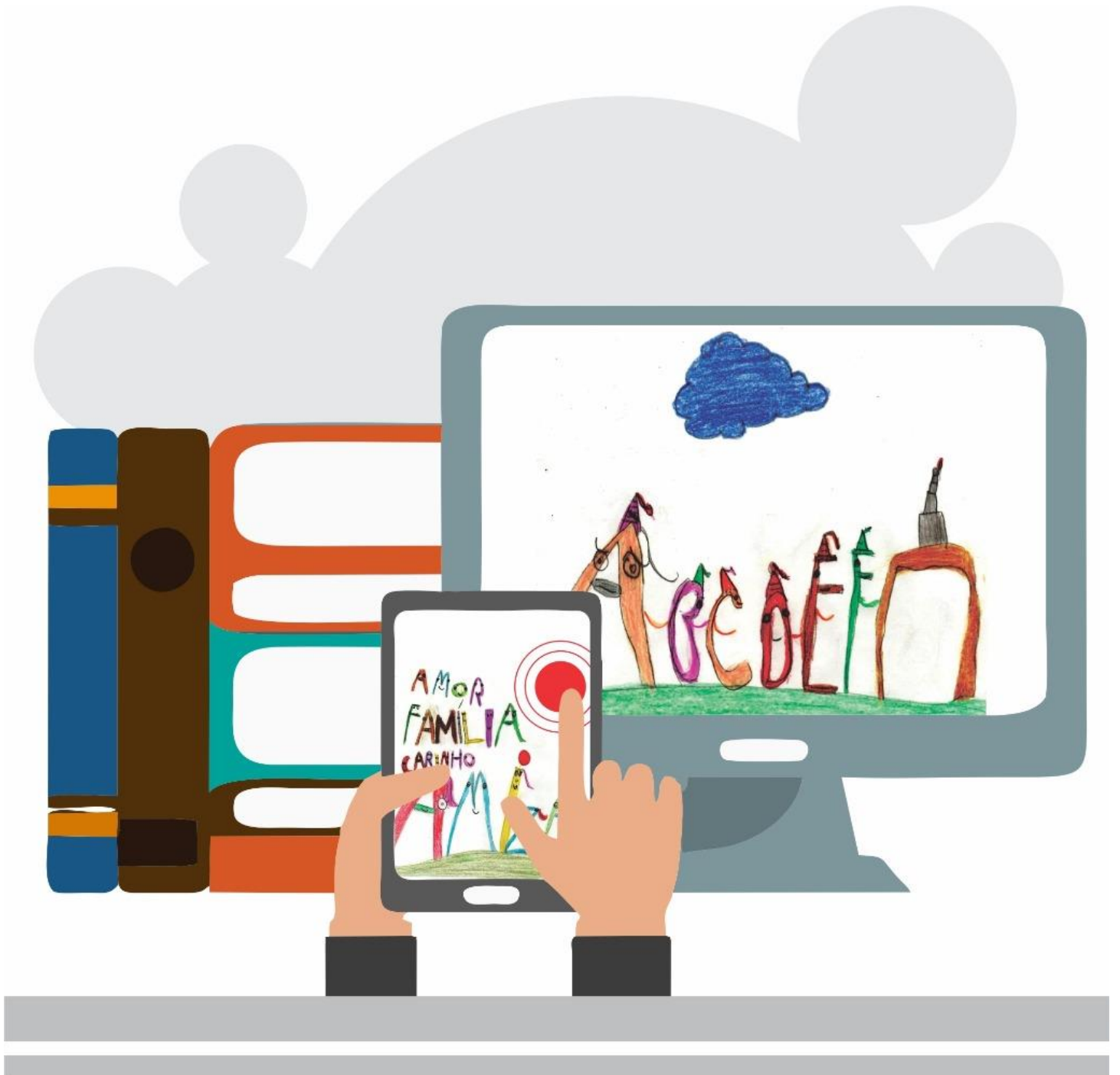




8º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





Língua Portuguesa

Coordenadores Pedagógicos: Vania Pederssetti Graciani

Professora: Salete Varnier Zanluchi

1. Competências Específicas	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequado à norma-padrão
2. Unidades Temáticas	- Análise linguística
3. Habilidades/Objetivos	-Produzir resenhas críticas e produções e gêneros próprios das culturas juvenis que apresentem/descrevem e ou/avaliem produções culturais(livro, filme, série, canção ou evento, tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e ou produções..
4. Conhecimentos Essenciais	- Gênero literário: Resenha
5. Carga Horária	4 h
6. Período de Realização	09/06 a 15/06

7- Atividades: (conceitos no material de apoio)

Atividade1:

Diante dos olhos de Marcelo



Os olhos castanhos de Marcelo eram únicos naquela família e não havia mais como negar as evidências. Na aula, o professor de Biologia explicara as leis da hereditariedade, quais características dominantes, quais recessivas e agora são as ervilhas de Mendel que rodam dentro da mente do rapaz. A velha desconfiança, afinal, tinha um fundamento! Nenhuma foto da mãe esperando por ele, Marcelo jamais esteve em seu ventre: seus olhos não tinham a cor do mar, a cor do céu, a cor dos olhos da mãe, a cor dos olhos do pai.

Era um só Marcelo, diferente e só, adotado. O que sente e pensa Marcelo? Algo como tristeza ou desespero? Amargura, por quinze anos vividos sob a custódia de uma traição? Seus pais — ou melhor: eles, Inês e Pedro Paulo não tinham o direito. De trocar uma história por outra! E o rapaz caminha pelo quarto, como se tudo ali fosse diferentemente novo. Estranho. No entanto, algumas coisas permaneciam familiares... Ele, que não era exceção às regras de Mendell, o filho de coração, sentia-se o verdadeiro rapaz que não era de Liverpool. De fato, os Beatles eram apenas quatro, como Pedro Paulo, Inês, Ramiro e Maria. Alguém sobrava naquela casa. O quinto Beatle não existiu. E era ele.

Encarando os outros, olhos nos olhos: qual a sua verdadeira história? Muitos dizem que a vida pode passar diante de nossos olhos — sejam claros, escuros, castanhos, azuis, não importa —, como um filme em alta velocidade. Caio Riter traduz essa sensação para o leitor, emprestando voz para o personagem: é Marcelo, em primeira pessoa, quem narra o torvelinho de imagens e emoções num rápido pulsar de fragmentos que o autor ordena com técnica cinematográfica. O texto é dividido em cinco capítulos, nos quais a ação no presente se estende por pouco mais que uma semana e alguns dias. Esse plano narrativo é interrompido por cenas que são à força das digressões, trazendo tanto a memória de fatos isolados da infância e da juventude de Marcelo, quanto os poucos instantes que



antecederam a conversa com a mãe. É também a derradeira confirmação que marca o início da narrativa, às primeiras linhas do capítulo um.

Nenhum leitor mais se espanta com o congelamento da ação presente para introduzir um FLASH-BACK, recurso que ajuda a erguer estruturas não lineares de fabulação, em idas e vindas dentro de um texto. É exatamente na interpolação de diferentes planos que vai se afirmando a originalidade do autor e um laborioso trabalho técnico.

Caio Riter interrompe por dezessete vezes o fluxo dos capítulos, com cenas numeradas e subtítulos, em que o leitor salta para o passado de Marcelo. As lembranças surgem encaixadas pelo incurso do MATCH CUT, isto é, alguma informação do instante presente (um nome, uma foto, uma palavra, uma dor) repete uma situação já vivida, assim deflagrando a visão do passado. De outro modo, a saída das dezessete cenas é feita sem avisos ou abruptas separações, flutuando o pensamento de Marcelo em efeitos de FUSÃO com o presente.

Explorando o texto

- 1) Pela leitura da resenha, é possível ter uma noção do enredo.
 - a) Qual é o conflito vivido pelo personagem Marcelo?
 - b) De acordo com a resenha, qual é a importância da relação entre as ervilhas de Mendel e a cor dos olhos de Marcelo para o estabelecimento desse conflito?

- 2) Percebemos, ao longo do texto, o desenvolvimento da apreciação que o autor da resenha faz.
 - a) Essa apreciação é positiva ou negativa?
 - b) De que modo o último parágrafo reforça essa opinião?

- 3) Em sua opinião:
 - a) Os argumentos usados na resenha poderiam influenciar positiva ou negativamente um leitor para escolher essa leitura? Em que medida e por quê?
 - b) Mesmo sem saber como termina a história de Marcelo, essa resenha cumpriu sua finalidade com relação a você, como leitor? Por quê?

Atividade2:

Resenhas, em geral, costumam apresentar a seguinte estrutura.

Apresentação – Desenvolvimento – Conclusão- Resumo da História- Opinião e argumentos para comprová-la- informações técnicas.

Com base nisso, elabore uma pequena resenha. Seja criativo.

8- Material de apoio:

Resenha é um tipo de texto usado **para descrever e analisar** outra produção textual – que pode variar de obras literárias até tratados de anatomia. Todos os livros, de modo geral, podem ser resenhados. Além disso, há também as chamadas resenhas temáticas, que reúnem informações de diversos livros e autores que abordam um mesmo assunto. Saber sua definição e principais características são fundamentais para desenvolver boas jornadas de estudos. Veja, a seguir, o que é preciso conhecer para fazer boas resenhas.

Tipos

Tradicionalmente, existem dois tipos de resenha:

- **Resenha descritiva**

Nesse tipo, o autor da resenha apenas descreve e correlacionam informações acerca do tema ou livro resenhado. Não há espaço para a opinião do autor nesse texto, sendo, portanto, uma composição informativa.

- **Resenha crítica ou opinativa**



Assim como na descritiva, essa também descreve e correlacionam informações de uma obra ou assunto. Não obstante, na resenha crítica, há espaço para que o autor apresente teses sobre o tema abordado, sendo, então, um texto de natureza informativo-argumentativa.

Características:

Para além da estrutura das resenhas descritivas ou críticas, é importante pontuar as seguintes características desse gênero:

- **Objetividade:** Por se tratar de um gênero científico, a resenha exige certo grau de objetividade em sua linguagem, haja vista que interferências da personalidade do autor atrapalhariam o método da ciência. O uso do sentido literal é sempre bem-vindo em textos desse tipo.
- **Concisão:** Uma boa resenha deve procurar dizer o necessário, sem muitos exemplos ou repetições. Isso porque o texto tem como função ser um material de estudo, uma composição para ser lida depois, sem haver a necessidade de acessar os originais resenhados.
- **Utilização de um método:** É importante que, nas resenhas, o autor estruture o texto a partir de um método claro e objetivo. Em geral, duas partes são fundamentais em todas as produções desse tipo: o resumo e a análise de dados.
- **Uso da norma-padrão da língua:** Para manter a clareza e a objetividade, recomenda-se que a norma-padrão seja a variante de linguagem utilizada nas resenhas. Isso não significa, é bom lembrar, que se deve escrever de uma maneira rebuscada ou difícil nas resenhas. Lembre-se: a norma-padrão é aquela variante da linguagem que segue a gramática, mas que também deve ser compreendida pela maioria das pessoas.

Resenha x resumo

É muito comum haver confusão entre os conceitos de resenha e de resumo. Isso é justificável, haja vista que ambos os gêneros não são tão diferentes assim. Na verdade, a resenha tem como uma de suas partes o resumo.

- **Resumo:** gênero textual em que se retira de um texto original apenas as informações mais relevantes. É importante ressaltar: não se pode acrescentar nenhum discurso novo ao já existente no primeiro texto.
- **Resenha:** gênero textual que mescla o resumo, conforme definição acima, com trechos descritivos ou analíticos. Nesse sentido, a resenha acrescenta informações novas ao texto originalmente resenhado. Por isso, é possível dizer que, em toda resenha, existe um resumo.

Passo a passo para fazer uma resenha

Para produzir uma boa resenha, é muito importante:

- Ler com muita calma e atenção o texto que será resenhado. De preferência, faça duas ou três leituras prévias.
- Fazer anotações no texto original durante os processos de leitura.
- Resumir de modo claro, objetivo e conciso, todas as informações importantes do texto. Dos resumos, costumam-se excluir exemplos ou repetições de conceitos.
- Construir apontamentos segundo o tipo de resenha que será produzida – descritiva ou opinativa – e acrescentar tais apontamentos junto aos resumos já produzidos.
- Revisar o texto final da resenha, verificando se, de fato, todas as informações importantes foram resumidas, e se os apontamentos feitos estão de acordo com as suas expectativas.

Resenha Crítica

Intenções principais – Informar e expressar opiniões sobre um produto (livro, filme, exposição).

Leitores- Leitores em geral; interessados em informações sobre objetos culturais.

Organização- Apresentação-Desenvolvimento-informações, resumo, opinião, argumentos, Conclusão-Elementos para textuais.

Linguagem- mais ou menos formal, tendo em vista o leitor, o veículo e o produto resenhado.

Emprego de vocabulário específico relacionado ao produto resenhado.

Exemplo de uma resenha crítica:

As pessoas gostam de expor sua opinião sobre tudo e vivem tecendo comentários sobre o que veem o que ouvem falar, o que leem, mas frequentemente os argumentos que apresentam- caso apresentem- não são válidos ou, em alguns casos, não convencem ou satisfazem o interlocutor.



9- Avaliação: Através das atividades devolutivas, interesse, engajamento do aluno, criatividade, tarefas realizadas.

10- Contatos:

- Escola: EBM Fernando Machado
- Diretora: Daiane Fávero (999686628)
- Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)
- Professora: Salete Zanluchi (988442142)

Educação Física

- Coordenadora: Vania Cristina Graciani
- Professora: Rejane Soccol Bergamini

1. Competências Específicas	<ul style="list-style-type: none"> -Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde. - Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
2. Unidades Temáticas	<ul style="list-style-type: none"> - Ginástica. - Brincadeiras e Jogos.
3. Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver coordenação motora, noções de localização e espaço, equilíbrio e atenção, através da prática de exercícios físicos. - Estimular a criatividade, elementos corporais e agilidade durante a construção de jogos. - Conhecer e construir os jogos populares da cultura brasileira. - Despertar interesse em atividades corporais e estimular a consciência corporal e a atenção durante os exercícios. - Permitir experimentar diversos jogos, segundo seus próprios desejos e possibilidades. Também favorecer o desenvolvimento das variadas formas de expressão e comunicação, permitindo que os alunos se



expressem com liberdade.

4. Conhecimentos Essenciais	- Atividades de ginástica para desenvolvimento da consciência corporal. - Construir jogos, ampliando a imaginação, criatividade e experiências.
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	09/06 a 15/06

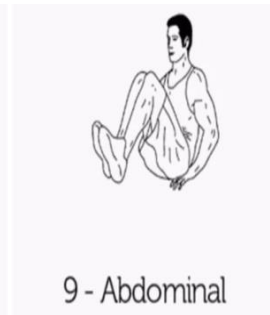
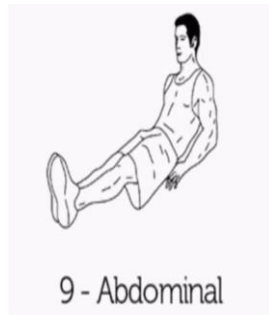
7- Atividades:

Atividade 1: Vamos alongar? Melhora a postura, relaxa corpo e mente, aumenta a flexibilidade e prepara o nosso corpo para a atividade física.

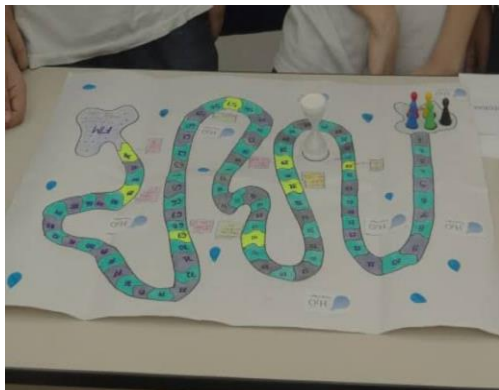


Atividade 2: Agora vamos trabalhar a resistência cardiorrespiratória e aumentar a nossa imunidade com um treinamento funcional. Serão 3 séries de 15 repetições cada exercício com recuperação de 30 segundos. Bom treino!





Atividade 3: Você vai construir um jogo de tabuleiro trilha com os materiais que você possui em casa e pode criar as regras do seu jogo. Convide alguém da sua família para jogar com você. O objetivo do jogo de tabuleiro é jogar o dado e avançar a quantidade de casas indicadas no dado, vence quem chegar primeiro.



Seja criativo e divirta-se!

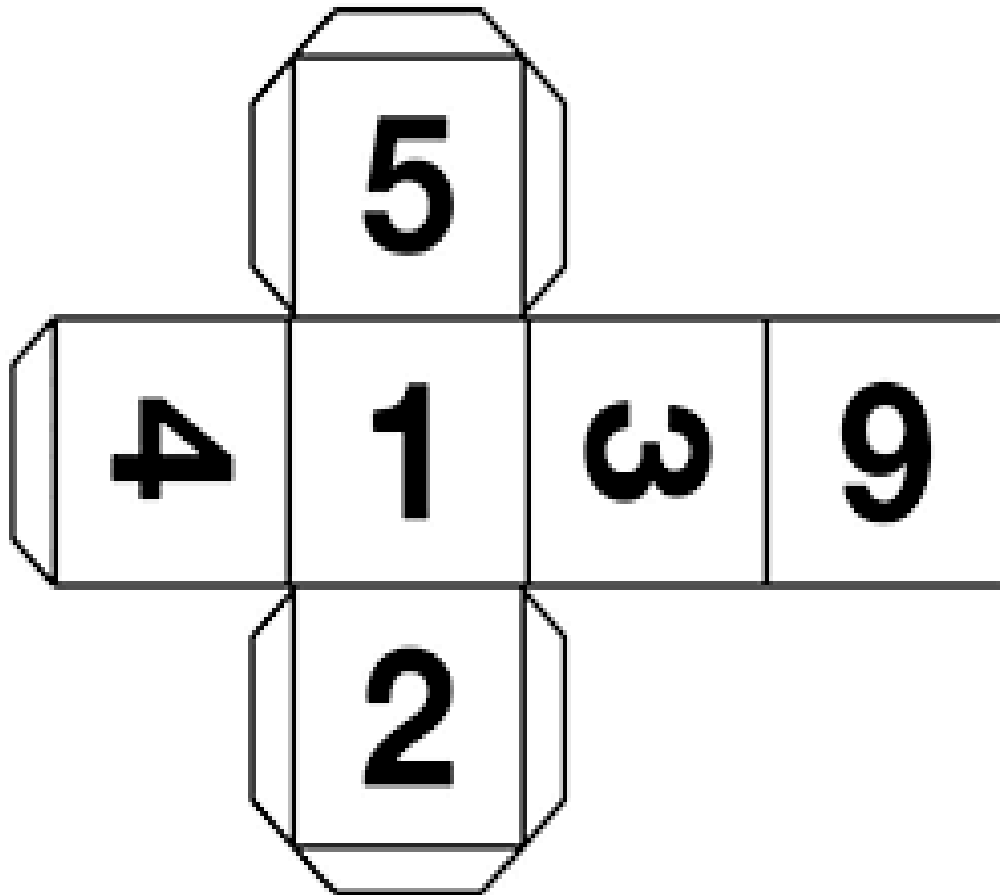


8- Avaliação:

A avaliação das atividades será feita por meio de fotos, vídeos ou relatórios.

9- Material de apoio:

- Vídeo disponibilizado via whatsapp para facilitar a execução dos exercícios do treinamento funcional.
- Materiais alternativos para construir o jogo da velha.



10- Contatos:

Escola: Escola básica municipal Fernando Machado
Diretora: Daiane Favero (49) 99968-6628
Coordenadora: Vania Graciani (49) 98805-2626
Professora: Rejane Soccol Bergamin (49) 99936-5547

Ciências

Professora: Vania Cristina Graciani

1. Competências Específicas	- Compreender e analisar fatores biológicos, ambientais, socioeconômicos e culturais associados às condições de vida, desenvolvimento da sexualidade e saúde das populações.
2. Unidades Temáticas	- Vida e Evolução



3. Habilidades/Objetivos	- Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).
4. Conhecimentos Essenciais	- Sexualidade
5. Carga Horária	2 h
6. Período de Realização	09/06 a 15/06

7- Atividades

Na aula anterior estudamos as estruturas e as funções do Sistema Reprodutor Masculino e Feminino. Agora vamos estudar os **MÉTODOS CONTRACETIVOS** e as **INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS (IST)**.

1-No capítulo 9 do **livro didático, páginas 172 a 179** você encontrará este conteúdo. Então você precisa estudá-lo com muita atenção. Consulte também o material de apoio e depois resolva as questões.

2- O que você entende por Contracepção? E Planejamento Familiar? Explique.

3- Associe o nome do método contraceptivo à sua descrição:

1. diafragma	() possuem derivados sintéticos de hormônios que impedem a ação do LH e FSH, inibindo o amadurecimento dos óvulos e, conseqüentemente, a ovulação.
2. camisinha feminina	() cúpula rasa, com bordas firmes e flexíveis, que cobre o colo do útero, impedindo a passagem dos espermatozoides e, conseqüentemente, fecundação.
3. camisinha masculina	() método contraceptivo de barreira de formato cilíndrico, com anéis flexíveis nas extremidades.
4. pílula anticoncepcional	() método de contracepção que consiste em retirar o pênis da vagina antes da ejaculação.
5. DIU	() é colocado dentro do útero, cirurgicamente.
6. pílula do dia seguinte.	() procedimento cirúrgico realizado em mulheres que não mais desejam engravidar.
7. vasectomia	() feita de látex, cobre o pênis evitando que, ao ejacular, os espermatozoides entrem em contato com a vagina
8. laqueadura	() método contraceptivo hormonal, para ser utilizado em casos emergenciais
9. coito interrompido	() procedimento contraceptivo que busca prever a data da ovulação, a fim de evitar relações sexuais neste período
10. tabelinha	() método cirúrgico feito nos canais deferentes, evitando que espermatozoides sejam liberados junto ao sêmen

5- Elabore uma tabela no caderno sobre as **Infecções Sexualmente Transmissíveis**, conforme o exemplo. Complete essa tabela com o conteúdo estudado no livro didático:



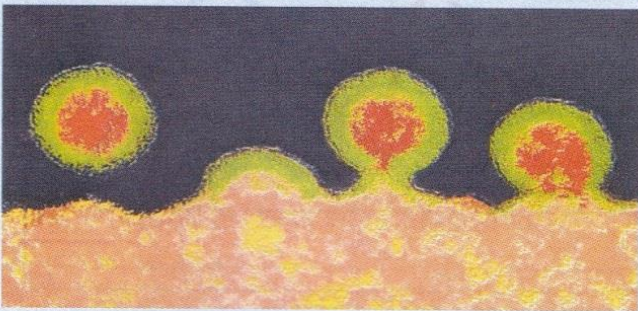
DOENÇA	AGENTE CAUSADOR (se é vírus, bactéria..)	SINTOMAS

6- Leia o texto:

Você sabe o que é HIV e o que é AIDS?

[...] muita gente ainda desconhece [...] a diferença entre HIV e AIDS. Para começar, é importante ter em mente que, hoje em dia, com a evolução do tratamento, nem todo mundo que vive com HIV chega a desenvolver a AIDS. [...]

HIV é uma sigla para vírus da imunodeficiência humana. É o vírus que pode levar à síndrome da imunodeficiência adquirida (AIDS). Ao contrário de outros vírus, o corpo humano não consegue se livrar do HIV. Isso significa que uma vez que você contrai o HIV, você viverá com o vírus para sempre. As



Vírus HIV, causador da aids. Imagem colorizada artificialmente. Ampliação de 133 167 vezes.

NIBSC/SCIENCE PHOTO LIBRARY/LATINSTOCK

peças que vivem com HIV ou com AIDS devem poder usufruir todos os seus direitos, incluindo o direito à educação, trabalho, acesso à saúde e direitos sexuais e reprodutivos.

A infecção com o HIV não tem cura, mas tem tratamento e pode evitar que a pessoa chegue ao estágio mais avançado de presença do vírus no organismo, desenvolvendo, assim, a síndrome conhecida como AIDS.

O tratamento para o HIV é [...] fundamental para melhoria da qualidade de vida das pessoas que vivem com HIV, além de diminuir drasticamente as chances de transmissão a outras pessoas. Nos casos em que não há acesso ou boa adesão ao tratamento, o HIV pode tornar o sistema imunológico insuficiente para que o próprio corpo se defenda e responda a doenças oportunistas – que podem eventualmente levar a pessoa a óbito. É quando dizemos que tal pessoa faleceu por causas relacionadas à AIDS [...].

PROGRAMA CONJUNTO DAS NAÇÕES UNIDAS SOBRE HIV/AIDS (UNAIDS). Você sabe o que é HIV e o que é aids? 10 mar. 2017. Disponível em: <<https://unaid.org.br/2017/03/voce-sabe-o-que-e-hiv-e-o-que-e-aids/>>. Acesso em: ago. 2018.

Responda:

- Qual é a diferença entre HIV e AIDS? Toda pessoa infectada por HIV tem AIDS? Explique.
- Uma pessoa desistiu de frequentar uma sala de aula porque soube que havia um portador do vírus HIV no curso, e ela ficou com medo de contrair a doença. É possível infectar-se estando no mesmo ambiente que um portador de HIV? Justifique.
- Você conhece esse laço vermelho? Ele é o símbolo da campanha da luta contra a AIDS.



Você considera importantes as campanhas de saúde desse tipo? Explique.

**Avaliação:**

- Realização das atividades propostas (enviar fotos legíveis do caderno ou postar no Sistema Escola Web);
- Pontualidade no envio das atividades.

Material de apoio:**Doenças sexualmente transmissíveis:**

https://www.youtube.com/watch?v=8mJ6RilYe_w

<https://www.youtube.com/watch?v=BgD97Ycak1E>

Métodos contraceptivos:

<https://www.youtube.com/watch?v=3BFovRk3CR0>

<https://www.youtube.com/watch?v=wjmksiXEmeg>

Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (999686628)

Professora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Email vaniagracianii@gmail.com

Ensino Religioso

Coordenadores Pedagógicos: Vânia Pederssetti Graciani

Professoras: Adílio Vanderlei de Souza

1. Competências Específicas	Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
2. Unidades Temáticas	Crenças religiosas e filosofias de vida
3. Habilidades/Objetivos	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.
4. Conhecimentos Essenciais	Conhecimento das relações internas entre si próprio. • Fazer com que o aluno olhe para seu interior e veja, que um relacionamento com Deus é mais seguro. • Estimular os Educando a pensar que valores podemos deixar para as pessoas do nosso convívio.
5. Carga Horária	01 hora
6. Período de Realização	09/06/2020 a 15/06/2020

7- ATIVIDADES

A RESPONSABILIDADE DE CADA UM

O analfabetismo, a desnutrição, o alto índice de mortalidade infantil, a falta da moradia, o desemprego, os acidentes de trabalho e de trânsito são todos frutos da irresponsabilidade. Quando cada um assumir a sua responsabilidade, o mundo melhorará; caso contrário, continuará doente.

Se cada um (você inclusive) fosse mais responsável, pensasse mais nos outros e desse sua colaboração, o mundo seria outro, outro seria nosso país, nossa cidade, nossas ruas, nossas praças, nossos rios, nosso colégio, nossos edifícios, nossos muros, nossos elevadores, nossos telefones públicos... Enfim, nossos ares, lares e mares seriam mais que uma rima para a felicidade de todos.

Atividade 1: Teste a sua responsabilidade.

Responda, depois some os pontos e avalie-se:



Tarefas	Sim	Não	Às vezes
a) Sou pontual em meus compromissos?			
b) Levo meu material completo para a escola?			
c) Faço minhas tarefas espontaneamente?			
d) Mantenho meus pertences limpos e em ordem?			
e) Devolvo em tempo o que tomo emprestado?			
f) Evito barulhos incômodos para os outros?			
g) Faço minha parte nas tarefas domésticas?			
h) Obedeço às regras de trânsito?			
i) Alimento-me de forma correta e saudável?			
j) Espero minha vez de falar?			
l) Ouço com atenção quando os outros falam?			
m) Participo de modo eficiente nos trabalhos em grupo?			
h) Obedeço às regras de trânsito?			

Avaliação: Conte quantas vezes você respondeu SIM:

De 1 a 4: Fraco

De 5 a 7: Regular

De 8 a 10: Bom

De 11 a 12: Ótimo

Atividade 2: Responda:

- 1) Como você se sente quando cumpre suas responsabilidades?
- 2) Como você se sente e quais são as consequências quando não cumpre suas responsabilidades?
- 3) A partir do resultado obtido na auto avaliação, que meios você pensa utilizar para mudar sua postura?
- 4) Como manter o equilíbrio entre cuidar dos outros e cuidar de si mesmo?

8- Avaliação:

Copiar e Responder as questões no caderno e me enviar através de fotos no grupo ou no particular ou ainda através da Escola Web.

9- Contatos:

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (999686628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professor: Adílio Vanderlei Souza (9 99246135)

Geografia

Coordenadora Pedagógica: Vania Graciani

Professora: Daiane Nicolino

1-Competências Específicas	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. - Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas
-----------------------------------	--

2. Unidades Temáticas	- O sujeito e seu lugar no mundo: Diversidade e dinâmica da população mundial e local. - Formas de representação e pensamento espacial: Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África
3. Habilidades/Objetivos	- Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América. - Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).
4. Conhecimentos Essenciais	- Analisar o panorama atual da população mundial; - Pirâmides etárias; - Interpretar representações cartográficas em anamorfozes;
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	09/06/2020 a 15/06/2020

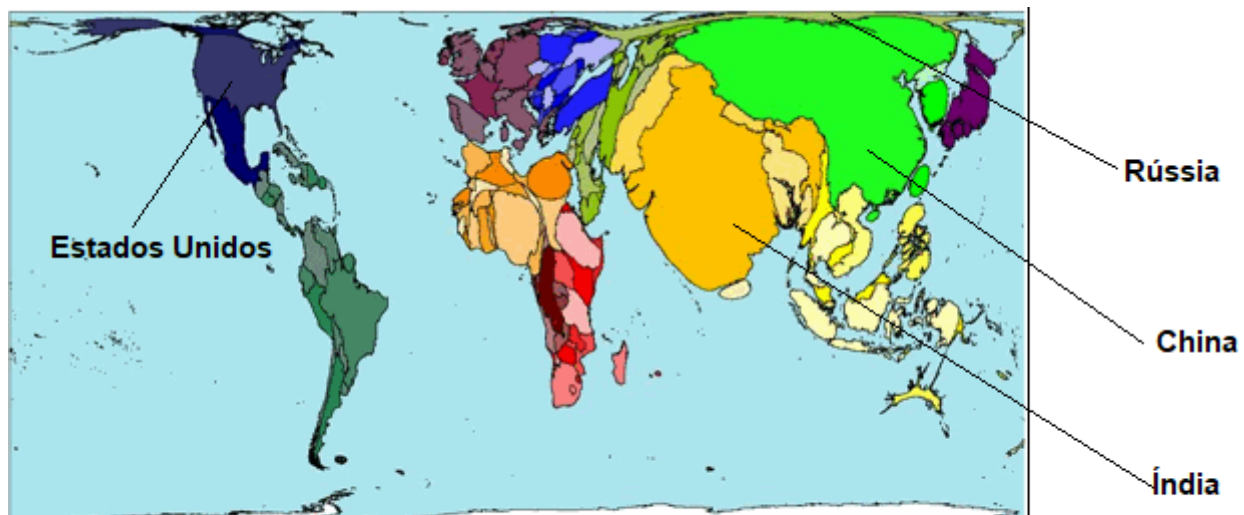
7- Atividades:

Olá alunos, tudo bem com vocês? Na aula anterior estudamos sobre a dinâmica populacional e agora vamos estudar o panorama atual da população mundial, entender as pirâmides etárias e as representações cartográficas em anamorfozes.

Representação cartográfica da população em Anamorfose

Anamorfose vem do grego *anamórphosis* e significa transformação, imagem disforme. Um mapa anamórfico representa uma imagem disforme ou distorcida, onde as unidades métricas que correspondem as áreas territoriais dos países não são exatas. Ela é proporcional aos dados que se deseja analisar.

Observando o mapa anamórfico abaixo é possível observar que ele não representa a realidade geográfica territorial, mas sim a realidade do fenômeno, no caso específico a população mundial em 2018. Os países estão dimensionados de acordo com o tamanho de sua população.



1) Vimos que o mapa anamórfico está representado a população mundial em 2018, por que a Rússia que é o maior país em extensão territorial está tão reduzida e a China aparece em tamanho bem maior?

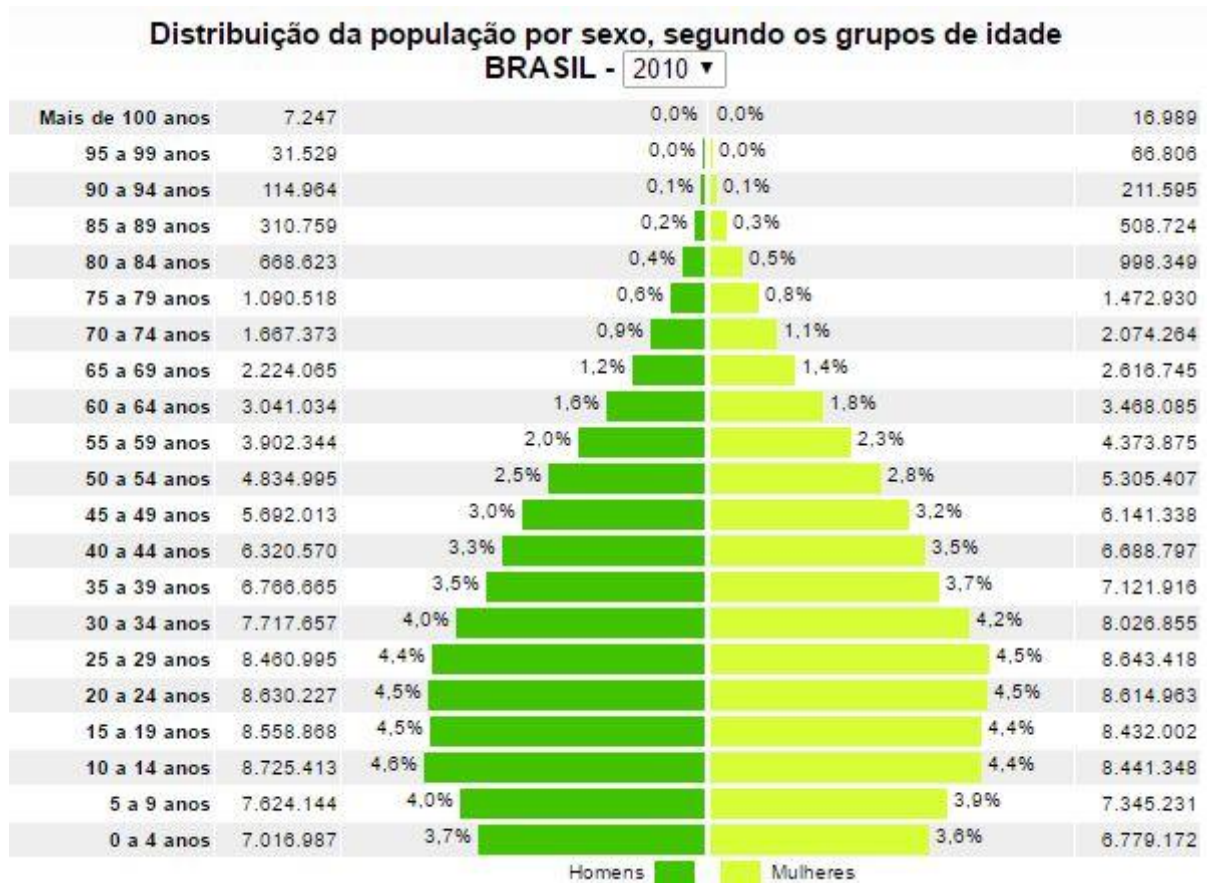


Pirâmides Etárias

A pirâmide etária é um gráfico que permite visualizar a diferença na estrutura etária por gênero (masculino e feminino) de certa população em determinado momento. Ela pode revelar se a população de um país é jovem, adulta, idosa, ou se os índices de natalidade e de expectativa de vida são elevados ou não. A pirâmide etária é composta de dois gráficos de barras: um representa o gênero feminino e o outro masculino. O eixo vertical indica as faixas de idade com valores ascendentes, o eixo horizontal informa o número de habitantes, onde os valores aumentam em direção às bordas.

2) Observe a pirâmide etária abaixo com dados do Brasil levantados pelos Censo do IBGE em 2010 e responda V para as afirmações que julgue verdadeiras e F para as falsas.

- () O número de homens entre 10 a 15 anos é maior do que o de mulheres.
 () A porcentagem de mulheres entre 35 a 39 anos é de 3,6%.
 () Até os 19 anos de idade o número de homens é superior ao de mulheres.
 () A partir dos 25 anos o número de mulheres é maior em todas as faixas etárias. Uma das explicações é o fato das mulheres irem com maior frequência a consultas médicas preventivas e outro é o fato dos homens jovens falecerem principalmente em acidentes de trânsito e serem vítimas de homicídios com maior frequência do que as mulheres.



Panorama atual da população mundial

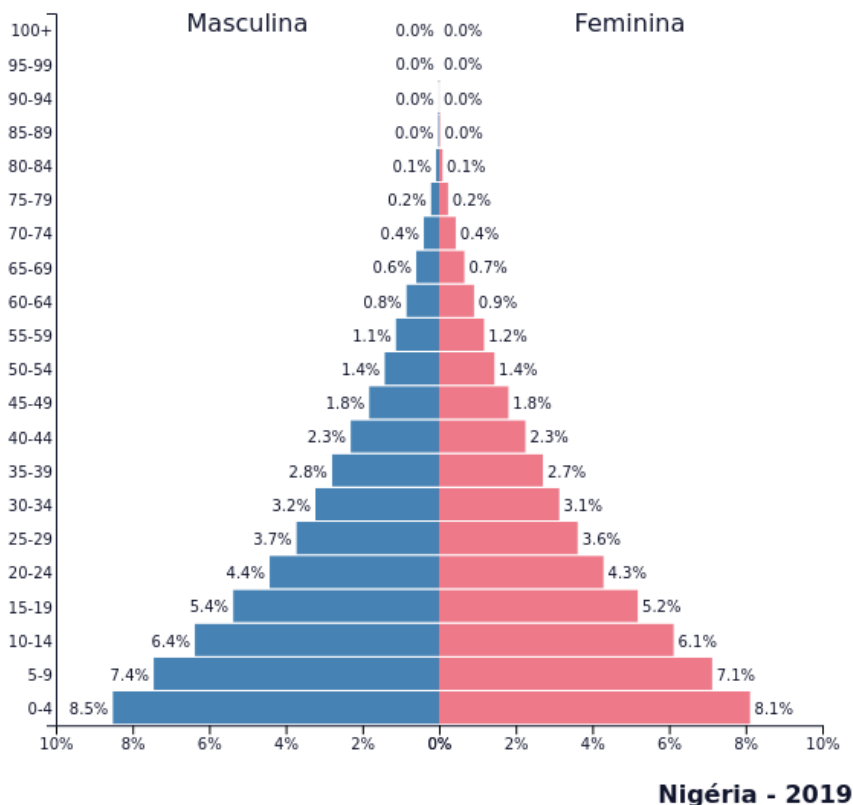
Desde o século XIX as taxas de natalidade vêm diminuindo nos países mais desenvolvidos e um dos fatores é o êxodo rural (saída da população do campo). O maior gasto com alimentação, saúde, educação, vestiário, lazer e transporte mais o uso de contraceptivos juntamente com a participação cada vez maior das mulheres no mercado de trabalho contribuíram para a diminuição das taxas de natalidade. No Brasil até a década de 1940, quando a industrialização começou a acontecer, as mulheres exerciam somente o papel de administradoras do lar. Ou seja, a maioria delas era sustentada pelo marido e se dedicava a cuidar da casa e dos filhos.



Foi a partir do desenvolvimento da indústria que as coisas começaram a mudar um pouco. As mulheres também passaram a trabalhar nas indústrias, que precisavam de mão de obra. Como recebiam salários mais baixos, o setor industrial começou até a priorizar o trabalho feminino. Embora tivessem começado a trabalhar fora, os maridos continuavam sendo os principais provedores por receberem mais. Assim, ao mesmo tempo em que os empregos nas indústrias tenham contribuído para inserir as mulheres no mercado de trabalho, eles reforçavam a desigualdade por meio da diferença de salários.

A partir dos anos 1970 elas começaram, de fato, a ocupar outros espaços fora das casas. Isso porque passaram a exercer funções consideradas um pouco mais relevantes pela sociedade, como de costureiras, professoras ou funcionárias do comércio. Essa mudança tem a ver com o contexto histórico da época, em que vários movimentos passaram a ir às ruas para exigir seus direitos, inclusive as mulheres.

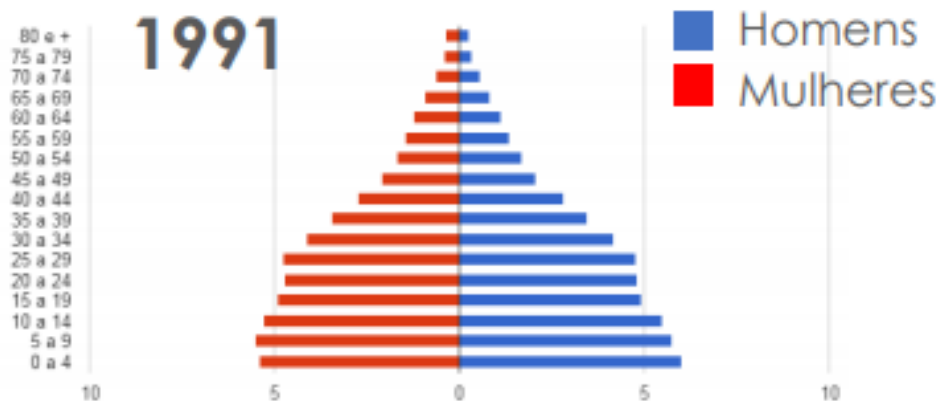
Em uma pirâmide que representa uma população jovem, o gráfico aparenta a forma geométrica de um triângulo com base larga e topo estreito.

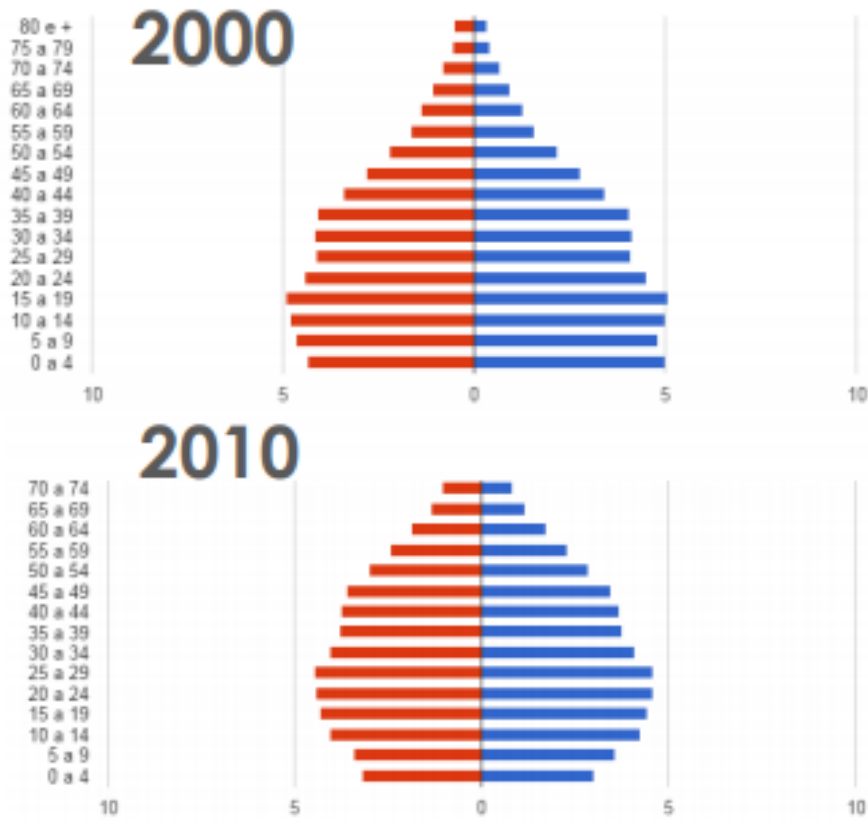


Ela está associada as altas taxas de natalidade e mortalidade, sendo uma característica mais comum em lugares pobres. Os países da África são os que mais apresentam essas dinâmicas, porém alguns países da América Latina e da Ásia também tem essas características. As pirâmides etárias com base estreita e topo largo representa uma população mais idosa.

3) Observe as pirâmides etárias do estado de Santa Catarina dos anos 1991, 2000, 2010 e responda:

a) Qual a principal diferença que pode ser constatada entre elas?





b) Como se caracteriza a estrutura etária de uma população em que o formato tem a base larga o corpo afunilado e topo estreito?

8-Avaliação

- Resolução das questões propostas;
- Entrega dentro do prazo estipulado.

9-Material de apoio

<https://www.unicesumar.edu.br/blog/mulheres-no-mercado-de-trabalho/>

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Indicadores_Educacionais_SC_Popula%C3%A7%C3%A3o_Catarinense%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Indicadores_Educacionais_SC_Popula%C3%A7%C3%A3o_Catarinense%20(2).pdf)

Livro didático Vontade de Saber – Neiva Torrezani – Geografia 8º ano editora Quinteto

10-Contatos

Escola: EBM Fernando Machado
Diretora: Daiane Fávero (99968-6628)
Coordenadora: Vania Cristina Graciani (98805-2626)
Professora: Daiane Nicolino (41) 99526-6317