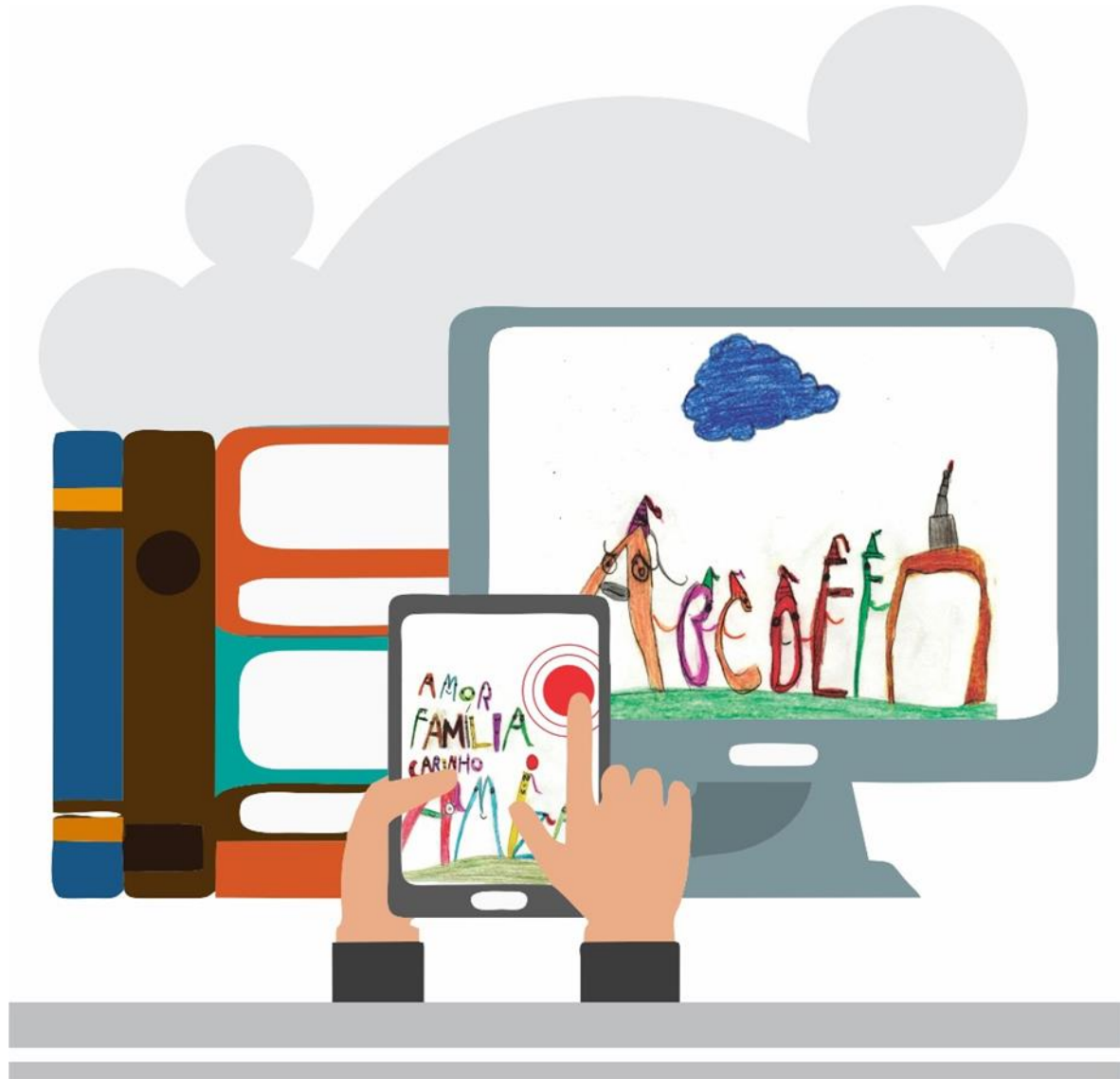




## 6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL II





## LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenadora Pedagógica: Vania Graciani

Professora: Saete Varnier Zanluchi

Turma: 6º ano

Disciplinas: Língua Portuguesa

<b>1- Habilidades/Objetivos</b>	*Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato de opinião enunciada em relação a esse mesmo fato-autobiografia. Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequado à norma-padrão.
<b>2- Conhecimentos Essenciais</b>	Gênero textual – Autobiografia
<b>3- Carga horária</b>	4 h
<b>4- Período de realização</b>	De 25/05 a 29/05

### 5- Atividades:

#### Autobiografia

É um gênero literário que constitui uma narrativa de caráter pessoal e o seu traço mais significativo é a inserção do próprio escritor como personagem principal.

Escrever uma autobiografia implica num pacto literário e não histórico ou documental, porque ora a narrativa apresenta um resgate memorialístico (baseado na realidade) ora constrói a trama com os fios da ficção.

Por isso, as autobiografias podem assumir diversos formatos como diários, memórias, poemas, músicas, roteiros, cartas, entre outros. O caráter biográfico da obra não acontece na sua formatação, mas em seus elementos linguísticos.

Normalmente a narração é feita na primeira pessoa do singular e aborda questões íntimas e pessoais.

Fonte: <https://www.infoescola.com/generos-literarios/autobiografia/>

#### Atividade1:

Para realizar as atividades leia os recortes de algumas autobiografias.

#### **Recorte 1 :**

Nasci com 57 anos. Meu pai me legou seus 34, vividos com duvidosos amores, desejos escondidos. Minha mãe me destinou seus 23, marcados com traições e perdas. Assim, somados,





o que herdei foi a capacidade de associar amor ao sofrimento...Morava numa cidade pequena do interior de Minas, enfeitada de rezas, procissões, novenas e pecados. Cidade com sabor de laranja-serra-d'água, onde minha solidão já pressentida era tomada pelo vigário, professora, padrinho, beata, como exemplo de perfeição.(...) Meu pai não passeou comigo montado em seus ombros, nem minha mãe cantou cantigas de ninar para me trazer o sono. Mesmo nascendo com 57 anos estava aos 60 obrigado ainda a ser criança. E ser menino era honrar pai com seus amores ocultos. Gostar da mãe e seus suspiros de desventuras.(...) Tive uma educação primorosa. Minha primeira cartilha foi o olhar do meu pai, que me autorizava a comer ou não mais um doce nas festas de aniversário. Comer com a boca fechada, é claro, para ficar mais bonito e meu pai receber elogios pelo filho contido que ele tinha. E cada dia eu era visto como a mais exemplar das crianças, naquela cidade onde a liberdade nunca tinha aberto as asas sobre nós.... - Mas a originalidade de minha mãe ninguém poderá desconhecer. Ela era capaz de dizer coisas que nenhuma mãe do mundo dizia, como por exemplo: – Você, quando crescer vai ter um filho igual a você. Deus há de me atender, para você passar pelo que eu estou passando. – Mãe é uma só. (...)

Bartolomeu Campos Queiroz, em Abramovich, Fanny (org.) – “O mito da infância feliz”. Summus, São Paulo, 1983)....

Agora é com você, responda:

1- Na autobiografia de Bartolomeu, percebe-se que a infância do autor foi:

- a) ( ) Triste, pois em casa havia harmonia.
- b) ( ) Feliz, pois tinha uma família estruturada.
- c) ( ) Triste, pois não aprovava a educação recebida.
- d) ( ) Feliz, porque era visto como “exemplo de perfeição”.

2- Percebe-se um certo tom irônico, principalmente na frase:

- a) ( ) “Tive uma educação primorosa...”
- b) ( ) “Morava numa cidade pequena do interior de Minas”
- c) ( ) “Meu pai não passeou comigo montado em seus ombros...”
- d) ( ) “Comer com a boca fechada...”

3- O uso das reticências antes do título, como também o próprio título já apresenta uma certa tristeza do autor ao relembrar a sua infância. Então, só NÃO é correto afirmar que Bartolomeu:

- a) ( ) Preferia ter vivido uma infância diferente da que viveu.
- b) ( ) Tem orgulho da educação que recebeu de seus pais e da vida que levou.
- c) ( ) Percebia as relações de aparências vividas por seus pais.
- d) ( ) O olhar que seu pai lhe dirigia comunicavam tanto quanto palavras.

4- Pelo texto percebe-se que a educação recebida era um tanto quanto opressora, evidenciada no trecho: “Minha primeira cartilha foi o olhar do meu pai, que me autorizava a comer ou não mais um doce nas festas de aniversário.” Converse com seu pai, avô ou tio para saber se a educação dele foi semelhante ou diferente da educação recebida por Bartolomeu. Escreva sobre o que você descobriu, identificando o tempo aproximado que ele viveu.

### **Recorte 2:**

Aí eu peguei e nasci! Sou filho de árabe com loira e deu macaco na cabeça. E eu não tenho 56 anos. Eu tenho 18 anos. Com 38 de experiência. E eu era um menino asmático que ficava lendo Proust e ouvindo programa de terror no rádio. Em 69 entrei pra Faculdade de Direito





do Largo de São Francisco. Mas eu matava aula com o namorado da Wanderléa para ir assistir o programa de rádio do Erasmo Carlos. E aí eu desisti. Senhor Juiz, Pare Agora! E aí eu fui pra swinging London, usava calça boca de sino, cabelo comprido e assisti ao show dos Rolling Stones no Hyde Park. E fazia alguns bicos pra BBC. Voltei. Auge do tropicalismo. Frequentava as Dunas da Gal em Ipanema. Passei dois anos batendo palma por pôr-do-sol e assistindo o show da Gal toda noite. E depois diz que hippie não faz nada! (...)

José Simão

Fonte: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/autobiografia-como-contar-a-sua-propria->

1- Nesta autobiografia de José Simão percebe-se que sua infância foi:

- a) ( ) Parecida com a de Bartolomeu, no texto 2.
- b) ( ) Sua infância não foi marcada com lembranças significativas.
- c) ( ) Parece ter sido bem movimentada, recheada de aventuras.
- d) ( ) José Simão teve uma infância como qualquer pessoa de sua época.

2- A expressão “deu macaco na cabeça” remete a um jogo conhecido popularmente, que é:

- a) ( ) Jogo de damas
- b) ( ) Jogo de Xadrez
- c) ( ) Jogo de futebol
- d) ( ) Jogo do bicho

3- Essa mesma expressão, destacada na questão anterior, já antecipa para o leitor que José Simão era um menino:

- a) ( ) tranquilo
- b) ( ) travesso
- c) ( ) obediente
- d) ( ) depressivo

4- Você já ouviu falar em Erasmo Carlos e Wanderlea citados no texto? De qual movimento eles fizeram parte e em que ano isso aconteceu?

5- José Simão traz a frase “Senhor Juiz, Pare Agora!”. Pesquise e responda:

- a) Quem é que canta essa música?
- b) O que o Senhor Juiz precisa impedir?
- c) Por que é preciso parar o que está acontecendo?

6 – Produza sua própria autobiografia. (para isso acompanhe os passos no material de apoio)

### 6- Material de apoio:

- A primeira escrita sempre será um rascunho, pode e deve ser reescrito.
- O texto deve ser narrado como Narrador Personagem – 1ª pessoa.
- Comece se apresentando
- Para saber! Releia a primeira versão do seu texto, primeiro em silêncio e depois em voz alta. Se for preciso faça as alterações, observando a ortografia, concordância e pontuação.





- Antes de você fazer a sua versão final do texto, você deve ler para um membro da sua família, o seu texto.
  - Pronto! Autobiografia escrita e revista. Se tudo estiver correto, você deverá passar o seu texto a limpo em seu caderno.
- Para uma boa escrita, devemos rever o texto, quantas vezes forem necessárias.

## 7- Avaliação

Através das atividades devolutivas, interesse, engajamento do aluno, criatividade, tarefas realizadas.

## 8- Contatos

Escola: EBM Fernando Machado  
 Diretora: Daiane Fávero (999686628)  
 Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)  
 Professora: Salete Zanluchi (988442142)

## CIÊNCIAS

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professora: Vania Cristina Graciani

Turma: 6º ano

Disciplina: Ciências

<b>1- Habilidades/Objetivos</b>	- Concluir com base na análise de ilustrações e/ou modelos, que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização; Compreender que o funcionamento do organismo humano depende da integração entre seus diversos sistemas, embora cada um deles tenha funções distintas
<b>2- Conhecimentos Essenciais</b>	Níveis de organização do ser vivo; Interação entre os sistemas.
<b>3- Carga horária</b>	2 h
<b>4- Período de realização</b>	25/05 a 29/05

## 5- ATIVIDADES

Na aula anterior revisamos as partes básicas da célula e aprendemos mais sobre as organelas celulares. Vimos que a célula funciona como uma fábrica, sendo que cada organela desempenha uma importante função.

Em sala de aula havíamos conversado que **um ser vivo pluricelular pode ter diversos tipos de célula**. Nos seres humanos, por exemplo, as células do cérebro são diferentes das dos músculos e da pele. Essas diferenças estão relacionadas com as funções que essas células desempenham no corpo.



**1- Ler o conteúdo abaixo com muita atenção**, de preferência ler mais que uma vez para melhor compreensão. Reforço a importância de estudar com muita atenção o conteúdo, pois na impossibilidade de termos aulas presenciais, vocês precisam se dedicar ainda mais. Além dos textos abaixo, vocês deverão consultar o **material de apoio**. Quando tiverem dúvidas, podem me chamar.

## NÍVEIS DE ORGANIZAÇÃO DOS SERES VIVOS

Vamos compreender os diferentes níveis de organização do corpo humano e aprender a diferenciar **células, tecidos, órgãos, sistemas e organismo**.

O corpo dos seres vivos apresenta uma complexa organização, que vai desde a menor estrutura viva até complexos sistemas interligados.

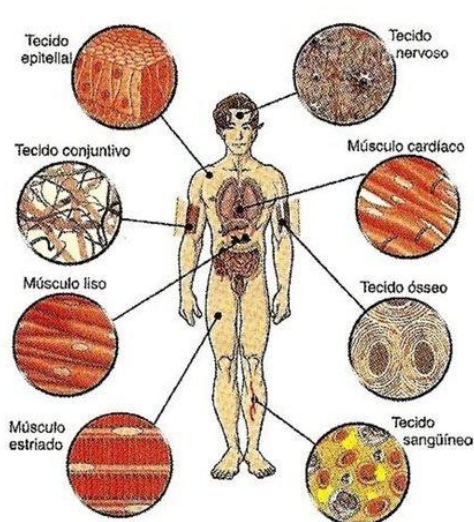
Como somos seres pluricelulares, somos formados por mais de uma célula.

Quando há um conjunto de células realizando a mesma função e com características semelhantes, ocorre a formação de um **TECIDO**.

**Nosso corpo é formado por vários tecidos, tais como o epitelial, conjuntivo, muscular, adiposo e nervoso, que são extremamente importantes.**

O tecido sanguíneo, por exemplo, é formado pelo plasma, diferentes tipos de células (hemácias e leucócitos) e alguns fragmentos de célula (plaquetas), apresentando como função principal o transporte de nutrientes e oxigênio para todo o corpo.

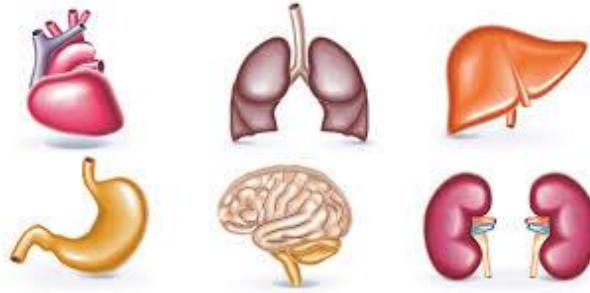
Tipos de tecidos do corpo humano:



Os **tecidos** do corpo organizam-se e formam os **ÓRGÃOS**. O coração, por exemplo, é formado principalmente por tecido muscular, que controla suas contrações, fazendo com que o bombeamento de sangue aconteça.

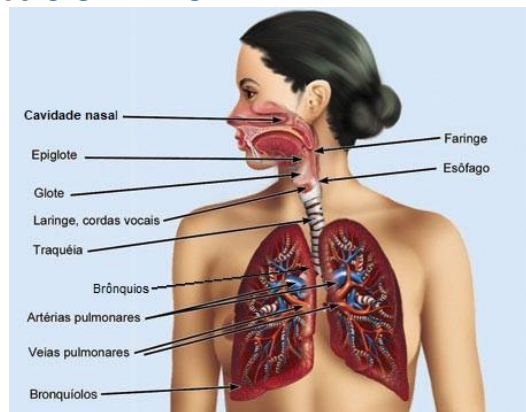






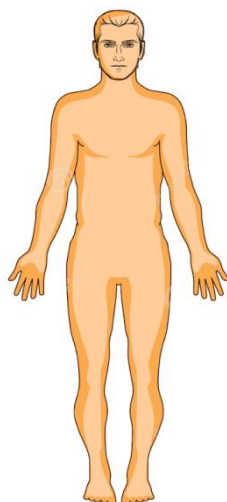
### Alguns órgãos do corpo humano

Vários **órgãos** interligados e realizando funções que juntas contribuem para um determinado objetivo formam os **SISTEMAS**.



### Exemplo de um Sistema: Sistema Respiratório

Nosso corpo não é formado apenas por um sistema, há o sistema excretor, respiratório, cardiovascular, digestório, nervoso, muscular, urinário, reprodutor, esquelético. Todos eles trabalham juntos com o objetivo de nos manter vivos e saudáveis. Esse conjunto de sistemas forma **o nosso corpo, o ORGANISMO**.



Organismo

Observe a seguir um pequeno esquema com os níveis de organização do nosso corpo:



## Células → Tecidos → Órgãos → Sistemas → Organismo

**2-** Agora que você estudou bastante, elabore o seu esquema **no caderno**, mostrando os níveis de organização do corpo humano a partir da célula, **usando desenhos**. Então você vai iniciar desenhando a Célula, depois vai desenhar um tecido, depois um órgão, um sistema e por fim desenhar um organismo (corpo).

Se tiver dificuldades, consulte o conteúdo e o material de apoio. Registre através de fotos e envie o desenho no grupo de WhatsApp ou no particular.

**3-** Leia o texto abaixo com muita atenção, é um exemplo de como o corpo humano trabalha de forma integrada.

### A INTEGRAÇÃO ENTRE OS SISTEMAS

Quando um jogador de futebol vai chutar a gol, seus olhos enviam ao cérebro informações sobre a posição do gol e do goleiro. Essas informações são transmitidas por meio de impulsos nervosos, que se propagam pelos nervos até chegar ao cérebro, no qual são interpretadas. Em resposta, o cérebro envia, também por meio de impulsos nervosos, informações para determinados músculos se mexerem e chutarem a bola do modo desejado.

Recepção de estímulo

Impulsos nervosos

Interpretação

Impulsos nervosos

Ação muscular

Fonte: Elaborado a partir de E. N. Marieb e K. Hoehn. *Human Anatomy & Physiology*. 10. ed. Harlow: Pearson, 2016. p. 409.

O cérebro recebe as informações visuais, interpreta-as e envia informações para os músculos para que ajam do modo desejado. Esse é um exemplo da integração entre as atividades de dois sistemas do corpo: o nervoso e o muscular. (Esquema fora de proporção e em cores fantasiosas.)







O corpo recebe vários estímulos do ambiente. Muitos são percebidos pelos nossos sentidos, como o **olfato**, que permite captar os odores; o **paladar**, que torna possível sentir o gosto; a **audição**, que possibilita ouvir; o **tato**, que propicia as sensações do toque; e a **visão**, que distingue a imagem e a cor.

O corpo também recebe estímulos relacionados à temperatura do ambiente que o rodeia — que dão as sensações de quente e de frio — e, quando se machuca, recebe estímulos de dor.

Todos esses **estímulos sensoriais** são percebidos pelo **sistema nervoso**, que os interpreta e responde a eles, **regulando outros sistemas do corpo**.

No exemplo do jogador que você acabou de ler, vimos a integração entre o **sistema nervoso e o sistema locomotor** (músculos, ossos, articulações). Na verdade, nenhum sistema do corpo trabalha isoladamente. Quando o conjunto dos vários sistemas atua de modo adequado, o organismo está em perfeitas condições para realizar suas atividades.

**A integração entre os sistemas do organismo é essencial ao seu bom funcionamento e a manutenção da saúde.**

**3.1-** E agora, você saberia dar outro exemplo de como o seu corpo trabalha de maneira integrada? Quais partes do nosso corpo são acionados para desenvolvermos ações cotidianas, como correr e pular. De onde vem a energia para tanto e quais órgãos e sistemas são envolvidos nesse processo. (Escreva no caderno o que você conseguir e com as suas palavras, não se preocupe se estará certo ou errado).

**4-** Após assistir o vídeo ou ler o material de apoio, responda:

**a)** Qual o sistema que nos permite ficar em pé? E qual é o sistema que nos fornece oxigênio e remove o gás carbônico do nosso organismo?

**b)** Qual é o sistema responsável por garantir a quebra do alimento em partículas menores e pela absorção de nutrientes que são necessários ao corpo.

**c)** Qual o órgão que controla todas as ações do nosso corpo? E ele faz parte de qual sistema?

**5-** Para finalizar as nossas atividades, vamos ler o texto:

Após a leitura, observe a tirinha:





Com base na leitura desse texto, use exemplos para mostrar que a afirmação apresentada na tirinha é **incorreta**.

### ATENÇÃO!

- ✓ ESSAS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS NO CADERNO DE CIÊNCIAS.
- ✓ NÃO PRECISA COPIAR AS QUESTÕES NOVAMENTE.
- ✓ ENVIAR FOTOS LEGÍVEIS DAS ATIVIDADES DO CADERNO OU NO SISTEMA ESCOLA WEB;
- ✓ OS CONTEÚDOS DEVERÃO SER LIDOS COM MUITA ATENÇÃO;
- ✓ NÃO PRECISA COPIAR TEXTOS NO CADERNO.

### Avaliação:

- ✚ Realização das atividades no caderno ou Escola Web (enviar foto legível do caderno no grupo ou no particular, ou envio das atividades pelo Sistema Escola Web).
- ✚ Desenhos dos níveis de organização do corpo humano (enviar foto legível do caderno no grupo ou no particular, ou envio das atividades pelo Sistema Escola Web).

### Material de apoio:

Vídeo Corpo humano <https://www.youtube.com/watch?v=8u9l5c5JXhw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=-ldX0VCjlc8>

**Corpo Humano:** O corpo humano é constituído por diferentes partes, entre elas, a pele, os músculos, os nervos, os órgãos, os ossos, etc.

Cada parte do corpo humano é formada por inúmeras células que apresentam formas e funções definidas. Além disso, existem os tecidos, órgãos e sistemas, os quais funcionam de modo integrado.

Podemos comparar nosso corpo a uma máquina complexa e perfeita com todas as suas partes funcionando em sincronia.

### **Compreenda os diferentes níveis de organização do corpo humano e aprenda a diferenciar células, tecidos, órgãos, sistemas e organismo.**

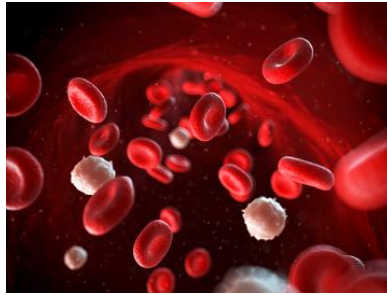
O corpo dos seres vivos apresenta uma complexa organização, que vai desde a menor estrutura viva até complexos sistemas interligados.

O corpo humano é formado por várias **células** que desempenham as mais variadas funções. Elas constituem a menor parte viva do nosso organismo, podendo ser chamadas de “unidades básicas da vida”.

Como somos seres pluricelulares, somos formados por mais de uma célula. Quando há um conjunto de células realizando a mesma função e com características semelhantes, ocorre a formação de um **tecido**.

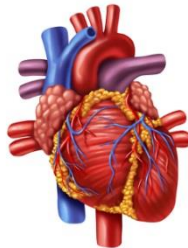
Nosso corpo é formado por vários tecidos, tais como o epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso, que são extremamente importantes. O tecido sanguíneo, por exemplo, é formado pelo plasma, diferentes tipos de células (hemácias e leucócitos) e alguns fragmentos de célula (plaquetas), apresentando como função principal o transporte de nutrientes e oxigênio para todo o corpo.





O tecido sanguíneo apresenta várias células semelhantes que trabalham para, principalmente, levar oxigênio e nutrientes para outras células.

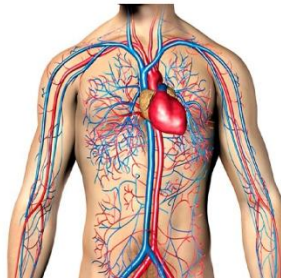
Os tecidos do corpo organizam-se e formam os órgãos, importantes unidades anatômicas. O coração, por exemplo, é formado principalmente por tecido muscular, que controla suas contrações, fazendo com que o bombeamento de sangue aconteça.



Vários órgãos interligados e realizando funções que juntas contribuem para um determinado objetivo formam os sistemas.

Imagine novamente o coração. Ele será responsável por bombear sangue com nutrientes e oxigênio pelo nosso corpo, entretanto, ele precisa de vasos sanguíneos para que isso ocorra. Observe que o coração, os vasos sanguíneos e o sangue estão trabalhando em prol de um único objetivo, formando, assim, o sistema cardiovascular.

### Sistema Cardiovascular



**Nosso corpo não é formado apenas por um sistema**, há o sistema excretor, respiratório, cardiovascular, digestório, nervoso, muscular, urinário, reprodutor, esquelético e tegumentar. Todos eles trabalham juntos com o objetivo de nos manter vivos e saudáveis. Esse conjunto de sistemas forma o nosso corpo, o nosso organismo.

**Podemos resumir a organização do nosso corpo da seguinte maneira:**

- Diversas células juntas e realizando uma determinada função formam os tecidos.
- Os tecidos, por sua vez, reúnem-se e formam órgãos.
- Esses órgãos formam sistemas que trabalham em prol de um mesmo objetivo.
- Por fim, os sistemas trabalham juntos para formar o organismo.

**Assim:**





Células → tecidos → órgãos → sistemas → organismos



### Curiosidades sobre o Corpo Humano

- O maior osso do corpo humano é o fêmur, o osso da coxa da perna. Já o menor osso é o estribo, localizado no ouvido interno.
- O coração de um adulto bate cerca de 100 mil vezes por dia.
- Em média, 2 kg do peso corporal é representado por bactérias que habitam nosso organismo.
- Os rins filtram aproximadamente 1,3 litros de sangue por minuto.
- Um impulso nervoso pode alcançar até 360 km/h.
- Um adulto possui 206 ossos, enquanto o bebê possui 300.

### Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (999686628)

Professora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Email [vaniagracianii@gmail.com](mailto:vaniagracianii@gmail.com)

## ENSINO RELIGIOSO

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professor: Adílio Vanderlei Souza

Disciplinas: Ensino Religioso

Turma: 6º ano

<b>1- Habilidades/Objetivos</b>	<p>-Entender o significado do tema.</p> <p>-Interpretação dos textos.</p> <p>- Reconhecer os conceitos de crenças e FÉ, identificar costumes e diversas formas de viver em variados ambientes de convivências.</p> <p>-Compreender que cada um tem seu espaço e valor dentro da família e na comunidade onde vivemos.</p>
<b>2- Conhecimentos Essenciais</b>	- Compreender o valor de cada um.
<b>3- Carga horária</b>	1h
<b>4- Período de realização</b>	25/05 a 29/05







## 5- Atividades

### LÁZARO POBRE E O RICO

Lemos no evangelho de Lucas, Jesus vendo ricos que não ligavam para os pobres contou esta parábola: Havia dois homens. Um rico que dava festas todos os dias para os amigos. E um pobre chamado Lázaro ficava sentado à porta da casa do rico pedindo esmolas. Não lhe davam sequer restos de comida. Os cães vinham lamber-lhe as feridas. Aconteceu que o rico morreu e morreu também o pobre. O rico foi para o inferno e o pobre foi para o céu. O rico vendo Lázaro no céu pediu a Abraão, que tomava conta da porta do céu, que mandasse Lázaro levar uma gota d'água para ele, pois estava com muita sede. Mas Abraão disse que não havia comunicação alguma entre o céu e o inferno. O rico pediu então que mandassem avisar seus irmãos sobre isso porque eles estavam fazendo o mesmo que ele quando estava na terra. Abraão disse que eles na terra tinham pessoas e leis que os ajudariam. Que seguissem as leis de Deus. Ninguém iria do céu avisar a eles.

No tempo de Jesus como em todos os tempos sempre existiram e existirão pobres e ricos. A riqueza e os bens devem servir para vivermos bem e colaborar para que todos se sintam bem como uma família. Há pessoas que sabem trabalhar e se organizar para conseguir aumentar seus bens. Mas não podem por isso deixar de lado quem por culpa ou não, vive na pobreza. Ter bens pode facilitar mais nossa vida, mas quando a pessoa é egoísta, estes bens são verdadeira arma para ferir os outros. Faz a pessoa cega: não enxerga como os outros vão. Faz a pessoa surda: não ouve o que os outros têm a dizer de suas necessidades. Mantém a mão fechada para não ter de diminuir seu patrimônio.

Na Bíblia, os profetas do Antigo Testamento e depois o próprio Cristo usam palavras duras e diretas contra os ricos egoístas, os que só pensam em si mesmos. Ter muitos bens pode ser uma tentação para se proteger e não se importar com quem tem pouco ou passa necessidade. O pensamento de Jesus sobre isso é que todos os bens da terra podem ser úteis e empregados para o bem de todos. Mas são passageiros. Podemos perdê-los de uma hora para outra. E mesmo quando morremos nada levamos deles. Só nossas boas ações. Na família ou comunidade, como somos todos irmãos, precisamos trabalhar para organizar melhor nossa vida. Pensando no presente - com os filhos, as crianças, os jovens, os idosos e - no futuro, para que o progresso favoreça uma vida humana mais digna. Há pessoas de muito dinheiro que esbanjam suas riquezas na vaidade, nos prazeres, na ostentação do orgulho querendo dizer que são mais que os outros. Como há pessoas que possuem muitos bens e são amigos de todos, pagam bem seus empregados, não discriminam as pessoas.

Estão atentos às necessidades normais e às extraordinárias. Há pessoas pobres que não melhoram porque não se esforçam se acomodam com a caridade dos outros. Há outras pessoas que começam quase do nada, mas são trabalhadores, economizam, não gastam tudo o que ganham e vão se arrumando na vida. Abençoa, Senhor todo o nosso trabalho. Que possamos crescer juntos como irmãos ajudando uns aos outros sendo família abençoada por tua presença amiga.

1) Copie as atividades em seu caderno e responda.

- a) Por que o rico não foi para o céu?
- b) O pedido do rico foi aceito? Por quê?
- c) Qual foi o segundo pedido do rico?
- d) Qual foi a resposta de Abraão?





- e) Qual a vontade de Deus para nossas vidas de acordo com o texto?  
 f) O que devemos buscar em 1º lugar neste mundo?  
 g) Cite 2 conselhos dados aos ricos no texto
- 2) Mensagem Secreta: Se a declaração for verdadeira, circule a letra da coluna **VERDADE**. Se for falsa, a letra da coluna **FALSO**. Depois ligue as letras circuladas para encontrar a mensagem secreta.

Declarações	Verdadeiro	Falso
O rico era um homem generoso	P	O
Lázaro era um mendigo que amava a Deus	R	I
Lázaro comia as migalhas dos cães	E	C
Os anjos levaram Lázaro para o céu	A	L
O rico foi para o inferno descansar	U	D
O rico pediu água para aliviar seu sofrimento	E	R
Lázaro queria avisar seus parentes na terra	U	Q
O rico tinha um irmão	V	S

**Qual a mensagem secreta?**

## 6- Avaliação

Através das atividades devolutivas.

## 7- Contatos

Escola: EBM Fernando Machado  
 Diretora: Daiane Fávero (999686628)  
 Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)  
 Professor: Adílio Vanderlei Souza (9 99246135)

## GEOGRAFIA

Coordenadora Pedagógica: Vania Graciani  
 Professora: Daiane Nicolino  
 Turma: 6º  
 Disciplinas: Geografia

<b>1-Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar modificações nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</li> <li>- Analisar as modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.</li> <li>- Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.</li> </ul>
<b>2-Conhecimentos Essenciais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e comparar imagens que apresentam as transformações em diferentes tempos;</li> <li>- Conhecer as técnicas de trabalho utilizadas ao longo do</li> </ul>

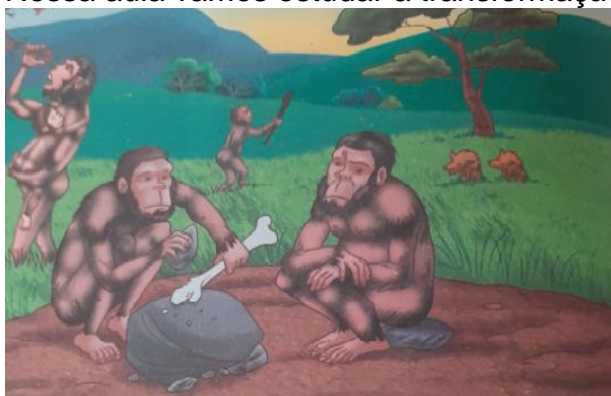


	tempo para modificação da paisagem; - Compreender a interferência humana – antrópica na paisagem;
<b>3-Carga horária</b>	2h
<b>4-Período de realização</b>	25/05/2020 a 29/05/2020

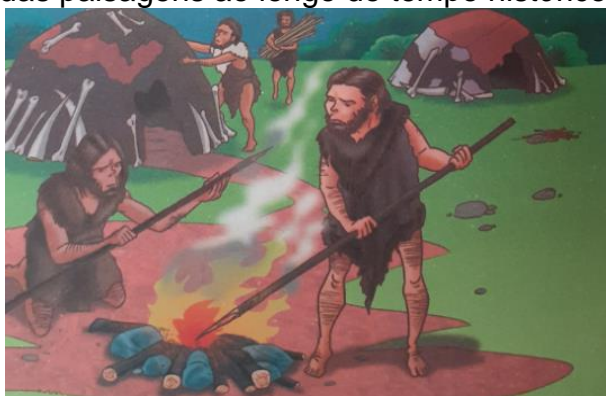
## 5- Atividades

Olá alunos, tudo bem com vocês? Iniciamos uma nova etapa nessa jornada de conhecimento, por meio de aulas não presenciais. Leia as informações, analise as figuras e em seguida faça as atividades propostas. Bom estudo!

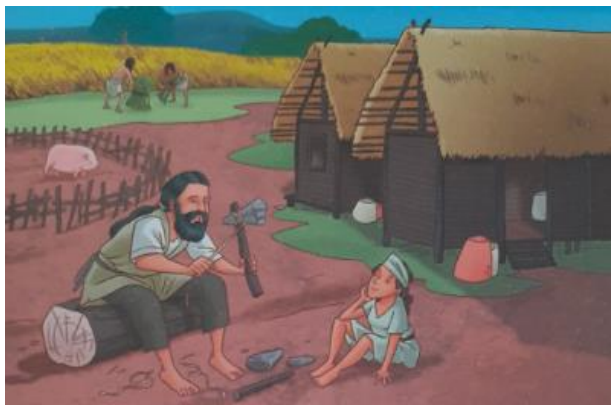
Nessa aula vamos estudar a transformação das paisagens ao longo do tempo histórico



**2 milhões de anos atrás**



**200 mil anos atrás**



**11mil anos atrás**



**Sociedade atual**

1) Observando as imagens acima responda:

a) Como era a paisagem a 2milhões de anos? Quais elementos mais se destacavam?

b) Escreva sobre a evolução da vegetação com o passar do tempo.

c) Agora você deve fazer um quadro síntese das diferenças apresentadas nas imagens. Síntese é um resumo de poucas palavras.





	Instrumentos de trabalho	Vestimentas	Moradia
2 milhões de anos			
200 mil anos			
11 mil anos			
Sociedade atual			

2) Leia o trecho a seguir do livro “Metamorfoses do espaço habitado” de Milton Santos, que aborda a relação entre paisagem e técnica e observe às imagens abaixo:

Em cada momento histórico, os modos de fazer são diferentes, o trabalho humano vai tornando-se cada vez mais complexo, exigindo mudanças correspondentes às inovações. Através das novas técnicas vemos a substituição de uma forma de trabalho por outra, de uma configuração territorial por outra.

O homem vai construindo novas maneiras de fazer coisas, novos modos de produção que reúnem sistemas de objetos e sistemas sociais [...]

A paisagem não é dada para todo o sempre, é objeto de mudança. [...] É uma espécie de marca da história do trabalho, das técnicas.



**Agricultor arando a terra**



**Área irrigada**

a) É por meio do trabalho que o ser humano transforma as paisagens em busca de suprir suas necessidades, por isso é importante respeitar os diferentes tipos de trabalho, que de qualquer natureza é honroso a todo cidadão, exercidos tanto por homens quanto por mulheres, sendo útil e necessário a toda sociedade. Nas imagens acima qual técnica de trabalho modifica mais rapidamente a paisagem? Por que?







## **As paisagens e o patrimônio cultural da humanidade**

Quando observamos as paisagens de alguns lugares, podemos não perceber o quanto da história da Terra e da humanidade elas carregam. Por sua importância, lugares como esses são considerados patrimônios culturais ou patrimônios naturais.

Os **patrimônios culturais** estão ligados à identidade cultural e à memória dos mais diversos povos, por preservarem parte de sua trajetória em diferentes momentos históricos. Já os **patrimônios naturais** são formações físicas, biológicas e geológicas que, por sua relevância estética e científica, precisam ser preservados.

No Brasil existem vários patrimônios naturais e culturais como: o Parque Nacional do Iguaçu, no Paraná, as ruínas de São Miguel das Missões, no Rio Grande do Sul, a Pedra do Frade em Laguna Santa Catarina, entre outros. Perceba que esses três patrimônios ficam na região Sul do Brasil. Existem muitos outros não apenas nessa região, mais em todas as regiões do país.

3) Cada um de nós possui um patrimônio junto à família, por exemplo, uma receita de doce que avó faz, ou fazia, um móvel antigo que o avô mesmo fez, uma música (cantiga) que nossa mãe canta e que ela aprendeu com a mãe dela, enfim bens que damos valor e que acompanham nossa memória afetiva. Qual patrimônio faz parte da sua identidade e possui um significado afetivo para você? Escreva e em seguida desenhe ele. (Observação, se for uma cantiga escreva a letra, se for um doce escreva a receita e faça o desenho, ou se tiver os ingredientes pode fazer a receita, se for um brinquedo desenhe com máximo de características que você conseguir).

### **6- Avaliação**

- Resolução das questões propostas;
- Entrega dentro do prazo estipulado.

### **7- Material de apoio**

Livro didático Vontade de Saber – Neiva Torrezani – Geografia 6º ano editora Quinteto

### **Contatos**

Escola: EBM Fernando Machado  
Diretora: Daiane Fávero (999686628)  
Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)  
Professora: Daiane Nicolo Dos santos (41) 99526-6317  
Email: [dayanic.nic@gmail.com](mailto:dayanic.nic@gmail.com)





## EDUCAÇÃO FÍSICA

Coordenadora Pedagógica: Vania Graciani

Professora: Fabiane Conteratto, Rejane Soccol Bergamin

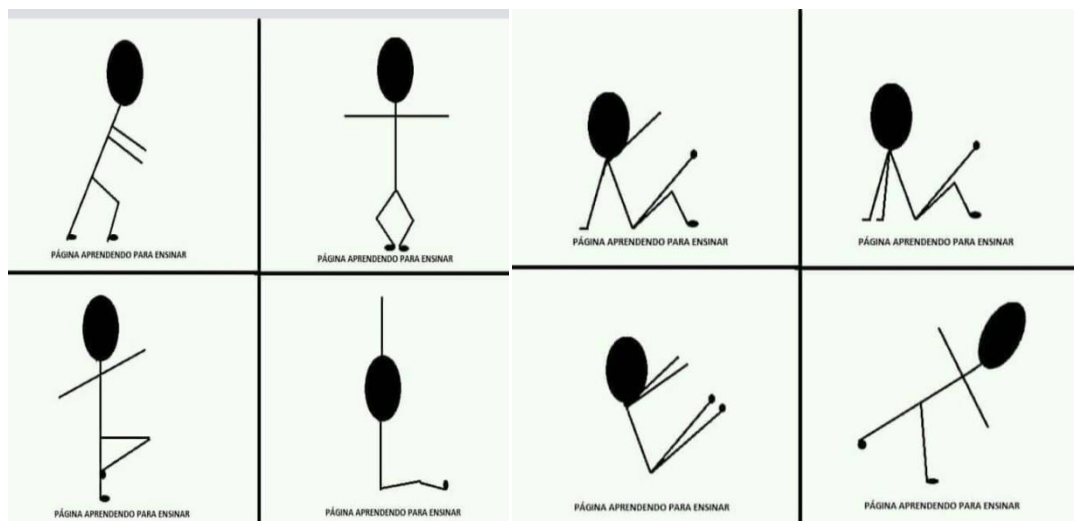
Turma: 6º ano

Disciplinas: Educação Física

<b>1- Habilidades/Objetivos</b>	– Jogos pré-desportivos: Fundamentos do Handebol - Historia do handebol - Técnicas - Regras
<b>2- Conhecimentos Essenciais</b>	- Proporcionar o contato com o esporte de cultura local, aprimorando as habilidades. - Aprimorar os conhecimentos sobre cada função.
<b>3- Carga horária</b>	2 horas
<b>4- Período de realização</b>	25/05 a 29/05

### 5- Atividades:

Realizar o alongamento conforme as imagens abaixo:



Agora vamos aquecer para a aula de resistência cardiorrespiratória:





Realize 20 repetições de pilar corda.

### MODALIDADES ESPORTIVAS: Handebol

- 1- Quantos passos podem ser dados pelo jogador para arremessar a bola para o outro?
- 2- Cite 4 faltas consideradas no jogo handebol?
- 3- No jogo de handebol, o arbitro também pode dar cartão amarelo e vermelho. Explique a penalidade de cada um?
- 4- Quantos jogadores compõe uma equipe de handebol?
- 5- Qual o jogador da equipe que pode encostar o pé na bola sem que seja considerado falta?
- 6- Com suas palavras explique como deve ser feita a recepção da bola?
- 7- A recepção da bola pode ser feita em várias alturas, quais são elas?
- 8- Explique como deve ser executado o passe?
- 9- Defina com suas palavras o drible?
- 10- Explique o arremesso?

#### 6- Avaliação:

Por meio de fotos das questões respondidas no caderno e vídeo realizando as atividades.

#### 7- Material de apoio:

<https://www.google.com/search?q=handebol+historia&oq=handebol&aqs=chrome.3.69i57j0l4j69i60l3.5018j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

- Conteúdo proposto nas aulas teóricas.

#### Contatos

Escola: EBM Fernando Machado  
Diretora: Daiane Fávero (999686628)  
Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)  
Professoras: Fabiane Conteratto (988118701)  
Rejane Soccol Bergamin





ensino fundamental