



6º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





Língua Portuguesa

Coordenadores Pedagógicos: Vania Pederssetti Graciani

Professora: Salete Varnier Zanluchi

1. Competências Específicas	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequado à norma-padrão.
2. Unidades Temáticas	Análise linguística.
3. Habilidades/Objetivos	Ler, de forma autônoma, e compreender, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, histórias em quadrinho, poemas de forma livre e fixa (como sonetos, poemas visuais, entre outros, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
4. Conhecimentos Essenciais	Gênero literário: Memórias literárias
5. Carga Horária	4h
6. Período de Realização	09/06/2020 a 15/06/2020

7- Atividades:

Memórias literárias: são textos produzidos por escritores que dominam o ato de escrever como arte e revivem uma época por meio de duas lembranças pessoais. Esses escritores são em geral, convidados por editoras a narrar suas memórias de um modo literário, isto é, buscando despertar emoções, procurando leva-lo a compartilhar suas lembranças de uma forma vivida...

Para lembrar!

- 1) Você se lembra de acontecimentos marcantes em sua vida quando criança?
- 2) De que maneira podemos registrar acontecimentos importantes em nossa vida?

Atividade 1:

No final do século XX, sob um inverno rigoroso, famílias italianas decidem emigrar para o Brasil. Entre elas, estão os Da Col e os Gattai, que embarcam em busca de uma vida melhor em São Paulo, onde Angelina Da Col e Ernesto Gattai se conhecem, casam-se e tem filhos. No trecho que você vai ler agora, ela relembra a história de uma criança que vieram no navio Cittá di Roma e que morreu em 1890, pouco depois do descobrimento do Brasil.

Capítulo 1: Tia Hiena

Tia Hiena estaria festejando 111 anos de idade, não tivesse morrido aos dois. Passei a infância e adolescência ouvindo a família — mamãe, mais do que todos — lamentar o triste fim da menina, a mais nova dos quatro irmãos de seu marido nascidos na Itália. Ao contar aos filhos a história de Hiena, mamãe não abria mão de mencionar o título da criança, “tia”. Um dia lhe perguntei:

— Por que ela se chamava Hiena, mãe? A resposta não se fez esperar:

— Ela, não! Mais respeito, menina! Titia Hiena.

Eu perguntara por perguntar, o que eu queria mesmo era atazanar mamãe, fazendo-a repetir o que já estava farta de saber, tantas vezes a ouvira repetir o fato.

Minhas irmãs mais velhas haviam até procurado no dicionário referências sobre o animal que originara o nome de nossa tia.

Do pouco que sabíamos sobre a hiena — da característica pitoresca e simpática, a das gargalhadas sonoras e escancaradas — o verbete não tratava, dizia apenas: “Mamífero carnívoro e



digitigrado que se alimenta, sobretudo de carne de animais mortos e putrefatos e que tem pelo cinza ou ruivo com manchas escuras...”.

Curiosa, Wanda, a mais velha de minhas irmãs, teve a pachorra de procurar no dito dicionário o significado de “digitigrado”. E lá estava: “... que anda nas pontas dos dedos...”.

Imaginação fértil de criança, eu visualizava a hiena andando mansamente nas pontas de uns dedos longos, focinho levantado para o céu, bocarra escancarada, dentões à mostra, rindo a bandeiras despregadas. Chegava a me arrepiar.

Nos dias de hoje, o falado chupa-cabra que andou ocupando as manchetes dos jornais, animal misterioso que matava cabras e ovelhas, sugando-lhes o sangue, uma espécie de fantasma, bicho-papão de criadores de gado e pequenos lavradores, lobisomem que nunca ninguém viu e que assim como veio se foi, faz-me pensar na hiena.

Cada qual guardou do chupa-cabra a imagem criada pela própria imaginação. Quanto a mim, como já disse, comparei-o à risonha e asquerosa hiena, com seus pelos fulvos e manchas escuras, a caminhar nas pontas de seus longos dedos, lembrança que guardei da minha fantasia de criança.

Capítulo 2: Nono Gattai

Dona Angelina, minha mãe, costumava dizer: “O avô de vocês, o nono Gattai, era um homem destemido. Livre- -pensador, de ideias avançadas, dizia o que pensava, fazia o que achava justo e direito. Passava por maus pedaços devido às suas ideias, mas não recuava. Era um testardo, um obstinado”, concluía.

“Nona Argia, em vez, era uma santa. Concordava com tudo o que o marido dizia e fazia, nunca reclamava. “Casou-se cedo, e ao completar trinta anos, teve seu quinto filho, uma menina”. Naquela época”, explicava mamãe, “as mulheres tinham tantos filhos quanto Deus lhes mandasse”. Não havia essa de evitar filhos. Por isso as famílias eram numerosas. A sorte de nona Argia era ter boa natureza, como eu, só pegava filho de dois em dois anos.

Enquanto ornamentasse não engravidava. Vejam só. “Quando a Zélia nasceu eu tinha 25 anos e nunca mais tive nenhum filho, só os cinco.” Ao ouvir essa conversa, um dia, papai brincou comigo, dizendo: “Você está aqui por pura sorte. O trem já havia saído da estação quando você chegou correndo. Correu, correu e se agarrou na rabeira do último vagão”. Essa gracinha de papai fez-me pensar algumas vezes, em momentos difíceis: “Eu devia ter perdido o trem...”. Mamãe não costumava deixar uma história pela metade, nada de rabos.

Podia interrompê-la, quantas vezes quisessem que ela voltava à carga, retomava o fio da meada: “Nona Argia ainda teve dois filhos, no Brasil: tia Dina e tio Remo.” Nono Gattai foi registrar a filha. Desencavara para lhe dar um nome polêmico, ótimo para escandalizar. Sem consultar a mulher, talvez com receio de que pela primeira vez ela estrilasse, saiu de casa, satisfeito da vida, imaginando o espanto do escrivão do cartório, o primeiro a se horrorizar com o nome que ele arranjava para a filha, o primeiro a receber a resposta já prontinha, na ponta da língua.

Antegozando o impacto que a provocação iria causar, saiu seu Gattai, feliz da vida, assobiando pelas ruas de Florença, o cartório não ficava distante de sua casa.

De pé, diante do homem que o atendia, Francesco Gattai aguardava a esperada reação. Não esperou muito.

— Como foi que o senhor disse? Que nome quer dar à sua filha? — perguntava o escrivão sem poder acreditar em seus ouvidos.

— Hiena. Escreva aí, não vou repetir outra vez — disse o pai da criança.

— Por que o senhor quer dar à sua filha o nome de um animal tão repugnante? Por quê?

Francesco Arnaldo soltou a frase já pronta para escapulir:

— Se o papa pode ser Leão, por que minha filha não pode ser Hiena? O funcionário ficou sem resposta, não discutiu mais, registrou a criança.

— Fosse eu o escrivão — disse Vera, minha irmã, interrompendo mamãe —, tinha dado uma boa resposta. Eu diria: “Olha aqui, moço, o Leão é o rei dos animais e a Hiena é um bicho nojento...”. Foi uma pena ele não lembrar disso. Só queria ver com que cara o nono Gattai ia ficar...

— Você agora está contra seu avô, menina? — reclamou mamãe. — Você não ia ver cara nenhuma. Isso aconteceu há tantos anos que vocês ainda nem sonhavam sair da casca do ovo...



Explorando o texto:

- 1- Em um texto de memórias, o autor seleciona o que vai narrar, considerando a importância dos fatos de acordo com o significado que tiveram para ele.
 - a) Observe os títulos dos capítulos: Tia Hiena e Nono Gattai. Nas memórias da narradora, de que forma esses dois capítulos estão inter-relacionados?
 - b) Ao relembrar esses fatos, o que parece ter sido mais significativo para ela ao registrar suas memórias?
- 2- O texto de memórias trabalha com imagens, lembranças e impressões que permanece na vida adulta. Nos capítulos que lemos, a narradora rememora a imagem que lhe ficou da Hiena.
 - a) Na infância, qual era a primeira imagem da Hiena que a menina tinha em seu imaginário?
 - b) Um fato muda a imagem que a garota tinha do animal. Qual foi esse fato e de que modo ela passou a visualizar o bicho em sua imaginação?
 - c) Qual das duas imagens ela carregou como lembrança para a vida adulta?
 - d) Qual fato, na vida adulta, reativa as lembranças que a narradora tinha a respeito da Hiena?

8- Material de apoio:

Texto de memórias literárias:

Intenção principal	- Reviver uma época passada por meio de uma narrativa de experiências pessoais, recriando-a sob um ponto de vista poético, literário.
Organização	- Escrito em 1ª pessoa O autor das memórias é narrador e personagem ao mesmo tem. - Não há preocupação em seguir rigidamente a ordem cronológica dos fatos.
Linguagem	- Presença de trechos descritos. - Uso frequente de adjetivos. - Emprego de advérbios e locuções adverbiais de tempo. - Predomínio de verbos no passado.

9- Avaliação: Através das atividades devolutivas, interesse, engajamento do aluno, criatividade, tarefas realizadas.

10- Contatos:

Escola: EBM Fernando Machado
 Diretora: Daiane Fávero (999686628)
 Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)
 Professora: Salete Zanluchi (988442142)

Educação Física

Coordenadora: Vania Cristina Graciani

Professora: Rejane Soccol Bergamin

1. Competências Específicas	-Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde. - Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos,
------------------------------------	---



	danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
2. Unidades Temáticas	- Ginástica. - Brincadeiras e Jogos.
3. Habilidades/Objetivos	- Desenvolver coordenação motora, noções de localização e espaço, equilíbrio e atenção, através da prática de exercícios físicos. - Estimular a criatividade, elementos corporais e agilidade durante a construção de jogos. - Conhecer e construir os jogos populares da cultura brasileira. - Despertar interesse em atividades corporais e estimular a consciência corporal e a atenção durante os exercícios. - Permitir experimentar diversos jogos, segundo seus próprios desejos e possibilidades. Também favorecer o desenvolvimento das variadas formas de expressão e comunicação, permitindo que os alunos se expressem com liberdade.
4. Conhecimentos Essenciais	- Atividades de ginástica para desenvolvimento da consciência corporal. - Construir jogos, ampliando a imaginação, criatividade e experiências.
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	09/06 a 15/06

7- Atividades:

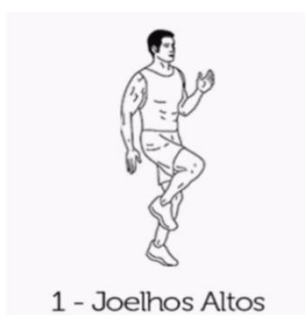
Atividade1:

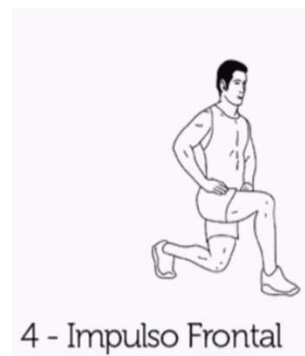
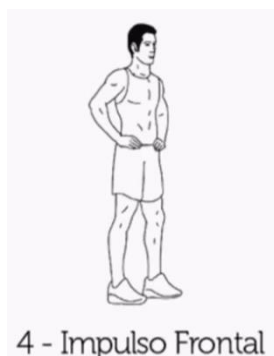
Vamos alongar? Melhora a postura, relaxa corpo e mente, aumenta a flexibilidade e prepara o nosso corpo para a atividade física.



Atividade2:

Agora vamos trabalhar a resistência cardiorrespiratória e aumentar a nossa imunidade com um treinamento funcional. Serão 3 séries de 15 repetições cada exercício com recuperação de 30 segundos. Bom treino!

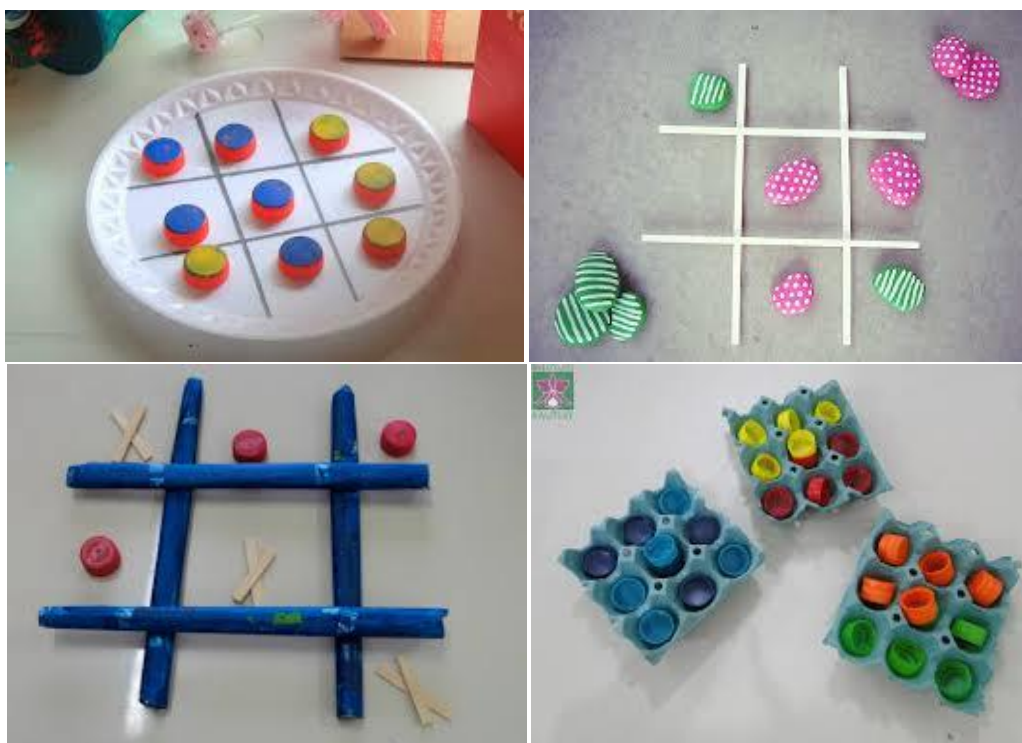




Atividade 3: faça o seu jogo da velha!

Você sabia que os primeiros tabuleiros do jogo da velha foram escavados em rochas egípcias 3.500 anos atrás. Já a origem do nome se deu na Inglaterra, quando um grupo de senhorinhas que aproveitavam o chá da tarde pra papear e bordar ficaram com as vistas fracas e tiveram de arrumar um novo passatempo. Hoje o jogo da velha é um jogo de passatempo popularmente conhecido.

O objetivo do jogo é fazer uma sequência de três símbolos iguais, seja em linha vertical, horizontal ou diagonal. Vamos construir e jogar o jogo da velha? Você pode utilizar os materiais alternativos que você possui em casa. Seja criativo e divirta-se!



8- Avaliação:

A avaliação das atividades será feita por meio de fotos, vídeos ou relatórios.

9- Material de apoio:

- Vídeo disponibilizado via whatsapp para facilitar a execução dos exercícios do treinamento funcional.
- Materiais alternativos para construir o jogo da velha.



10- Contatos

Escola: Escola básica municipal Fernando Machado
 Diretora: Daiane Favero (49) 99968-6628
 Coordenadora: Vania Cristina Graciani (49) 98805-2626
 Professora: Rejane Soccol Bergamin (49) 99936-5547

CIÊNCIAS

Professora: Vania Cristina Graciani
 Coordenadora: Vania Cristina Graciani

1. Competências Específicas	- Construir conceitos para a compreensão da importância dos órgãos dos sentidos e dos sistemas do corpo para a nossa vida, reconhecendo a função de cada um e compreendendo sua influência no funcionamento do organismo e para a percepção do mundo.
2. Unidades Temáticas	- Vida e Evolução
3. Habilidades/Objetivos	- Deduzir que a estrutura, sustentação e a movimentação, resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.
4. Conhecimentos Essenciais	- Interação entre os sistemas locomotor e nervoso.
5. Carga Horária	2 h
6. Período de Realização	09/06 a 15/06

7- ATIVIDADES

Na aula passada, estudamos como o corpo humano é organizado e também aprendemos que o nosso corpo trabalha de forma integrada.

Nessa aula vamos aprender sobre o **Sistema Locomotor**.


1- Para iniciar a nossa aula, vamos fazer uma atividade prática. **Registre com fotos essa experiência e responda as questões no caderno:**

Objetivo

► Evidenciar que o movimento do dedo médio e o do anular não são totalmente independentes.

Procedimento

1. Posicione sua mão sobre a superfície de uma mesa como indicado na figura ao lado.
2. Mantendo a mão nessa posição, tente levantar o dedo polegar. Você consegue?
3. E o indicador? E o anular? E o mínimo?
4. Tente explicar o que aconteceu.



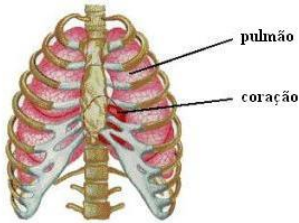
2- Agora você precisa estudar o conteúdo a seguir!

Leia atentamente e observe todas as imagens. Sempre que possível acesse os links para assistir os vídeos e leia os textos do material de apoio, pois é um complemento do conteúdo. Faça isso mais que uma vez, é muito importante que você se dedique.

Sistema Locomotor

Os movimentos que fazemos com nosso corpo acontecem em virtude do **sistema locomotor, formado pelo esqueleto e pelos músculos**. Os ossos, cartilagens e articulações são os componentes do esqueleto.

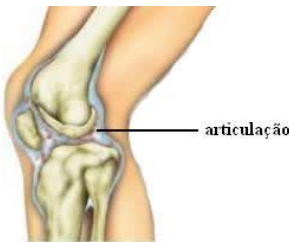
Os ossos sustentam nosso corpo: sem eles seríamos um amontoado de músculos incapaz de ficar em pé. Os ossos também são importantes porque protegem nossos órgãos. As costelas, por exemplo, abrigam dentro de nosso esqueleto o coração, o pulmão e muitos outros órgãos. Observe a imagem ao lado.



Os ossos, também, guardam dentro deles uma substância muito importante para nosso organismo: **o cálcio**. Além disso, dentro deles, é encontrada a **medula óssea**, responsável pela **formação de células do sangue**.

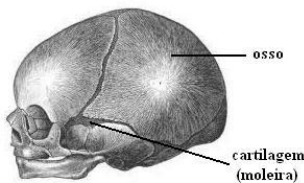
Se você apalpar seu corpo poderá sentir os ossos da cabeça, pescoço, ombros, braços, mãos, tronco, costas, quadril, pernas, pés, enfim! São tantos, que somam **206** em uma pessoa adulta. Quando os bebês nascem, eles apresentam um número de ossos um pouco maior. Aos poucos, alguns deles se unem, diminuindo esse número.

Além dos ossos, temos as **cartilagens**, que são partes um pouco mais moles, mas muito resistentes. Podemos encontrar **cartilagens nas orelhas, no nariz, na coluna vertebral, nas pontas de alguns ossos, dentre outros locais**.



Algumas peças cartilaginosas são as responsáveis pelos movimentos: **as articulações**. Elas são divididas em dois grupos: **móveis e imóveis**. As articulações móveis aparecem na mandíbula, pescoço, ombros, cotovelos, punhos, coxas, joelhos, mãos, pés, dedos e muitos outros lugares. Observe a imagem, graças a articulação podemos dobrar o joelho.

As articulações imóveis aparecem na cabeça e em outras partes que não se mexem. A moleira, região muito sensível encontrada nos bebês mais novos, é um exemplo.



É importante perceber que os ossos da cabeça não se mexem, mas ela se locomove para os lados, para baixo e para cima através dos movimentos do pescoço. Além disso, nela está a mandíbula, capaz de se mover graças a uma articulação.

O esqueleto é revestido por músculos. Os músculos se unem a algumas regiões de vários ossos, “puxando-os”, quando queremos nos mover. Isso acontece porque esses músculos podem se relaxar e se contrair, de acordo com a nossa vontade. Observe a imagem, graças a esse conjunto, podemos nos movimentar.



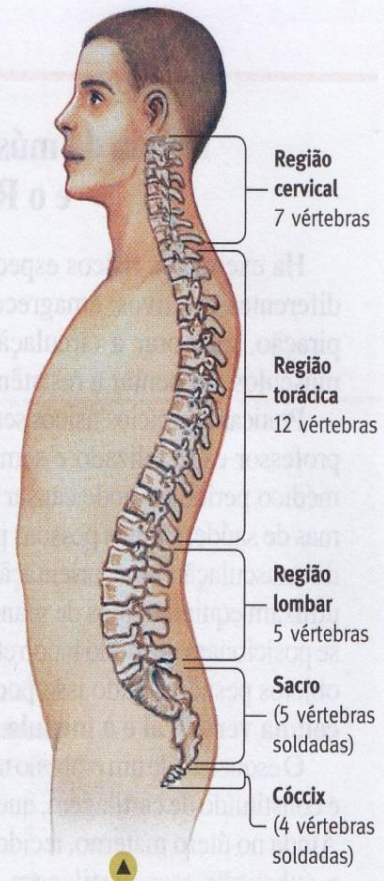
3- Leia o texto e observe as imagens com muita atenção:

6 A coluna vertebral

A figura ao lado esquematiza a **coluna vertebral** (anteriormente denominada *espinha dorsal*) humana, que é constituída por 33 ossos, denominados **vértebras**. Entre duas vértebras consecutivas há um **disco de cartilagem** que funciona como um amortecedor de choques e impede que uma vértebra encoste em outra e “raspe” nela.

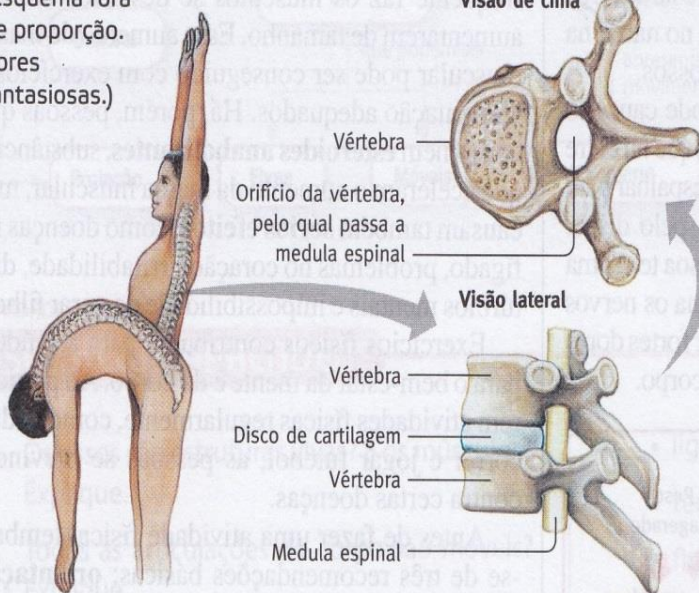
Cada vértebra é mantida em sua posição por um conjunto de **ligamentos** e **músculos**, o que dá à coluna vertebral certa flexibilidade e nos permite realizar movimentos como mover a coluna vertebral para cima ou para baixo e rodá-la, junto com o tronco, um pouco para a direita ou para a esquerda.

Todas as vértebras têm um orifício central. Ao longo da coluna vertebral esses orifícios formam uma espécie de tubo, dentro do qual existe um feixe de nervos denominado **medula nervosa**, ou **medula espinal**. Esses nervos são fundamentais, entre outros fatores, para a comunicação do cérebro com as regiões do tronco, dos membros superiores (braços) e dos membros inferiores (pernas). Essa comunicação, que é realizada por meio de impulsos nervosos que fluem pelos nervos, permite ao cérebro receber informações de todas essas partes e enviar instruções a elas.



ILUSTRAÇÕES: CECILIA IWASHITA

(Esquema fora de proporção. Cores fantasiosas.)



Estrutura da coluna vertebral humana. (Visão interna apenas da coluna vertebral. Cores fantasiosas.)

Fonte: G. J. Tortora e B. Derrickson. *Principles of Anatomy & Physiology* 15. ed. Hoboken: John Wiley, 2017. p. 216.

Fontes: T. Smith (ed.). *The human body: an illustrated guide to its structure, functions, and disorders*. 2. ed. Londres: Dorling Kindersley, 2006. p. 38; F. H. Netter. *Atlas da Anatomia Humana*. 5. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. prancha 151.



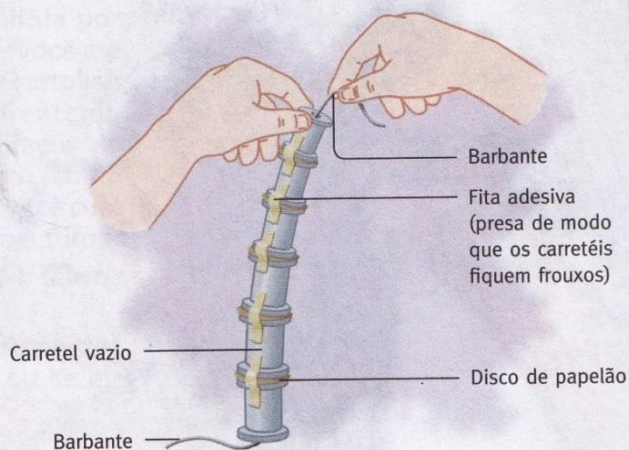
ATIVIDADE

3.1- Após ler o texto e observar as imagens, responda a questão a seguir no caderno:

Um grupo de estudantes do 6º ano utilizou barbante, fita adesiva, carretéis de linha (vazios e de diferentes tamanhos) e discos de papelão com um furo central para construir o modelo de coluna vertebral como o que aparece na ilustração ao lado.

Responda no seu caderno e justifique:

Nesse modelo, o que representam os carretéis?
E os discos de papelão? E o barbante?



4- A mochila é um objeto bastante útil no transporte dos materiais escolares, entretanto, muitos estudantes acabam levando na mochila muito mais do que é necessário para aquele dia, o que gera um **peso exagerado**. Além disso, muitos carregam a mochila em apenas uma das alças, sobrecarregando apenas um lado do corpo, o que também é errado.

O uso inadequado da mochila, com excesso de peso e sendo carregada em apenas um lado do corpo, pode ser responsável por uma série de problemas, que afetam, principalmente, a **coluna vertebral**. Vamos pensar um pouco sobre isso? Observe as imagens:



tironas.blogspot.com

Agora responda:

- O que você achou das imagens?
- Você arrumava a sua mochila todos os dias com o material necessário para aquele dia de aula? Já deixou alguns objetos em sua mochila sem necessidade?
- Já sentiu dor quando estava com sua mochila ou depois que a tirou das costas?
- Quando a aulas retornarem, o que você pode fazer para que sua mochila não fique tão pesada?

**ATENÇÃO!**

- ✓ ESSAS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS NO CADERNO DE CIÊNCIAS.
- ✓ NÃO PRECISA COPIAR AS QUESTÕES NOVAMENTE.
- ✓ ENVIAR FOTOS LEGÍVEIS DAS ATIVIDADES DO CADERNO OU NO SISTEMA ESCOLA WEB;
- ✓ OS CONTEÚDOS DEVERÃO SER LIDOS COM MUITA ATENÇÃO;
- ✓ **NÃO PRECISA COPIAR TEXTOS NO CADERNO.**

8- Avaliação:

- ✚ Realização da atividade prática (enviar foto da experiência, no grupo ou no particular, ou no Sistema Escola Web).
- ✚ Realização das atividades (enviar foto legível do caderno no grupo ou no particular, ou envio das atividades pelo Sistema Escola Web).

9- Material de apoio:VIDEO SISTEMA LOCOMOTOR <https://www.youtube.com/watch?v=Fc6FskHvE1o>VIDEO SISTEMA LOCOMOTOR <https://www.youtube.com/watch?v=GNHylis0h4I>**Integração dos sistemas Esquelético e muscular**

Enquanto os ossos dão forma e sustentação ao corpo e protegem os órgãos vitais, os músculos são responsáveis pelos movimentos, pois têm a capacidade de contrair e de relaxar.

Mesmo quando o corpo parece imóvel, estão ocorrendo muitos movimentos nele, como os movimentos musculares involuntários, associados à circulação sanguínea, à respiração e à digestão. Esses movimentos são feitos pelos órgãos internos do corpo e ocorrem inconscientemente, quando estamos parados ou em movimento. Por outro lado, há movimentos que são voluntários, isto é, são determinados conscientemente e realizados pelos músculos esqueléticos, aqueles ligados ao esqueleto.

Os músculos da cabeça humana, por exemplo, realizam movimentos voluntários e involuntários:

- os músculos da mastigação ligam a mandíbula ao crânio e se contraem sob o comando do nervo trigêmeo; portanto, produzem movimentos voluntários;
- os músculos da expressão ligados à pele se contraem sob o comando do nervo facial. Eles podem expressar as emoções involuntárias (espontâneas, automáticas) e também as voluntárias (conscientes e programadas).

Locomoção**Locomoção: ação de deslocamento de um ponto a outro.**

A locomoção depende de ossos, articulações e músculos, que agem coordenadamente quando estimulados pelo sistema nervoso.

Os músculos relacionados com a locomoção estão localizados logo abaixo da pele, ligados ao esqueleto. Esses músculos realizam movimentos voluntários.

Como os ossos, que são peças tão rígidas, podem participar dos movimentos e do deslocamento do corpo?

Observe os dedos de suas mãos ou de seus pés e movimente-os. Quantos movimentos as falanges conseguem fazer? E um dedo inteiro? E uma mão inteira? E um braço?

Existem ossos e conjuntos de ossos que conseguem produzir movimentos limitados e outros que produzem movimentos mais amplos.

A movimentação dos ossos ocorre devido às articulações existentes entre eles, aos nervos e aos músculos. Os músculos esqueléticos se fixam aos ossos por meio dos tendões.

Tendão é a região esbranquiçada do músculo que não se contrai e é formada por tecido conjuntivo resistente. É a região que conecta o músculo ao osso, às cartilagens, aos ligamentos e à pele.

Veja um exemplo dos principais músculos e articulações utilizados por um esportista que pratica remo: ele usa principalmente músculos dos ombros, braços, costas, tórax, abdômen, quadril e pernas.

<https://www.todamateria.com.br/sistema-locomotor/>

Problemas desencadeados pela mochila pesada: O uso inadequado da mochila, com excesso de peso e sendo carregada em apenas um lado do corpo, pode ser responsável por uma série de problemas, que afetam, principalmente, a coluna. O maior problema está no fato de que crianças e



adolescentes estão em fase de desenvolvimento musculoesquelético e, portanto, podem ter sua postura corporal amplamente prejudicada.

A seguir, citaremos alguns problemas desencadeados pela mochila pesada que podem acontecer a curto ou a longo prazo:

- Alterações na postura a partir do momento em que se coloca a mochila.
- Alterações na forma de caminhar.
- Alterações no equilíbrio ao transportar a mochila, o que aumenta o risco de quedas.
- Dores nas costas.

Com o tempo, podem surgir problemas posturais, como a hipercifose ou escoliose. A hipercifose é um desvio da coluna que deixa ombros e pescoço inclinados para a frente, formando a famosa corcunda, enquanto a escoliose é um desvio lateral da coluna.

Não podemos nos esquecer que outros hábitos inadequados podem prejudicar a coluna. Portanto, fatos como sentar de maneira inadequada e praticar exercícios físicos de maneira incorreta podem também colaborar para o surgimento dos problemas acima citados. Desse modo, não devemos avaliar apenas a mochila como responsáveis por esses problemas. <https://brasilecola.uol.com.br/saude-na-escola/perigos-mochila-pesada.htm>

10- Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (999686628)

Professora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Email vaniagracianii@gmail.com

Ensino Religioso

Coordenadora: Vania Cristina Graciani

Professor: Adílio Vanderlei de Souza

7- ATIVIDADES

1. Competências Específicas	Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
2. Unidades Temáticas	Crenças religiosas e filosofias de vida
3. Habilidades/Objetivos	(EF06ER03). Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
4. Conhecimentos Essenciais	Compreender e entender o significado do tema. • Compreender que cada um tem seu espaço e valor no meio onde vive • Como se comportar perante a sociedade.
5. Carga Horária	01 h
6. Período de Realização	09/06/2020 a 15/06/2020

Ser amigo e ter amigos que fazem bem

Conversando com o médico, comentei a pouca melhoria de um doente, parecia piorar. Ele disse: é porque ele recebe pouca visita, sente-se sozinho. A solidão é doença terrível. É como um desânimo de viver que vai corroendo por dentro.

Cristo, com sua atividade constante criou sua imagem de amigo, interessado e preocupado com todos. Insistia em aumentar sempre maior confiança nas pessoas. Ter fé ou esperança dá condição cada vez maior de ter certeza de aceitação.



As amizades verdadeiras trazem muita alegria porque firmam dentro de nós a confiança. Na educação, é fator importante. Uma criança para quem resolvemos todos os problemas, sem lhe dar chance de ela mesma tentar solução, torna-se insegura e insatisfeita. Criar confiança em si mesmo é dar condições de amadurecer a personalidade na educação. A aproximação de Deus não é para sermos menos gente e pedir que faça tudo por nós. Ele nos valoriza porque espera muito de nós. Seu apoio é dar maior valor às qualidades que ele mesmo nos deu.

Mons. Paulo Daher

Encontre no texto as palavras que correspondem as respostas das seguintes questões;

1. Condição, estado de quem está ou vive só **(7 letras)**
2. Abnegação; renúncia, desprendimento **(7 letras)**
3. Qualidade, talento; merecimento **(5 letras)**
4. Sentimento de quem confia; crédito, fé **(9 letras)**
5. Característica de uma coisa; modo de ser; dote, predicado **(10 letras)**
6. Convicção, segurança; coisa certa **(7 letras)**
7. Contente, feliz **(7 letras)**
8. Crença, crédito; religiosidade; confirmação, prova, confiança **(2 letras)**
9. Ato de que algo bom acontecerá; crença que um desejo se torne realidade **(9 letras)**
10. Ato de esperar o que se deseja; expectativa na aquisição de um bem que se deseja **(9 letras)**
11. Quem não está contente, que não está satisfeito com o que possui ou faz **(12 letras)**
12. Ato ou efeito de aceitar **(9 letras)**

8- Avaliação:

Copiar e Responder as questões no caderno e me enviar através de fotos no grupo ou no particular ou ainda através da Escola Web.

9- Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (999686628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professor: Adílio Vanderlei Souza (9 99246135)

Geografia

Coordenadora Pedagógica: Vania Graciani

Professora: Daiane Nicolino

1. Competências Específicas	- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
2. Unidades Temáticas	- Conexões e escalas: Relações entre os componentes físico-naturais
3. Habilidades/Objetivos	- Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos
4. Conhecimentos Essenciais	- Origem do Planeta Terra - Escala do Tempo Geológico
5. Carga Horária	2 horas
6. Período de Realização	09/06/2020 a 15/06/2020

7. Atividades:

Olá alunos, tudo bem com vocês? Até aqui estudamos sobre as Paisagens e a partir de agora vamos estudar o nosso Planeta Terra.

Origem do Planeta Terra

Durante muitos anos se estudou a origem do nosso planeta e várias teorias foram surgindo, atualmente a mais aceita é a de que a Terra teve início há aproximadamente 4,5 bilhões de anos, por meio da poeira e rochas que sobraram da formação do sol.

Há aproximadamente 15 bilhões de anos o Universo era um único ponto muito quente e com muita energia, que por razões ainda pouco conhecidas, explodiu na chamada Teoria do Big Bang (grande explosão), originando todos os astros. Essa grande explosão deixou muita poeira, gases e rochas no espaço que com o passar dos bilhões de anos foram se unindo por meio da Gravidade e se compactando para dar origem ao nosso Planeta Terra.

No início da formação a temperatura era extremamente elevada, e o planeta se parecia muito mais com uma “bola” de fogo incandescente, não possibilitando o surgimento de “vida” e não existindo ainda superfície sólida.



Quando a Terra ainda estava em formação um planeta chamado Theia se colidiu com ela. Dessa colisão se formou nosso satélite natural chamado Lua que no início de sua formação estava muito próxima ao nosso planeta, sendo a duração do dia de apenas 6 horas, isso acontecia porque a Terra girava mais rápido do que atualmente, devido ao impacto com o planeta Theia.



Com o passar dos milhões de anos o Planeta Terra foi se resfriando e se consolidando. Mas há cerca de 3,9 bilhões de anos nosso planeta foi bombardeado por meteoros (rochas) que sobraram da formação do sol. Esses meteoros traziam dentro de si pequenas gotas de água, o bombardeio durou aproximadamente 20 milhões de anos, o que formou grandes poças que no futuro se tornariam os oceanos.

Com o passar de milhões de anos a Lua foi se afastando da Terra e o Planeta passou a girar mais devagar, além de ocorrer a diminuição da temperatura o que deu origem a formação da Crosta Terrestre que é a camada mais externa da Terra. Apesar da Crosta estar se resfriando o interior do nosso planeta continua com temperaturas muito elevadas em seu núcleo.

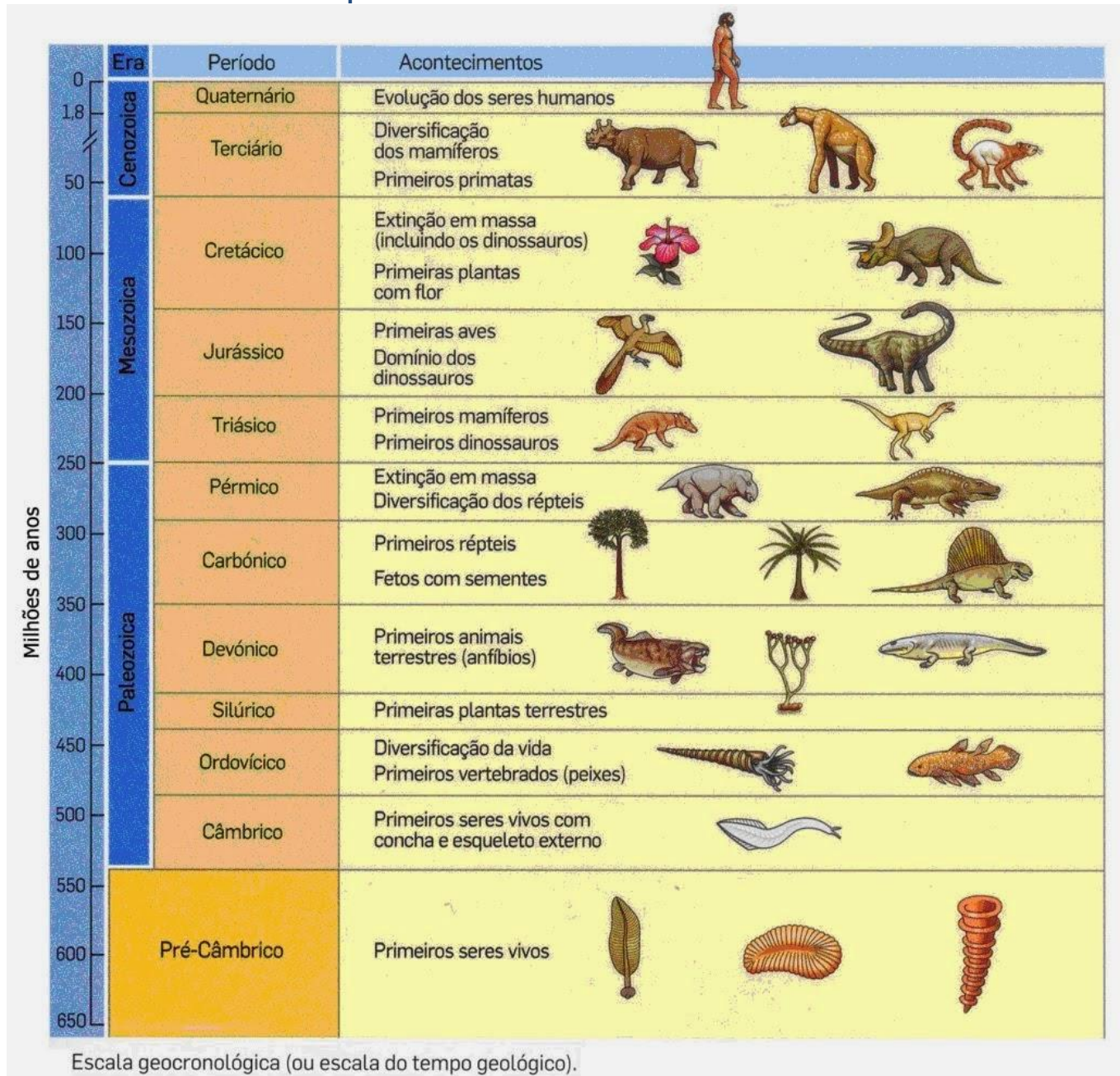
O processo de formação da crosta terrestre liberou grande quantidade de gases e vapor d'água que com o passar dos milhões de anos deram origem à atmosfera primitiva da Terra. Os vapores d'água formaram nuvens espessas que, ao se condensarem (passagem da água do estado gasoso para o líquido) provocaram chuvas volumosas. A água acumulada na crosta formou os primeiros oceanos do planeta.

O bombardeio de meteoros além de trazer água para nosso planeta também trouxe as primeiras formas de “vida” que surgiram nos oceanos, as bactérias unicelulares = como você já estudou em

Ciências as bactérias unicelulares são aquelas que possuem apenas uma célula. Há aproximadamente 550 milhões de anos outros seres passaram a habitar os oceanos como as Trilobitas, que atualmente são encontradas em forma de fóssil (conjunto de restos ou vestígios de um ser vivo que fica preservado em diversos materiais, principalmente nas rochas).

Foram necessários milhões de anos para que a Terra adquirisse as formas e características atuais. Essas transformações foram causadas por fenômenos naturais e todo esse tempo ao longo do qual vem se construindo a história da Terra é chamado de **Tempo Geológico**.

Agora observe a Escala do Tempo Geológico e leia os acontecimentos de baixo para cima, ou seja, dos mais antigos para os mais recentes. A escala é utilizada como forma de analisarmos os acontecimentos no nosso planeta.



Leia a explicação sobre a Escala Geológica:

- Pré-Cambriano: Resfriamento da Terra e das rochas; Formação dos oceanos e primeiras formas de vida; Formação da atmosfera;
- Era Paleozoica se iniciou há aproximadamente 540 milhões de anos. Paleozoica significa vida antiga, primitiva.
- Era Mesozoica se iniciou há aproximadamente 251 milhões de anos. Mesozoica significa vida intermediária.
- Era Cenozoica se iniciou há aproximadamente 66 milhões de anos. Cenozoica significa vida recente.

Estamos vivendo hoje na Era Cenozoica no período Quaternário, e lembre-se a Terra e suas espécies continuam em transformação.

- 1) Agora que você já aprendeu sobre a formação do nosso planeta e sobre a Escala do Tempo geológico responda:
 - a) Observando os desenhos abaixo é possível concluir que o homem primitivo manteve contato com os dinossauros. Essa informação é verdadeira ou falsa? Por quê?



b) Responda V para os itens que você julgar verdadeiro e F para os falsos.

- () Do choque entre os planetas Terra e Theia se originou a Lua.
- () No início da formação da Terra à lua estava muito mais afastada do nosso planeta do que atualmente.
- () Os primeiros seres vivos que habitaram o planeta Terra foram as bactérias.
- () Na era Paleozoica surgiram as primeiras plantas.
- () Os seres humanos surgiram no período Triásico.
- () Atualmente estamos vivendo no período Quaternário.

2- Escolha uma Era e um Período da Escala do Tempo Geológico e faça um desenho que a represente, como mostrado abaixo, lembrando que são várias opções, você pode escolher qualquer uma que desejar.



Era: Mesozoica há aproximadamente 251 milhões de anos.
Período Triásico: surgimento dos primeiros dinossauros.

8-Avaliação

- Resolução das questões propostas;
- Entrega dentro do prazo estipulado.

9-Material de apoio

Mas afinal o que é a Gravidade?

É a força de atração de todos os objetos com massa e energia é ela que nos impede de por exemplo, cair para fora da Terra, ou seja nos mantém na superfície de nosso planeta e não flutuando sobre o espaço.



- Vídeo Construindo o Planeta Terra

<https://www.youtube.com/watch?v=MPATtHrY1AM>

- Livro didático Vontade de Saber – Neiva Torrezani – Geografia 6º ano editora Quinteto

10- Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (99968-6628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (98805-2626)

Professora: Daiane Nicolino (41) 99526-6317