



# 1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





# PLANO DE AULA - 1º ANO

**Coordenadores Pedagógicos:** Ivete Piaia, Vania Pederssetti Graciani e Jean Marcos Tonello

**Professoras:** Adriana Favaretto, Ana Eliza Tauchert, Cassia Neuberger, Dieini Kowalski, Neviane Todeschini, Rosilei Giacomini.

**Disciplinas:** Português, Matemática, História, Ensino Religioso.

<b>1. Competências Específicas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social; Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</li><li>- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados;</li><li>- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.</li></ul>
<b>2. Unidades Temáticas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Oralidade; Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Escrita (compartilhada e autônoma);</li><li>- Números; Grandezas e Medidas;</li><li>- Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo;</li><li>- Identidade e alteridades.</li></ul>
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala; Compreender o som e a grafia de palavras e sílabas simples; Desenvolver a escrita autônoma; Desenvolver a habilidade da leitura e da escrita relacionando a forma de organização e uso dos textos a uma finalidade comunicativa e expressiva;</li><li>- Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, indicando o dia da semana desta data, consultando calendário; Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas; identificar que juntando quantidades podemos realizar somas e retirando realizamos o contrário;</li><li>- Identificar-se, a si, e as demais pessoas como membros de vários grupos que convivem na sociedade;</li><li>- Acolher as diferenças entre os outros e nós.</li></ul>
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leitura de palavras em pequenos textos com diferentes valores sonoros; Família silábica do “T” e seus sons; Gêneros literários: receita e quadrinha.</li><li>- Calendário; números de 0 a 10 e de 10 ao 20; adição com um algarismo; compreensão de conceitos de subtração (retirar e quanto sobra).</li><li>- Pertencer a um grupo social, reconhecendo e respeitando as diferenças de cada um.</li><li>- Identificar e acolher as diferenças entre o outro e nós.</li></ul>
<b>5. Carga Horária</b>	16 horas
<b>6. Período de Realização</b>	01/06/2020 a 14/06/2020

### ORIENTAÇÕES:

- Todas as atividades devem ser orientadas por um adulto;
- Observar onde estiver escrito **somente leitura**;
- Onde estiver escrito em CAIXA ALTA deve ser copiado pelo aluno no caderno de atividades integradas;
- Iniciar as atividades fazendo o cabeçalho sugerido no grupo de *whatsapp* pela professora regente;
- Sugere-se realizar uma atividade por dia, porém cada família organiza sua própria rotina de estudos.

### ATIVIDADES

As atividades dessas duas semanas serão realizadas com a letra

T

Para começar, que tal uma sugestão de vídeo?

Treinando a letra T disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YWz6rDU5xHI>

Agora que você já sabe o som vamos ouvir uma história? **Somente leitura:**





## TÉO QUER UM ABRAÇO

MAS... QUEM VAI QUERER ABRAÇO DE PORCO-ESPINHO?

- OI, PRIMO!

- OIII, TÉO!

- ME DÁ UM ABRAÇO, PORQUINHO!

- OINC! UI... AI... AI... AI!

ELE NÃO QUERIA MACHUCAR O PORQUINHO. POBREZINHO!

- OI, TÉO!

- OI, GATINHA! AQUELE ABRAÇO!

- MIAU... AI... AI!

TÉO SE SENTIA MUITO SOZINHO. TINHA VÁRIOS AMIGOS, MAS NENHUM QUERIA O ABRAÇO DE UM PORCO-ESPINHO.

- OI, TÉO!

- VAMOS BRINCAR DE ABRAÇAR, CACHORRINHO?

- CAIM... CAIM... AI... UI... AI!

TÉO SEGUIU SOZINHO SEU CAMINHO, ATÉ QUE ENCONTROU A OVELHINHA.

- OI, TÉO! NADA DE ABRAÇO!

- Ó CÉUS! NINGUÉM QUER O ABRAÇO DE UM PORCO-ESPINHO!

- PRA VOCÊ FICAR FELIZ TE DOU UM BEIJO NO NARIZ!

AH! QUE DELÍCIA AQUELE CARINHO PARA UM PORCO-ESPINHO!

FELIZ DA VIDA, TÉO FOI DAR UM BEIJO NO NARIZ DO PORQUINHO. DA GATINHA... E DO CACHORRINHO.

EM CASA, MAMÃE PORCO-ESPINHO SEMPRE ABRAÇA SEU FILHINHO E DIZIA:

- TEOZINHO, ESPINHO NÃO MACHUCA A FLOR!

- UM CARINHO SEMPRE CAI BEM...

MAS... QUEM VAI QUERER ABRAÇO DE PORCO-ESPINHO?

### 1) Perguntar à criança:

- Quem é Téo?

- O que Téo queria?

- Por que os animais não queriam abraçar Téo?

- Como Téo se sentia?

- Qual foi a maneira que os animais encontraram para demonstrar carinho a Téo?

2) DESENHE O TÉO NO CADERNO E ESCREVA O NOME DA HISTÓRIA.

3) **Somente leitura:** Essa história mostra que existem diferentes tipos de demonstrações de carinho e afeto para as diversas situações. Hoje vivemos em um momento que não podemos abraçar a todos, mas os animais da história criaram outra maneira para demonstrar carinho. Desenhe no caderno como você demonstra carinho com quem você não pode visitar ou abraçar.

AGORA NA PANDEMIA EU DEMONSTRO CARINHO ASSIM:

4) O nome de Téó inicia com a letra “T”. Você conhece animais que iniciam com a letra “T”? Com ajuda de sua família escreva-os no caderno.

ANIMAIS COM A LETRA T INICIAL:

**Somente leitura:** Na história que vimos hoje, o porco espinho emana diversas emoções, você sabe o que são emoções? **Emoções são sentimentos**, ou seja, é aquilo que sentimos quando vemos, ouvimos ou nos acontece algo. Por exemplo, o Téó sentiu-se **desapontado** quando pegou a bola, **triste** quando ninguém queria sua companhia, **preocupado** quando machucou o rosto da amiga raposa e **feliz** quando pôde abraçar e ser abraçado.

5) Vamos construir nosso círculo das emoções? Você vai precisar de:

- Tesoura sem ponta;
- Lápis de escrever e papel;
- Papelão (pode ser caixas);
- Lápis de cor, giz de cera ou canetas coloridas;
- Cola;
- Prendedores de roupa de madeira (pode ser usado)



Faça quantas emoções você desejar e depois brinque com todos os integrantes da sua família! Faça isso diariamente para saber como estão as pessoas de quem você gosta.

**Pais:** deixem a criança fazer os círculos, recortar e colar, mesmo que não fique perfeito. Ajude a escrever os nomes dos membros da família no prendedor de roupa. Conversem e decidam juntos quais as emoções irão produzir. Registre todo o passo a passo dessa atividade com fotos.

**6)** Sabia que podemos fazer um porco espinho na nossa casa e aprender muitas coisas com ele? Pegue uma batata (pode ser a batata comum ou batata doce), palitos de dentes e feijão preto. Para fazer o porquinho você precisa resolver essas contas e ir adicionando os palitos na batata como na foto. **Atenção:** o resultado da conta é o primeiro número da conta seguinte conforme o exemplo:

SOMA DOS ESPINHOS:

$$1 + 3 = 4$$

$$4 + 2 = 6$$

$$6 + 4 =$$

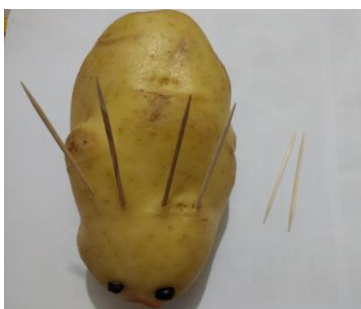
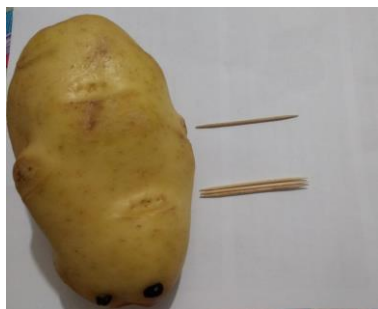
$$+ 1 =$$

$$+ 5 =$$

$$+ 3 =$$

$$+ 1 =$$

Desta forma:



RESPONDA:

QUAL É O NOME DO SEU PORCO ESPINHO?

QUANTOS ESPINHOS ELE TEM?

SEU PORCO É PEQUENO, MÉDIO OU GRANDE?

SE VOCÊ COLOCAR A SUA MÃO NOS ESPINHOS, DÓI?

O QUE VOCÊ PODE COLOCAR NOS ESPINHOS DO SEU PORCO PARA QUE ELE NÃO MACHUQUE SUA MÃO?

(Sugira: fita adesiva, pedacinhos de frutas ou de legumes, massinha de modelar, etc.)

Agora faça o contrário, tire palitos, realizando contas de subtração:

TIRE 2 ESPINHOS. QUANTOS SOBRARAM?

TIRE 4 ESPINHOS. QUANTOS SOBRARAM?



## 7) VAMOS REGISTRAR OS NOVOS NÚMEROS QUE APRENDEMOS:

11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20

Que tal brincar com massinha de modelar fazendo esses números? Veja uma boa receita de massinha para fazer em casa:

### Massa de Modelar Caseira

#### Você vai precisar de:

4 xícaras (chá) de farinha de trigo

1 xícara (chá) de sal

1½ xícara (chá) de água

1 colher (sopa) de óleo (soja, girassol, ou outro comestível)

Corante comestível de cores variadas



**Modo de preparo:** Misture os ingredientes em sequência e, por último, coloque o corante da cor que preferir. Conduza a brincadeira! Modele a massinha junto com as crianças, criem formas, toquem e esparramem esse instrumento de exploração sensorial livremente!

Fonte: <https://leiturinha.com.br/blog/massinha-de-modelar/>

**8)** Com essa massinha, modele letras e tente formar palavras. Vocês podem modelar os encontros vocálicos que estão presentes na história “Téo quer um abraço” (Não esqueça de registrar com fotos)

**9)** O nome do personagem principal é Téo. É formado por três letras.

ESCREVA NO CADERNO O SEU NOME COMPLETO, REGISTRE O NÚMERO DE LETRAS QUE POSSUI.

**10)** O gato é um personagem da história. Copie no seu caderno a quadrinha abaixo, circule todas as vogais. Em seguida confeccione um gato de dobradura “origami”, cole-o no caderno.

ERA UMA VEZ UM GATO PRETO

ERA TÃO TEIMOSO QUE BRINCOU

COM OS ESPETOS.

Vídeo do origami disponível no site: <https://youtu.be/bBOt2WPuN6w>

**AVALIAÇÃO:** serão avaliados os registros escritos e o desenvolvimento das atividades no caderno, através do grupo do whatsapp, onde a criança poderá enviar fotos ou vídeos.

**MATERIAL DE APOIO:** calendário, palitos, pedaços de legumes, material necessário para fazer a massinha, feijões, vídeos:

Letra T <https://www.youtube.com/watch?v=YWz6rDU5xHI>

Receita da massa de modelar <https://leiturinha.com.br/blog/massinha-de-modelar/>

Origami do gato <https://youtu.be/bBOt2WPuN6w>

## ARTE

**Professoras:** Jéssica Maila Milani, Luana M. Della Betta e Simone Rizzotto.

<b>1. Competências Específicas</b>	- Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e fora dela no âmbito da Arte.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Artes Visuais
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Explorar e reconhecer elementos visuais em seu processo de criação.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Artes Visuais: elementos da linguagem visual (desenho, pintura, colagem, recorte, textura).
<b>5. Carga Horária</b>	2 horas
<b>6. Período de Realização</b>	01/05/2020 à 14/05/2020

Para começarmos nossa atividade de arte, assistam o vídeo <https://Youtu.Be/Yyzoj-Rn9hU> que está disponível no grupo do Whatsapp da turma.

### VOCÊ SABE O QUE É TEXTURA?

TEXTURA É O ASPECTO DE UMA SUPERFÍCIE OU SEJA, A "**PELE**" DE UM OBJETO. QUANDO TOCAMOS OU OLHAMOS PARA UM OBJETO OU SUPERFÍCIE SENTIMOS SE A SUA PELE É **LISA, RUGOSA, MACIA, ÁSPERA OU ONDULADA.**



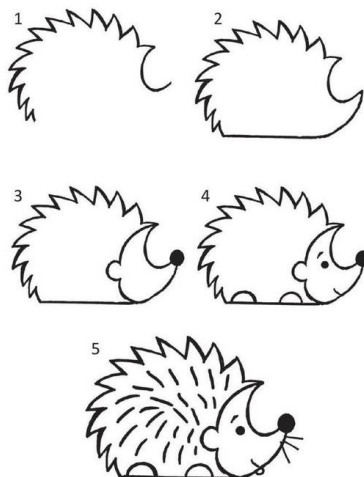


A PARTIR DA HISTÓRIA “TÉO QUER UM ABRAÇO”, VAMOS CRIAR O PERSONAGEM PRINCIPAL “O PORCO ESPINHO” COM TEXTURA.



**O aluno deverá realizar as duas atividades, pois, são com texturas diferentes.**

**1º PASSO:** DESENHAR O CORPO DO PORCO ESPINHO EM UMA FOLHA BRANCA OU PAPELÃO, PINTAR COM LÁPIS DE COR.

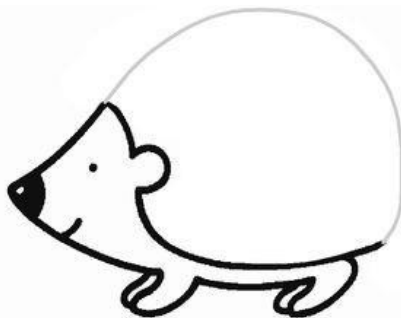


**2º PASSO:** RECOLHA EM SEU JARDIM FOLHAS SECAS DE ÁRVORES. PEGUE A FOLHA DO SEU DESENHO E COLE AS FOLHAS DE ÁRVORE SECAS NO PORCO ESPINHO PARA FORMAR SEUS ESPINHOS.



## 2 - PORCO ESPINHO COM TINTA GUACHE:

**1º PASSO:** DESENHAR O CORPO DO PORCO ESPINHO EM UMA FOLHA BRANCA OU PAPELÃO, PINTAR COM LÁPIS DE COR.



**2º PASSO:** PEGUE A TINTA GUACHE DA COR QUE VOCÊ GOSTAR E COM UM GARFO, CARIMBE O PORCO PARA FORMAR SEUS ESPINHOS.



### AVALIAÇÃO

- Avaliar se o aluno explorou e reconheceu os elementos visuais em seu processo de criação;
- Avaliar se o aluno na atividade prática experimentou e explorou as texturas propostas.

### DEVOLUTIVA DOS TRABALHOS

- Os alunos que **não tem acesso a internet**, entregam o trabalho prático em folha, na próxima semana na escola no dia **15/06/2020**.
- Os alunos que **tem acesso a internet**, fotografar o trabalho e enviar a fotografia pelo grupo do Whatsapp da sua turma até dia **15/06/2020**.

### MATERIAL DE APOIO

Folha branca ou papelão, tinta guache, lápis de cor, folhas de árvore secas, garfo, cola branca.

# EDUCAÇÃO FÍSICA

<b>1. Competências Específicas</b>	- Reconhecer o acesso as práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário. - Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Dança criativa/educativa
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Atividades Rítmicas e Expressivas
<b>5. Carga Horária</b>	1 horas
<b>6. Período de Realização</b>	01/06/2020 à 01/06/2020

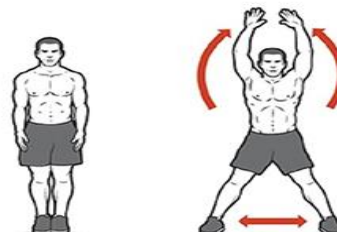
## ATIVIDADES

### BENEFÍCIOS DO ALONGAMENTO:

- PREVINE LESÕES;
- MELHORA A FLEXIBILIDADE;
- MELHORA A CIRCULAÇÃO SANGUÍNEA;
- AUMENTA O RELAXAMENTO MUSCULAR;
- MELHORA A POSTURA



FAZER O MOVIMENTO DO **POLICHINELO** ALGUMAS VEZES PARA AQUECER SEU CORPO PARA PRÓXIMA ATIVIDADE:



ATIVIDADE SUPER DIVERTIDA: **DANÇA DOS BALÕES**

ESCOLHA UMA MÚSICA BEM ANIMADA E CONVIDE TODOS DA FAMÍLIA PARA SE DIVERTIR. AO SOM DA MÚSICA, TODOS DEVEM SE MOVIMENTAR, DANÇAR, BATER NOS BALÕES. QUEM NÃO DEIXAR CAIR SERÁ O VENCEDOR.





**AVALIAÇÃO:** POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO.

**MATERIAL DE APOIO:** MÚSICA E BALÕES

## INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

<b>1. Competências Específicas</b>	-Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usando em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
<b>2. Unidades Temáticas</b>	- Práticas de leitura e construção de repertório lexical (leitura/escuta, escrita, oralidade).
<b>3. Habilidades/Objetivos</b>	- Estimular a compreensão e a produção oral dos diferentes sons e vocabulário relacionado a consoante C na Língua Inglesa bem como treinar a ortografia.
<b>4. Conhecimentos Essenciais</b>	- Vocabulário, fonologia da consoante C, spelling (grafia).
<b>5. Carga Horária</b>	1 horas
<b>6. Período de Realização</b>	01/06/2020 à 01/06/2020

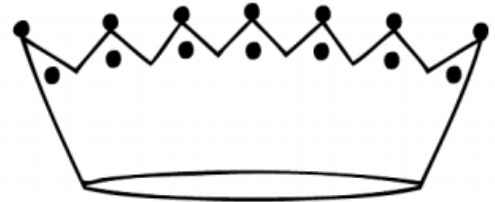
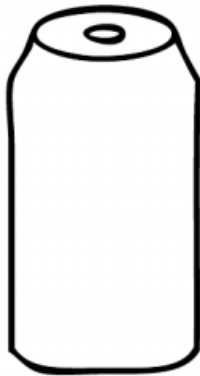
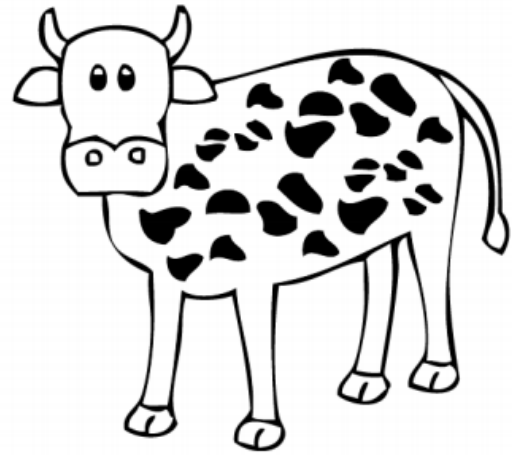
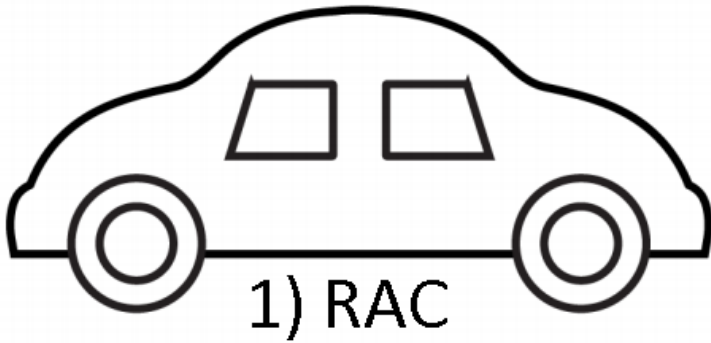
**Atividades:** conforme material anexo

**Avaliação:** acurácia, primor e pontualidade na realização das atividades propostas.

**Material de apoio:** em anexo      **Contato:** 9 8855-2166

**CÓDIGO:** 103 - INGLÊS – 1º ANO – PROF. RAFAEL – **Contato:** profrafaelingles@gmail.com

**Atenção!** Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.



3) NAC

EM SEU CADERNO, REFAÇA OS DESENHOS E DESEMBARALHE AS LETRAS PARA FORMAR O NOME DE CADA FIGURA.

1) C A R

2) \_ \_ \_

3) \_ \_ \_

4) \_ \_ \_ \_ \_



CURIOSIDADE: O COPYRIGHT (MARCA REGISTRADA EM INGLÊS) É REPRESENTADO PELA LETRA C.