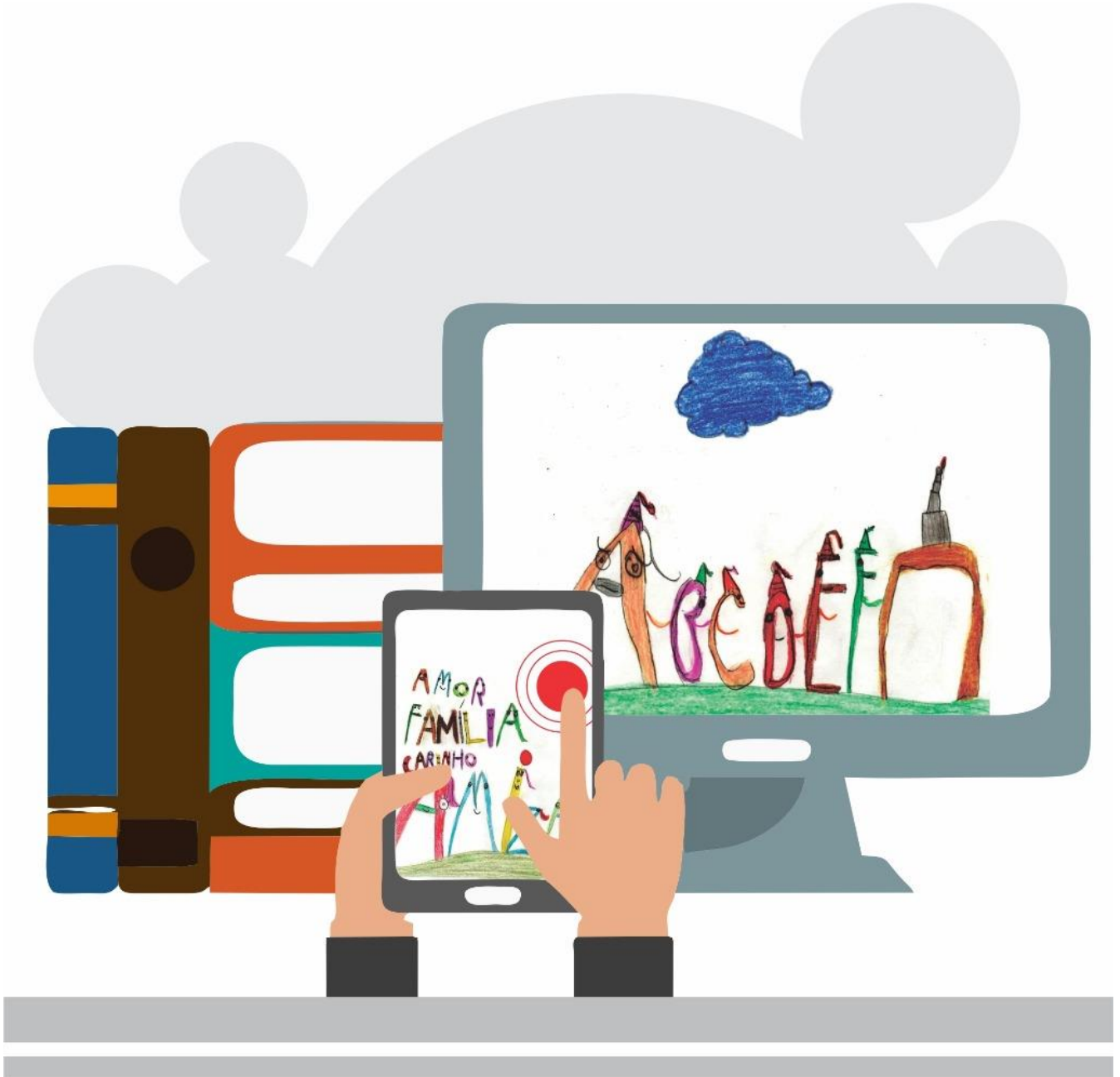




5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL





PLANO DE AULA - 5º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

Professoras: Monia C. M. Breassini, Ana Paula Koling, Monica Carniel, Sandra Previatti e Daiane Nicolino

Disciplinas: Matemática, Português, Ciências e Geografia

1. Competências Específicas	<ul style="list-style-type: none">- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar possibilidades de participar da cultura letrada.- Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro.- Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
2. Unidades Temáticas	<ul style="list-style-type: none">- Oralidade/escuta, leitura, análise linguística, compreensão e interpretação.- Números- Vida e evolução.- Representação das cidades e do espaço urbano.- Território, redes e urbanização
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Identificar e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões.- Resolver problemas das quatro operações com números naturais, utilizando diversas estratégias, como cálculo por estimativa ou cálculo mental.- Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam), dos animais.- Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.- Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
4. Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">- Identificação da ideia central do texto, localização de ideias implícitas e explícitas, reconhecimento de diferentes gêneros textuais.- Gênero literário: fábula- Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição numérica.- Características externas dos diferentes grupos de animais.- Compreender os conceitos de Território, Limite e Fronteira.- Identificar em mapa a localização geográfica do estado onde mora.- Distinguir as diferenças entre campo e cidade, zona rural e urbana, associando com o local de vivência.
5. Carga Horária	12 horas
6. Período de Realização	15/06/2020 a 28/06/2020

ATIVIDADES:

1- Leitura da fábula a seguir:

O Agricultor e a Serpente

Não há boa ação capaz de desfazer os efeitos já consumados de uma má ação...



Um agricultor, homem simples do campo, caminhava pela sua pequena propriedade numa bucólica manhã de inverno a examinar seu plantio, quando, sobre o chão ainda coberto pela neve da noite anterior, viu uma serpente que jazia completamente enrijecida e congelada pelo intenso frio.

E, embora soubesse o quanto aquela serpente poderia ser mortal, ainda assim, comovido pelo estado da pobre criatura, pegou-a com cuidado, e com a intenção de aquecê-la e salvar sua vida, colocou-a no bolso do seu casaco.

E, em pouco tempo, a serpente, aquecida naquele confortável ambiente que a protegia do frio, foi recuperando suas forças. Ao sentir-se viva outra vez, colocou a cabeça para fora do bolso do sobretudo daquele homem que lhe salvara a vida e mordeu seu braço. E, ao sentir a inesperada picada, o lavrador logo se deu conta da gravidade daquele ferimento. E, caindo desfalecido pelo efeito do mortal veneno, sabia que apenas poucos minutos de vida lhe restavam.

E, em seu último suspiro, ergueu com dificuldade a cabeça, e disse:

— Aprendi com o meu trágico destino, que nunca deveria apiedar-me de alguém que por natureza já nasceu mau...

Moral da História 1: Do ponto de vista de um ingrato, não há boa ação que o favoreça, nem benfeitor que o apeteça...

Moral da História 2: Maldade de berço não se corrige com reza nem terço...

- *Fábula de ESOPHO*



2- Agora, em seu caderno de **português**, responda as perguntas abaixo com base na fábula que você acabou de ler.

- a) O que você entendeu ao ler essa fábula?
- b) Por que o agricultor ajudou a serpente?
- c) Quando o agricultor encontrou a serpente, como ela estava?
- d) Qual foi a reação da serpente quando acordou?
- e) O agricultor se arrependeu de ter ajudado a serpente? Por quê?
- f) Procure no dicionário ou na internet o significado das palavras abaixo:

- Enrijecida:
- Jazia:
- Bucólica:
- Desfalecido:
- Apeteça:

g) Reescreva as frases abaixo substituindo as palavras em destaque pelo seu **antônimo**. Lembrando que antônimo significa palavras com sentido contrário. **Ex.: alto - baixo.**

- a) A serpente **dormiu**.
- b) O agricultor viu uma serpente **em cima** de uma pedra.
- c) Em seu **último** suspiro.
- d) E em **pouco** tempo.

h) Releia a fábula e enumere os fatos na ordem em que aconteceram:

- () E, em pouco tempo, a serpente aquecida naquele confortável ambiente que a protegia do frio, foi recuperando suas forças.
- () E, embora soubesse o quanto aquela serpente poderia ser mortal, ainda assim, comovido pelo estado da pobre criatura, colocou-a no bolso do seu casaco.
- () Um agricultor, homem simples do campo, viu uma serpente enrijecida e congelada pelo frio.
- () Colocou a cabeça para fora do bolso daquele homem que lhe salvara a vida e mordeu seu braço.
- () Do ponto de vista de um ingrato, não há boa ação que o favoreça, nem benfeitor que o apeteça.
- () Aprendi com o meu trágico destino, que nunca deveria apiedar-me de alguém que por natureza já nasceu mau.



i) Complete o quadro abaixo com as informações sobre a fábula o Agricultor e a serpente.

Nome da fábula	Autor	Personagens
Aonde acontece a história	Assunto da fábula	Moral da história

j) Represente a fábula “O agricultor e a serpente” através de um desenho.

k) Agora que você já conhece a estrutura das fábulas, chegou a sua vez de escrever. Reescreva a fábula “O agricultor e a serpente”, de Esopo, e mude o final. Leia a fábula que você escreveu e peça para alguém filmar você ou tire uma foto da escrita e poste no grupo.

3- Ao ser picada por uma cobra, uma pessoa precisa receber uma vacina com o antídoto do próprio veneno da cobra. Ela estimula o sistema imunológico a produzir anticorpos, os quais atuam contra os agentes patogênicos causadores de infecções. Agora, em seu caderno de **matemática**, resolva os problemas referentes a vacinação.

a) Em um mês, 120 pessoas foram picadas por cobras peçonhentas. Seguindo neste ritmo, quantas pessoas seriam picadas em 3 meses?

b) No mês de março 1.112 pessoas foram picadas por cobras. No mês de abril, 2.930 pessoas, e no mês de julho, 1.475 pessoas. Quantas pessoas foram picadas ao todo?

c) No mês de agosto foram picadas 40 pessoas. Se nos próximos 5 meses continuarem a ser picadas 40 pessoas por mês, quantas serão picadas ao todo?

d) No mês de dezembro havia 2.850 pessoas para serem vacinadas, mas, somente 1.620 foram tomar a vacina. Quantas não se vacinaram?

e) Em um ano, foram produzidas 1.680 vacinas. No ano seguinte, produziram-se 2.420. Quantas vacinas a mais foram produzidas no ano seguinte?



f) Faça o quadro em seu caderno e complete com o dobro, triplo, quádruplo e quántuplo das pessoas vacinadas nos meses abaixo:

	Dobro	Triplo	Quádruplo	Quántuplo
Setembro 30 pessoas				
Outubro 55 pessoas				
Novembro 37 pessoas				
Dezembro 29 pessoas				

g) Resolva as multiplicações abaixo, substitua os números pelas letras e descubra a palavra que deve completar a frase:

Todos os idosos precisam tomar a _____ da gripe.

3x5: ____ 5x5: ____ 9x3: ____ 4x7: ____ 9x9: ____ 5x5: ____

15	81	25	27	25	28
V	N	A	C	A	I

h) Carla, Luiza, Fábio e João apostaram uma corrida da casa até o posto de saúde para tomar a vacina da gripe. Siga as pistas e descubra a ordem de chegada de cada um.

- Não houve empate na chegada.
- Fábio chegou na frente de Carla e Luiza
- João chegou na frente de Luiza.
- Carla chegou na frente de João.

Agora, registre os nomes em seu lugar de chegada:

1º lugar:

2º lugar:

3º lugar:

4º lugar:

i) Calcule a operação inversa e descubra o número que falta, partindo de alguns dados de pessoas vacinadas. (Utilize o valor do resultado e inverta o sinal da operação).

- Em uma semana foram vacinadas 151 pessoas.

$$\boxed{} + 39 = 151$$

- Na segunda semana, passou de 151 para 203 o número de vacinados.

$$\boxed{} - 59 = 203$$

- Em três meses foram vacinadas 22.000 pessoas.

$$\boxed{} + 13.000 = 22.000$$

- Até o dia 20 de agosto, 5.500 pessoas serão vacinadas.

$$\boxed{} - 1732 = 5.500$$

4- A fábula nos proporcionou conhecer um pouco melhor os animais. Existem muitos fatos interessantes sobre os répteis, vamos descobrir um pouco mais sobre como são formados os corpos desses animais. Leia com atenção as informações abaixo.

Características dos répteis:

Os répteis são animais vertebrados que pertencem ao Reino Animalia, Filo Chordata e Classe Reptilia. Na história evolutiva, os répteis foram os primeiros animais vertebrados a conquistarem o ambiente terrestre.

São **exemplos de répteis**: tartaruga, jabuti, cágado, cobra, serpente, jacaré, crocodilo, camaleão, iguana e lagarto.





Anatomia

O corpo dos répteis é formado por cabeça, pescoço, tronco e cauda. Eles possuem dois pares de membros locomotores, cada um com cinco dedos acabados em garras e pernas reduzidas em alguns lagartos, mas ausentes em outros, como as cobras.

Eles podem ser animais rastejantes ou nadadores, como as tartarugas marinhas que possuem patas em forma de remos.

A pele é ressecada e resistente, coberta por escamas, o que a torna praticamente impermeável.

Temperatura corporal

Os répteis são animais ectotérmicos, ou seja, são incapazes de manter a sua temperatura corporal constante. Assim, eles necessitam do calor do ambiente para regulação da temperatura corporal.

Essa condição limita a localização dos seus habitats aos trópicos e subtropicais do planeta, onde as temperaturas favorecem o seu metabolismo (conjunto de reações que acontecem em um organismo). Por isso, não encontramos répteis na Antártica.

Reprodução

A maior parte dos répteis são ovíparos, ou seja, são aqueles cujo embrião se desenvolve dentro de um ovo em ambiente externo sem ligação com o corpo da mãe. Mesmo as espécies que vivem na água vão para a terra para colocarem seus ovos.



Sistema Sensorial

O órgão olfativo dos répteis lhes permite sentir o gosto e o cheiro, sendo que a maioria dos répteis é capaz de ouvir sons. A visão não é privilegiada, mas os olhos possuem pálpebras e uma membrana para protegê-los quando submersos. Quando estão em terra, são hidratados por glândulas lacrimais, daí a expressão “lágrimas de crocodilo”, uma vez que aqueles animais “choram” com frequência.

Você já viu este réptil próximo de sua casa?



Este animal é o **Lagarto** (*Mabuia spp*).

É um pequeno réptil de corpo alongado e patas pequenas. A pele apresenta coloração brilhante, a cabeça é larga e o focinho é pontudo. Vive em capoeiras, casas velhas e entre as trepadeiras dos muros das casas. Ocorre em todos os continentes, exceto na Antártida.

Alimenta-se basicamente de artrópodes (gafanhotos, aranhas, centopeias, etc). Além de realizar o controle do crescimento populacional de espécies de artrópodes, dos quais se alimenta, participa da cadeia alimentar, servindo de alimento para muitas outras espécies.

Adaptado de: Rede Pró Fauna. http://www.redeprofauna.pr.gov.br/arquivos/File/biblioteca/bichosdoparana_repteis.pdf

Depois de ler atentamente o conteúdo sobre os répteis responda as questões abaixo em seu caderno de ciência:

a) Cite alguns exemplos de répteis:

b) Os répteis são animais:

() Vertebrados

() Invertebrados

c) Como é formado o corpo dos répteis?



d) Coloque V para verdadeiro e F para falso:

- () Os répteis possuem 3 pares de membros locomotores;
- () São animais rastejantes ou nadadores;
- () Sua pele é macia e resistente;
- () São animais ectotérmicos (incapazes de manter a temperatura corporal constante);
- () Não necessitam do calor do ambiente para regulação da temperatura corporal.

e) Você já viu algum lagarto nos arredores do local onde você mora? A partir de suas memórias, da imagem e das características descritas acima, ilustre este réptil.

5- A partir da fábula, podemos concluir que o agricultor morava na Zona Rural, também chamada de campo. Além dela, existe a Zona Urbana, muitas vezes chamada apenas de cidade.

Em seu caderno de Geografia, copie o pequeno texto abaixo e resolva as atividades propostas.

Diferenças da zona rural e urbana

Há pessoas que moram na cidade, outras moram no campo. Aquelas que residem na cidade normalmente possuem acesso mais fácil a energia elétrica, água encanada, esgoto, transporte coletivo, rede de internet e telefone, bancos e comércios em geral. Nas cidades é comum encontrarmos construções elevadas com muitos apartamentos e casas construídas bem próximas umas das outras.

A zona rural, ou campo, fica mais afastada da cidade e as pessoas moram em sítios, chácaras e fazendas construídas normalmente bem distantes umas das outras e a maioria dos trabalhadores do campo se dedica a criação de animais ou a lavoura.

a) Muito bem! Agora que você já sabe qual a diferença entre as zonas rural e urbana, o local onde você mora se enquadra em qual das duas áreas? Por quê?

b) Elabore uma maquete que identifique a Zona Rural e a Zona Urbana, de preferência com materiais recicláveis. Veja o exemplo abaixo:



Fonte: <http://annaduh.blogspot.com/2017/05/maquete-campo-x-cidade.html>

Avaliação

- Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.
- Infere informações implícitas. Localiza informações explícitas.
- Identifica os elementos constitutivos de textos discursivo. Pontualidade na entrega das atividades;
- Esmero e dedicação nas respostas;
- Confecção da Maquete.

Devolutiva

- Enviar no grupo da turma, foto das atividades realizadas no caderno e vídeo/foto.

ARTE

Professoras: Jéssica, Luana e Simone.

1. Competências Específicas	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
2. Unidades Temáticas	Artes Visuais.
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar, diferentes formas de expressão e produções artísticas e culturais, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
4. Conhecimentos Essenciais	Elementos da linguagem visual: Figura, Fundo e Ponto.
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	15/06/2020 a 28/06/2020

1. Atividade: **Silhueta de animais**

O Contraste de cores nessa atividade é maravilhoso. Consiste em contrastar o preto com diversas cores usando uma silhueta como plano de fundo.

Você irá precisar de:

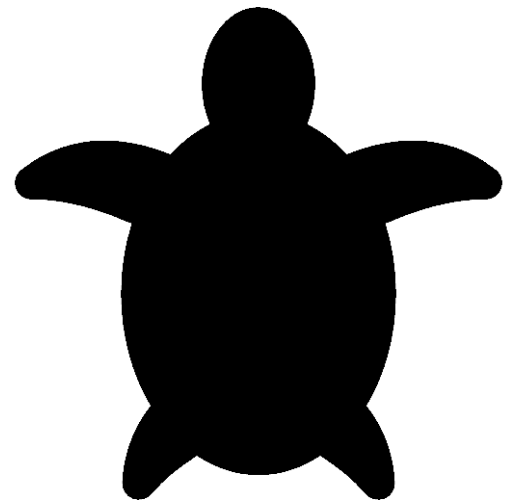
- Dupla face, papel catão, E.V.A. na cor preta ou papel ofício pintado com giz preto;
- Tintas coloridas (guache, artesanato ou tecido);
- Palito de churrasco ou cotonete;
- Cola;
- Lápis de escrever;
- Tesoura.



Como fazer:

Primeiro passo é criar a silhueta de réptil: Exemplos: tartaruga, jabuti, cágado, cobra, serpente, jacaré, crocodilo, camaleão, iguana e lagarto.

Definida a silhueta, é necessário desenhá-la no papel dupla face, no papel cartão ou no E.V.A. preto, se não tiver esses materiais, pode desenhar na folha branca e pintar de preto bem vibrante, recortar e depois colar num pedaço de papelão ou numa folha que tenha disponível em casa.



O próximo passo é usar o palito de churrasco ou cotonete como pincel para fazer os pontilhados colorido sob a silhueta.





E agora é só usar a criatividade para fazer o pontilhado, o mais colorido e harmônico possível.

Avaliação

- Avaliar se o aluno explorou e reconheceu os elementos visuais em seu processo de criação.
- Avaliar se o aluno na atividade prática experimentou e explorou os materiais e a técnica do ponto.



Devolutiva dos trabalhos

- Os alunos que não têm acesso à internet, entregam o trabalho prático em folha, na próxima semana na escola no dia 28/06/2020.
- Os alunos que têm acesso à internet, fotografar o trabalho e enviar a fotografia pelo grupo do WhatsApp da sua turma até dia 28/06/2020.

Material de apoio

Cartolina preta ou papel pintado com giz preto, tintas coloridas, Palito de churrasco ou cotonete, tesoura, cola e Lápis de escrever.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini e Vanesa Bós

1. Competências Específicas	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
2. Unidades Temáticas	Esporte de rede e parede
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
4. Conhecimentos Essenciais	Conhecimentos, habilidades e fundamentos dos esportes de rede e parede, por meio de brincadeiras e jogos pré-desportivo.
5. Carga Horária	02 horas
6. Período de Realização	16/06/2020 à 27/06/2020

ATIVIDADES

1. FAZER UMA BOLA DE MEIA

Para nossas atividades vamos precisar de uma bola. Mas, antes de começarmos a brincar, precisamos construir uma bola de meia. Vamos lá?

PASSO 1 – Pegue um par de meias.

PASSO 2 – Junte as pontas uma com a outra.

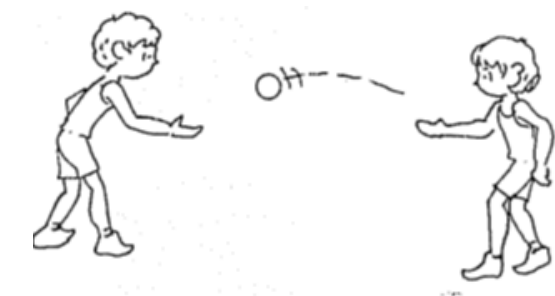
PASSO 3 – Vire do avesso e enrole a meia, até virar uma bolinha.

Com a bola de meia vamos realizar alguns movimentos para desenvolver nossa coordenação motora, se quiser coloque uma música legal e chame a família para participar.

I - Com a bola de meia, jogar para cima e bater palmas, encaixando a bola sem deixar ela cair. Repetir várias vezes.



III - Em dupla, trocar passes com a palma das mãos, utilizando a bolinha de meia.



II - Com a bolinha em umas das mãos, dar tapinhas lançando para cima sem deixar a bola cair.



Agora, vamos brincar de Bobinho: Uma pessoa fica no meio tentando pegar a bola e duas vão passando a bola entre si. Quando o bobinho encostar na bola, ele troca de lugar com a pessoa que lançou a bola.



Avaliação

- Participa ativamente das brincadeiras; organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;
- Por meio de registro de foto.