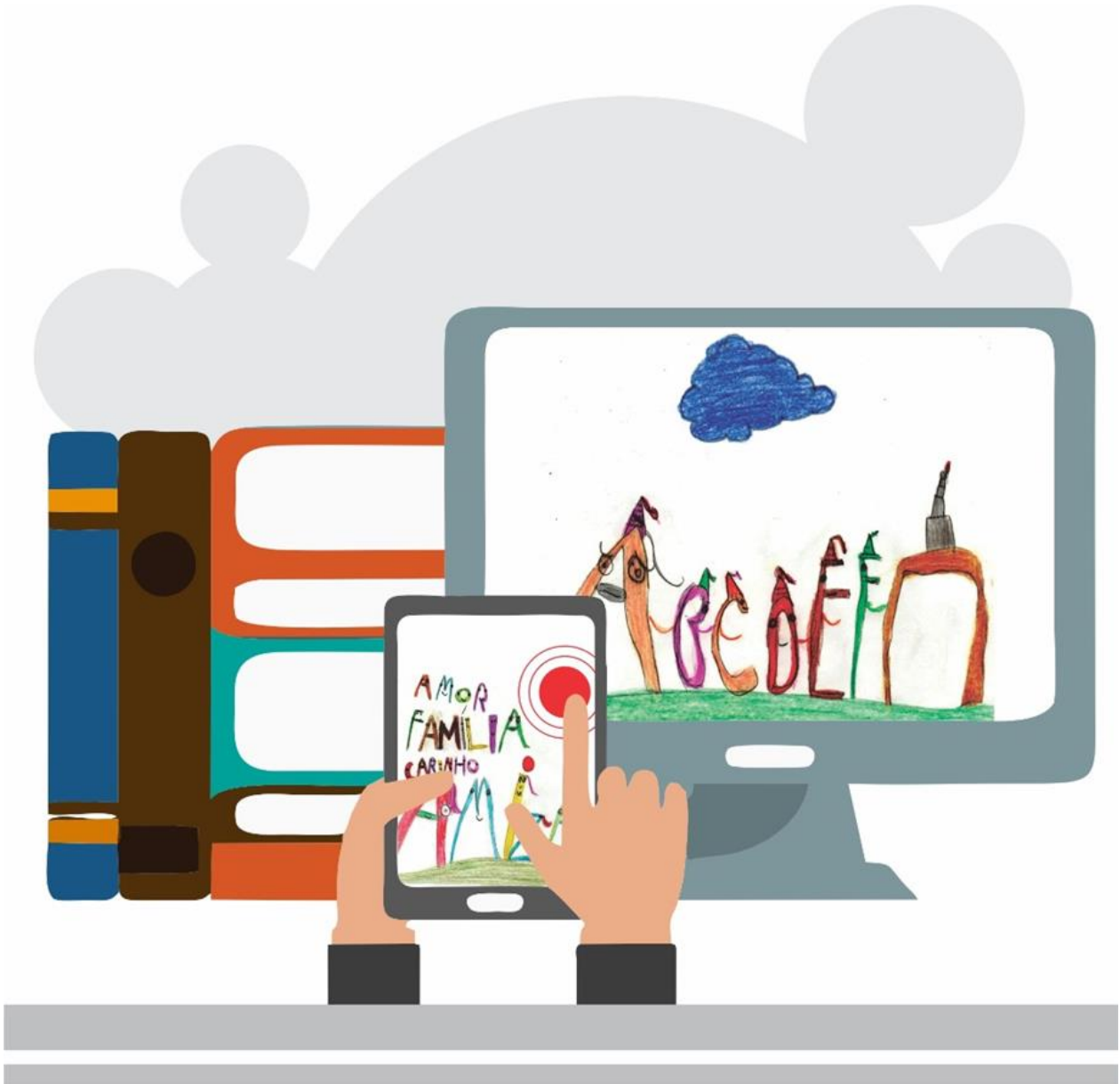




# 3º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL



**CORDILHEIRA ALTA**  
GOVERNO MUNICIPAL



**SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**



Coordenadores pedagógicos: Ivete Piaia, Jean Marcos D. Tonello e Vania Graciani.  
Professoras: Roberta de B. C. da Silva, Eleandra M. Bianchi, Lenir R. M. Tecchio e Dulciane Balbinot.  
Disciplina: Atividades Integradas.

<b>1. Competências Específicas</b>	<p>Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).</p> <p>Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.</p>
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Oralidade, escrita; Números; Geometria
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li><li>- Utilizar a noção de frase (enunciado com sentido completo) para orientar a pontuação na escrita de textos.</li><li>- Identificar os sinais de pontuação mais usuais (ponto, vírgula, ponto de interrogação e exclamação) e compreender suas funções nos textos (relacionar o uso do ponto ao uso da letra maiúscula no início das frases).</li><li>- Desenvolver estratégias de compreensão e fluência na leitura com a utilização correta dos sinais de pontuação.</li><li>- Expressar-se por escrito com eficiência e de forma adequada a diferentes situações comunicativas, usando grafia correta das palavras e pontuação adequada;</li><li>- Representar palavras através de figuras criadas com o Tangram, em frases e pequenos textos.</li><li>- Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo multiplicação, adição e subtração com números naturais;</li><li>- Contextualizar a história do Tangram, familiarizando-se com as figuras geométricas básicas, quadriláteros e triângulos;</li></ul>
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Produções textuais; Ortografia; Figuras geométricas; Tangram; Tabela; Frases; Pontuação; Situação problema; Multiplicação, adição e subtração;
<b>5. Carga Horária</b>	15h
<b>6. Período de Realização</b>	01/06/2020 a 14/06/2020

Para a realização das atividades continuaremos com a história **O homem que amava caixas.**



1) Vamos lembrar algumas atividades do início do ano. Começando pela ordem alfabética, vamos lá! Copiar e responder no caderno.

A ordem alfabética é a organização de itens de acordo com suas letras iniciais de A a Z, por uma ordem crescente ou decrescente de letras.

a) Organize as palavras do quadro em ordem alfabética.

homem – filho – caixa – aviões – voavam – perito – dificuldade – tipos –  
especial – maneira – grandes – quando – nessas – zangadas – outro.

b) Escolha quatro palavras do quadro e escreva uma frase envolvendo as quatro palavras escolhidas.

2) Para que servem os sinais de pontuações? Vamos descobrir! Copiar e responder no caderno.

### Sinais de pontuação

Ponto final: indica que a frase terminou.

Ponto de interrogação: indica que está se fazendo uma pergunta.

Ponto de exclamação: indica admiração, alegria, surpresa, espanto.

Dois – pontos: indica que alguém vai falar.

Travessão: indica que alguém está falando.

Reticências: indica a suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.

Vírgula: indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.

Ponto-e-vírgula: indica uma pausa maior que a vírgula.

Parênteses: são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

. ? ! : - ... , ; ( )

**Copiar as frases no caderno e usar a pontuação necessária.**

a) O homem tinha caixas grandes pequenas altas e baixas

b) Todas lindas

c) Ele amava o seu filho

d) Será que o homem era estranho

e) Há o amor.

### 3) TIPOS DE FRASES

Frase é uma palavra ou um grupo de palavras que tem sentido completo.

#### ● Frase afirmativa

O homem que amava caixas é muito inteligente.

Essa frase está afirmando alguma coisa. No final da frase afirmativa usamos ponto final.

- **Frase negativa**

Seu filho não brincou hoje.

Essa frase está negando alguma coisa e no final da frase negativa usamos ponto final.

- **Frase exclamativa**

Que avião lindo!

Essa frase indica admiração. No final da frase exclamativa usamos ponto de exclamação.

- **Frase interrogativa**

Seu homem das caixas, o que irá inventar hoje?

Essa frase está fazendo uma pergunta. No final da frase interrogativa usamos ponto de interrogação.

4) Agora é com você! No caderno, escreva uma frase para cada imagem que seja:



Frase afirmativa



Frase exclamativa



Frase negativa



Frase interrogativa

5) Transforme as frases AFIRMATIVAS em NEGATIVAS

- O homem amava caixas e gostava de presentear seu filho com suas criações.
- Os vizinhos riam do homem pelas costas.
- O homem aproveitava as caixas para fazer brinquedos.

6) Transforme as frases em INTERROGATIVAS.

- O menino gostava de receber os presentes feitos com caixas.
- Ele era perito em fazer castelos.
- homem tinha dificuldades em dizer para o filho que o amava.

7) Escreva uma pergunta para a professora. Ela ficará feliz em responder.

8) Vamos aprender agora sobre alguns substantivos. **Mas o que é substantivo?**  
Copiar no caderno o texto abaixo.



### **Substantivo**

É tudo o que tem a capacidade de nomear, de dar nomes às coisas. Se pensarmos em alguma palavra e analisar para que serve, e esta servir para dar nome, então é substantivo. Exemplos: Cadeira, mesa, bolsa, quadro, agenda, livro, computador, calendário, amor, enfim, nomeou, é substantivo. Existem classificações para os substantivos, hoje vamos aprender sobre dois destes, que são: **substantivos próprios** e **substantivos comuns**.

#### Substantivo Comuns

São aqueles que dão nome a todos os seres da mesma espécie. Eles são escritos com a letra inicial minúscula. Exemplos: menino, árvore, lápis, caneta, nariz.

#### Substantivo Próprios

São aqueles que dão nome ao ser da mesma espécie, sendo escrito com letra inicial maiúscula. São substantivos próprios nomes de cidades, pessoas, estados, ruas, países. Exemplo: João, Raul, Cecília, Londrina, São Paulo, Cordilheira Alta, Brasil, Argentina.

**9)** Será que você aprendeu? Para saber copie e responda no caderno as atividades. Pinte as palavras nas frases: o substantivo próprio de vermelho, o substantivo comum de azul.

- a) Marcos amava caixas.
- b) Pedro brincava de fazer castelos.
- c) Maria e Joana nasceram na cidade de São Paulo.

**10)** Invente uma frase com um substantivo comum e um substantivo próprio, faça uma ilustração.

### **11) Bilhete**

O bilhete é um texto informal utilizado, na maioria das vezes, por pessoas que mantêm algum laço afetivo. Que se conhecem, servindo para a comunicação entre amigos, familiares e colegas. A simplicidade também pode ser vista no início do texto, pois normalmente é introduzido apenas com o primeiro nome do destinatário.

Como é destinado para pessoas que possuem um certo grau de intimidade, é permitido abreviações, apelidos, gírias e vícios que nem sempre estão dentro dos padrões gramaticais.

O bilhete pode ser usado para utilidades como: fazer um convite, avisar sobre algo, relatar um fato, comunicar uma novidade, recados carinhosos para professor, entre outras coisas.

Exemplo de bilhete:



27/05

Data

Andrea,

Nome de quem vai  
receber o bilhete

Quero lhe mostrar minha  
Coleção de selos. Espero-a na  
porta da biblioteca, na hora do  
lanche.

Mensagem

beijinhos

Despedida ou  
agradecimento

Sofia

Nome de quem  
escreveu o bilhete

Agora que aprendemos como fazer bilhete, faça alguns bilhetes, durante a semana, para quem você quiser, não esqueça de nenhuma das etapas acima. No momento de escrever o bilhete não esqueça de escrever corretamente os substantivos próprios e os substantivos comuns. Lembre-se de antes de entregar o bilhete, enviar foto para a professora.

**12) Eba!! Tabuada, gosto desta parada!**

Copie no caderno os números e após escolha um lápis de cor e pinte as respostas da tabela do 5:

45	18	5	21	20
7	15	36	30	28
10	1	40	12	50
25	9	35	42	24

**13) Preencha com o número que falta da tabela do 4:**

a)  $4 \times \text{★} = 16$

d)  $4 \times \text{★} = 36$

b)  $4 \times 7 = \text{★}$

e)  $4 \times \text{★} = 24$

c)  $4 \times \text{★} = 12$

f)  $4 \times 2 = \text{★}$

No próximo trabalho enviado, iremos trabalhar com a tabela do 6, portanto estude-a em casa.

## 14) Origem do Tangram

Não se sabe ao certo quando surgiu o Tangram. Conseguimos com o Tangram fazer 1700 figuras. Apesar de haverem várias lendas sobre sua origem, sem saber qual realmente que aconteceu, mas uma das mais interessantes é a seguinte lenda (copiar no caderno):

### A lenda do Tangram

Diz a lenda que um sábio chinês deveria levar ao Imperador uma placa de jade, mas no meio do caminho, o sábio tropeçou e deixou cair a placa, que se partiu em sete pedaços geometricamente perfeitos. Eis que o sábio tentou remendar e, a cada tentativa, surgia uma nova figura. Depois de muito tentar, ele, finalmente, conseguiu formar novamente o quadrado e levou ao Imperador. Os sete pedaços representariam as sete virtudes chinesas, onde uma delas, com certeza, seria a paciência. O sábio mostrou aos seus amigos as figuras que havia conseguido montar e cada um construiu o seu Tangram.



15) Responda:

a) Quantas peças formam um Tangram?

b) Responda seguindo a quantidade de peças de 1 Tangram (sabendo que sete peças, formam 1 tangram). Quantas peças possuem?

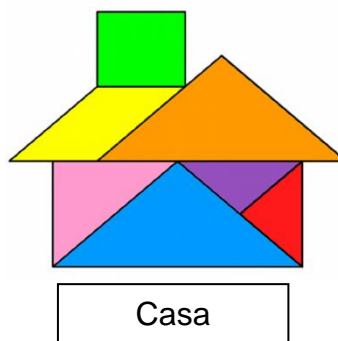
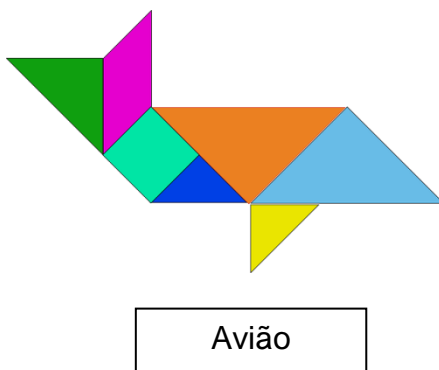
- Dois tangrans
- Três tangrans
- Quatro tangrans
- Cinco tangrans

c) Gabriel está brincando com suas peças de montar coloridas, ele separou 77 peças. Usou 48 para montar seus brinquedos. Quantas peças sobraram?

d) Maria convidou Ana e Lara para que fossem até sua casa. Chegando lá, Ana e Lara perceberam que Maria estava com suas peças de encaixe sobre o chão. Maria disse que tinha 115 peças encaixes no total. Maria ficou com 50 peças, deu para Lara 35 peças. Com quantas peças Ana ficou?

e) Imagine que na história O homem que amava caixas, também amava montar coisas com o Tangram. Mas o seu jogo de Tangram era diferente, nesse jogo havia muitas peças. Tinha o Tangram 380 peças. O Tangram de seu filho tinha 42 peças. Juntaram-se as peças e usaram 179 para montar alguns brinquedos. Quantas peças restaram?

16) Crie uma história bem legal usando as seguintes palavras: **homem**, **avião**, **casa** e **criança**. Seu desafio é: no lugar dessas palavras fazer as figuras com o Tangram. Use o passo a passo, porém as figuras devem ser menores na história. Faça bem coloridas. Segue alguns modelos das figuras (em anexo)



17) Observe bem as formas do Tangram e responda:

a) Quais formas geométricas fazem parte do Tangram?

b) As figuras geométricas estão presentes no nosso dia a dia, na natureza, nos objetos... Observe em sua casa e no entorno dela, objetos, móveis, decoração, formato da casa, elementos da natureza e escreva quais formas geométricas que você encontrou. Represente também com desenho alguns objetos observados.

c) Com as peças do Tangram, represente, forme oito quadrados diferentes, usando as peças de seu Tangram (em anexo):

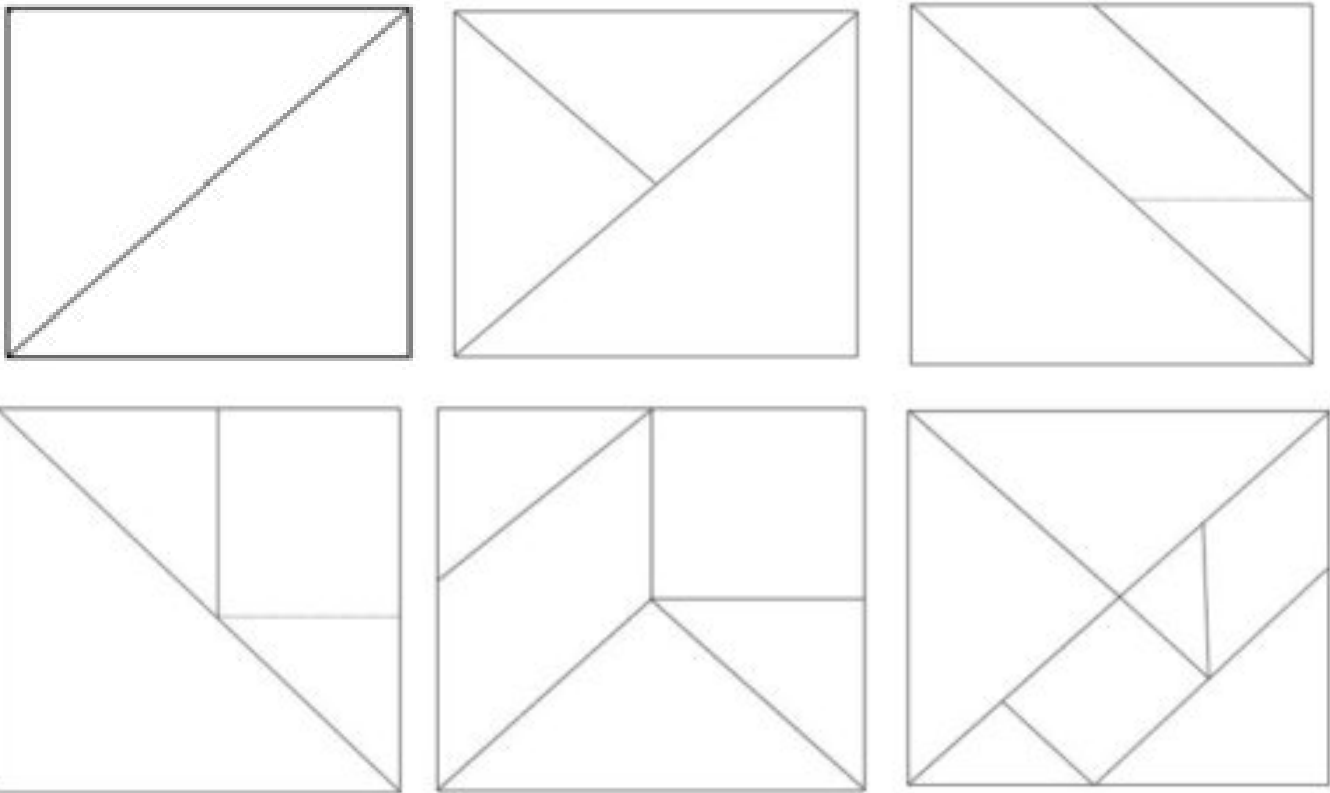
Só duas peças;

Só três peças;

Só quatro peças;

Só cinco peças;

As sete peças;

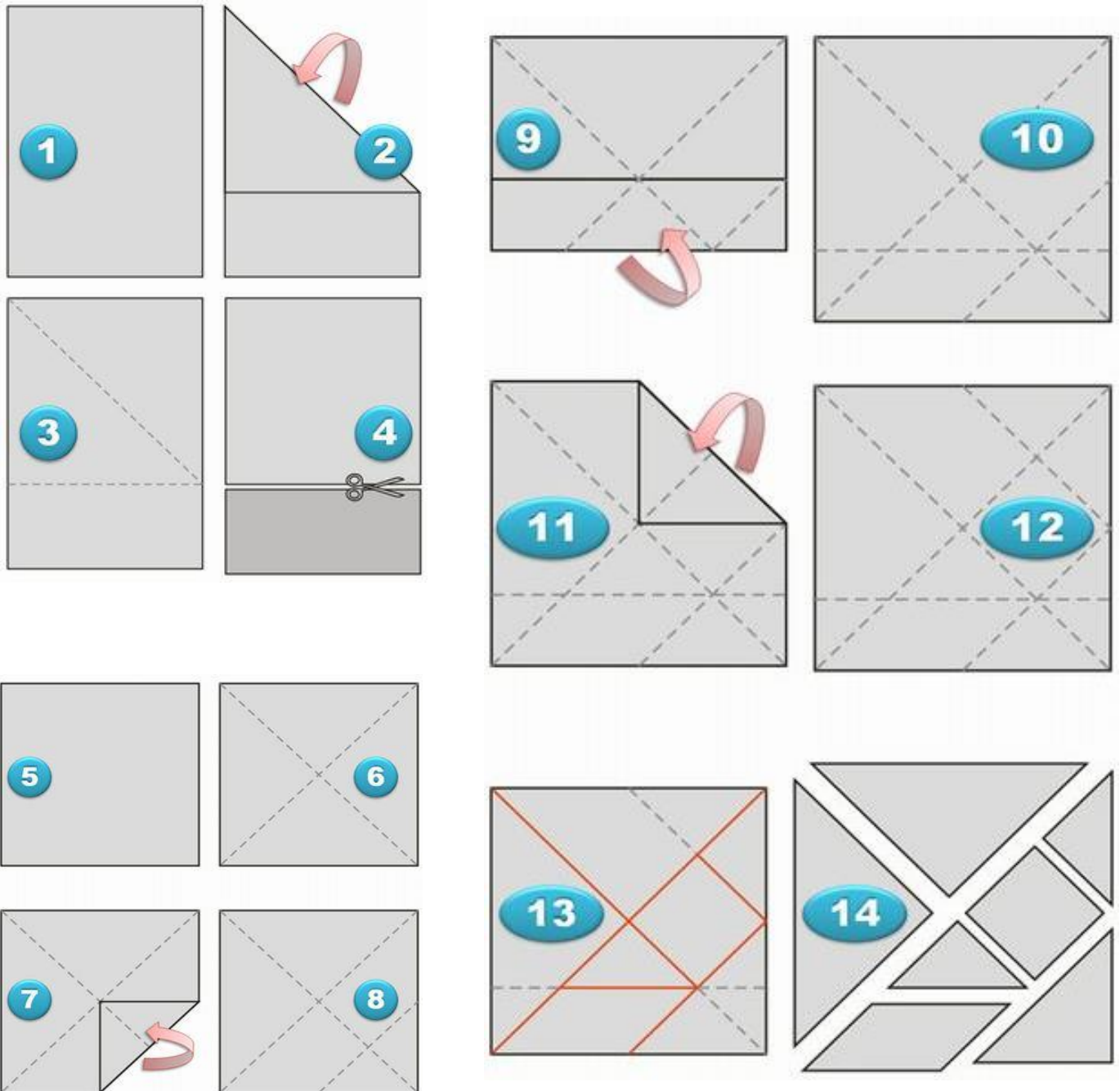


### Avaliação

- Organização das palavras na ordem alfabética.
- Identificação dos sinais de pontuação, bem como suas colocações nas frases.
- Diferenciar os tipos de frases.
- Reconhecer os substantivos próprios e comuns.
- Produções textuais.
- Resoluções de situações problemas envolvendo adição, subtração e multiplicação.
- Construção de objetos com peças de Tangram.

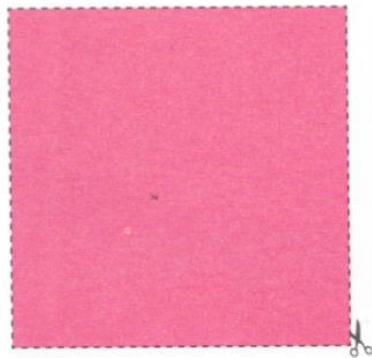
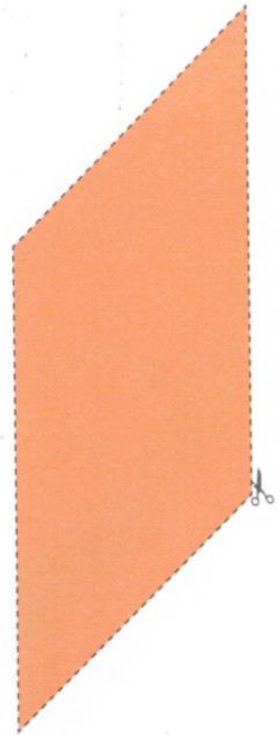
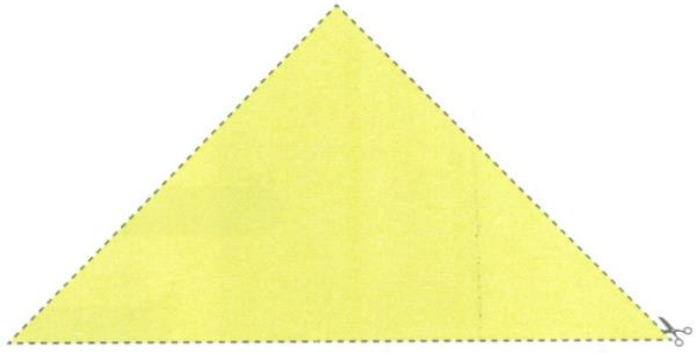


Observe o passo a passo de como fazer um Tangram:



- 1) Pegue uma folha A4;
- 2) Dobre-a como mostra a figura;
- 3) Veja as marcas das dobraduras;
- 4) Recorte o retângulo que sobrou;
- 5) Pegue o quadrado;
- 6) Dobre pelas diagonais;
- 7) Dobre a ponta inferior direita de forma que a mesma coincida com o meio do quadrado;
- 8) Desdobre e observe as marcas das dobraduras;

- 9) Dobre, como na figura, de modo que a borda da folha coincida com o meio do quadrado;
- 10) Desdobre;
- 11) Dobre a ponta superior direita de forma que a mesma coincida com o meio do quadrado;
- 12) Desdobre. Todas as marcas necessárias para o molde do Tangram já estão feitas;
- 13) Trace com um lápis conforme a figura;
- 14) Recorte de acordo com os traços separando as 7 figuras do Tangram.
- 15) Colorir as figuras, pode ser antes de iniciar a dobradura ou após recortar;



## ARTE

Professoras: Jéssica Maila Milani  
Luana M. Della Betta  
Simone Rizzotto

<b>1. Competências Específicas</b>	Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da arte. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais-especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em arte.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Artes Visuais
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	-Explorar e reconhecer elementos característicos das artes visuais - Experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Elementos da linguagem visual: Bidimensionalidade e tridimensionalidade. Obras de Arte e artistas.
<b>5. Carga Horária</b>	2 h
<b>6. Período de Realização</b>	01/06/2020 a 14/06/2020

## ATIVIDADES

Agora você já conhece o Tangran, reconhece nele algumas formas geométricas, será que é possível fazer obras de Arte com elas?

Muitos artistas representaram formas geométricas, um deles foi o artista Gustavo Rosa. Vamos conhecer um pouquinho desse artista: Gustavo nasceu em São Paulo em 1946 faleceu em 2013, ele foi um talentoso desenhista, pintor e gravador, quando tinha apenas três, quatro anos de idade, pegava carvão na lareira de casa e rabiscava as paredes. Apesar da bronca que levou dos pais, nunca mais parou de desenhar. Na escola fazia caricatura dos colegas e professores nas horas livres. Impressionados com sua habilidade, seus pais o incentivaram.



**Este é o Gustavo Rosa**

E estas algumas das obras dele, do jeitinho que ele gostava de fazer, com formas arredondadas e geometrizadas e as cores fortes são elementos bem presentes.



### **Atividades:**

Assim como Gustavo Rosa, vamos criar animais de um jeito bem interessante, modificar sua forma, vai ser bem divertido. Chame sua família para ajudar.

**1º Passo:** Escolha qual animalzinho quer representar;

**2º Passo:** Para essa atividade você vai precisar de caixa ou papelão, pode ser caixinha de remédio, tampa de caixa de pizza, caixa de leite, caixa de sapato, enfim qualquer caixinha que tiver disponível. Para fazer detalhes como perna pode utilizar palitos de picolé, rolo de papel higiênico, ou recortar no próprio papelão.

**3º Passo:** Agora que seu animalzinho já está pronto é hora da cor, temos duas possibilidades, uma delas é pintar com tinta guache, a outra é colar tecidos. Lembre-se de pedir a família retalhos de tecidos que não utilizam mais. Para os detalhes como olhos, boca, pode utilizar botões, lantejoulas, pode também pintar com canetinhas, fazer com massinha de modelar, etc...

Se você optou em colar tecidos em seu animalzinho, faça assim: com um pincel passe cola na caixa e vá colando em pedaços pequenos, escolha retalhos bem coloridos.

Se escolher fazer sua atividade com tinta guache, use cores fortes e alegres deixe sua obra bem colorida. Pode pintar detalhes como bolinhas, corações, linhas retas, etc...

### **Veja algumas imagens para inspirar:**



#### **Avaliação:**

- Avaliar se o aluno conseguiu fazer uso sustentável de materiais, explora, reconhece e experimenta diferentes formas, técnicas e suportes de expressão artística em sua criação;
- Contribuiu para o desenvolvimento de habilidades a partir do contato com a Arte, respeitando sua poética de expressão e criação;
- Avaliar através da atividade prática de releitura de obra, se o aluno reconhece as formas geométricas na Arte.

#### **Devolutiva dos trabalhos:**

- Os alunos que não têm acesso à internet, entregam o trabalho, na próxima semana na escola no dia 15/06/2020.
- Os alunos que têm acesso à internet, fotografar o trabalho e enviar a fotografia pelo grupo do whatsapp da sua turma até 15/06/2020.

#### **Material de apoio**

Papelão cola branca, tesoura, tinta guache, pincel, palito de picolé, retalhos de tecido, rolos de papel higiênico, tampas de potes, etc.

#### **Contatos:**

Professoras: Jessica (49) 991266347, Luana (49) 9884218, Simone (49) 984091209

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Professora: Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini, Rejane e Vanesa Bós  
Turma: 3º ano.

<b>1. Competências Específicas</b>	Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde
<b>2. Unidades Temáticas</b>	Esportes
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	Vôlei: jogos pré-desportivo, fundamentos básicos.
<b>5. Carga Horária</b>	2 h
<b>6. Período de Realização</b>	01/06/2020 a 14/06/2020

Atividades:

# VÔLEI

Hoje vamos apreender dois fundamentos do Vôlei:

**Manchete:** é um fundamento de defesa no voleibol também usado no passe para o levantador.

A posição correta é com os pés um pouco mais afastados que ombros e os joelhos flexionados, os braços devem estar estendidos, com as mãos unidas na altura da cintura.

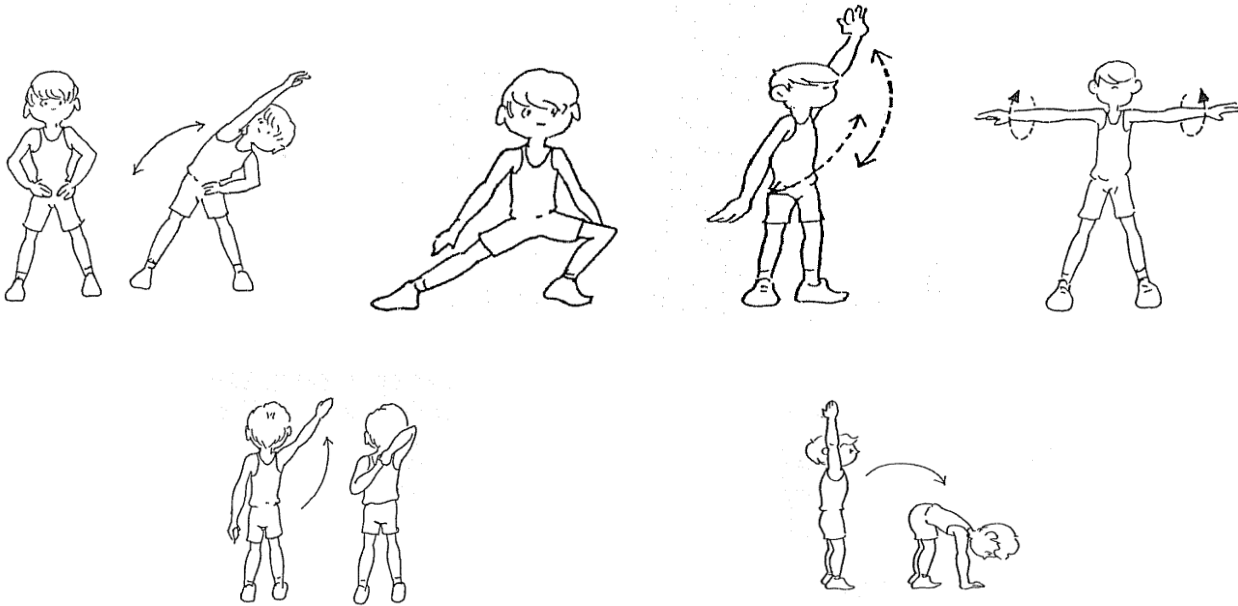


os

**Toque:** no vôlei é um fundamento de passe para o ataque. É feito com os pés em afastamento na linha dos ombros, com joelho levemente flexionados, os braços devem estar estendidos com as mãos na altura da cabeça, sendo que o punho funciona como mola, para arremessar a bola para o ataque.

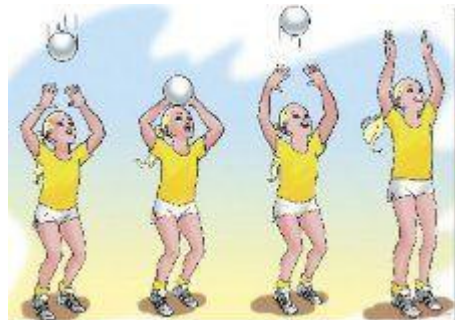


**Atividade:** depois de compreender cada fundamento vamos alongar nosso corpo com os exercícios:

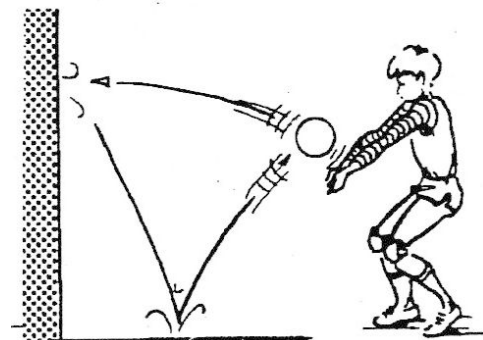


Agora com uma bola (pode ser confeccionada com meia, papel ou material que tiver como balão ou bola), devem realizar o movimento de:

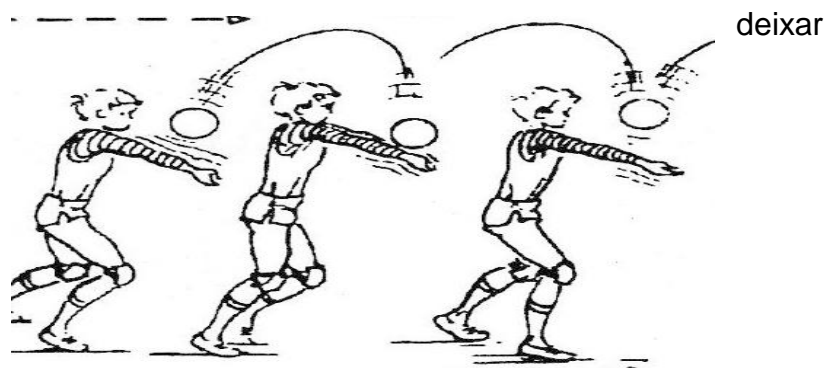
**1º Toque:** com a bola realizar a repetição do movimento.



**2º Manchete:** pode realizar próximo a parede para auxiliar no movimento ou com ajuda de um familiar.



Realizando a manchete sozinho, sem a bola cair.





## Avaliação

Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;  
Por meio de registro de foto.

## Material de apoio

Bola.

**Contatos** Vanesa (049) 9 8813-7519, REJANE (49) 9936-5547, Ane (49) 9 8862-4832, Ana (49) 9 8889-3569.

## INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

Turma: 3º ano

Disciplina: Inglês

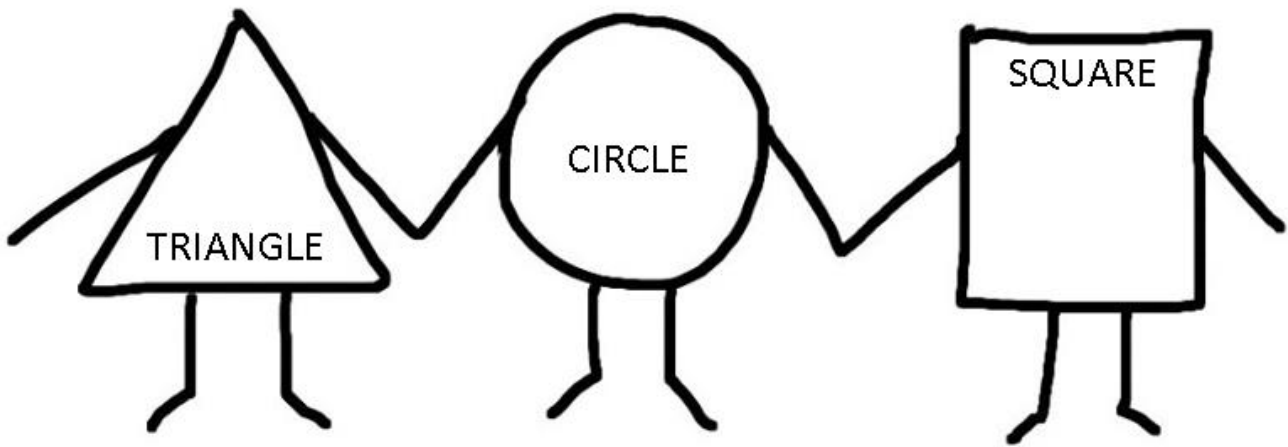
<b>1- Habilidades/Objetivos</b>	Estimular a apropriação de vocabulário referente as formas e revisar o vocabulário referente as cores primairas ( <i>primary colors</i> ) e secundárias ( <i>secondary colors</i> ) através da criação de ilustrações utilizando estes elementos como base Treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
<b>2- Conhecimentos Essenciais</b>	Vocabulário, <i>spelling</i> (grafia), leitura e compreensão
<b>3- Carga horária</b>	1h
<b>4- Período de realização</b>	01 a 12 de maio

**CÓDIGO: 303 - INGLÊS – 3º ANO – PROF. RAFAEL – Contato: [profraphaelinglês@gmail.com](mailto:profraphaelinglês@gmail.com)**

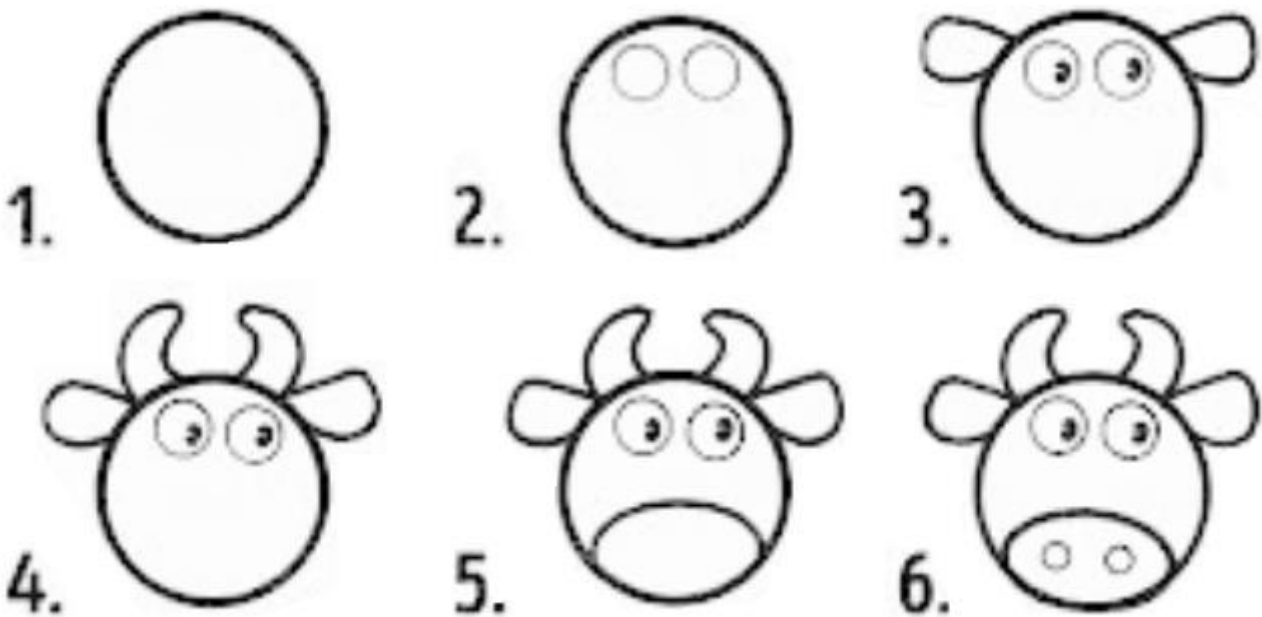
**Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.**



EM SEU CADERNO OU EM UMA FOLHA SEPARADA, CRIE DESENHOS USANDO AS FORMAS ABAIXO E PINTÉ COM AS CORES QUE PREFERIR. ESCREVA ABAIXO DE CADA DESENHO O NOME DA FORMA E DA COR QUE UTILIZOU.



SEM IDEIAS? VEJA ABAIXO COMO DESENHAR UMA "COW" (VACA EM INGLÊS) UTILIZANDO O CÍRCULO COMO BASE:



**Avaliação:** Acurácia, primor e pontualidade na realização das atividades propostas.

**Contato:** Rafael (49) 98855-2166