



# 2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL I





## PLANO DE AULA - 2º ANO

**Coordenadores Pedagógicos:** Ivete Piaia, Vania P. Graciani e Jean M. Tonello

**Professoras:** Isabel Colombeli, Leandra C. Breansini e Sabrina B. Ardt Duarte

**Disciplinas:** Matemática, Português e História

<b>1. Competências específicas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.</li><li>- Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</li></ul>
<b>2. Unidades temáticas</b>	- Escrita. Leitura. Produção textual. Números. Vida e evolução (seres vivos).
<b>3. Habilidades/objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler, escrever e compreender o sistema de numeração decimal até a ordem das centenas e utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas.</li><li>- Desenvolver a habilidade da leitura e da escrita relacionando a forma de organização e uso dos textos à uma finalidade comunicativa e expressiva e escrita de frases e pequenos textos.</li></ul>
<b>4. Conhecimentos essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escrita colaborativa (textos produzidos de modo colaborativo e não individuais).</li><li>- Cálculo mental e escrito.</li><li>- Construção de fatos fundamentais da adição e subtração.</li><li>- Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens do sistema de numeração decimal (valor posicional).</li><li>- Leitura e interpretação de textos.</li><li>- Escrita autônoma e compartilhada.</li></ul>
<b>5. Carga horária</b>	15 horas
<b>6. Período de Realização</b>	01/06/2020 a 14/06/2020

### ATIVIDADES

1- LEMBRANDO DA NOSSA ATIVIDADE DO PLANTIO DE HORTALIÇAS E/OU VEGETAIS, ESCREVA EM FORMA DE TEXTO, EM SEU CADERNO, CONTANDO COMO FOI A EXPERIÊNCIA.

- O QUE VOCÊ PLANTOU?
- EM QUAL LUGAR?
- QUANTAS VEZES POR SEMANA VOCÊ REGOU?
- QUEM AJUDOU VOCÊ NO PREPARO DA TERRA E NO PLANTIO DAS SEMENTES?
- QUANTOS DIAS DEMOROU PARA GERMINAR?



2- AGORA, VAMOS CONSTRUIR UM GRÁFICO REFERENTE AO PLANTIO. PARA ISSO, EM SEU CADERNO, DESENHE A TABELA ABAIXO E PINTE AS BARRAS CONFORME OS DIAS NECESSÁRIOS PARA A GERMINAÇÃO DE SUA SEMENTE. CASO NENHUMA SEMENTE GERMINOU, PINTE A OPÇÃO CORRESPONDENTE A “NÃO GERMINARAM”.

**EXEMPLO:** MINHAS SEMENTES DEMORARAM 5 DIAS PARA GERMINAR, VOU PINTAR 5 BARRAS COMEÇANDO PELO NÚMERO 1.

DIAS	GERMINAÇÃO
10 OU MAIS	
09	
08	
07	
06	
05	
04	
03	
02	
01	

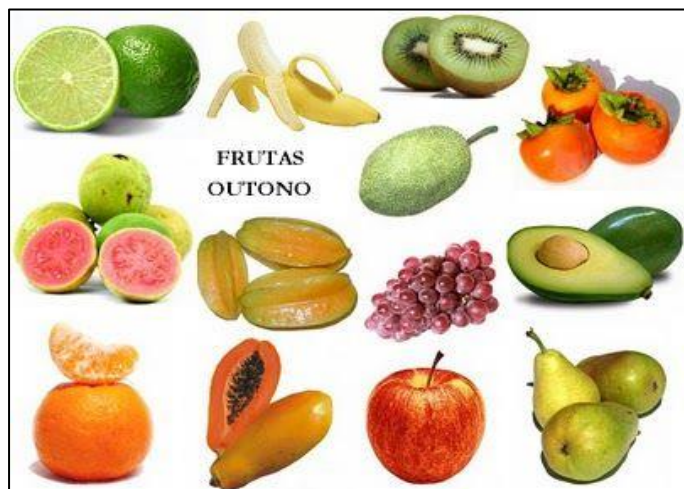


NÃO GERMINARAM	
----------------	--





















AGORA SÓ PRECISAMOS CUIDAR, REGAR E ESPERAR AS MUDINHAS CRESCEREM E SE DESENVOLVEREM PARA DEPOIS SERVIREM DE ALIMENTO E SAÚDE AO NOSSO CORPO.

3- AS FRUTAS SÃO IMPORTANTES EM NOSSA VIDA E TAMBÉM PARA NOSSA SAÚDE. ESTAMOS NO OUTONO, ESTAÇÃO DE MUITAS FRUTAS EM NOSSA REGIÃO. VAMOS FAZER NO CADERNO, UMA LISTA COM AS FRUTAS PREFERIDAS DE NOSSA FAMÍLIA.





















- 1ª - \_\_\_\_\_
- 2ª - \_\_\_\_\_
- 3ª - \_\_\_\_\_
- 4ª - \_\_\_\_\_
- 5ª - \_\_\_\_\_
- 6ª - \_\_\_\_\_
- 7ª - \_\_\_\_\_
- 8ª - \_\_\_\_\_
- 9ª - \_\_\_\_\_
- 10ª - \_\_\_\_\_



4- AGORA, DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NO LUGAR DAS FRUTAS E VERDURAS. DESENHE A IMAGEM DA FRUTA E/OU LEGUME E AO LADO O NÚMERO QUE ELA REPRESENTA. (NÃO COPIAR O QUADRO, SOMENTE OBSERVAR)

1		3	4		6	7		9	
	12	13			16		18		20
	22		24	25		27		29	30
31		33			36	37	38		40
41			44	45	46	47	48		50

EXEMPLO PARA FAZER NO CADERNO.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>

AS ATIVIDADES ABAIXO DEVEM SER COPIADAS NO CADERNO:

5- VAMOS APRENDER!

1 DÚZIA SÃO 12 UNIDADES.

MEIA DÚZIA SÃO 6 UNIDADES.



1 DÚZIA



MEIA DÚZIA

A) VOVÓ MARIA, PARA FAZER UMA RECEITA DE DOCE DE BANANA, VAI PRECISAR DE UMA DÚZIA DE BANANAS. QUANTAS BANANAS HÁ EM 1 DÚZIA?



B) SE ELA FIZESSE SÓ A METADE DA RECEITA, ELA USARIA \_\_\_\_\_ BANANAS.

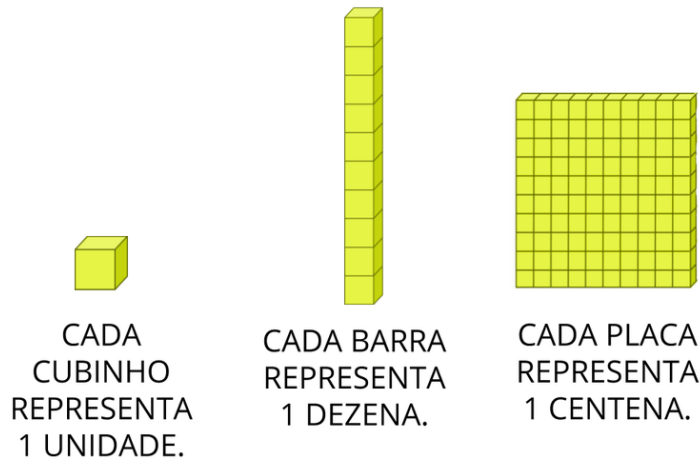
6- AGORA QUE VOCÊ APRENDEU RESPONDA:

- A) UMA DÚZIA É IGUAL A \_\_\_\_\_ OVOS.
- B) UMA DÚZIA E MEIA REPRESENTA \_\_\_\_\_ FLORES.
- C) 36 UNIDADES DE MORANGOS É IGUAL À \_\_\_\_\_ DÚZIAS.
- D) 5 DÚZIAS É IGUAL A \_\_\_\_\_ LARANJAS.

7- VAMOS RESOLVER AS OPERAÇÕES ABAIXO:

- A)  $24 + 12 =$
- B)  $12 + 6 =$
- C)  $36 - 12 =$
- D)  $48 - 24 =$
- E)  $30 + 30 =$

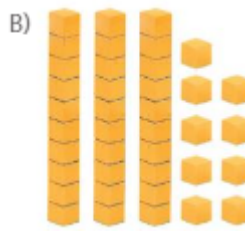
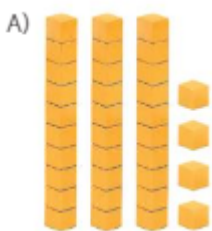
8- OBSERVE AS REPRESENTAÇÕES DE UNIDADE, DEZENA E CENTENA COM O MATERIAL DOURADO:

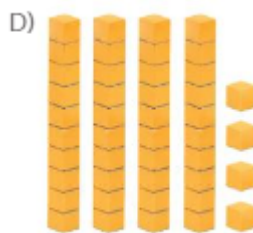
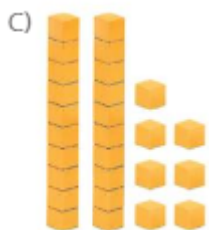


UTILIZANDO O MATERIAL DOURADO DA IMAGEM, PODEMOS REPRESENTAR UMA DÚZIA. PARA ISSO, PRECISO DE 12 UNIDADES, OU SEJA, 1 BARRA + 2 CUBINHOS.

PARA REPRESENTAR O NUMERAL 123, POR EXEMPLO, EU UTILIZO:  
1 PLACA + 2 BARRAS + 3 CUBOS.

UTILIZANDO AS IMAGENS ABAIXO, REPRESENTA A QUANTIDADE EM NÚMEROS:





9- ESCREVA EM SEU CADERNO OS NUMERAIS QUE ESTÃO ENTRE 100 E 200, DE 5 EM 5:  
EX:100 -105 -110 -115...

10- APROVEITANDO O TEMPO EM FAMÍLIA, LEIA A HISTÓRIA:  
“A MENINA QUE NÃO GOSTAVA DE FRUTAS”, DE CIDÁLIA FERNANDES. (ARQUIVO NO GRUPO DE WHATSSAP E NO MATERIAL DE APOIO). LER A HISTÓRIA E REALIZAR, EM SEU CADERNO, AS ATIVIDADES PROPOSTAS:



- QUAL É O NOME DA HISTÓRIA?
- QUEM É O AUTOR DO TEXTO?
- QUAIS AS FRUTAS QUE APARECEM NA HISTÓRIA?
- QUAIS DAS FRUTAS VOCÊ MAIS GOSTA?
- NA SUA OPINIÃO, A MENINA GOSTAVA DE FRUTAS? EXPLIQUE.
- ESCREVA UMA FRASE UTILIZANDO O NOME DA FRUTA QUE VOCÊ MAIS GOSTA.
- REUNA A SUA FAMÍLIA NOVAMENTE E PRODUZA EM SEU CADERNO UM PEQUENO TEXTO SOBRE A HISTÓRIA LIDA. VAMOS LÁ, VOCÊ CONSEGUE!

11- VAMOS PENSAR UM POUCO! (SOMENTE DE FORMA ORAL)

- QUANTAS FRUTAS APARECEM NA HISTÓRIA?
- O QUE AS FRUTAS FALARAM PARA A MENINA?

AS FRUTAS SÃO FONTES DE VITAMINAS E SAIS MINERAIS. REFRESCAM E HIDRATAM NOSSO CORPO.

C) QUE TAL FAZERMOS UM SUCO OU UMA SALADA DE FRUTAS COM AS FRUTAS QUE TEMOS EM CASA? ISSO PODERÁ SERVIR PARA O LANCHE DA TARDE ENQUANTO OUVES A MÚSICA ABAIXO OU ENQUANTO VOCÊ LÊ A HISTÓRIA: “A MENINA QUE NÃO GOSTAVA DE FRUTAS”. LEMBRE-SE DE PEDIR AJUDA PARA UM ADULTO.

## 12- VAMOS OUVIR E CANTAR ESSA MÚSICA?

### **SALADA DE FRUTAS (XUXA)**

ADAPTADA DE: <https://youtu.be/6kdw4cHZgo8>

#### **REFRÃO:**

SA, SA, SA, SALADA DE FRUTAS  
SA, SA, SA, SALADA DE FRUTAS  
JÁ TA NA HORA VAMOS FAZER  
É BOM PRA SAÚDE E É BOM DE COMER.

PÕE MORANGO  
HUM, EU ADORO!  
PÊRA, UVA E MELANCIA  
QUERO BANANA  
QUERO MELÃO  
QUERO DE TUDO  
EU QUERO MAMÃO

ABACAXI SUPER DOCINHO  
TEM KIWI BEM MADURINHO  
QUERO MAÇÃ  
EU QUERO A MANGA  
QUERO TAMBÉM A LARANJA

**REFRÃO:** SA, SA, SA...

TANGERINA FICA GOSTOSO.  
PÊRA, UVA E MELANCIA.  
QUERO CAQUI,  
EU QUERO GOIABA  
QUERO DE TUDO.



## 13- COPIE NO CADERNO E DESENHE A RESPOSTA DAS ADIVINHAS.

### **O QUE É O QUE É?**

- A) É TODO VERMELHO, TEM FOLHINHAS VERDES. E, PARA FICAR BONITO, TEM PINTINHAS PRETAS. ESTA FRUTA É O.... (CAJU, MORANGO OU COCO)
- B) É FRUTA GOSTOSA, DE COR AMARELA. QUANDO ESTÁ MADURA, APARECEM MANCHAS PRETAS. ESTA FRUTA É A.... (MELANCIA, BANANA OU GOIABA)
- C) É DOCINHA, DOCINHA, PRETINHA, PRETINHA. PARECE BOLINHA DE GUDE DE TÃO REDONDINHA. ESTA FRUTA É A .... (PÊRA, JABUTICABA OU MAÇÃ)



## AVALIAÇÃO

- COMPREENDE OS FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SOB DIFERENTES ESTRATÉGIAS.
- COMPARA E ORDENA NÚMEROS NATURAIS DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL.
- CONHECE E USA PALAVRAS OU EXPRESSÕES QUE ESTABELEÇAM A PROGRESSÃO DE IDEIAS COM SEQUÊNCIA LÓGICA;
- LÊ E COMPREENDE EM COLABORAÇÃO COM OS FAMILIARES E COM A AJUDA DO PROFESSOR, OU JÁ COM CERTA AUTONOMIA, OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.
- UTILIZA PALAVRAS OU EXPRESSÕES QUE ESTABELEÇAM A PROGRESSÃO DE IDEIAS COM SEQUÊNCIA LÓGICA.
- PARTICIPAÇÃO E INTERESSE NO DESENVOLVIMENTO E RETORNO DAS ATIVIDADES, ATRAVÉS DE FOTOS, VÍDEOS E TRABALHOS DEVOLUTIVOS PELO GRUPO DE WHATSAPP DA TURMA OU ENTREGUES NA ESCOLA.

## MATERIAL DE APOIO

VÍDEO: SALADA DE FRUTA. <https://youtu.be/6kdw4cHZgo8>

HISTÓRIA: “A MENINA QUE NÃO GOSTAVA DE FRUTAS”, DE CIDÁLIA FERNANDES.

## ARTE



**Professoras:** Jéssica M. Milani, Luana M. Della Betta e Simone Rizzotto

<b>1. Competências Específicas</b>	- Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e fora dela no âmbito da arte.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Artes visuais
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Experimentar, fazer, refazer, criar em artes visuais para perceber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, explorando diferentes espaços e contextos.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Artes Visuais: criação artística.
<b>5. Carga Horária</b>	02 Horas
<b>6. Período de Realização</b>	01/06/2020 À 14/06/2020

**VAMOS CRIAR UM LANCHE DIVERTIDO?**





VAMOS CRIAR UM LANCHE DIVERTIDO COM FRUTAS, LEGUMES, E ALIMENTOS QUE VOCÊS TENHAM EM CASA, SEM PRECISAR IR ATÉ O MERCADO PARA COMPRAR. CRIEM UM LANCHE BEM LEGAL, FAÇAM UMA FOTOGRAFIA E DEPOIS PODEM SABOREAR. CAPRICHEM NA CRIATIVIDADE E MÃOS A OBRA!

### AVALIAÇÃO

ANALISAR A COMPOSIÇÃO DO TRABALHO PRÁTICO, SUA CRIATIVIDADE NA FORMAÇÃO DO LANCHE COM FRUTAS, LEGUMES E ALIMENTOS.

#### DEVOLUTIVA DOS TRABALHOS:

- OS ALUNOS NOS QUE **NÃO TÊM ACESSO A INTERNET**, ENTREGAR O TRABALHO PRÁTICO EM FOLHA, NA PRÓXIMA SEMANA NA ESCOLA NO DIA **15/06/2020**.

- OS ALUNOS QUE **TÊM ACESSO A INTERNET**, FOTOGRAFAR O TRABALHO E ENVIAR A **FOTOGRAFIA** PELO GRUPO DO **WHATSAPP** DA SUA TURMA ATÉ DIA **15/06/2020**.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ane Cristine Briancini, Ana Paula Briancini e Vanesa Bós

<b>1. Competências Específicas</b>	- Reconhecer o acesso as práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. - Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Dança criativa/educativa.
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e

	recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Atividades rítmicas e expressivas
<b>5. Carga Horária</b>	1 hora
<b>6. Período de Realização</b>	01/06/2020 a 14/06/2020

## ATIVIDADES

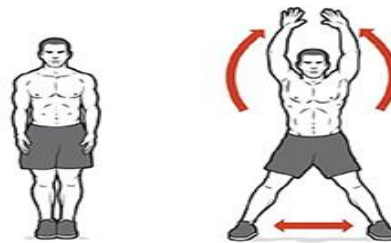
### BENEFÍCIOS DO ALONGAMENTO:

- PREVINE LESÕES;
- MELHORA A FLEXIBILIDADE;
- MELHORA A CIRCULAÇÃO SANGUÍNEA;
- AUMENTA O RELAXAMENTO MUSCULAR;
- MELHORA A POSTURA.



### FAZER O MOVIMENTO DO **POLICHINELO**

ALGUMAS VEZES PARA AQUECER SEU  
CORPO PARA PRÓXIMA ATIVIDADE:



### ATIVIDADE SUPER DIVERTIDA: **DANÇA DOS BALÕES**

ESCOLHA UMA MÚSICA BEM ANIMADA E CONVIDE TODOS DA FAMÍLIA PARA SE DIVERTIR. AO SOM DA MÚSICA, TODOS DEVEM SE MOVIMENTAR, DANÇAR, BATER NOS BALÕES. QUEM NÃO DEIXAR CAIR SERÁ O VENCEDOR.



**AVALIAÇÃO:** POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO.

**MATERIAL DE APOIO:** MÚSICA E BALÕES.



# INGLÊS

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

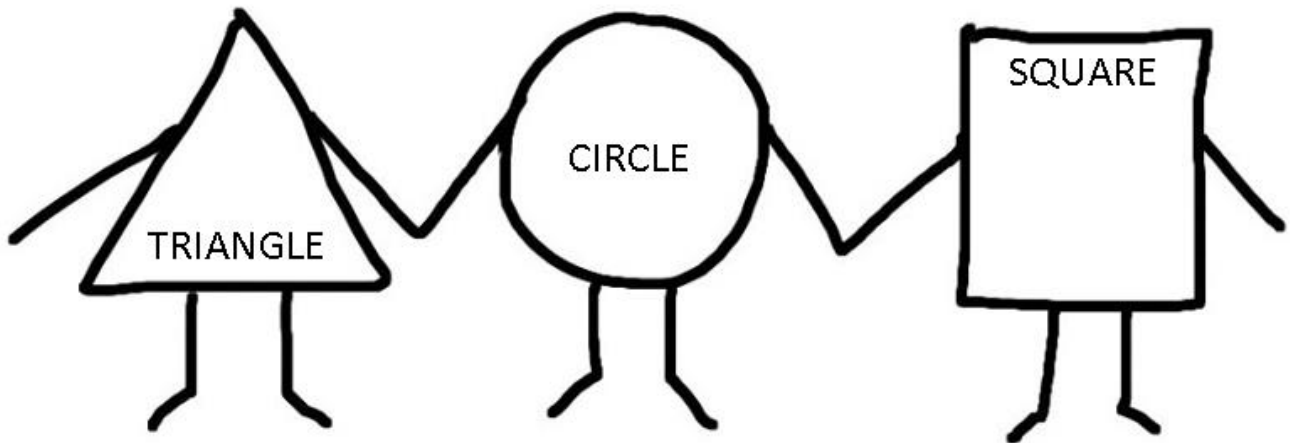
<b>1. Competências Específicas</b>	- ELABORAR REPERTÓRIOS LINGUÍSTICO-DISCURSIVOS DA LÍNGUA INGLESA, USANDO EM DIFERENTES PAÍSES E POR GRUPOS SOCIAIS DISTINTOS DENTRO DE UM MESMO PAÍS, DE MODO A RECONHECER A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA COMO DIREITO E VALORIZAR OS USOS HETEROGÊNEOS, HÍBRIDOS E MULTIMODAIS EMERGENTES NAS SOCIEDADES CONTEMPORÂNEAS.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL (LEITURA/ESCUITA, ESCRITA, ORALIDADE).
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- ESTIMULAR A APROPRIAÇÃO DE VOCABULÁRIO REFERENTE AS FORMAS E REVISAR O VOCABULÁRIO REFERENTE AS CORES PRIMÁRIAS ( <i>PRIMARY COLORS</i> ) E SECUNDÁRIAS ( <i>SECONDARY COLORS</i> ) ATRAVÉS DA CRIAÇÃO DE ILUSTRAÇÕES UTILIZANDO ESTES ELEMENTOS COMO BASE TREINAR A COMPREENSÃO LEITORA RELACIONADA AO VOCABULÁRIO PROPOSTO E TREINAR A ORTOGRAFIA.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	-VOCABULÁRIO, SPELLING (GRAFIA), LEITURA E COMPREENSÃO.
<b>5. Carga Horária</b>	01 HORA
<b>6. Período de Realização</b>	01/06/2020 À 14/06/2020

**ATIVIDADES:** CONFORME MATERIAL ANEXO**AValiação:** ACURÁCIA, PRIMOR E PONTUALIDADE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS**MATERIAL DE APOIO:** EM ANEXO**CONTATO:** 9 8855-2166

**CÓDIGO: 203 - INGLÊS – 2º ANO – PROF. RAFAEL – Contato: profrafaelingles@gmail.com**

**Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.**

EM SEU CADERNO OU EM UMA FOLHA SEPARADA, CRIE DESENHOS USANDO AS FORMAS ABAIXO E PINTE COM AS CORES QUE PREFERIR. ESCREVA ABAIXO DE CADA DESENHO O NOME DA FORMA E DA COR QUE UTILIZOU.



SEM IDEIAS? VEJA ABAIXO COMO DESENHAR UMA “COW” (VACA EM INGLÊS) UTILIZANDO O CÍRCULO COMO BASE:



Texto Cidália Fernandes

A menina  
que não gostava

de **FRUTA**

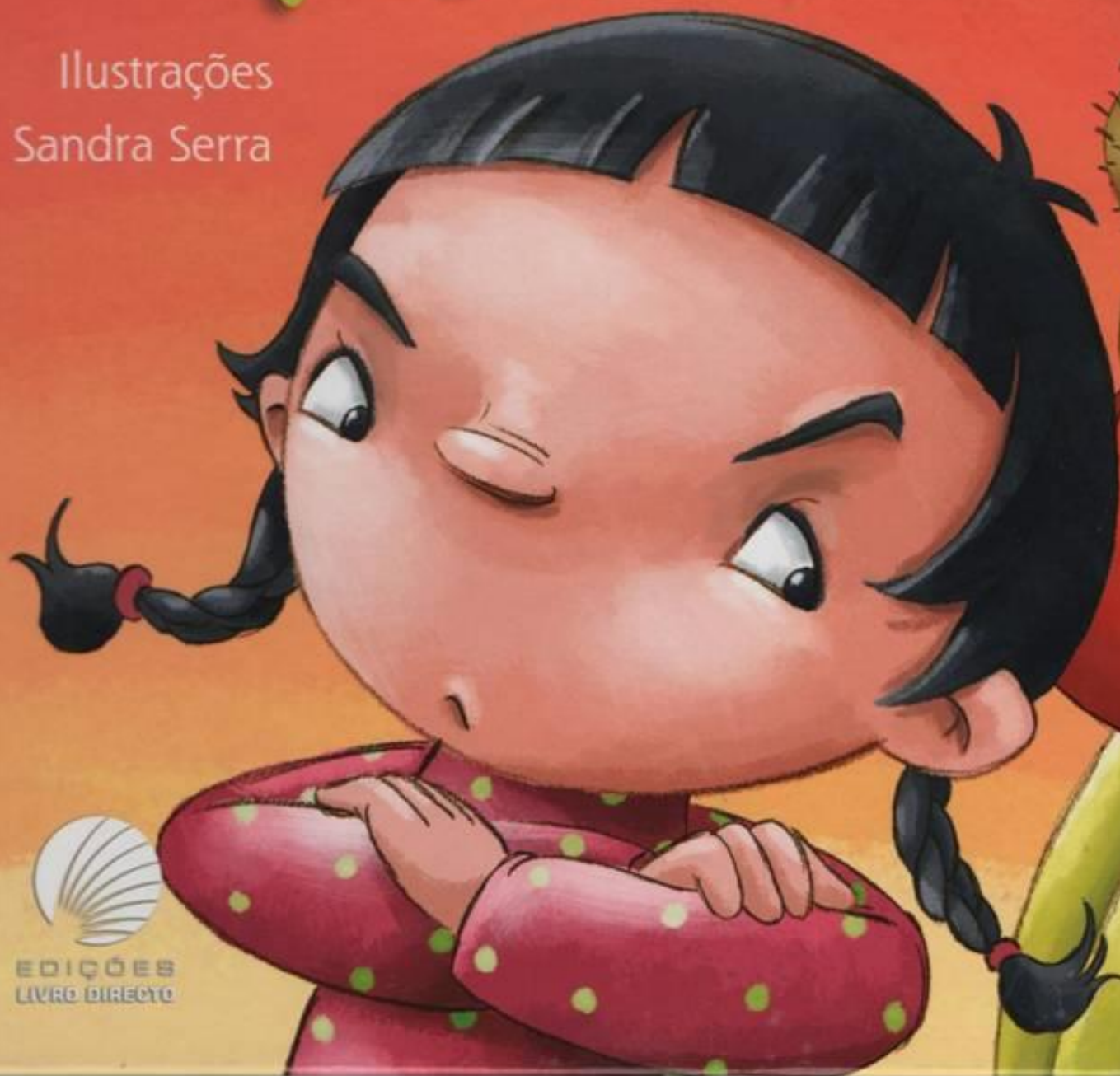
LIVRO RECOMENDADO

**LER**<sup>+</sup>  
PLANO NACIONAL  
DE LEITURA

Ilustrações  
Sandra Serra



EDIÇÕES  
LIVRO DIRECTO





Era uma vez um morango  
Bem doce e bem vermelhinho  
Que resolveu viajar  
E sair do seu cantinho.

Estava já há um dia  
À espera de ser comido,  
Sabia que era de muitos  
Meninos o preferido.

Deu um salto bem ligeiro  
E viu à mesa sentada  
Uma menina pequena  
Com ar de muito zangada.







– Olá! – disse ele sorridente –  
Diz-me por que estás assim!  
Não queres brincar comigo?  
Não queres olhar para mim?

A menina Joaquina

– Era como se chamava –  
Quando viu o moranguinho  
Ficou ainda mais brava.

– Não quero falar contigo,  
Desaparece daqui!  
Não gosto nada de fruta,  
E muito menos de ti!





Isto lhe grita a menina  
Apontando p'ra fruteira  
Onde a fruta se juntava  
De uma forma ordeira:

Uma manga e uma pera,  
Bananas, kiwis, romãs,  
Um melão e dois damascos,  
Tangerinas e maçãs.

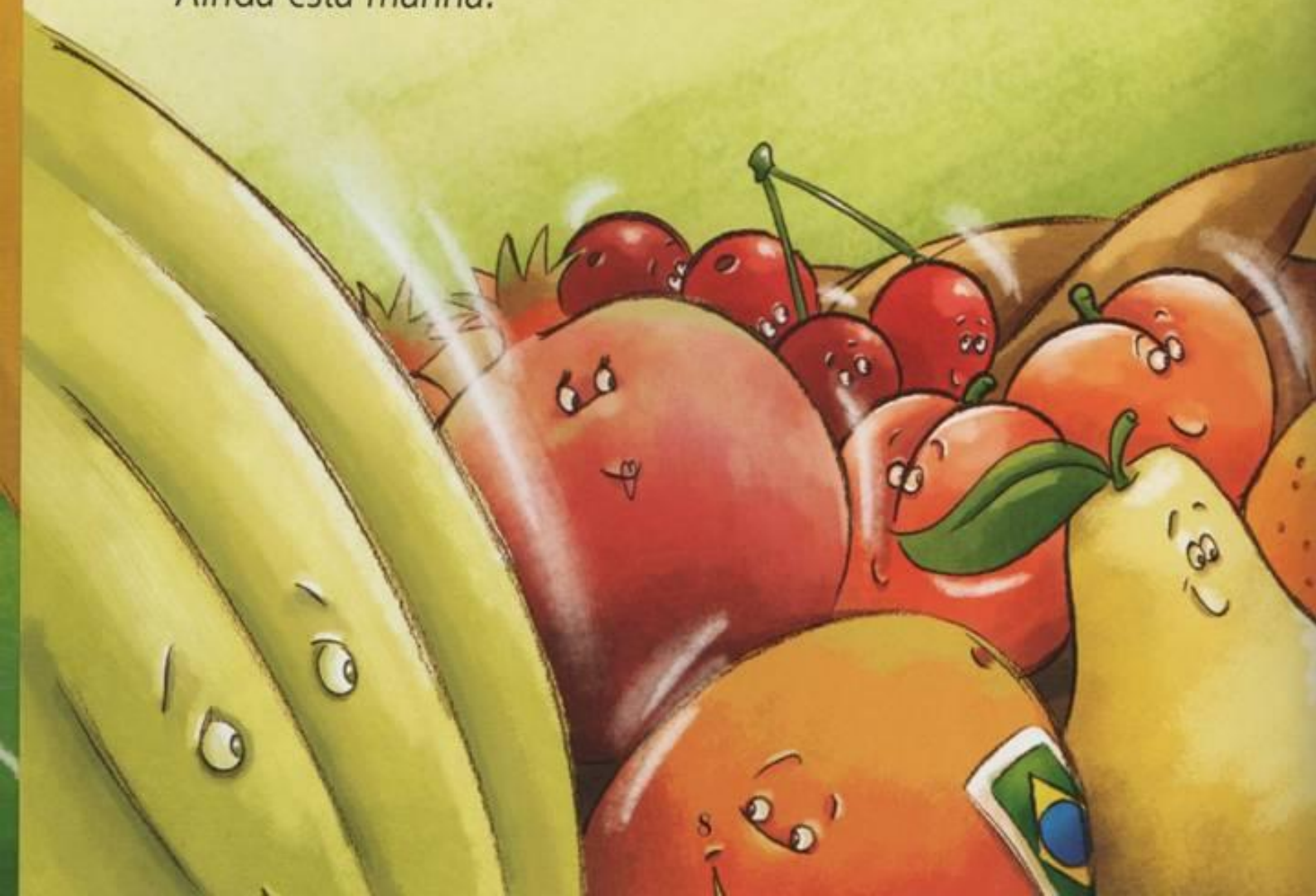
Bem triste o nosso amiguinho  
Ao seu cantinho regressa;  
Foi então que uma banana  
Muito sábia lhe confessa:

- És ainda muito jovem  
Não fiques preocupado;  
Pois daqui a bocadinho  
Alguém fica ao nosso lado.

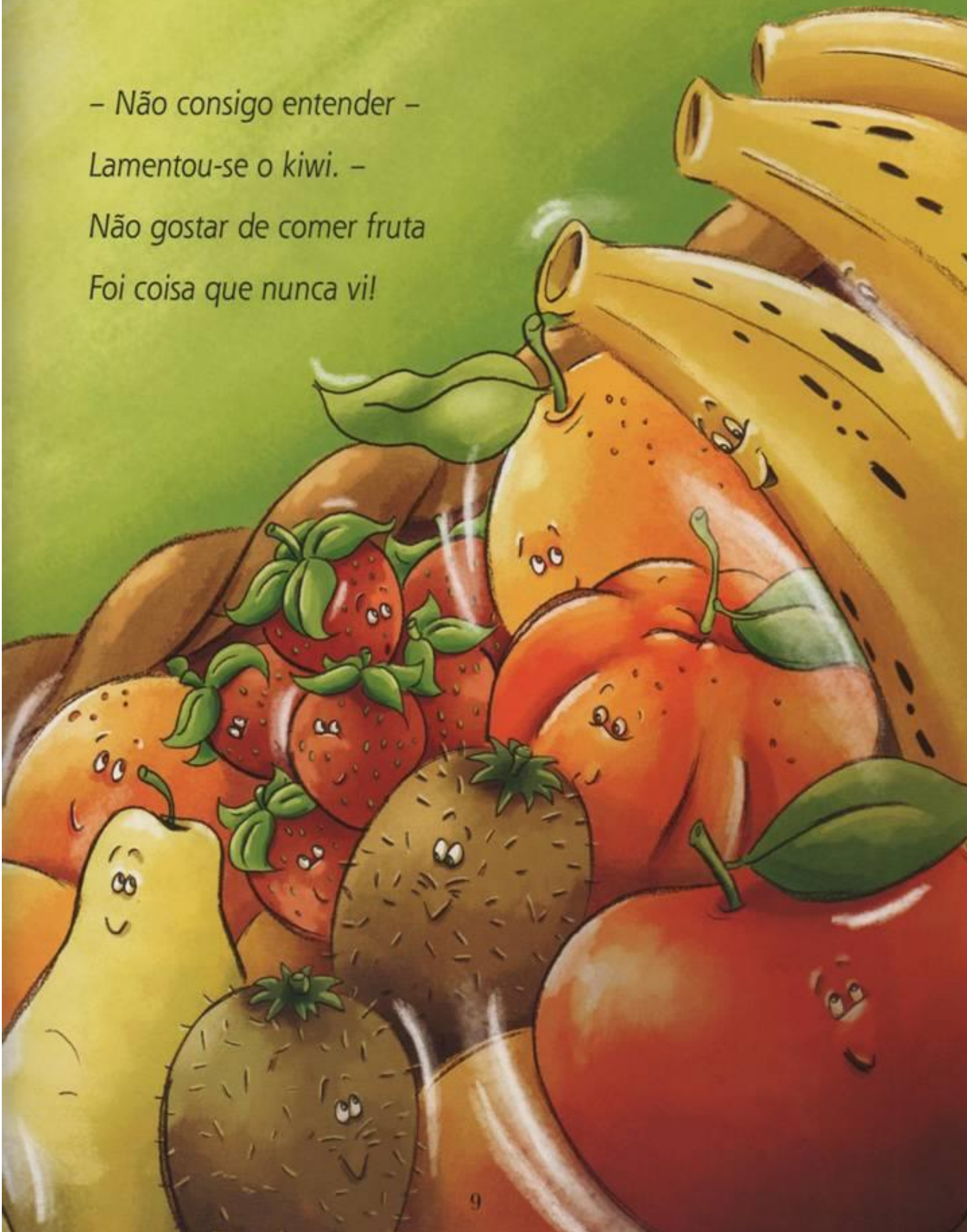


Se a menina Joana  
Não nos come nem nos quer  
Não demora muito tempo  
Que irá adoecer.

– É verdade, é verdade! –  
Interrompeu a maçã. –  
Foi isso que o pai lhe disse  
Ainda esta manhã.



- Não consigo entender -  
Lamentou-se o kiwi. -  
Não gostar de comer fruta  
Foi coisa que nunca vi!



Entretanto a melancia  
Que estava um pouco afastada  
Quis entrar nesta conversa  
Que já ia animada.

Um cacho de uvas fresquinhas,  
Amoras, cerejas e figos  
Vieram logo atrás  
De uma dúzia de mirtilos.



A pequena Joanelha  
Não parava de olhar.  
– Eu não acredito nisto,  
Devo estar a sonhar!

A fruta a falar comigo  
Como é que pode isto ser?  
– Ora – respondeu a banana –  
Escuta e já vais ver!







As feridas te curamos  
E mais te quero contar,  
Basta uma simples maçã  
Para o médico afastar!

Por exemplo as laranjas  
A crescer te ajudarão;  
O alperce e a papaia  
São ótimos para a visão.




Se queres ficar hidratada  
Come muita melancia.  
E para seres bem saudável  
Bastam três frutas por dia.




Eis que um verde abacate  
Interrompe calmamente:  
– Tens nozes e avelãs  
Que desenvolvem a mente.

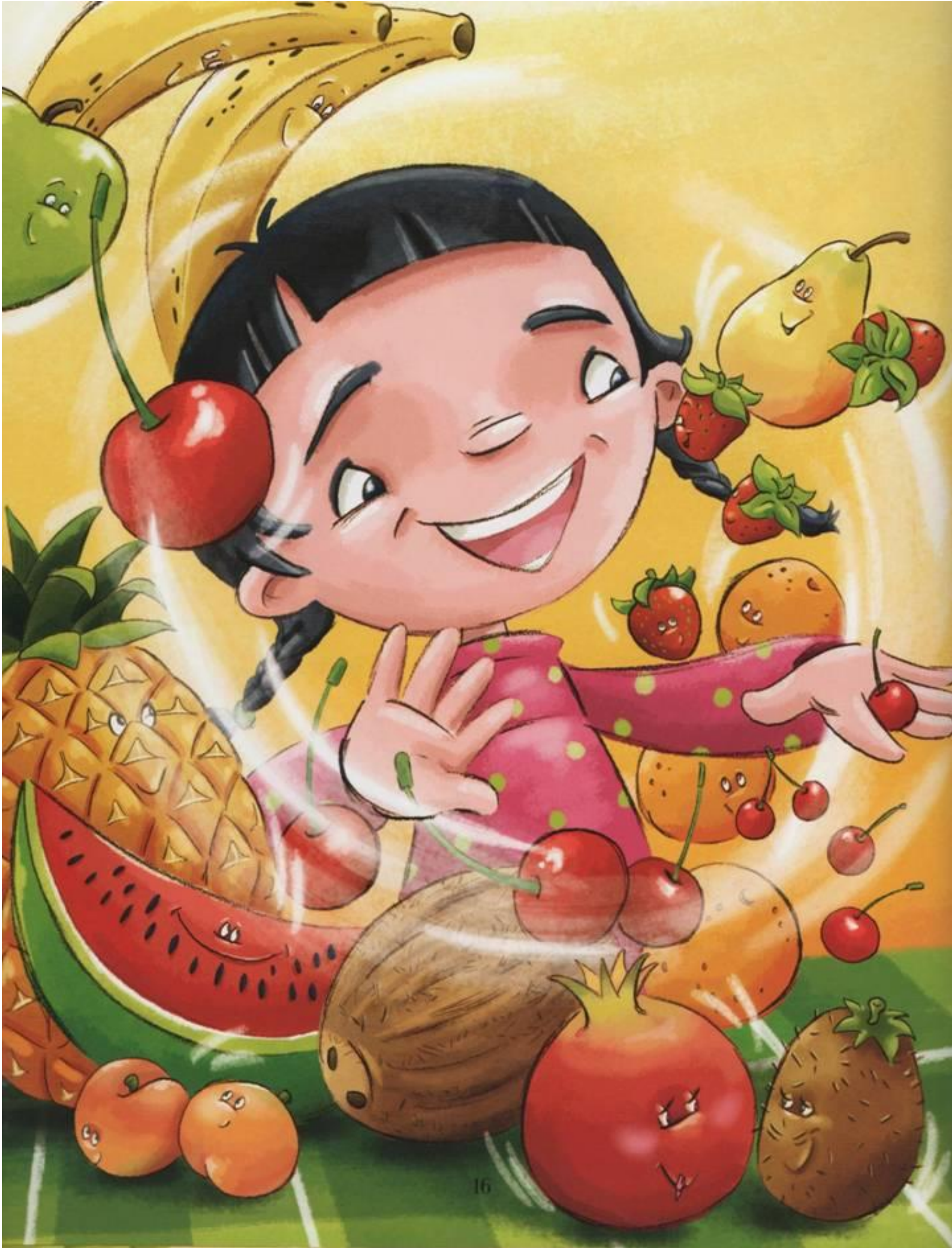




As amêndoas e as passas  
Dão-te também energia.  
Come sempre frutas secas  
E correrás todo o dia.



Estamos ainda nos sumos  
Que frescos podes beber.  
Nas compotas e nos bolos,  
Só precisas de escolher.





Somos muitos como vês  
E saúde te oferecemos.  
O que tens é de ingerir  
As vitaminas que temos.

A menina já sorria  
Com tanta animação.  
Tanta cor tanta alegria  
Tanta fruta ali à mão.

As cerejas atrevidas  
Corriam-lhe entre os dedos,  
O moranguinho feliz  
Sussurrava-lhe segredos.

Na casca do coco viu  
Uma floresta encantada.  
Depois de comer pinhões  
Desatou à gargalhada.



Quando a mãe percebeu  
Que era a filha que assim ria  
Nada conseguiu dizer  
E pensou que era magia.

Afastou-se a sorrir  
Também a cantarolar.  
E aquela novidade  
A correr ao pai foi dar.

E foi assim que a Joana  
Naquele dia aprendeu  
A descobrir o milagre  
Que a natureza nos deu.



Faz como a Joana e  
come muita FRUTA, para  
teres energia e seres  
SAUDÁVEL!...

**FIM**

