



# 3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL



**PLANO DE AULA 3º ANO**

Coordenadores Pedagógicos: Jean Marcos Tonello, Ivete Piaia e Vania Graciani.

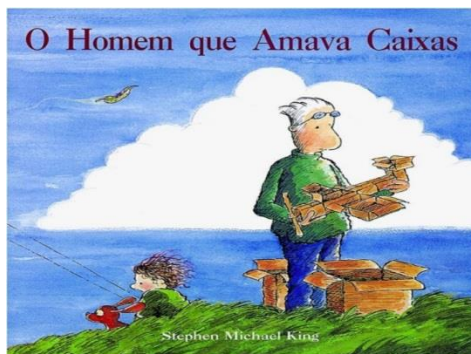
Professoras: Roberta de B. C. da Silva, Eleandra Bianchi, Lenir R. M. Tecchio e Dulciane Balbinot

Disciplinas: Atividades Integradas

<b>Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</li><li>- Identificar, analisar e produzir história em quadrinhos, a formatação e diagramação específica desse gênero.</li><li>- Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos.</li><li>- Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. (Composição e decomposição dos números até 4 ordens);</li><li>- Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo multiplicação, adição e subtração com números naturais;</li><li>- Conscientizar sobre a importância da valorização à vida, o amor fraterno, a ajuda entre as pessoas que convivem em nosso meio, de expressar nossos sentimentos para com a nossa família e amigos;</li><li>- Desenvolver a consciência da preservação do Meio Ambiente por meio da reutilização de materiais que seriam descartados;</li></ul>
<b>Conhecimentos Essenciais</b>	Produções textuais; Ortografia; Gênero textual: história em quadrinhos; Sinônimo e antônimo; Composição e decomposição dos números até 4 ordens; Cálculo mental e escrito; Adição, subtração e multiplicação; Reaproveitamento de materiais recicláveis; Preservação do meio ambiente; Valores;
<b>Carga horária</b>	15h
<b>Período de realização</b>	18/05/2020 a 01/06/2020

## ATIVIDADES

Nossas atividades irão iniciar com uma história muito legal!



Através dela vamos trabalhar muitas coisas, como treinar a leitura, interpretação, realizar cálculos matemáticos. Além disso, vamos falar de sentimentos, de como nos relacionamos com as pessoas da nossa família, com nossos amigos, enfim, com as pessoas que são importantes para nós. Também vamos estudar onde podemos encontrar formas geométricas e ainda descobrir como reaproveitar materiais que seriam descartados e transformá-los em brinquedos, jogos, lixeiras, etc.

Vamos lá, realizem as atividades com muito capricho e dedicação!

As atividades estão organizadas em forma de sequência didática e serão realizadas com base na história **“O homem que amava caixas”** Por isso, é importante fazer a leitura da história para responder as atividades.

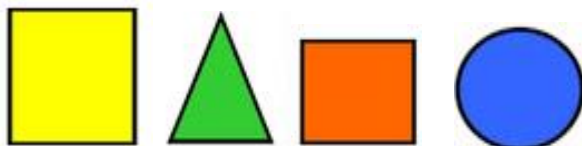
1. Antes de iniciar a leitura da história **“O homem que amava caixas”**, encontre em sua casa, uma caixa grande (pode ser de sapato) e uma pequena (de remédios, de fósforos...) e deixe-as na sua frente. Para responder as perguntas, use sua imaginação. Escreva as perguntas e respostas no caderno: *(OBS: enviar foto da atividade)*
  - a) O que você colocaria na caixa maior?
  - b) E na caixa menor, o que cabe nela?
  - c) E se pudéssemos guardar sentimentos, quais colocaríamos nas caixas?
2. Agora já pode iniciar leitura da história, leia com a família. A história está no final deste plano. (Se possível fazer vídeo durante a leitura da história, ou apenas fotos).
3. Após a leitura, escreva as perguntas e as respostas no caderno. (Enviar foto após o desenvolvimento da atividade):
  - a) Qual o nome da história?
  - b) Qual o nome do autor?
  - c) O que mais lhe chamou a atenção ao olhar a imagem da capa?
  - d) Qual a forma que o pai encontrou de dizer ao filho que o amava?
  - e) Você sabe os diferentes jeitos ou maneiras de mostrar que ama uma pessoa? Dê exemplos.
  - f) O Amor é um valor muito importante para a humanidade. Escreva quais outros valores humanos você conhece.

4. Amiguinhos, agora vão brincar! Sabemos que as caixas que jogamos fora podem ser reutilizadas para fazer diversas coisas. Então, peça ajuda da sua família e produza um brinquedo com caixas que você tem em sua casa. Segue algumas sugestões: (Se possível registre esses momentos e envie fotos ou vídeos).































5. Após sua produção, copie e responda as questões no caderno:

- a) Quantas caixas foram necessárias para produzir o seu brinquedo?
- b) Sempre que olharmos ao nosso redor, veremos que os objetos possuem formas, tamanhos e outras características próprias. Sendo assim, com o passar dos tempos, as figuras geométricas foram criadas a partir da observação das formas existentes na natureza e nos objetos produzidos pelo homem. Observe as figuras geométricas das imagens abaixo, e responda a questão no caderno. Quais formas geométricas podem ser identificadas nas caixas utilizadas para a construção do seu brinquedo?



6. Vamos praticar a escrita fazendo uma produção textual, escreva no caderno como foram os momentos com o brinquedo novo. Lembrem de criar um título para o texto. (Enviar foto)

7. Hora de descobrir alguns valores e sentimentos importantes. Observe o quadro de símbolos e letras abaixo. Nos exercícios, substitua o símbolo pela letra e descubra qual é a palavra. **Registre as palavras em seu caderno.**

A	B	C	Ç	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
													
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	Ã
													

Exemplo:



A M O R



8. **O que são histórias em quadrinhos?**

São consideradas textos literários de entretenimento. Esse gênero textual é utilizado para contar histórias com a ajuda de imagens, o que facilita a compreensão do leitor. Quando houver fala dos personagens, esta é feita dentro de balões. Muitas vezes o formato do balão já está transmitindo alguma mensagem ou emoção. Observe o formato de alguns balões e o que eles representam:

## Para que servem os balões?



As histórias em quadrinhos são **narrativas gráficas**, ou seja, histórias com imagem e texto, onde os personagens conversam.

Exemplo:



Faça uma história em quadrinhos, usando como personagens você e alguém que você goste ou tenha afinidades, usando alguns valores durante o diálogo. Use sua brilhante imaginação! (Copiar este enunciado e fazer a história em quadrinhos no caderno).

9. As palavras abaixo foram retiradas da história. Crie uma frase no caderno para cada uma delas:

- a) Homem:
- b) Filho:
- c) Caixa:
- d) Brincavam:
- e) Vizinho:
- f) Pessoas:
- g) Amor:

**10.** Todos nós já sabemos que a preservação do meio ambiente começa com pequenas atitudes diárias, que fazem toda a diferença. Uma das mais importantes é a separação do lixo. As vantagens da separação do lixo doméstico ficam cada vez mais evidentes. O reaproveitamento e a reciclagem economizam muitos recursos da natureza.

**Mas, você sabe a diferença entre reciclar e reutilizar/reaproveitar?**

**Reciclar** é transformar um resíduo em algo novo. Ao colocar o material num novo ciclo de produção, dá-se nova vida a ele. O que era considerado lixo, é transformado e volta como um novo produto para a casa das pessoas. E não fica ali, na natureza, demorando anos e anos para se decompor.

**Reutilizar/Reaproveitar** é o uso de um produto mais de uma vez. Sabe aquele papel usado? Pode virar bloco de rascunho. A roupa ou o calçado que você não usa mais? Pode doar para outra pessoa. Garrafas PET, podem ser *reutilizadas*, transformando-se em porta-lápis e canteirinhos de plantas, caixas de papelão podem virar lixeiras.

Essas lixeiras estão na Escola Básica Municipal Fernando Machado. Cada cor com seu tipo de lixo. E vocês já sabem usar, não é mesmo crianças!



**Agora é com você!** O desafio é transformar caixas de papelão em lixeiras e separar por alguns dias (pode ser durante uma semana) o lixo produzido em sua casa, assim, você poderá observar, juntamente com sua família a quantidade produzida. Você deverá organizar três caixas, (como na imagem abaixo) e identificá-las com: PAPEL, PLÁSTICO E ORGÂNICO. **Não esqueça de fazer fotos e enviar.**



**ATENÇÃO:** Lembramos que todas as quartas-feiras o caminhão do lixo reciclável passa na cidade de Cordilheira Alta e no Distrito de Fernando Machado. E sempre na última quarta-feira de cada mês o caminhão passa em todo o interior do município.

Então, ajude a sua família, separe o lixo seco. Assim vocês estarão dando o destino correto ao lixo produzido.

**11.** Já sabemos que separar o lixo corretamente e reaproveitar materiais são ações muito importantes para a preservação do meio ambiente. Escreva um texto de como isso acontece

na sua casa e também faça um desenho. (Enviar fotos e se possível um vídeo fazendo a leitura do texto produzido).

**12.** Vamos fazer uma mini horta ou pequeno jardim utilizando caixas! Escolha sementes ou mudas (que tem em casa) de qualquer planta, flor, chá, árvore, hortaliça, etc. Lembre-se de alguns cuidados básicos e essenciais que os vegetais devem ter: lugar iluminado, água, temperatura adequada, solo adequado, sementes ou mudas de boa qualidade etc. (Enviar foto durante o desenvolvimento da atividade).

Veja alguns exemplos. Use a sua criatividade e faça o seu!



**13.** Aprendendo coisas novas! (Copiar no caderno).

### Você já ouviu falar de Sinônimo e Antônimo?

As palavras que possuem significados próximos são chamadas **sinônimos**. Veja alguns exemplos:

- Casa – lar
- Moradia – residência
- Longe - distante
- Delicioso - saboroso
- Carro – automóvel

Observe que os sentidos dessas palavras são próximos, mas não são exatamente iguais. Difícilmente encontraremos um sinônimo perfeito, uma palavra que signifique exatamente a mesma coisa que outra.

**Antônimos**: são palavras que possuem significados opostos, contrários. Exemplos:

- Mal / bem
- Ausência / presença
- Fraco / forte
- Claro / escuro
- Subir / descer
- Cheio / vazio
- Possível / impossível





14. Encontre o sinônimo das seguintes palavras:

- a) Grande:
- b) Pequena:
- c) Amar:
- d) Velho:
- e) Zangado:

Encontre o antônimo das seguintes palavras:

- a) Grande:
- b) Amar:
- c) Velho:
- d) Dificuldade:
- e) Homem:

15. **Texto maluco!**

Reescreva em seu caderno, a parte abaixo da história, trocando as palavras em destaque pelo seu **antônimo** (Enviar foto).

*Era uma vez um **homem**  
O **homem** tinha um filho  
O filho **amava** o **homem**  
e o **homem amava** caixas.*

*Caixas **grandes**  
caixas **redondas**  
caixas **pequenas**  
caixas **altas**  
todos os tipos de caixas!*

16. Vamos resolver com muita atenção as situações problemas. Escreva no caderno as perguntas e respostas:

- a) O homem que amava caixas resolveu fazer uma doação de suas produções. Todos os dias ele produzia 8 brinquedos, durante 7 dias ele repetiu esse processo. Ao terminar a produção ele foi fazer sua entrega. Quantos brinquedos ele produziu durante esse tempo?
- b) No aniversário de seu filho, os convidados foram presenteados com brinquedos. Naquela festa compareceram 30 crianças, e foram entregues 2 brinquedos para cada criança. Quantos brinquedos foram entregues no total?
- c) Durante um certo tempo o menino adquiriu 240 caixas. Ele resolveu distribuir 87 caixas para crianças do seu bairro. Com quantas caixas o menino ficou?
- d) Crie em seu caderno, três situações problemas usando multiplicação, adição e subtração.



17. Ao aprendermos o conteúdo referente aos números, utilizamos inicialmente a memorização para identificar os dez termos numéricos que são usados para formar qualquer número. Esses termos numéricos são:

**0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9**

Podemos chamar esses termos numéricos de **algarismos**. Todo número é formado por algarismos. Observe o exemplo:

- O número 12 (doze) possui dois algarismos: 1 e 2.
- Já o número 236 (duzentos e trinta e seis) possui três algarismos: 2, 3 e 6.

Suponha agora que os algarismos dos números 12 e 236 trocassem de lugar. Para o número 12 (doze), obteríamos o número 21 (vinte e um). Já para o número 236, obteríamos os seguintes números: 263 (duzentos e sessenta e três), 326 (trezentos e vinte e seis), 362 (trezentos e sessenta e dois), 623 (seiscentos e vinte e três) e 632 (seiscentos e trinta e dois).

Observe que, quando trocamos os algarismos de lugar, tanto no número 12 quanto no número 236, surgiram novos números. Você deve estar se perguntando por que isso aconteceu! A resposta está no conteúdo referente ao **valor posicional** de um algarismo.

Para sabermos o valor posicional de um algarismo, utilizamos as ordens e classes, que se encontram no quadro de ordens, que é também chamado de QVL (Quadro valor de lugar).

Classe das unidades simples		
3ª Ordem	2ª Ordem	1ª Ordem
Centena de unidade simples	Dezena de unidade simples	Unidade simples

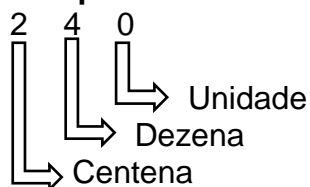
1º ordem: são as unidades

2º ordem são as dezenas

3ª ordem são as centenas

Agora com os números das respostas na atividade de número 16 - a), b) e c), faça no caderno a decomposição e composição seguindo as ordens: unidade, centena, dezena e unidade de milhar, escrever o número por extenso:

**Exemplo:**



240 = duzentos e quarenta.

### Material de Apoio:

Sugestão do filme: “Os Monstros Nas Caixas” (*Os Boxtrolls*)

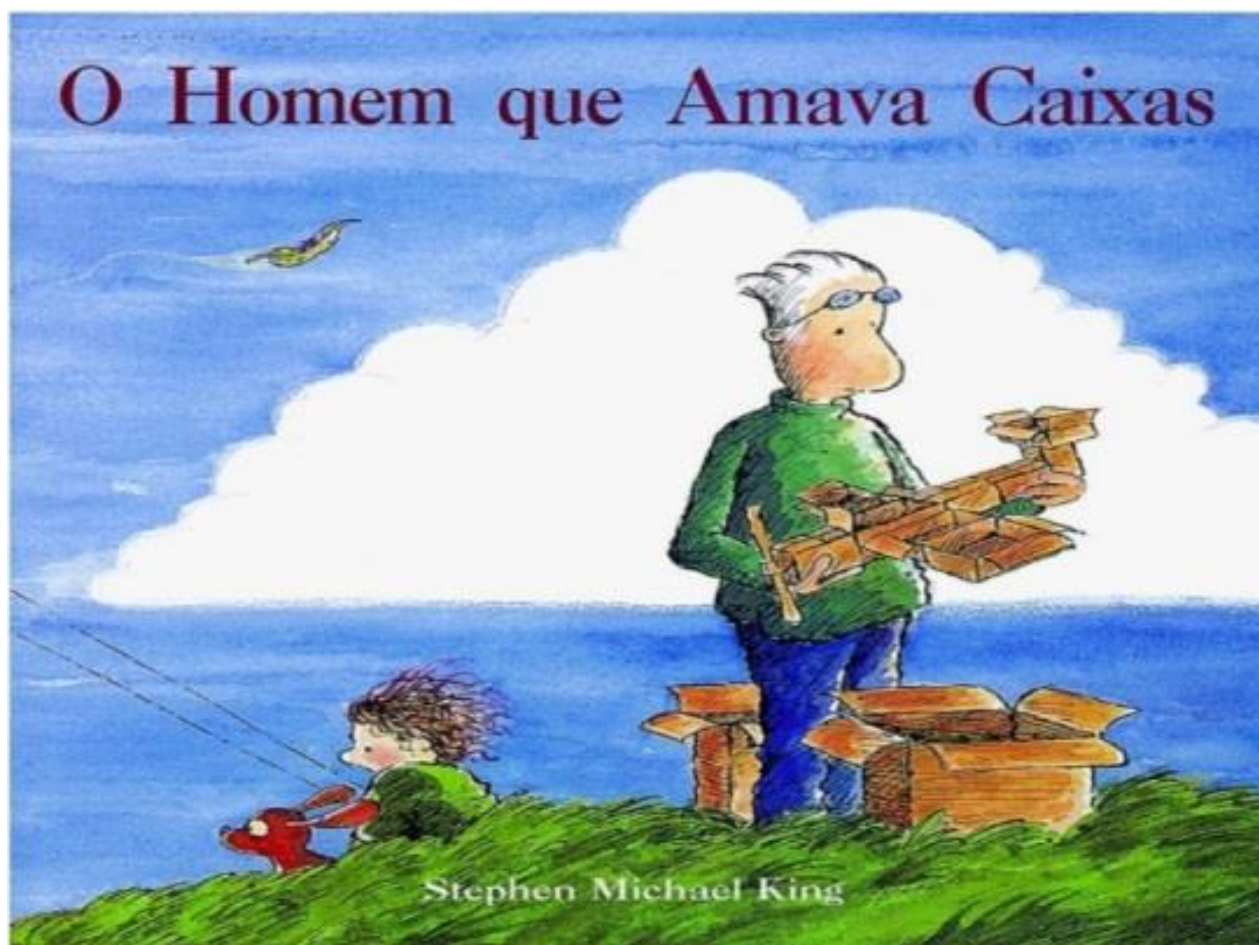
Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Vmsgjd0gNMs>

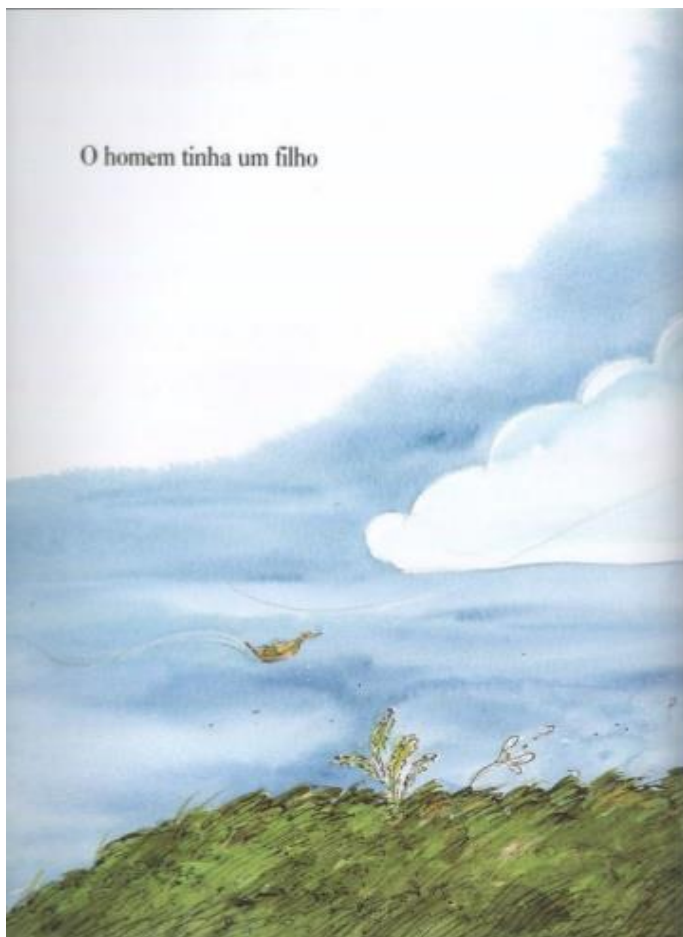
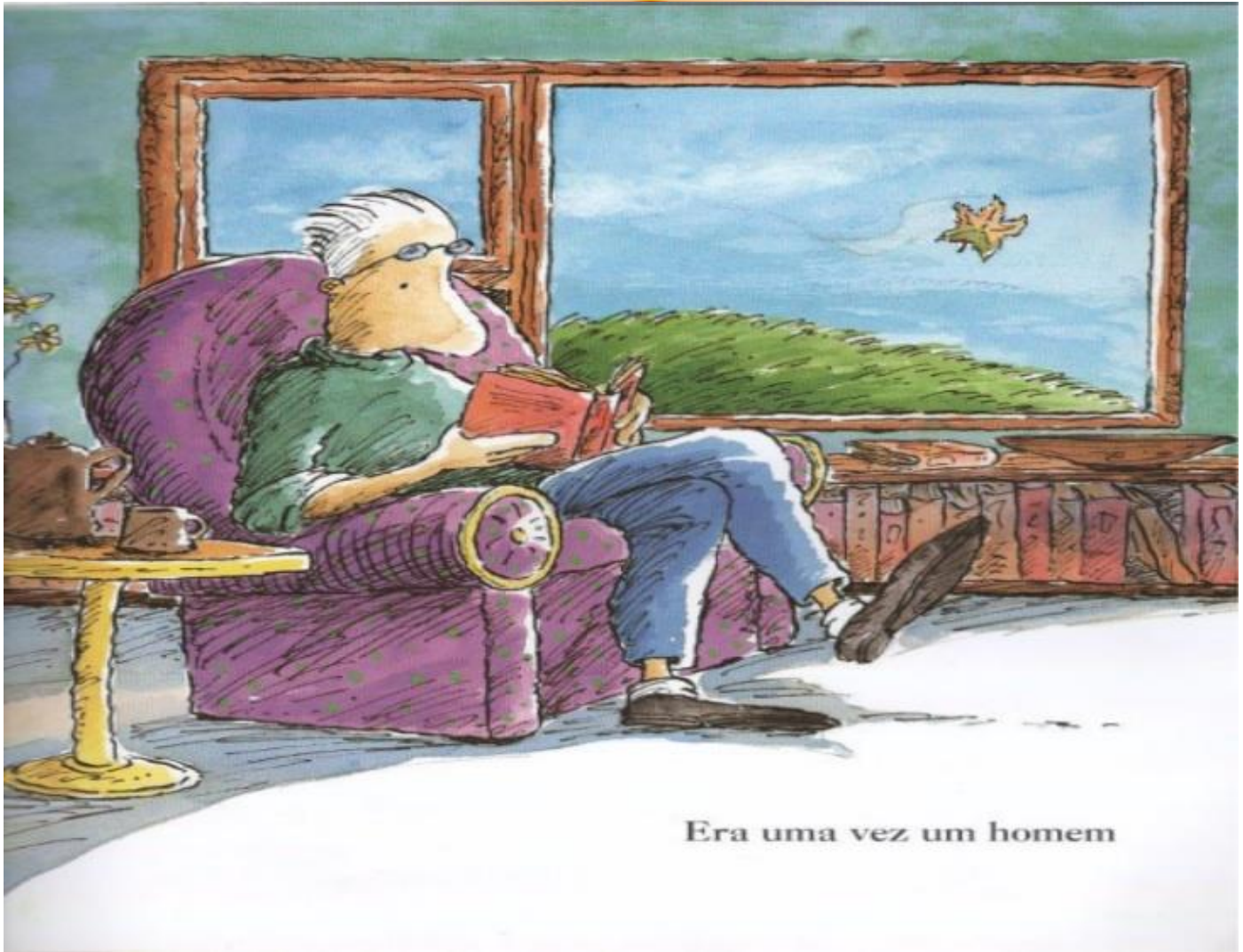
O filme pode ser retirado na escola em um pen-drive.

Para aqueles que conseguirem assistir, desenhar a parte que mais gostou e enviar foto do desenho.

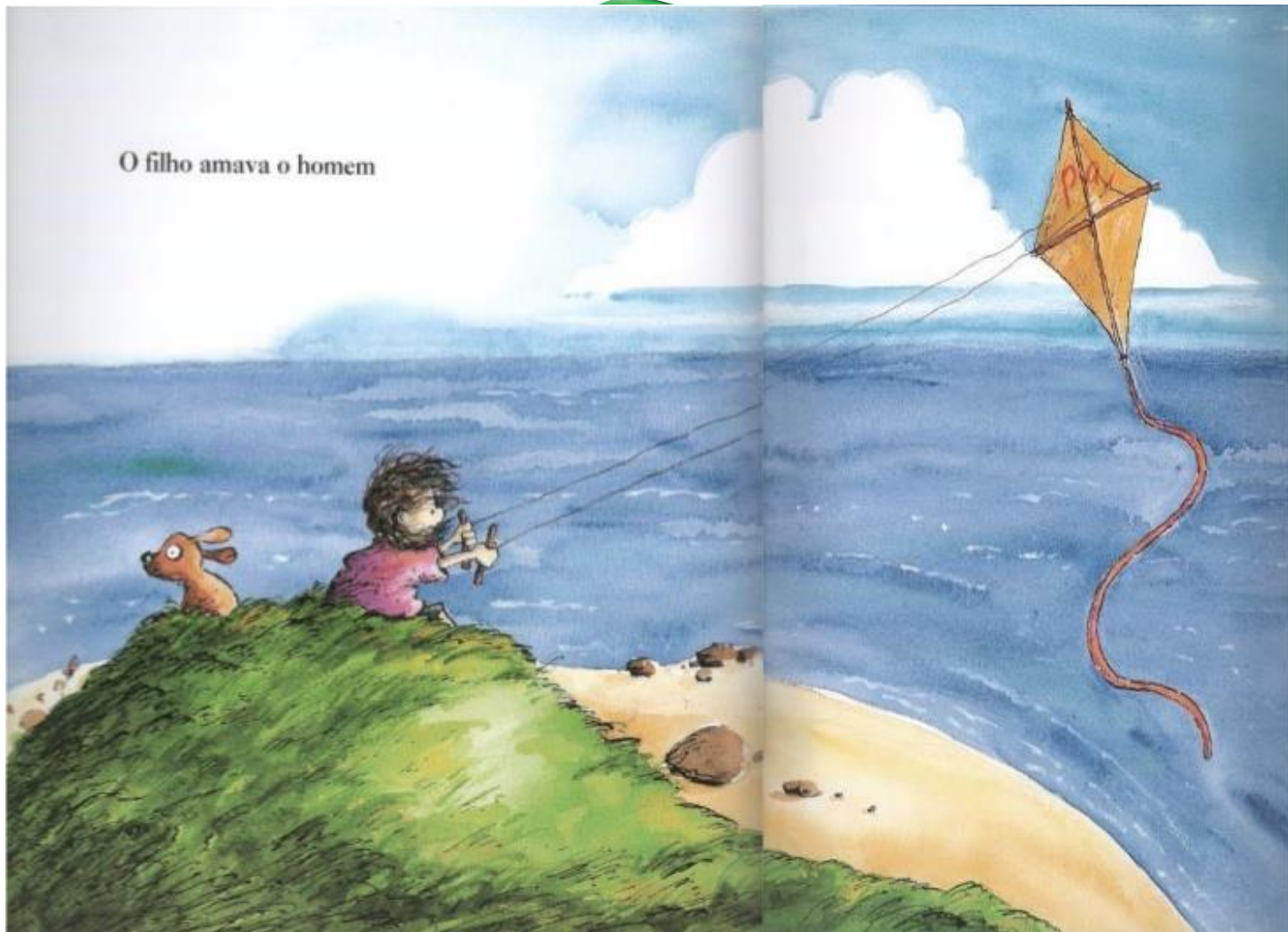
### Avaliação:

- Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia, e/ou em colaboração com os pais ou responsáveis e ajuda do professor.
  - Lê, escreve, compara e relaciona números naturais de até a ordem de unidade de milhar.
  - Compreende e utiliza a composição e decomposição de numerais.
- Interpreta, resolve e elabora problemas significativos de multiplicação, adição e subtração e utiliza diferentes procedimentos para resolvê-los.
- Observa e reconhece a importância do convívio com o próximo.
  - Compreende o valor da preservação do meio ambiente.



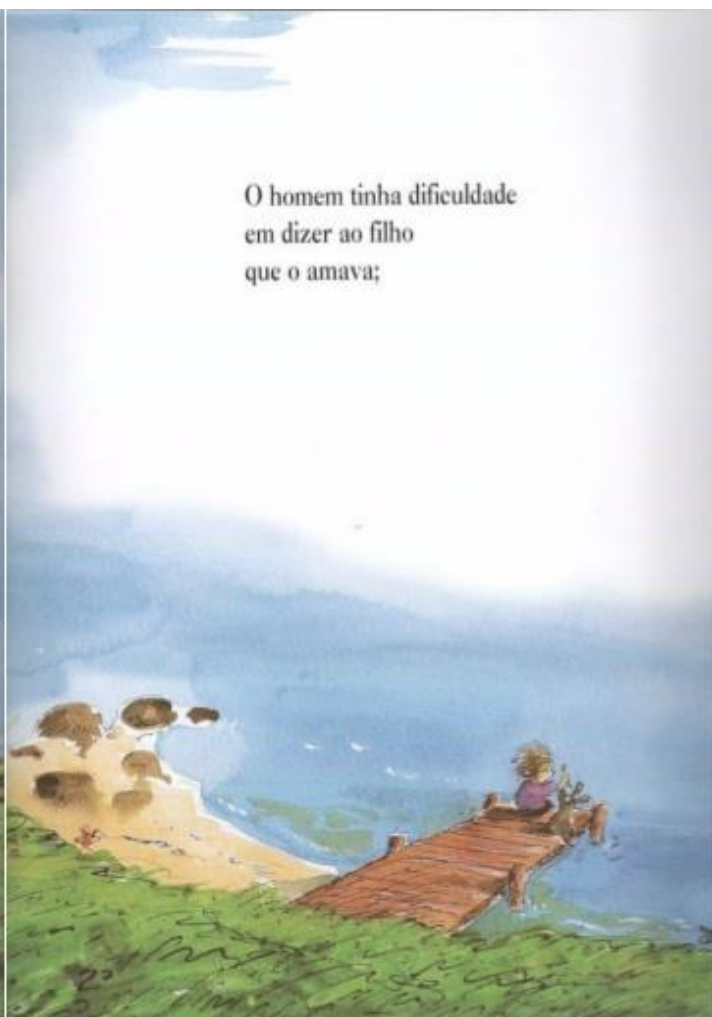
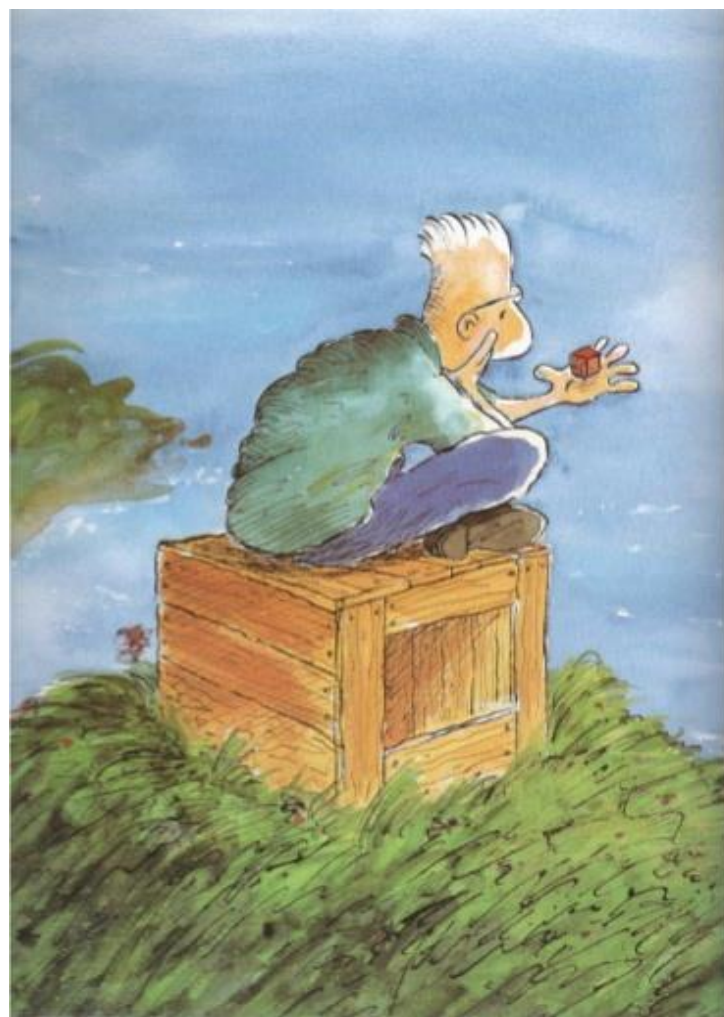
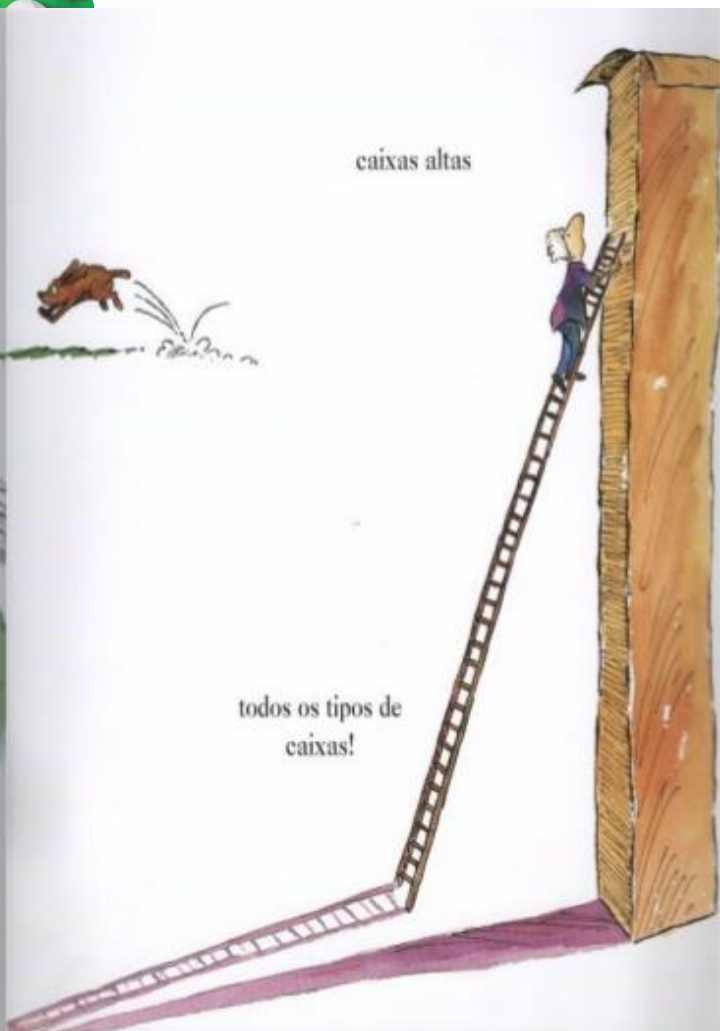


O filho amava o homem

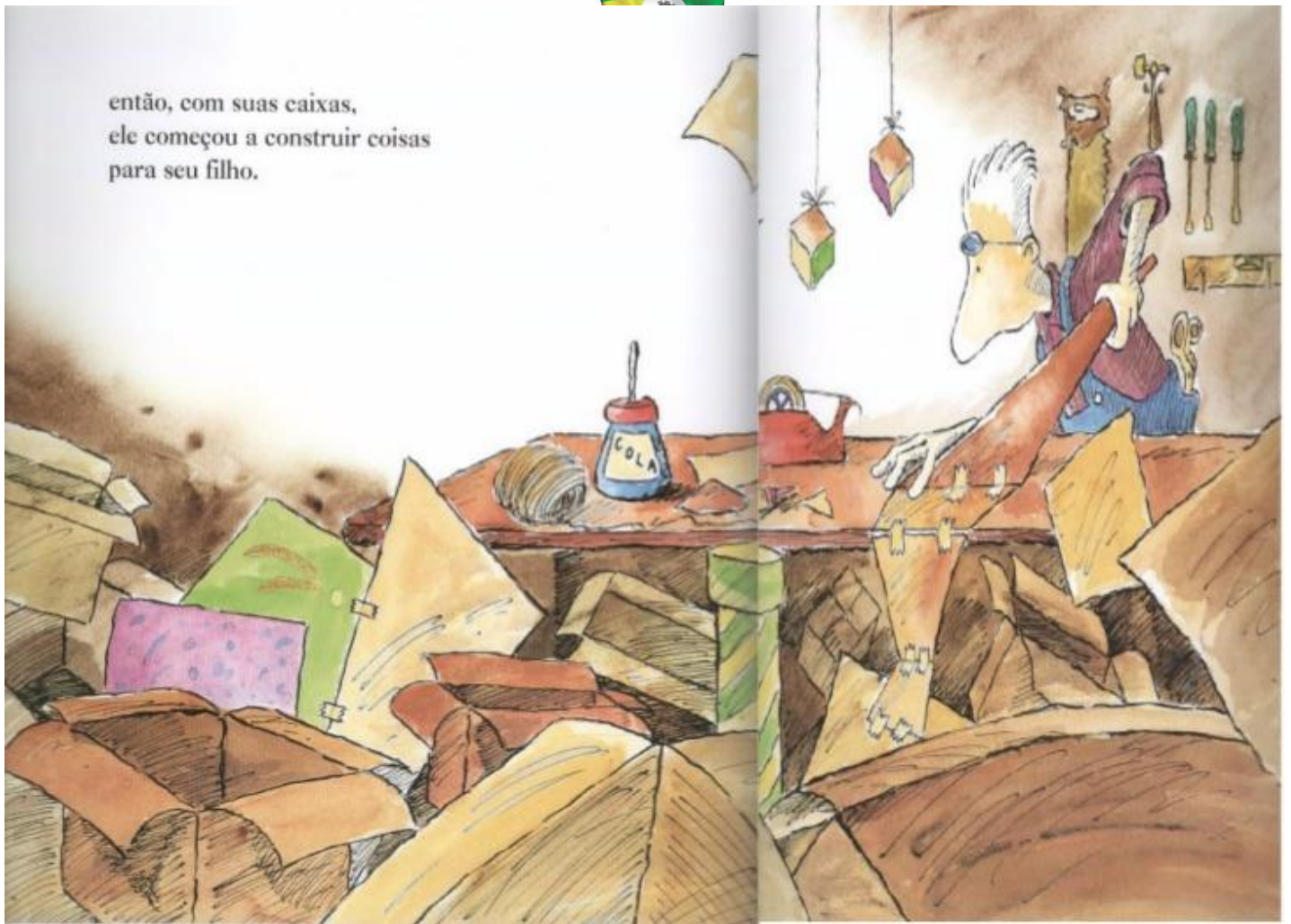


e o homem amava caixas.

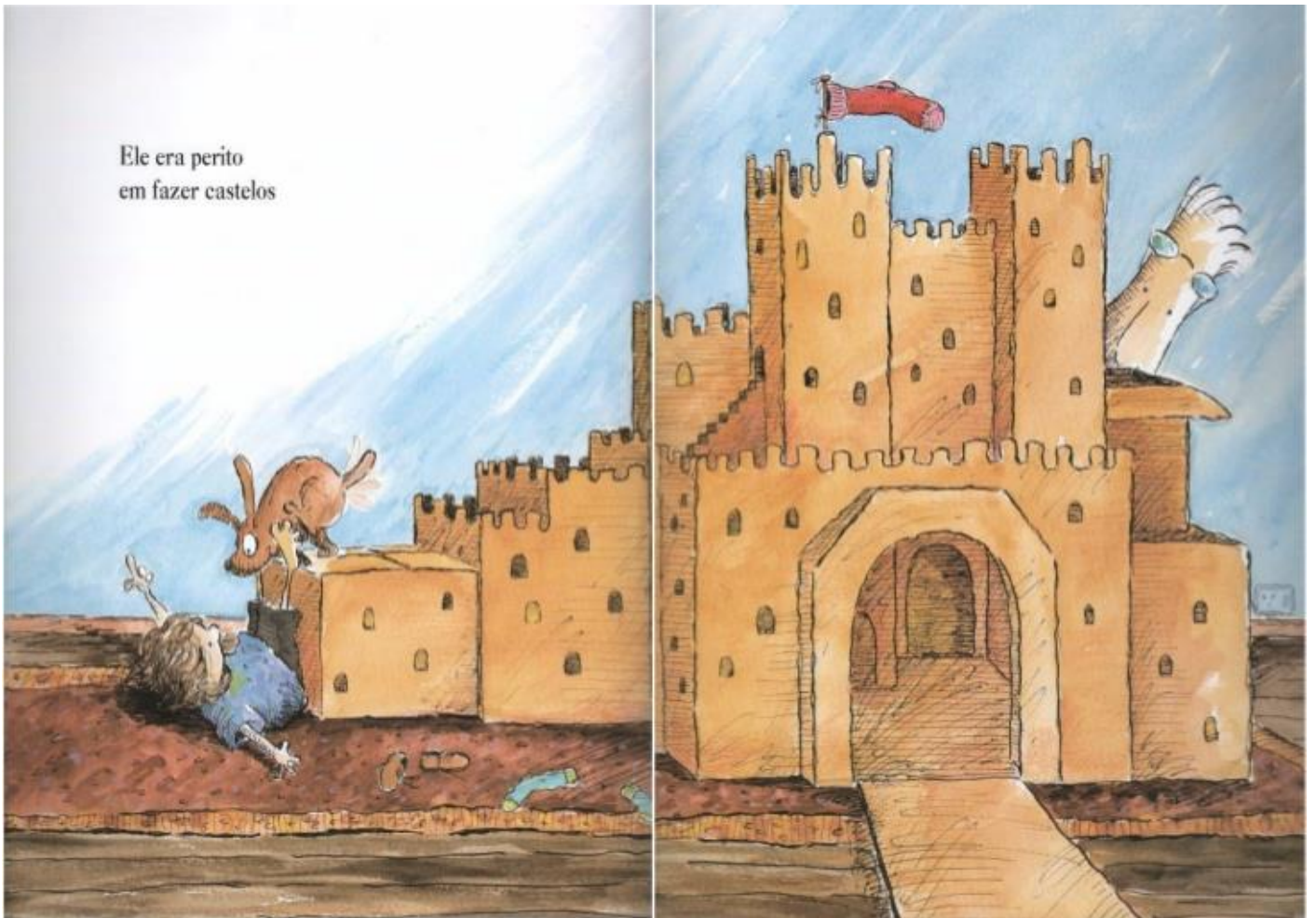




então, com suas caixas,  
ele começou a construir coisas  
para seu filho.

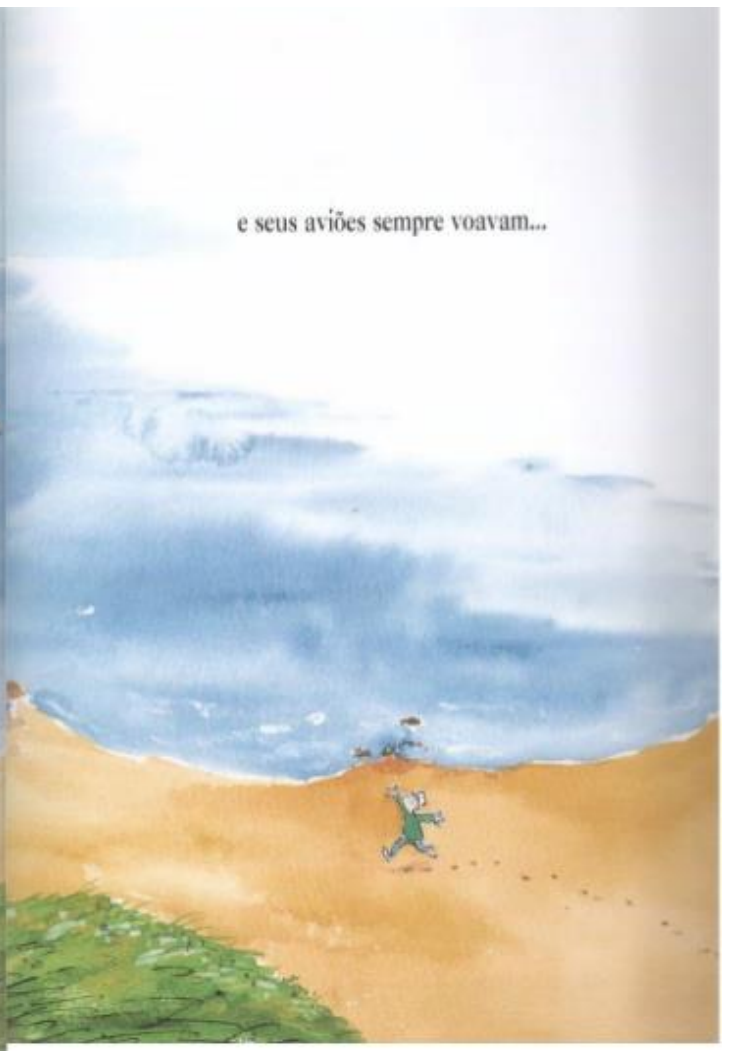


Ele era perito  
em fazer castelos

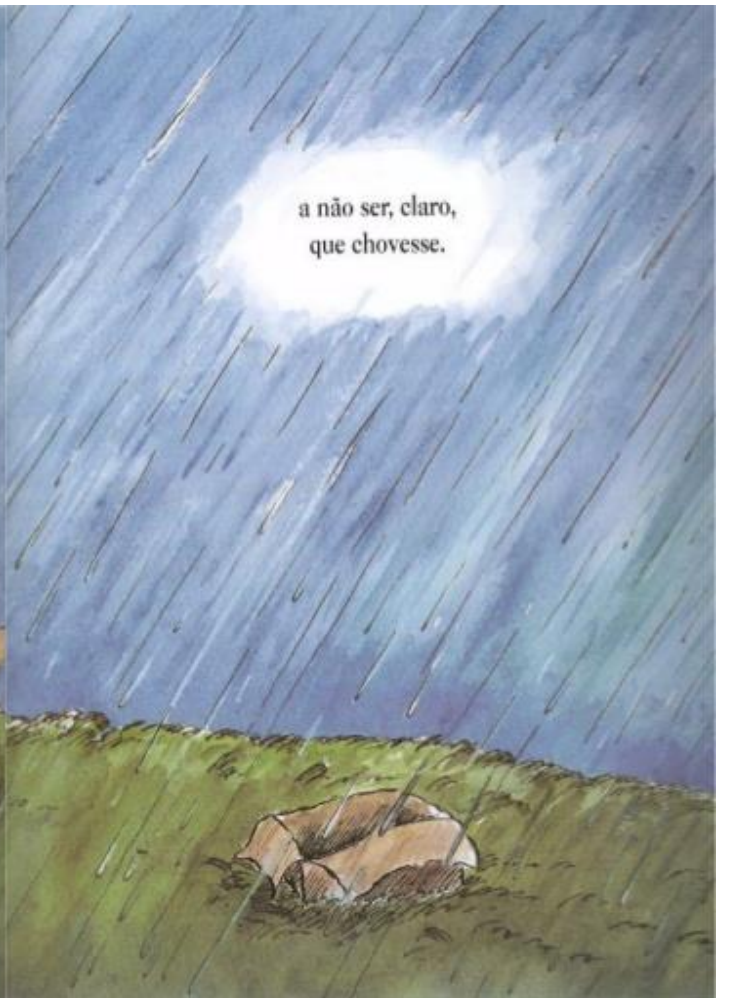




e seus aviões sempre voavam...



a não ser, claro,  
que chovesse.





As caixas apareciam de repente,  
quando os amigos chegavam,  
e, nessas caixas,  
eles brincavam...



e brincavam...



e brincavam.

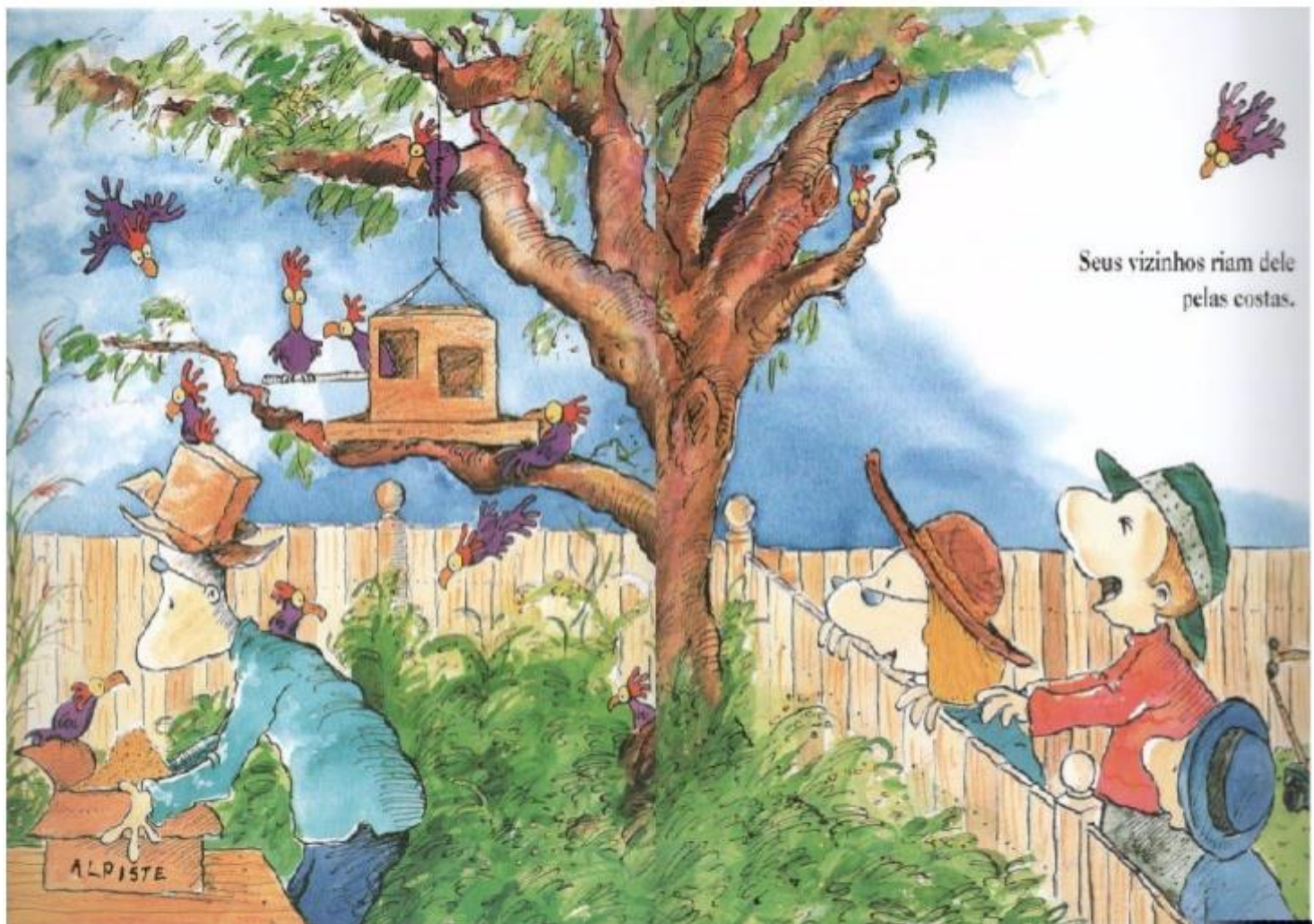
A maioria das pessoas achava que  
o homem era muito estranho.



Os velhos  
apontavam para ele.

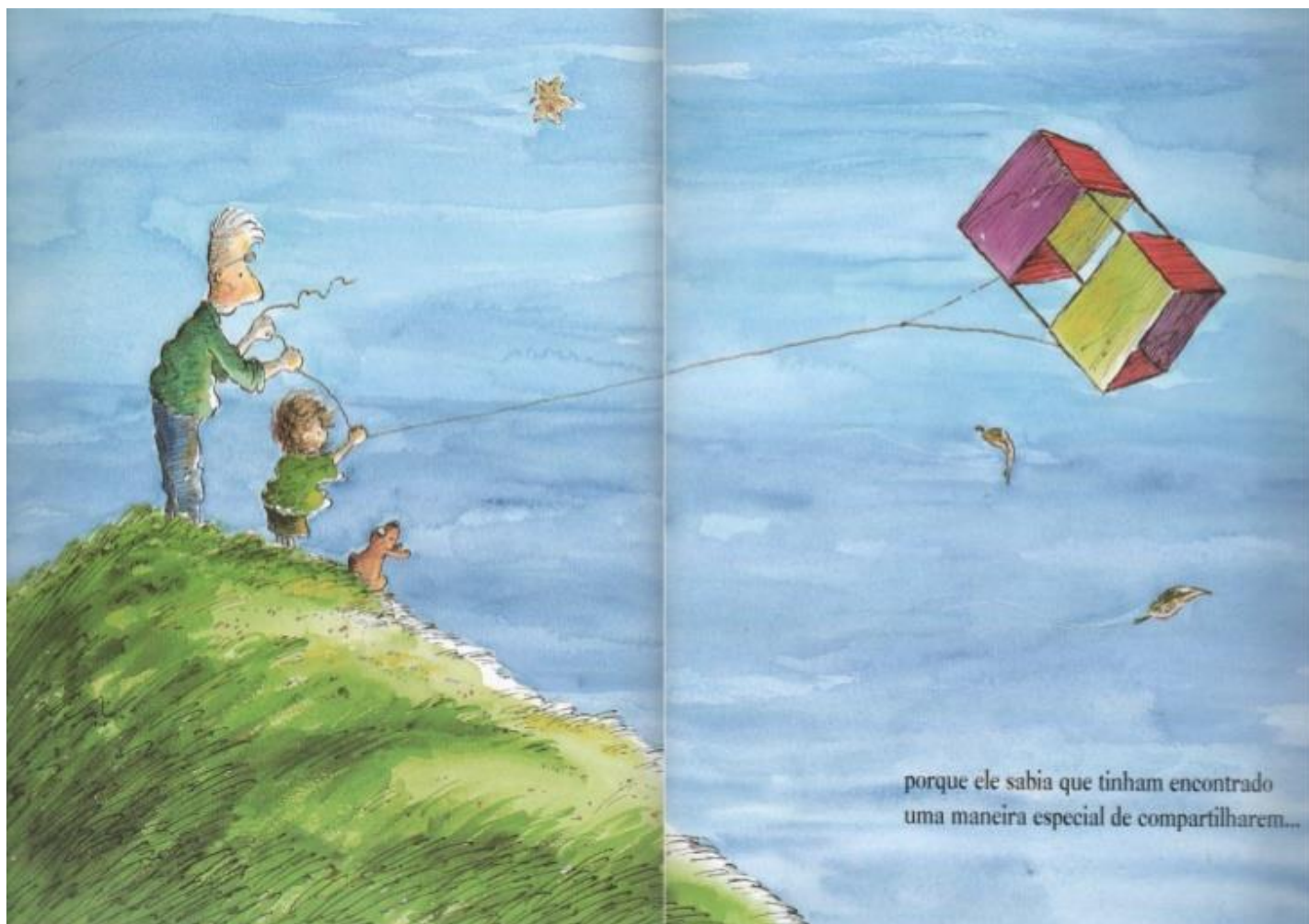


As velhas olhavam zangadas para ele.



Seus vizinhos riam dele pelas costas.

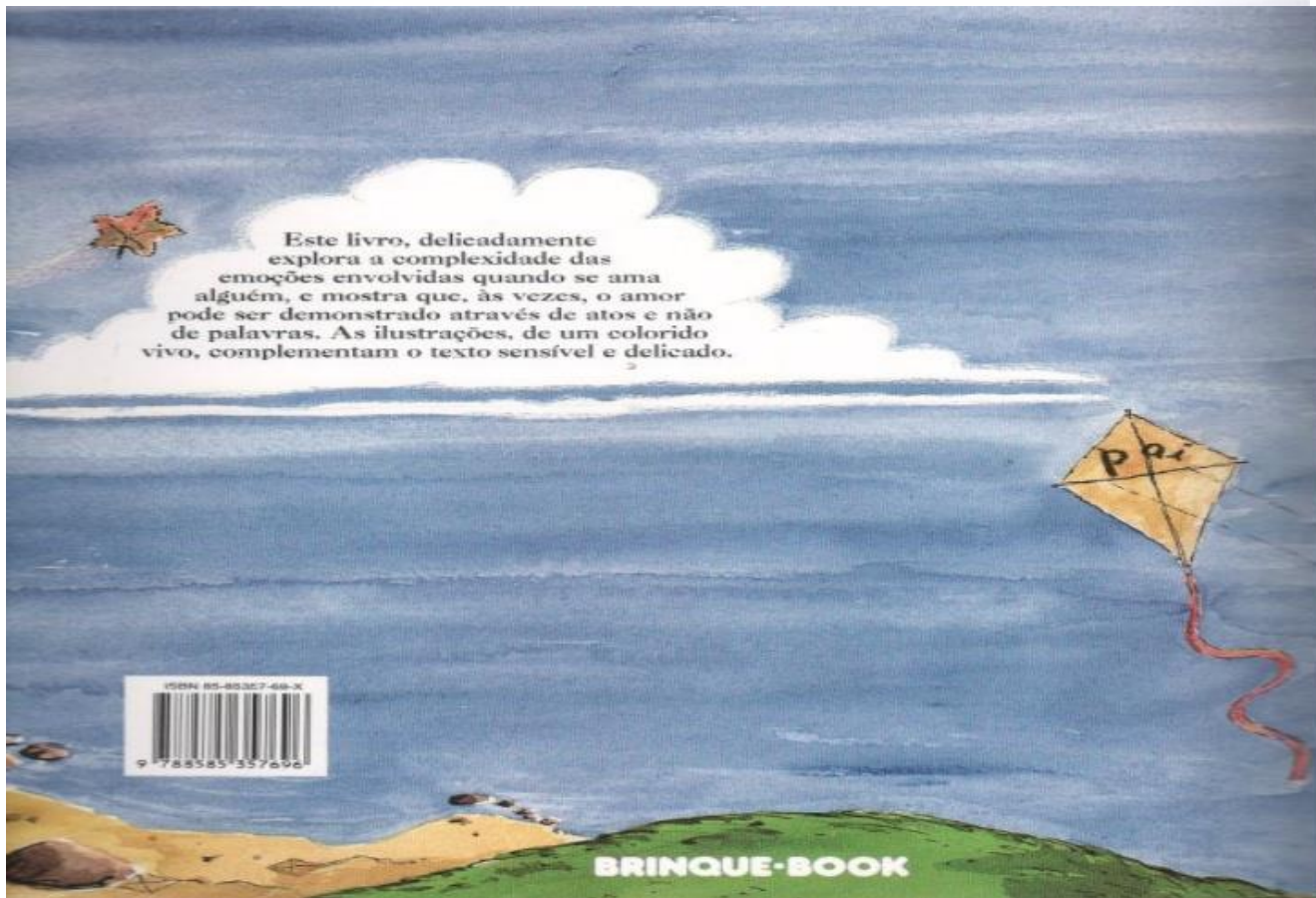
Mas nada disso preocupava o homem,



porque ele sabia que tinham encontrado  
uma maneira especial de compartilharem...



o amor de um pelo outro.

An illustration of a beach scene. The sky is blue with a white cloud. A kite with the word 'Pai' written on it is flying in the sky. The beach is sandy and green grass is visible in the foreground.

Este livro, delicadamente  
explora a complexidade das  
emoções envolvidas quando se ama  
alguém, e mostra que, às vezes, o amor  
pode ser demonstrado através de atos e não  
de palavras. As ilustrações, de um colorido  
vivo, complementam o texto sensível e delicado.



BRINQUE-BOOK



## ARTE

Professoras: Jéssica Maila Milani, Luana M. Della Betta, Simone Rizzotto  
Disciplina: Arte

<b>1- Habilidades/Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Experimentar diferentes formas de expressão artística, convencionais (desenho, pintura, colagem etc) fazendo uso sustentável de materiais, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</li><li>- Conhecer as diversas expressões artísticas cotidianas, a importância da arte como um meio de comunicação, respeitando as diferenças culturais.</li></ul>
<b>2- Conhecimentos Essenciais</b>	Gêneros artísticos: Desenho, pintura, colagem, tridimensionalidade e processos de criação.
<b>3- Carga horária</b>	2 h
<b>4- Período de realização</b>	Início da atividade dia 18/05/2020 Encerramento da atividade 01/06/2020

### Atividades

#### Juntamente com sua família faça a leitura.

A história “O homem que amava caixas” nos conta sobre o relacionamento entre um pai e filho. Silencioso, pai e filho pareciam não ter assuntos, cada um no seu universo, vivendo seus próprios interesses. O filho sentia um enorme amor pelo pai, mas parecia que este só se interessava pelas caixas que encontrava. Mas, na verdade, aquele homem também amava muito seu filho.

Então, o pai criou uma forma de se comunicar com seu filho e aproximar seus mundos. Eram Castelos, aviões, pipas, tudo era criado com caixas, pai e filho se divertiam juntos como nas imagens abaixo:



Essa história nos mostra a dificuldade encontrada por algumas pessoas em expor seus sentimentos, mesmo os mais belos e sinceros. Sentimentos esses de afeto, conversas, abraços, palavras e gestos, mas crianças... Como podemos dizer que amamos nossa família? Como demonstrar esse amor?

Com ajuda de um adulto selecione algumas caixas de papelão para construir um baú conforme exemplo abaixo e use a criatividade para demonstrar o seu amor para as pessoas da sua família.

Para a construção do Baú será necessário de caixas, fita, cola, tesoura, cola quente, tinta guache, tinta de artesanato, cola colorida, lápis de cor, giz de cera, retalhos de tecido e entre outros materiais disponíveis em sua casa.

Exemplo:



Dentro deste baú, coloque todos os seus sentimentos através de palavras e desenhos. Através de folhas de ofício, cartolina, ou papelão escreva palavras de afetos, ou demonstre através de desenhos bem vibrantes o seu amor pela sua família.



Tendo pronto essas palavras ou desenhos coloque em seu baú e espere o momento em que sua família estiver reunida para você, filho ou filha demonstrar o seu amor lendo as palavras ou explicando o seu desenho, se for possível faça uma fotografia e envie no grupo da sua turma para juntos compartilhar deste momento único.

### Avaliação:

- Faz uso sustentável de materiais, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- Experimenta diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, fotografia e etc).

**Devolutiva dos Trabalhos:**

- Os alunos que não têm acesso à internet, escrevam em uma folha quais as palavras que utilizarão para demonstrar o amor pela sua família, ou o desenho que realizou e entrega na escola dia 01/06/2020.
- Os alunos que têm acesso à internet, fotografar o trabalho e enviar a fotografia pelo grupo do whatsapp da sua turma.

**Material de Apoio:**

- Caixas, fita, cola, tesoura, cola quente, tinta guache, tinta de artesanato, cola colorida, lápis de cor, giz de cera, retalhos de tecido, folhas de ofício, cartolina, ou papelão.

**Contatos** Jéssica (49) 99126-6347 Luana (49) 98842-1816 Simone (49) 98409-1209.

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

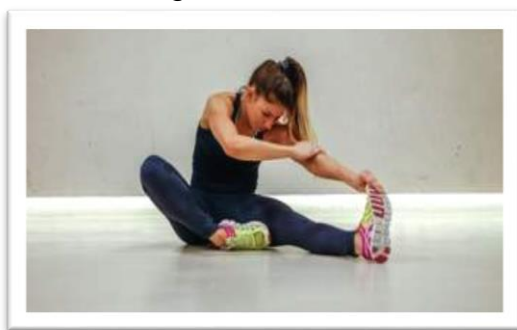
Professoras: Ana Paula Briancini, Ane Cristine Briancini e Vanesa Bós.

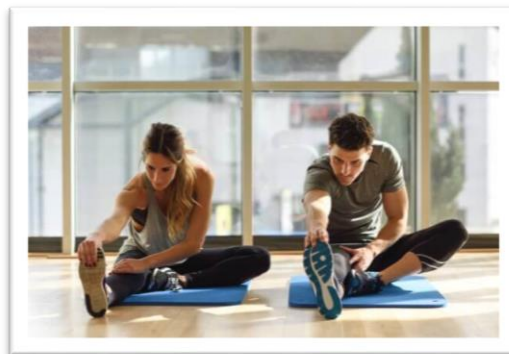
Disciplina: Educação Física

<b>Habilidades/Objetivos</b>	Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
<b>Conhecimentos Essenciais</b>	Jogos populares da cultura brasileira.
<b>Carga horária</b>	2 horas
<b>Período de realização</b>	18/05 a 01/06

**Atividades**

1 - Realizar os alongamentos conforme as imagens abaixo:





2 - Vamos ler junto com nossa família os diversos benefícios que a atividade Física nos proporciona. Tendo como atividade a “Amarelinha”

- Riscar no chão a Amarelinha.
- Pular amarelinha, você poderá também cantar cantigas conhecidas.



### **Algumas Regras Da Amarelinha:**

- 1º Tirar a sorte para ver que iniciará a brincadeira;
- 2º Jogar a pedrinha na casa do número 1, de modo que caia dentro dos limites, não tocando a linha.
- 3º Pular em um pé só nas casas simples e com os dois pés nas casas duplas, sem pisar na casa que tem a pedrinha;



4º Ao chegar na última casa deve pisar com os dois pés e retornar pulando até a casa onde está a pedrinha e pegar a mesma procurando manter o equilíbrio.

5º Se não cometer erros, continuará jogando a pedrinha na próxima casa até chegar na última casa.

6º Em caso de erro, passará a vez para outro jogador.

7º Ganhará o jogo quem terminar de pular todas as casas por primeiro.

Obs: considera-se erro pisar nas linhas e na casa onde está a pedrinha, não acertar a pedrinha dentro da casa e esquecer ou não conseguir pegar a pedrinha de volta.

**3- BOLA NA CAIXA:** Para realizar esta brincadeira pode utilizar vários brinquedos ou objetos como: bola, ursos, bonecas, almofadas, potes etc... A caixa pode ser substituída por uma bacia sendo adaptado com o que se tem em casa.

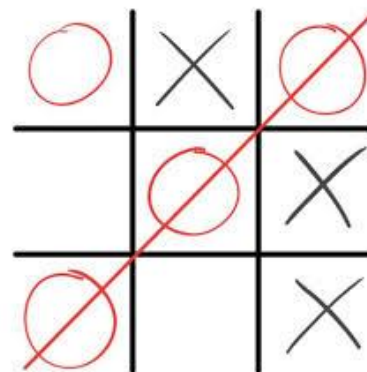


**4- PULA-PULA:** Utilizando um cabo de vassoura, a criança tem como objetivo saltar sobre o cabo sem tocar no mesmo trabalhando a lateralidade (direto/esquerdo).



**5. Jogo da velha:** tem característica muito rudimentar e demanda materiais simples, como papel e lápis, ou ainda um graveto para riscar o chão de terra. São traçadas duas linhas paralelas verticais e duas linhas paralelas horizontais, formando um diagrama com nove casas.

O Jogo é feito em duplas: cada jogador tem direito a colocar uma marca nesse diagrama, pode-se utilizar um círculo e a letra x, ou ainda grãos de diferentes cores e formas – com o objetivo de colocar sua marca em três casas na mesma linha (vertical, horizontal ou diagonal)



**6. Jogo da Forca:** consiste em um jogo de adivinhação: um participante escolhe uma palavra e informa o número de letras da palavra, os demais participantes, cada um na sua vez, diz uma letra qualquer do alfabeto e ela é colocada no seu lugar se estiver contida na palavra. Caso a letra não faça parte da palavra, é desenhada uma forca e nela, a cada letra errada vai sendo acrescentada uma parte de uma pessoa (cabeça, tronco, braços, mãos, pernas, pés e algum adereço na mão do enforcado) O objetivo é adivinhar a palavra antes que a figura na forca se complete.



### Avaliação

Por meio de fotos ou vídeo.

### Material de apoio

Giz, pedras, fitas (algum material improvisado para riscar a amarelinha no chão).  
Caderno.

**Contatos:** Ana Paula (49) 98889-3569 / Ane (49) 98862-4832 / Vanesa (49) 98813-7519

## INGLÊS

Professor: Rafael Gomes

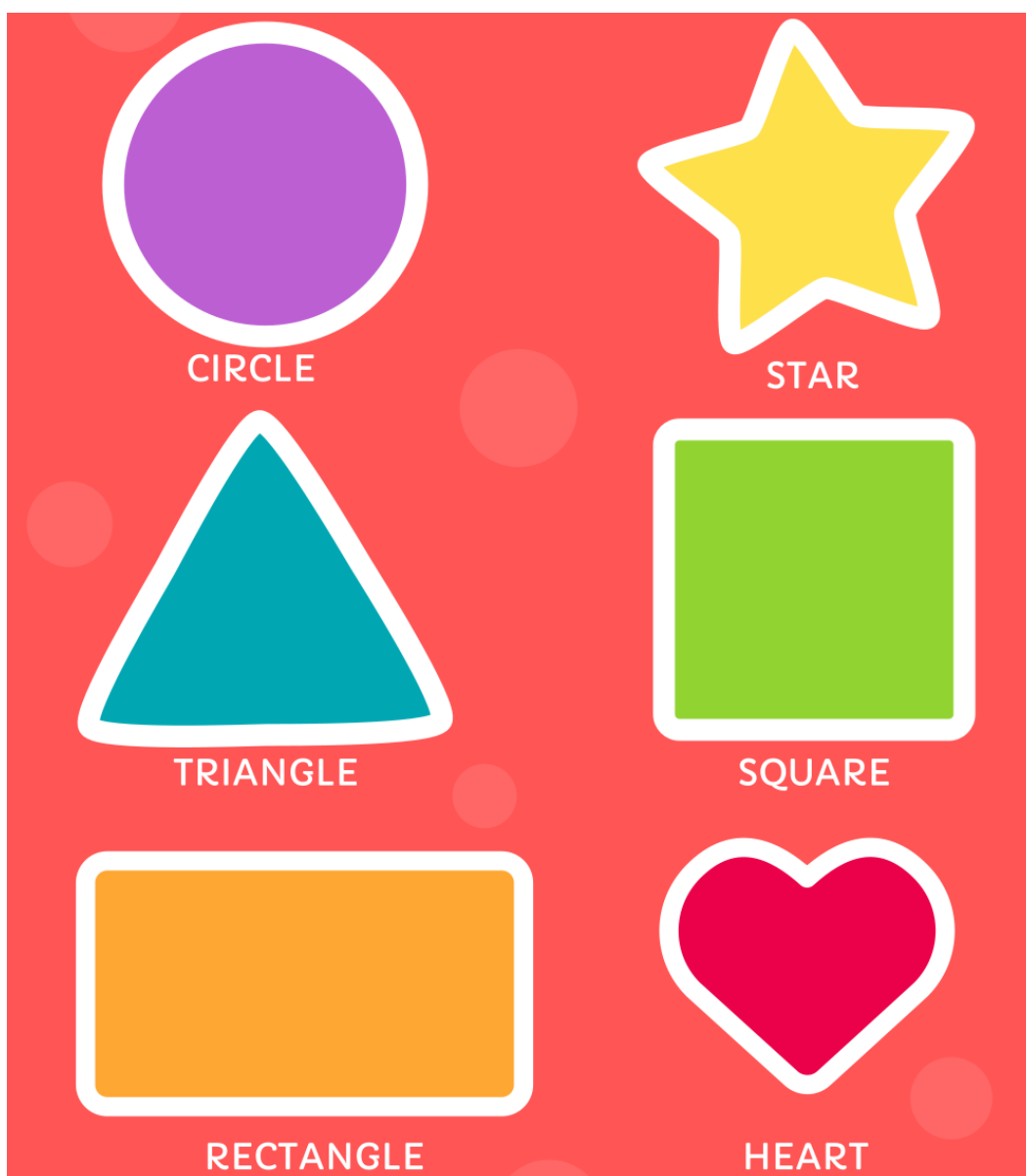
Disciplina: Inglês

<b>1- Habilidades/Objetivos</b>	Estimular a apropriação de vocabulário referente as formas e revisar o vocabulário referente as cores primárias (primary colors) e secundárias (secondary colors), treinar a compreensão leitora relacionada ao vocabulário proposto e treinar a ortografia.
<b>2- Conhecimentos Essenciais</b>	Vocabulário, spelling (grafia), leitura e compreensão
<b>3- Carga horária</b>	1h
<b>4- Período de realização</b>	11 a 15 de maio

**CÓDIGO: 302 - INGLÊS – 3º ANO – PROF. RAFAEL – Contato: profrafaelingles@gmail.com**

**Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.**

1. OBSERVE, NO DESENHO ABAIXO, AS FIGURAS E SEUS NOMES EM INGLÊS. DESENHE CADA UMA DAS FORMAS EM SEU CADERNO, PINTE E ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E DAS CORES.



**TIP (DICA) – CORES: PURPLE, RED, YELLOW, ORANGE, GREEN, BLUE**

**Avaliação:** Acurácia, primor e pontualidade na realização das atividades propostas

**Contato:** Rafael (49) 98855-2166