



4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





PLANO DE AULA - 4º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

Professoras: Adriana Ines Lanzarin, Aline Breansini, Ezandra Pizzato, Janine L. Kappaum

Disciplinas: Atividades Integradas

1. Competências Específicas	Apropriar-se da linguagem escrita, utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada; Ler, escutar e produzir textos orais e escritos com compreensão, autonomia, fluência e criticidade; Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo; Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade; Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza; Construir argumentos com base em informações geográficas; Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e transformações, bem como problematizar os significados da organização cronológica.
2. Unidades Temáticas	Análise linguística, semiótica; Leitura e escuta; Produção de textos; Escrita; Oralidade; Números; Geometria; Vida e evolução; Terra e Universo; O sujeito e seu lugar no mundo; Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais;- Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado;- Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global;- Inferir informações implícitas nos textos lidos;- Identificar características do mapa climático do estado de Santa Catarina;- Conhecer e caracterizar as estações do ano no hemisfério Sul;- Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação, adição e subtração;- Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem.
4. Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">- Gêneros textuais: poesia e música;- Identificação da ideia central do texto;- Localização de informação explícita e implícita;- Reconhecimento de diferentes gêneros textuais;- Noções de orientação;- Noções básicas de cartografia;- As estações do ano;- Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação, adição e subtração;- Problemas de contagem.
5. Carga Horária	14 horas
6. Período de Realização	15/06/2020 à 28/06/2020



ATIVIDADES

(Para Leitura) Na história A ÁRVORE GENEROSA, percebemos que a árvore presente na história é uma macieira. Nas semanas anteriores, estudamos que o período de dormência, brotação, floração, frutificação e colheita da macieira variam durante o ano, e isso está muito ligado às estações climáticas.

Os meses do ano são divididos em 4 estações, são elas: Verão, Outono, Inverno e Primavera. Observe atentamente a poesia “A árvore que dava sorvetes”. Será possível uma árvore dar sorvetes? Em qual estação do ano ela daria sorvetes? Veja a poesia a seguir.

1. Poesia: A árvore que dava sorvete (Copiar a poesia e as atividades no caderno)

A ÁRVORE QUE DAVA SORVETE

No polo norte
Tem árvore
Que dá sorvete.

De morango
Para as filhas
Do calango.

De chocolate
Para o cachorro
Do alfaiate.

De groselha
Para a gata
Da Adélia.

E de uva
Para a
viúva.

No polo norte
Tem árvore
Que dá sorvete.

Acredita?

(Sérgio Capparelli)

Leia atentamente a poesia e responda:

- Quem é o autor?
- Em que lugar tem árvore que dá sorvete?
() Alasca () Polo Sul () Polo Norte
- Quais sabores de sorvete essa árvore produz?
- Como você imagina o Polo Norte?
- Você já ouviu falar de uma árvore que dá sorvete? Gostaria de ter uma se fosse possível?
- Na poesia, o autor faz uma pergunta. Para quem o autor está fazendo esta pergunta?
- Localize as palavras que rimam com:
morango:
chocolate:
groselha:
uva:
- Você gosta de sorvete? Qual seu sabor preferido? Esse sabor rima com o quê?

i) Agora é sua vez! Produza uma poesia, contendo algumas rimas. O assunto da poesia você escolhe, pode ser sobre Amizade, Família, Saudade, Vida, entre outros. Registrar esta atividade com fotos e postar no grupo para avaliarmos.

2. Estações do ano e suas características (Copiar o texto e as atividades no caderno)

Verão: apresenta temperaturas mais elevadas. Nessa estação do ano, os dias costumam ser mais longos do que as noites. Tem início por volta do dia 21 de dezembro e término por volta do dia 20 de março.

Outono: caracteriza-se pela gradual queda das temperaturas. Uma das principais características dessa estação é a queda das folhas das árvores, que apresentam tons amarelados. Inicia-se por volta do dia 20 de março, terminando por volta do dia 21 de junho.



Inverno: caracteriza-se pelas temperaturas baixas e, em algumas localidades, pela ocorrência de geadas e nevascas. Os dias são mais curtos e as noites mais longas. Inicia-se por volta do dia 21 de junho, com término por volta do dia 21 de setembro.

Primavera: apresenta temperaturas mais amenas e agradáveis. Os dias passam a alongar-se ao passo que as noites tornam-se mais curtas. A principal característica dessa estação é o reflorescimento da flora terrestre. Inicia-se por volta do dia 22 de setembro, com término por volta do dia 21 de dezembro.

Texto disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/estacoes-ano.htm>

- a) Ilustrar as quatro estações do ano. (Use uma folha branca, divida em quatro partes e faça os desenhos, após isso, cole no caderno.) Registrar esta atividade com fotos ou vídeos e postar no grupo para avaliarmos.
- b) De acordo com o texto, em qual estação estamos? Descreva as características dessa estação.
- c) Assinale verdadeiro (V) ou falso (F) nas frases abaixo:
() No inverno as temperaturas costumam ser baixas com registro de geadas em algumas regiões.
() O verão tem início no mês de junho e caracteriza-se por baixas temperaturas.
() A principal característica da primavera é o reflorescimento da flora terrestre.
() Uma das principais características do outono é a queda das folhas das árvores.
- d) Peça ajuda da sua família, pesquise e escreva o nome de uma fruta típica da nossa região em cada estação do ano.

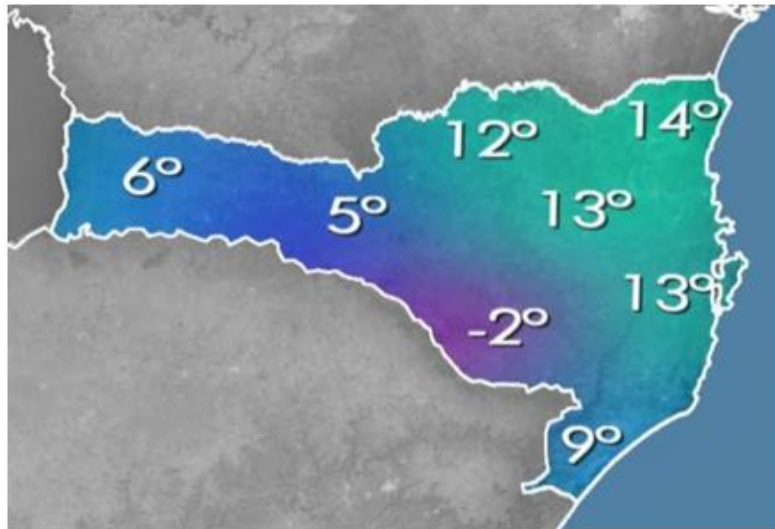
3. Ouça a música: As Quatro Estações (Sandy & Junior). Em seguida, em seu caderno, copie a letra da música e responda as questões a seguir:

- a) Com um lápis de cor, pinte na música o nome de cada estação.
- b) Copie as estações na ordem em que aparecem na música.
- c) Na música, podemos perceber que existem palavras que rimam umas com as outras, como é o caso das palavras “desce - aquece”. Encontre na música mais palavras que rimam e escreva-as.

Letra da música disponível em: <https://www.vagalume.com.br/sandy-junior/as-quatro-estacoes.html>

As Quatro Estações
(Sandy & Junior)
A noite cai, o frio desce
Mas aqui dentro predomina
Esse amor que me aquece
Protege da solidão
A noite cai, a chuva traz
O medo e a aflição
Mas é o amor que está aqui dentro
Que acalma meu coração
Passa o inverno, chega o verão
O calor aquece minha emoção
Não pelo clima da estação
Mas pelo fogo dessa paixão
Na primavera, calma
Tranquilidade, uma quimera
Queria sempre essa alegria
Viver sonhando, quem me dera
Outono é sempre igual
As folhas caem no quintal
Só não cai o meu amor
Pois não tem jeito, é imortal
Outono é sempre igual
As folhas caem no quintal
Só não cai o meu amor
Pois não tem jeito não
É imortal

4. (No caderno) No dia 21 de junho inicia o inverno brasileiro, mas as temperaturas já estão mais baixas antecipadamente. Observe o mapa de Santa Catarina com a previsão para um dia do mês de abril de 2020. Converse com sua família e responda: O que justifica estas temperaturas nesta época do ano?



Fonte: <https://radiovideira.com.br/depois-da-chuva-santa-catarina-tera-queda-na-temperatura/>

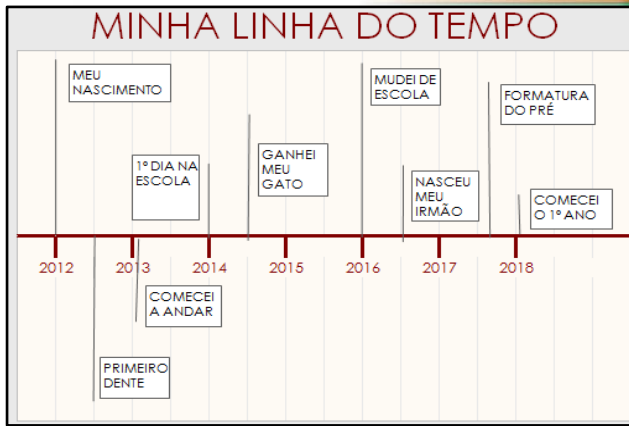
5. (No caderno) Diante das baixas temperaturas registradas nestes últimos dias, as pessoas costumam ficar mais em casa para se proteger do frio, ou buscam alternativas para amenizar essa sensação. O que você e sua família costumam fazer nos dias frios?

6. Desenvolva uma brincadeira que você poderia fazer para se aquecer nos dias em que as temperaturas estão baixas. Pode ser individual ou com a família. Registrar este momento com fotos ou vídeos e postar no grupo para avaliarmos.

7. (Para Leitura) Na história A ÁRVORE GENEROSA percebemos a passagem do tempo em anos, onde o menino aparece como criança, depois jovem, adulto e na velhice. Assim, todos temos uma história de vida, e podemos criar uma linha do tempo com os fatos mais marcantes da nossa vida, desde o nascimento, quando aprendemos a caminhar, nascimento de irmão/irmã, quando começamos a ir na escola, quando caiu o primeiro dente, faleceu alguém da família, e, assim por diante...

Atividade: Elabore uma linha do tempo de sua vida, contendo os fatos mais marcantes desde o seu nascimento. Pesquise, com seus pais, e anote esses momentos para construir sua linha do tempo. Utilize um pedaço de cartolina ou folhas brancas para elaborar a linha do tempo. Registrar esta atividade com fotos ou vídeos e postar no grupo para avaliarmos.

Exemplos de linha do tempo:



CURIOSIDADE: (Somente para leitura)



Parque das sequoias gigantes tem árvore de 83 m de altura nos EUA

Famoso por suas árvores de 80 metros de altura, o Sequoia National Park, nos EUA, atrai mais de 1 milhão e meio de visitantes por ano.

O parque fica localizado na cadeia montanhosa de Sierra Nevada, na Califórnia. Sua principal atração é a General Sherman, a sequoia mais alta do mundo. A árvore tem 83 metros de altura e tronco com 33 m de circunferência na base. A 36 metros de altura, o tronco ainda mede 5 m de diâmetro.

O tronco da General Sherman pesa 1.400 toneladas, o equivalente a 15 baleias adultas ou 25 tanques de guerra. Para ir até ela, é possível seguir uma trilha pavimentada que passa por outras árvores gigantes.

A área tem ainda 200 cavernas de mármore que atraem os turistas e o Giant Forest Museum, um museu que conta a história da famosa floresta que abriga as sequoias. Os anos destas árvores consideradas centenárias são contados a partir das marcas de anéis deixados em seu tronco. Para cada ano de vida, um novo anel se forma.



Adaptado de: <http://g1.globo.com/turismo-e-viagem/noticia/2014/03/parque-das-sequoias-gigantes>

8. (No caderno) E a sua planta, germinou? Como está o desenvolvimento dela? Registre em seu caderno:

Nome da planta:

Dia em que germinou:

Altura em que está agora (em cm):

Quantas folhas ela já possui:

9. (No caderno) Resolva os problemas a seguir, não esqueça das respostas por extenso.

- Num parque florestal, havia 460 árvores nativas, 90 árvores frutíferas e 305 árvores de espécies variadas. Quantas árvores têm ao todo neste parque?
- Numa reserva há 135 mudas nativas. Quantas mudas teríamos, multiplicando esta quantidade por 5?

- c) Das 196 espécies frutíferas de um outro parque, 78 precisaram ser arrancadas. Quantas restaram?
- d) Arme e resolva as seguintes operações:

$$398 + 627 =$$

$$509 + 723 =$$

$$1034 - 389 =$$

$$2007 - 496 =$$

$$416 \times 4 =$$

$$295 \times 5 =$$

10. JOGO DA TABELA (Ler e elaborar o jogo)

Construindo a tabela para estudo.

Em um pedaço de papelão, desenhar um quadrado com cerca de 20 cm X 20 cm, contendo 12 X 12 quadradinhos, conforme segue anexo. Ao total necessita haver 144 quadrados pequenos e escrever os números que aparecem no modelo abaixo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

EXPLICANDO O JOGO:

Você pode colorir a cartela de números como quiser, porém, é fundamental que os números estejam bem visíveis para conseguir trabalhar. Use cores mais claras. Com o auxílio de atilhos (borrachinhas de dinheiro), fitas, barbante ou mesmo tiras de papel, colocar uma na horizontal e outra na vertical, como se apresentam ao lado. Para saber o resultado da tabuada, basta que você movimente um dos barbantes na linha da tabela que desejar (ex: nº 7) e o outro barbante fazer o mesmo, colocando na tabela que se pretende analisar (ex: nº 4). O número que estiver no encontro destes dois barbantes, consequentemente será o resultado. (ex: nº 28).

COMO JOGAR:

Escolha alguém de sua casa, no mínimo mais um participante e organize os barbantes de modo a obter um resultado da tabuada. Sem deixar a outra pessoa visualizar o que você escolheu, peça a ela para que responda a essa questão. Por exemplo: 7 x 4. Ganha ponto se acertar o resultado 28. Vá marcando a pontuação.

Após isso troca a pessoa que irá pedir o novo resultado e assim segue até um dos participantes atingir 15 pontos ou mais.

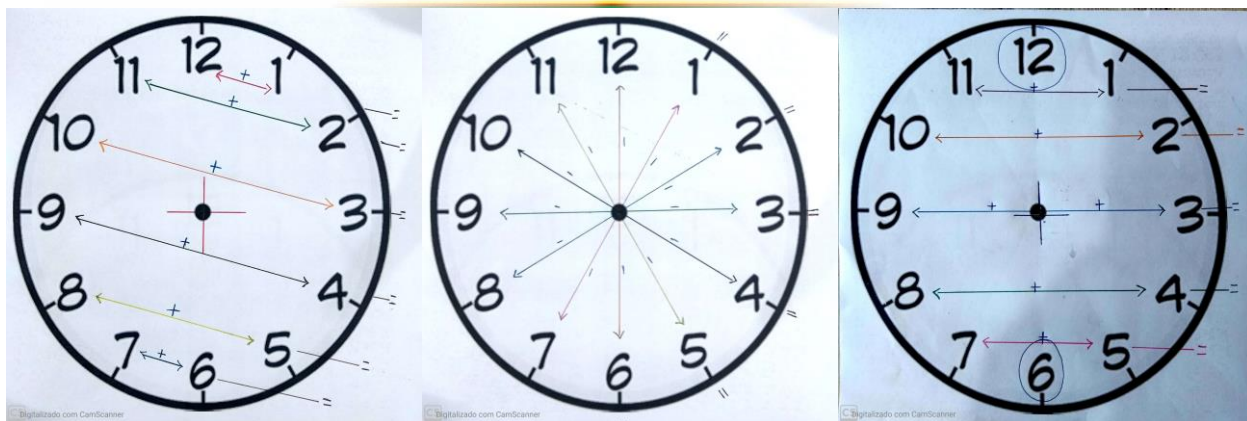
11. DESCUBRA O MISTÉRIO POR TRÁS DE CADA RELÓGIO (No caderno)

Você conhece um relógio e já sabe que ele marca as horas. Durante um dia, o relógio marca 24 horas. Desta forma, no período matutino temos da 1h da madrugada às 12h (ou meio dia) e após ao meio dia temos das 13h às 24h (ou meia noite).

Os relógios a seguir, foram projetados para que você realize operações de adição ou subtração (conforme solicitado em cada um deles) e descubra qual é o segredo que eles escondem.

Desenhe em seu caderno de atividades integradas os relógios a seguir e resolva as operações conforme as setas indicam os números. Após realizar a atividade, escreva a conclusão a que você chegou.

O SEGREDO DOS RELÓGIOS: O que você descobriu?



Avaliação

- Identifica gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais;
- Lê e compreende, silenciosamente com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado;
- Identifica a ideia central do texto, demonstrando compreensão global;
- Identifica características do mapa climático do estado de Santa Catarina;
- Conhece e caracteriza as estações do ano no hemisfério Sul;
- Resolve problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação, adição e subtração;
- Resolve, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem.

Atenção: As atividades que tem a seguinte mensagem “Registrar este momento/atividade com fotos ou vídeos e postar no grupo para avaliarmos.”, devem ser enviadas até dia 28/06/2020.

Material de apoio

CHAPECÓ: NEVASCA DE 1965 (Curiosidade, somente para leitura e conhecimento).

Morar em Santa Catarina é um verdadeiro misto de sensações. Enquanto no verão os termômetros estouram em 40 graus, no inverno as temperaturas negativas são registradas em praticamente todas as regiões.

Em 1965, o município de Chapecó (SC) foi atingido por uma das maiores enchentes da história. O Rio Uruguai transbordou e devastou as comunidades ribeirinhas que nas margens dele viviam. A enchente durou vários dias.

Com o passar dos dias e com o rio voltando ao normal, a imagem da destruição foi ficando mais nítida. O vazio não ficou apenas nos terrenos que antes possuíam casas, mas na história de muitas famílias que tiveram que reconstruir suas vidas, desta vez bem distante do rio.

O que pouca gente sabe, é que foi depois da enchente de 1965 que a Nevasca de 65 também foi registrada. Na quinta-feira, 19 de agosto de 1965, os Chapecoenses acordaram com os primeiros flocos de neve. Durante o dia a intensidade do fenômeno aumentou e só parou no dia seguinte, na sexta-feira (20), data do famoso registro fotográfico das ruas e da igreja cobertos de neve.



Fonte: <http://www.unochapeco.edu.br/noticias/um-dia-de-neve/>

Referente à atividade 3: o vídeo da música “As quatro estações - Sandy e Junior” está disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=G2gtONmxh4Q>

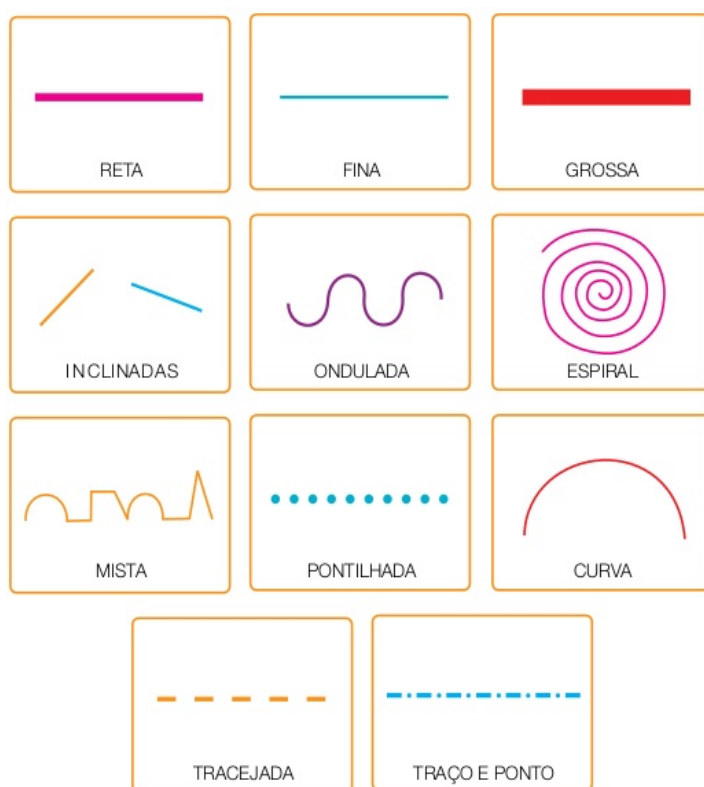
ARTE

Professoras: Jéssica, Luana, Simone

1. Competências Específicas	Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, resignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
2. Unidades Temáticas	Artes Visuais
3. Habilidades/Objetivos	Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais; Experimentar diferentes formas de expressão artística, convencionais (desenho, pintura, colagem quadrinhos, dobraduras, esculturas modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
4. Conhecimentos Essenciais	Elementos da linguagem visual: Arte e Meio Ambiente
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	15/06/2020 à 28/06/2020

Atividades

Na arte, as linhas podem variar de direção, tamanho, espessura e cor, por exemplo: uma linha pode ser reta, longa, grossa e amarela, ou, pode ser curva, fina. Observe abaixo alguns tipos de linhas:



Fonte:

<https://br.pinterest.com/pin/376261743868924149/>

ARTISTA: CLARICE BORIAN

Clarice Borian é uma artista brasileira que estudou antropologia e administração de empresas. Ela sempre orbitou pelo universo das poéticas têxteis e tem na natureza sua referência primordial, sendo assim, une os dois de maneira encantadora: folhas secadas bordadas delicadamente. A artista gosta de bordar palavras que fazem sentir, pensar, refletir. Sua intenção é ampliar o olhar sobre as árvores, natureza, a simplicidade. “Falar que folha não é sujeira e que palavras são sementes”.

Clarice atua também como designer e conceitualizadora de produtos, ideias e projetos que buscam uma identidade autoral. É impossível não se apaixonar por suas criações.

Fonte: <https://gaiabrasil.com.br/2018/07/a-artista-clarice-borian-borda-folhas-secas/>



SUAS OBRAS:

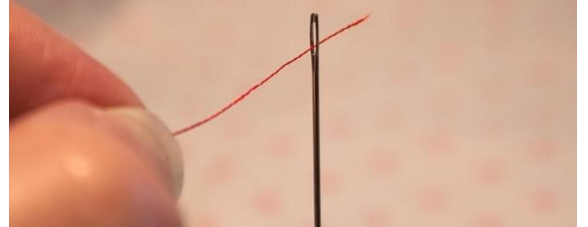


ATIVIDADE

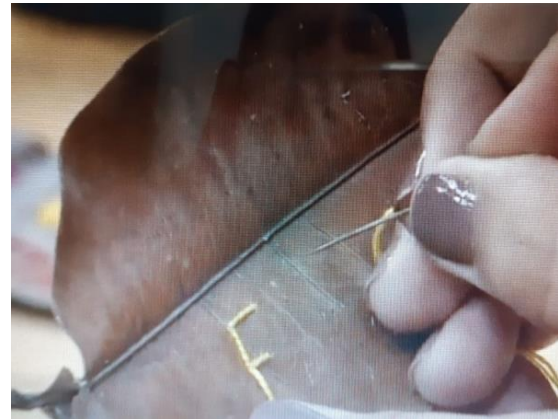
Agora é sua vez de criar! Passeie pelo seu jardim e encontre folhas secas grandes com formatos diferentes para realizar sua obra de arte. Você vai precisar da ajuda de alguém da sua família para utilizar a agulha!

1º passo: Assistir o vídeo de como bordar na folha seca de árvore: <https://youtu.be/rDurc8epDPM>. O vídeo também está postado no grupo da turma no WhatsApp.

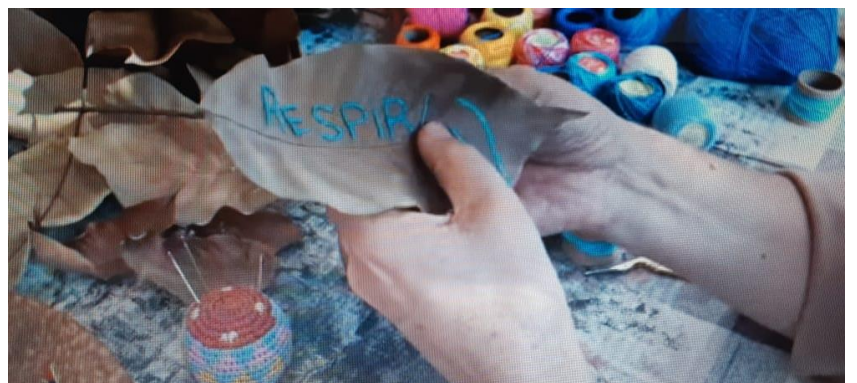
2º passo: Peça para alguém da sua família colocar a linha na agulha e fazer um nó para que a linha não escape da agulha.



3º passo: Utilizando os tipos de linhas que aprenderam acima, faça uma palavra que tenha um significado para você bordando com a linha na folha de árvore seca.



4º passo: Utilize uma cor de linha que apareça, se alguém tiver agulha e linha de bordar também pode estar utilizando.



5º passo: Depois que você fez a palavra, faça mais algum enfeite na folha, como flores. Seu trabalho está pronto, agora faça uma fotografia bem linda!

Avaliação

- Avaliar se o aluno explorou e reconheceu os elementos visuais em seu processo de criação.
- Avaliar se o aluno na atividade prática experimentou e explorou os tipos de linhas através da técnica de bordar.

Devolutiva dos trabalhos

- Os alunos que não tem acesso à internet, entregam o trabalho prático em folha, na próxima semana na escola no dia 28/06/2020.
- Os alunos que tem acesso à internet, fotografar o trabalho e enviar a fotografia pelo grupo do WhatsApp da sua turma até dia 28/06/2020.

Material de apoio: Folhas de arvore secas, linha e agulha de costura, linha de bordar, tesoura.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professores: Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini e Vanesa Bós

1. Competências Específicas	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
2. Unidades Temáticas	Esporte de rede e parede.
3. Habilidades/Objetivos	Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
4. Conhecimentos Essenciais	Conhecimentos, habilidades e fundamentos dos esportes de rede e parede, por meio de brincadeiras e jogos pré-desportivo.
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	15/06/2020 à 27/06/2020

ATIVIDADES

1. FAZER UMA BOLA DE MEIA

Para nossas atividades vamos precisar de uma bola. Mas, antes de começarmos a brincar, precisamos construir uma bola de meia. Vamos lá?

PASSO 1 – Pegue um par de meias.

PASSO 2 – Junte as pontas uma com a outra.

PASSO 3 – Vire do avesso e enrole a meia, até virar uma bolinha.

Com a bola de meia vamos realizar alguns movimentos para desenvolver nossa coordenação motora, se quiser coloque uma música legal e chame a família para participar.



Envolver

Pegue a ponta solta da meia, abra e enrole de novo a bola. Repita isso várias vezes.



Último nó

Quando faltar só uma ponta pequena, dê um nó e envolva a bola com o resto. Está pronta.

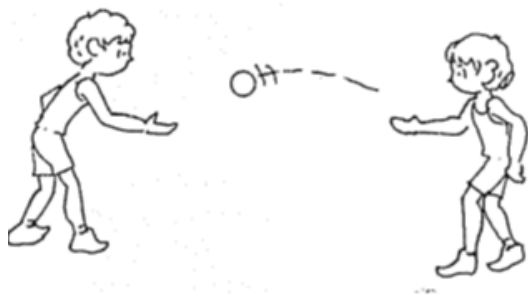
I - Com a bola de meia, jogar para cima e bater palmas, encaixando a bola sem deixar ela cair. Repetir várias vezes.



II - Com a bolinha em umas das mãos, dar tapinhas lançando para cima sem deixar a bola cair.



III - Em dupla, trocar passes com a palma das mãos, utilizando a bolinha de meia.



Agora, vamos brincar de Bobinho: Uma pessoa fica no meio tentando pegar a bola e duas vão passando a bola entre si. Quando o bobinho encostar na bola, ele troca de lugar com a pessoa que lançou a bola.



Avaliação

- Participa ativamente das brincadeiras; organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;
- Por meio de registro de foto.