



# 6º ANO ENSINO FUNDAMENTAL





# História

**Coordenadores Pedagógicos:** Vania Cristina Graciani

**Professoras:** Nauriane Di Domenico

<b>1. Competências Específicas</b>	Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Modos de vida e modificações da natureza.
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano. Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas. Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	As teorias e as hipóteses científicas e diferentes narrativas sobre o surgimento da espécie humana (controvérsias, embates e diálogos). • Os processos migratórios e tecnológicos dos primeiros grupos humanos (hipóteses, embates e diálogos) e as transformações produzidas no meio ambiente no decorrer do tempo. • As hipóteses sobre a chegada dos grupos humanos ao continente americano e sul-americano. • Sítios arqueológicos no Brasil, em Santa Catarina e no município. • Ocupação do território catarinense e Povos originários em Santa Catarina e no município (sambaquianos, grupos indígenas: Jê (Kaingang e Xokleng/Laklãnõ e Tupi Guarani: Mby'a). Seus registros, linguagens e tecnologias.
<b>5. Carga Horária</b>	2 horas
<b>6. Período de Realização</b>	16/06/2020 a 22/06/2020

## 7- ATIVIDADES

### O evolucionismo

A teoria mais aceita atualmente para a explicação da origem dos seres humanos é o evolucionismo.

O principal teórico do evolucionismo, o cientista inglês Charles Darwin, afirmou, no século XIX, que o ser humano e todos os seres vivos são resultado de um longo processo de evolução. Para ele, os seres vivos originaram-se de formas mais simples de vida e estão em permanente mudança (evolução).



Ao longo do tempo, ocorreram mudanças no meio ambiente. Assim, indivíduos que apresentavam características favoráveis à sobrevivência nesses ambientes se reproduziam, transmitindo seus genes aos descendentes. Já os indivíduos que não apresentavam adaptações que favoreciam a sobrevivência nesses ambientes morriam antes da reprodução. Esse processo recebe o nome de **seleção natural**.



Para você entender melhor a seleção natural, vamos tomar como exemplo o urso-polar. Essa espécie de urso teria conseguido sobreviver em seu ambiente por apresentar características como pele espessa e pelagem branca. A espessura da pele permitiu que esses animais suportassem as baixas temperaturas do Ártico; já a cor clara da pelagem, que se confunde com a cor da neve, permitiu que esses animais quase não fossem notados no ambiente, possibilitando a eles atacar suas presas com mais facilidade.

Outras espécies animais não apresentavam características para o enfrentar as mudanças que, de tempos em tempos, ocorriam no ambiente. E, como não conseguiam chegar à fase de reprodução, foram desaparecendo. Esse pode ter sido o caso, por exemplo, dos mamutes e das preguiças-gigantes.



Esse animal chegava a ter 6 metros de altura.



Mamutes são animais extintos, são os parentes mais próximos dos elefantes.

### **Os primeiros hominídeos**

Segundo o evolucionismo, os seres humanos pertencem à ordem dos **primatas**, isto é, mamíferos com capacidade de agarrar e de perceber visualmente a distância em que um objeto se





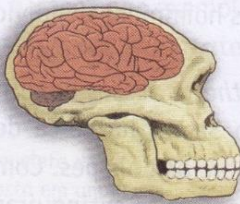
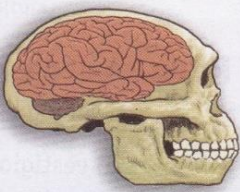
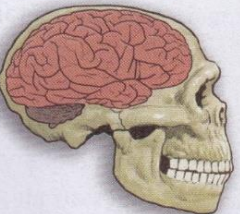
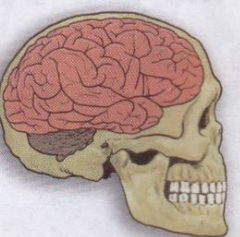
encontra. Acredita-se que um grupo de primatas deu origem aos primeiros homínídeos, indivíduos com algumas características humanas.

Os mais antigos fósseis de homínídeos são os de *Australopithecus*. Esses homínídeos viveram na África, ao sul do deserto do Saara, há cerca de 5,5 milhões de anos e andavam eretos sobre os dois pés. Com o tempo, algumas espécies sobreviveram e outras se extinguíram. Cerca de 2 milhões de anos atrás surgiu o **gênero homo**; a esse gênero pertence a espécie humana.

Para saber mais: O que são fósseis?

**Fósseis** são vestígios ou restos petrificados de seres vivos, tanto animais quanto vegetais, que viveram há muito tempo. Um dente, um osso, um pedaço de crânio de um indivíduo que viveu há milhares ou milhões de anos podem fornecer importantes informações sobre ele e seu grupo.

Na tabela a seguir apresentamos espécies de homínídeos do gênero *Homo* e algumas de suas características.

Espécie de homínídeos do gênero <i>Homo</i>	Modo de vida	Volume do crânio
<b><i>Homo habilis</i></b> Cerca de 2,2 milhões de anos atrás.	É considerado o primeiro representante do gênero <i>Homo</i> ; sabia fazer utensílios de pedra, com os quais caçava pequenos animais, o que lhe permitiu incluir a carne em sua dieta. Daí o seu nome que, em latim, significa "homem hábil", no sentido de habilidoso, de engenhoso.	 <p><i>Homo habilis</i></p>
<b><i>Homo erectus</i></b> Cerca de 1,5 milhão de anos atrás.	É descendente direto do <i>Homo habilis</i> . Aperfeiçoou instrumentos de pedra, com os quais caçava animais grandes. Foi o primeiro a aprender a usar o fogo, conseguindo com isso se adaptar a regiões frias da Europa e da Ásia.	 <p><i>Homo erectus</i></p>
<b><i>Homo sapiens neanderthalensis</i></b> Cerca de 200 mil anos atrás. Seus fósseis foram encontrados primeiramente na região de Neander, na Alemanha.	Muitos dos restos do homem de Neandertal foram encontrados em cavernas, daí a expressão "homem das cavernas". Acredita-se ter evoluído ao mesmo tempo que o ser humano moderno. Seu desaparecimento ainda é objeto de debates. Praticava a coleta e a caça em grupos de 20 ou 30 pessoas e fazia sepulturas para seus mortos cobertas com pedra e terra.	 <p><i>Homo sapiens neanderthalensis</i></p>
<b><i>Homo sapiens sapiens</i></b> Cerca de 100 mil anos.	É a espécie da qual fazemos parte. Originou-se na África e depois se espalhou por todos os continentes, adaptando-se a diferentes ambientes.	 <p><i>Homo sapiens sapiens</i></p>

Fonte: UNESP. Faculdade de Ciências e Letras. **Charles Darwin**: 1809-2009. Etapas evolutivas – O gênero *Homo*. Assis, SP. Disponível em: <<http://www2.assis.unesp.br/darwinnobrasil/humanev2b.htm>>. Acesso em: 8 jan. 2015.

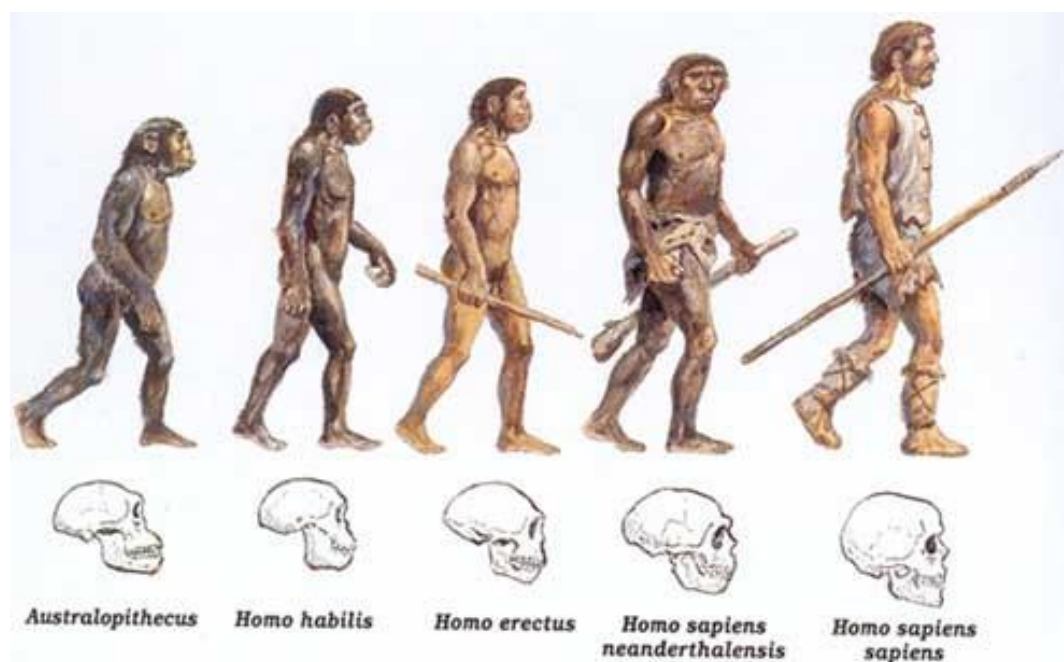
Os cientistas acreditam que, por ter um cérebro maior que o das outras espécies de Homo, o Homo sapiens era também mais inteligente. Foi graças à sua inteligência que desenvolveu a fala, além de outras habilidades, como costurar, esculpir e desenhar. Assim, conseguiu sobreviver.

Muitos livros apresentavam esquemas que dão a impressão de que a evolução do ser humano teria ocorrido de forma linear. Não foi isso, porém, o que aconteceu cada espécie de homínido tem sua história. Não há indícios de que uma espécie tenha gerado outra. O Homo sapiens sapiens, por exemplo, surgiu há cerca de 100mil anos e chegou a conviver com o homem de Neandertal que, por sua vez, desapareceu há cerca de 40 mil anos. Por isso, a maneira exata como teria ocorrido a evolução continua sendo um mistério. Os cientistas ainda não conseguiram fazer a árvore genealógica completa da nossa espécie.

1). Escreva em seu caderno o que são fósseis?

2). Segundo o evolucionismo, os seres humanos pertencem à ordem dos **primatas**, isto é, mamíferos com capacidade de agarrar e de perceber visualmente a distância em que um objeto se encontra. Acredita-se que um grupo de primatas deu origem aos primeiros homínidos, indivíduos com algumas características humanas. Qual é o nome do primeiro homínido e onde ele vivia?

3). Esta imagem representa a **Escala Evolutiva dos seres humanos.**



Agora que você conhece um pouquinho mais sobre a evolução dos seres humanos. Represente com massinha de modelar a escala evolutiva. Não precisa comprar a massinha de modelar podem fazer em casa.

Receita:

- 2 copos de farinha de trigo
- 1/2 copo de sal
- 1 copo de água





- 1 colher de chá de óleo
- Corante alimentício (também pode ser feito com suco em pó)

Modo de fazer:

Em uma tigela grande, misture bem todos os ingredientes secos. Em seguida, adicione a água aos poucos e amasse bem. Adicione o óleo e misture bem novamente. Por fim, pingue algumas gotas do corante alimentício e amasse até a cor da massinha se tornar homogênea. Guarde em um saco plástico ou um vidro bem tampado.



**Atividade deve ser realizado no caderno e enviado uma foto para Whatsapp ou escola web.**

### 8-Avaliação

Leitura, análise, desenvolvimento e entrega das atividades propostas.

### 9- Material de apoio

Vídeos

<https://youtu.be/yZGXDISCn1k>

**Vídeos explicando o evolucionismo.**

### 10 - Contatos:

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (999686628)

Coordenador: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professora: Nauriane Di Domenico (988218449)

e-mail: naurianedd@hotmail.com

## Matemática

**Coordenadora Pedagógica:** Vania Pederssetti Graciani

**Professor:** Alan Fabio Favareto

### 1. Competências Específicas

- 1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
- 2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.







<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Números
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	-(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Múltiplos de um número natural - Divisores de um número natural
<b>5. Carga Horária</b>	04 horas
<b>6. Período de Realização</b>	16/06/2020 a 23/06/2020

## 7- ATIVIDADES

Divisores de um número natural:

- Tendo em vista, o estudado até o momento referente a MÚLTIPLOS e DIVISORES:
  - Crie um **JOGO** referente ao assunto, com suas regras definidas e mostre como jogar.

## 8- Avaliação

- Realizar as contas de forma correta;
- Responder e devolver no prazo estipulado

**Obs:** Entregar PREFERENCIALMENTE NA **ESCOLAWEB**, mas pode ser entregue via digital (word, whatsapp) ou manuscrito (foto do caderno, desde que esteja legível) e o NOME.

## 9- Contatos:

Escola: EBM Fernando Machado  
Diretora: Daiane Favero (999686628)  
Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)  
Professor: Alan Fabio Favaretto (988087528)

# Arte

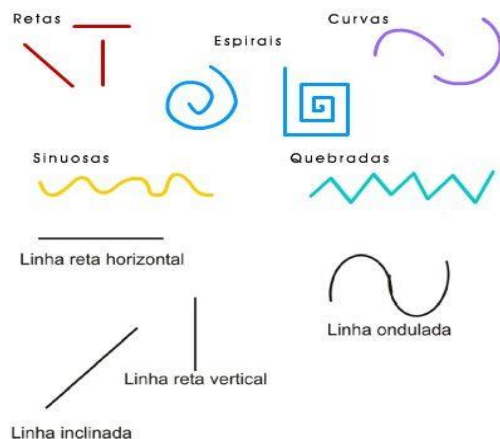
**Coordenadores Pedagógicos:** Vânia Pederssetti Graciani  
**Professoras:** Simone Rizzotto



<b>1. Competências Específicas</b>	-Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. -Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	-Artes Visuais
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	.- Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais; -Experimentar diferentes formas de expressão artística, convencionais (desenho, pintura, colagem, dobraduras, esculturas, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Elementos da linguagem visual: Arte e Meio Ambiente
<b>5. Carga Horária</b>	02 horas
<b>6. Período de Realização</b>	16/06/2020 a 22/06/2020

## 7- ATIVIDADES

### Atividade 1: Vamos lembrar sobre o elemento da Arte, a linha



**Você já aprendeu, as linhas podem variar de direção, tamanho, espessura e cor, linha pode ser reta, longa, grossa, pode ser curva, fina, etc.**

### Clarice Borian

Clarice é uma artista brasileira, formada em antropologia e administração de empresas. Tem na natureza sua referência primordial, utilização do bordado como sua principal técnica, feito sob folhas secas. Esse trabalho surgiu da intenção de sentir a vibração da natureza e da palavra, e somar a essa força a delicadeza do bordado. Ela diz bordo nas folhas secas que





encontro. Gosto de bordar palavras que faz sentir, pensar, refletir. Tem horas que uma palavra diz muito, às vezes cura, às vezes desestabiliza. A palavra pode ser uma coisa pesada e pode também ser transformadora. Às vezes é uma semente a ser cultivada.







Agora faça como Clarice Borian, procure folhas secas de diferentes formatos. Uma folha que é fácil de trabalhar é a da caneleira, enquanto borda ela exala perfume, humm..., abacateiro, magnólia, figueira, ameixeira, também são boas, vai testando qual se adapta melhor. Aprenda como fazer neste vídeo <https://youtu.be/rDurc8epDPM>.

**Passo a passo:**

**1º** Pegue as folhas secas, e deixe dentro de um livro, para que fiquem lisas e melhores para trabalhar.

**2º** Passe a linha na agulha, de um nó. Escolha uma palavra positiva, de incentivo, de amor, e como a folha conta história, você também fará a sua ao bordar. Enquanto trabalha observe que tipo de linha está fazendo (reta, espiral, sinuosa, grossa, fina, etc.).

**3º** Agora faça um bordado com flor, folha, animal, grafismos, como preferir.





**Se você tem acesso a internet, fotografe seu trabalho envie pelo grupo de whatsapp, se não tem acesso, entregue seu trabalho na Escola se possível. Guarde essa atividade, na nossa volta as aulas, vamos montar um lindo mobile, espalhando essas lindas palavras de amor no universo. Fiquem bem.**

### **8- Material de apoio**

**Se você tem acesso à internet, conheça mais sobre a artista e a atividade.**

<https://www.youtube.com/watch?v=X2I-B6P7eAU>

<https://www.youtube.com/watch?v=bYCbzFtmpo>

### **9-Avaliação**

Avaliar se o aluno explorou e reconheceu os elementos visuais em seu processo de criação. Analisar se com a atividade prática experimentou e explorou os tipos de linhas através da técnica de bordar.

### **10-Contatos**

Escola: EBM Fernando Machado  
Diretora: Daiane Favero (999686628)  
Coordenador: Vania Cristina Graciani (988052626)  
Professores: Simone Rizzotto (984091209)  
E-mail: [simonerizzotto@yahoo.com.br](mailto:simonerizzotto@yahoo.com.br)





ensino fundamental