EM SUAS MÃOS.

- EM SEGUIDA REALIZAR O MESMO PROCEDIMENTO, JOGANDO COM A MÃO DIREITA E PEGANDO COM A MÃO DIREITA.

- EM SEGUIDA REALIZAR O MESMO PROCEDIMENTO, JOGANDO COM A MÃO ESQUERDA E PEGANDO COM A MÃO ESQUERDA.



### **CHUTE AO GOL:**

DESCRIÇÃO: NESSA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ CHUTAR A BOLA AO GOL USANDO SEUS PÉS.

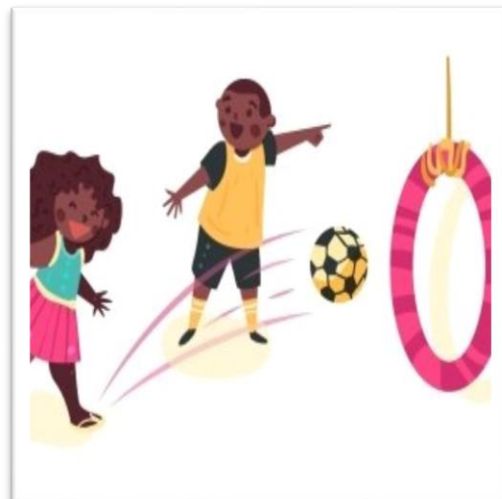
- REALIZAR O CHUTE COM O PÉ DIREITO TENTANDO ACERTAR O ALVO.

- EM SEGUIDA REALIZAR O MESMO PROCEDIMENTO, CHUTANDO COM SEU PÉ ESQUERDO.

- CONVIDE ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ, QUANDO VOCÊ CHUTAR SEU AMIGO SERÁ O GOLEIRO, QUANDO SEU AMIGO FOR CHUTAR VOCÊ SERA O GOLEIRO.

OBSERVAÇÃO: ESSA ATIVIDADE PODERÁ SER ADAPTADO QUALQUER ESPAÇO PARA SER A TRAVE

(ARCO, CADEIRAS, CHINELOS, CONES, ETC).



### **AVALIAÇÃO**

- PARTICIPA ATIVAMENTE DOS JOGOS E BRINCADEIRAS;
- EXPLORA OS ESPAÇOS FÍSICOS;
- DEMONSTRA CONTROLE DO CORPO DURANTE OS JOGOS E BRINCADEIRAS;
- POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO.

### **MATERIAL DE APOIO**

- MEIAS, ARCO, TRAVE, MATERIAIS ADAPTADOS.