



# MATERNAL- EDUCAÇÃO INFANTIL





COORDENADORES PEDAGÓGICOS: IVETE PIAIA E MORGANE BREANCINI  
PROFESSORAS: MONIA C. M. BREASSINI, LEANDRA C. BREANSINI, PÂMELA RIGO, MARIANA LUNARDI, JÉSSICA MAILA MILANI, DANIELA FERNANDA MAGGIONI, VANESA BOS E LUANA PAULA M. V. DELLA BETTA

TURMA: MATERNAL

DISCIPLINAS: ÁREAS DO CONHECIMENTO, MANIFESTAÇÕES DA ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA

<p><b>1- CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b></p>	<p>1-ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>2- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</p> <p>3 - ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</p> <p>4 – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p>
<p><b>2- OBJETIVOS</b></p>	<p>1 – DIALOGAR COM CRIANÇA E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p>1 – FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</p> <p>2 - APROPRIAR SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS;</p> <p>2 - EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, DANÇAR, SALTAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</p> <p>3 -CONSTRUIR E BRINCAR EM ESPAÇOS COMO CABANAS, TÚNEIS, BARRACAS, CAVERNAS, PASSAGENS ESTREITAS, RAMPAS, BURACOS, ABRIGOS, TOCAS, CAIXAS, PNEUS, ETC., DESAFIANDO OS SEUS MOVIMENTO.</p> <p>3 - IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS (DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, ENTRE E DO LADO) E TEMPORAIS (ANTES, DURANTE E DEPOIS).</p> <p>4 – EXPRESSAR – SE POR MEIO DE LINGUAGENS COMO A DO DESENHO, DA MÚSICA, HISTÓRIA, DO MOVIMENTO CORPORAL, DO TEATRO, ETC.</p>
<p><b>3- CARGA HORÁRIA</b></p>	<p>10 HORAS</p>
<p><b>4- PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b></p>	<p>INÍCIO DA ATIVIDADE DIA .01/06/2020 ENCERRAMENTO DA ATIVIDADE 14/06/2020</p>





## 5 - EXPERIÊNCIAS:

.MATERIAIS NECESSÁRIOS:

CAIXAS DE PAPEL DE TAMANHOS DIFERENTES, RODINHAS, CONES DE PAPEL HIGIÊNICO, PAPEIS COLORIDOS, EMBALAGENS RECICLÁVEIS, GARRAFAS PET, ETC.

CANTIGA: MOTORISTA DO PATATI PATATÁ

<https://youtu.be/USyp8NSQ6Fg>

## 6-DESENVOLVIMENTO:

OUVIR E CANTAR COM ELES A CANTIGA

### MOTORISTA

MOTORISTA, MOTORISTA

OLHA A PISTA, OLHA A PISTA

NELA TEM BURACOS, NELA TEM BURACOS (HÁ HÁ HÁ)

COBRADOR, COBRADOR

OLHA O TROCO, OLHA O TROCO.

ESTÁ TUDO ERRADO, ESTÁ TUDO ERRADO (HÁ, HÁ, HÁ)

MOTORISTA, MOTORISTA

OLHA O PÓSTE, OLHA O PÓSTE.

NÃO É DE BORRACHA, NÃO É DE BORRACHA.

VAI BATER... JÁ BATEU!

### SEGUNDO MOMENTO:

CHEGOU O MOMENTO DE CONFECCIONAR COM SEU FILHO. PEGUE CAIXAS, POTES, GARRAFAS PET, EMBAGENS, ROLINHOS DE PAPEL E CRIE UM MEIO DE TRANSPORTE JUNTO COM SEU FILHO, DEPOIS ELE SERÁ USADO PARA DAR SEQUÊNCIA NA EXPERIÊNCIA.





### TERCEIRO MOMENTO:

AGORA USE A IMAGINAÇÃO E JUNTAMENTE COM SEU FILHO CRIE UMA PISTA PARA O MEIO DE TRANSPORTE QUE VOCÊS INVENTARAM. USE MATERIAIS QUE VOCÊ TENHA EM CASA, PAPEIS, RESTOS DE TECIDOS, PAPELÃO, E FAÇA UMA PISTA BEM BONITA, DEPOIS BRINQUE COM A CRIANÇA E REGISTRE POR MEIO DE FOTOS E VIDEOS.



### QUARTO MOMENTO:

EM UMA FOLHA DE PAPEL COLAR DUAS TAMPINHAS DE GARRAFAS PET, UMA LONGE DA OUTRA E DEPOIS DÊ PARA A CRIANÇA COMPLETAR O DESENHO DO CARRINHO COMO NA IMAGEM ABAIXO.



### QUINTO MOMENTO:

CONFECCIONAR COM A CRIANÇA UM VOLANTE DE BRINQUEDO, DEIXAR QUE ELA BRINQUE E OBSERVAR SE ELA SABE COM O QUE ESTÁ BRINCANDO, PARA QUE ELE É USADO. OS PAIS DEVEM ENTRAR NA BRINCADEIRA, DEIXANDO A CRIANÇA SER O



MOTORISTA, ANDAR PELA SALA, PASSAR POR TÚNEIS, ANDAR LENTAMENTE, LIGEIRO, MAS SEMPRE RESPEITANDO OS OBSTÁCULOS QUE APARECEREM.



## 6- AVALIAÇÃO

A AVALIAÇÃO SERÁ FEITA ATRAVÉS DE FOTOS E VÍDEOS QUE SERÃO ENVIADAS PELOS PAIS DURANTE A REALIZAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS. EXEMPLO: ENQUANTO OUVEM A CANTIGA; CONFECCIONAM O MEIO DE TRANSPORTE E O VOLANTE E FAZENDO O DESENHO, PARTICIPAÇÃO E ENVOLVIMENTO DA CRIANÇA DURANTE AS EXPERIÊNCIAS, PELO PROCESSO DE CRIAÇÃO E EXPLORAÇÃO DOS MATERIAIS UTILIZADOS.

## 7- MATERIAL DE APOIO

CAIXA DE PAPELÃO, POTES, TESOURA, TINTA, GARRAFAS PET, TAMPAS, ETC.

VÍDEO DA MÚSICA MOTORISTA: <https://youtu.be/USyp8NSQ6Fg>

LINK SOBRE OS MEIOS DE TRANSPORTES: <https://youtu.be/1iLYKZn9DIs>



## MANIFESTAÇÃO DA ARTE.

**COORDENADORAS PEDAGÓGICAS:** MORGANE BRIANCINI E IVETE PIAIA.

**PROFESSORAS:** JÉSSICA MAILA MILANI E LUANA M. DELLA BETTA.

**TURMA:** MATERNAL.

**DISCIPLINA:** MANIFESTAÇÃO DA ARTE.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA</b>	TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.
<b>OBJETIVO</b>	UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO, EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS, E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.
<b>CARGA HORÁRIA</b>	1 HORA





<b>PERÍODO DE REALIZAÇÃO</b>	INICIO DA ATIVIDADE DIA 01/06/2020 ENCERRAMENTO DA ATIVIDADE DIA 15/06/2020
------------------------------	--

**EXPERIÊNCIA:**

VOCÊ JÁ BRINCOU DE BARQUINHO?  
VOCÊ SABIA QUE ELE TAMBÉM É UM MEIO DE TRANSPORTE?

MUITO BEM... MAS PARA NÓS BRINCARMOS, PRECISAMOS PEDIR AJUDA PARA ALGUÉM DA NOSSA FAMÍLIA PARA CONFECCIONAR UM BARQUINHO (SEGUE EXEMPLOS ABAIXO) UTILIZANDO CAIXAS, PEQUENAS, GRANDES OU REDONDAS QUE TEM EM SUA CASA.

PARA ISSO, SELECIONE ALGUNS MATERIAIS COMO: CAIXA DE LEITE OU SUCO, CAIXA DE REMÉDIO, CAIXA DE CREME DENTAL, CAIXA DE OVO, PALITO DE CHURRASCO OU GRAVETO, FIOS DE LINHAS, RETALHOS DE TECIDO OU TNT, EVA, TESOURA, COLA, FITA DUREX, BACIA, ÁGUA, E ENTRE OUTROS.



DEPOIS DE PRONTO SEU BARQUINHO, CHEGOU O MOMENTO DA DIVERSÃO, ESCOLHA UM AMBIENTE DO SEU QUINTAL OU DO SEU JARDIM E PEÇA AJUDA PARA SUA FAMÍLIA, EM UMA BACIA/BANHEIRA OU EM ALGUM RECIPIENTE GRANDE DESPEJE A ÁGUA.

TENDO ISSO PRONTO, SEU BARQUINHO JÁ PODE FLUTUAR NA ÁGUA. BOA DIVERSÃO CRIANÇAS! HÁ NÃO ESQUEÇA... REGISTRA ESSE MOMENTO E COMPARTILHAR CONOSCO.





### AVALIAÇÃO:

- AVALIAÇÃO SERÁ FEITA ATRAVÉS DE FOTOS OU VÍDEOS QUE SERÃO ENVIADAS PELAS FAMÍLIAS DURANTE O DESENVOLVIMENTO DA EXPERIÊNCIA.
- OBSERVAR O INTERESSE E ENVOLVIMENTO DA CRIANÇA EM PARTICIPAR DA PRODUÇÃO DO BARQUINHO E DA BRINCADEIRA.

### MATERIAL DE APOIO:

CAIXA DE LEITE OU SUCO, CAIXA DE REMÉDIO, CAIXA DE CREME DENTAL, CAIXA DE OVO, PALITO DE CHURRASCO OU GRAVETO, FIOS DE LINHAS, RETALHOS DE TECIDO OU TNT, EVA, TESOURA, COLA, FITA DUREX, BACIA, ÁGUA, E ENTRE OUTROS.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

COORDENADOR PEDAGÓGICO: MORGANE BREANCINI E IVETE A. PIAIA

PROFESSORA: VANESA BÓS E DANIELA FERNANDA MAGGIONI

TURMA: MATERNAL

DISCIPLINAS: EDUCAÇÃO FÍSICA

1- CAMPO DE EXPERIÊNCIA	CORPO, GESTO E MOVIMENTO.
2- OBJETIVOS	EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES;
3- CARGA HORÁRIA	1 HORA
4- PERÍODO DE REALIZAÇÃO	INÍCIO DA ATIVIDADE DIA 01/06/2020 ENCERAMENTO DA ATIVIDADE 14/06/2020

### 5- EXPERIÊNCIAS

SUGESTÃO A DANÇA DA IMITAÇÃO DE CAPINÓPOLIS.

<https://youtu.be/ilkk2hVajZQ>



**COLOQUE A MÚSICA E VAMOS DANÇAR  
CONCENTRADO AGORA VAMOS REALIZAR  
NOVAMENTE SEM ERRAR OS GESTOS.**

**LETRA DA MÚSICA**

**ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO**





É MUITO SIMPLES, PRESTE MUITA  
ATENÇÃO  
PRA COMEÇAR VAMOS BALANÇAR  
A MÃO  
VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA...  
ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
É MUITO FÁCIL VOCÊ TEM QUE  
APRENDER  
DEPOIS DA MÃO TRÊS PALMINHAS  
VOU BATER  
VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA...  
ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
E AOS POUQUINHOS MAIS DIFÍCIL  
VAI FICAR  
DEPOIS DA PALMA O JOELHO VOU  
DOBRAR  
BALANCE A MÃOZINHA...  
ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
O FIM MERECE UMA COMEMORAÇÃO  
É SÓ PULAR LEVANTANDO A SUA MÃO  
VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA...  
ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
DECOREI TUDO, JÁ CONSIGO REPETIR  
FAZENDO RÁPIDO EU PROVO QUE APRENDI  
VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA...

VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA...  
ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
TÔ CONSEGUINDO, PODE  
COLOCAR MAIS UM  
DEPOIS DE TUDO VOU MEXER O  
MEU BUMBUM  
VAI!  
BALANCE A MÃOZINHA...  
ESSA É A DANÇA DA IMITAÇÃO  
E VAMOS VER SE AINDA DÁ PRA  
DECORAR  
LEVANTE O BRAÇO E COMECE A  
GIRAR  
VAI!

6- **AVALIAÇÃO**  
POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO.

7- **MATERIAL DE APOIO**  
VÍDEO

8- **CONTATOS**

**ESCOLA:** SUZICLER ANDRETTI TOSATTI 988148605 OU 3358 0324  
PATRICIA BRIANCINI 988631002

**COORDENADOR:** MORGANE BRIANCINI 989071414 IVETE A. PIAIA 988325346

**PROFESSORES** LEANDRA CASONATTO BREANSINI, MARIANA LUNARDI, PAMELA RIGO, MONIA CRISTINA BREASSINI, JÉSSICA MAILA MILANI, DANIELA FERNANDA MAGGIONI E VANESSA BÓS.

