



2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





PLANO DE AULA 2º ANO

COORDENADORES PEDAGÓGICOS: IVETE PIAIA, VANIA PEDERSSETTI GRACIANI E JEAN MARCOS TONELLO

PROFESSORAS: IZABEL COLOMBELI, LEANDRA CASONATTO BREANSINI E SABRINA BORMAM ARDT DUARTE

DISCIPLINAS: INTERDISCIPLINAR.

HABILIDADES/OBJETIVOS	<p>-DESENVOLVER A HABILIDADE DA LEITURA E DA ESCRITA RELACIONANDO A FORMA DE ORGANIZAÇÃO E USO DOS TEXTOS À UMA FINALIDADE COMUNICATIVA E EXPRESSIVA.</p> <p>-LER, ESCREVER E COMPREENDER O SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL (SND) ATÉ A ORDEM DAS CENTENAS E UTILIZAR DIFERENTES PROCEDIMENTOS DE CÁLCULO MENTAL E ESCRITO PARA RESOLVER PROBLEMAS SIGNIFICATIVOS ENVOLVENDO ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM NÚMEROS NATURAIS.</p>
CONHECIMENTOS ESSENCIAIS	<p>-LEITURA DE PALAVRAS EM PEQUENOS TEXTOS COM DIFERENTES VALORES SONOROS.</p> <p>-GÊNERO LITERÁRIO TEXTO INFORMATIVO.</p> <p>-CÁLCULO MENTAL E ESCRITO.</p> <p>-CONSTRUÇÃO DE FATOS FUNDAMENTAIS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO.</p>
CARGA HORÁRIA	15 HORAS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO	18/05/2020 A 29/05/2020

ATIVIDADES

LEMBRANDO A AULA DA 2ª SEMANA.

SEGUNDO A FÁBULA: **A CIGARRA E A FORMIGA**, A CIGARRA ADORA CANTAR E A FORMIGA, MUITO PREOCUPADA, TRABALHA O VERÃO TODO COLHENDO FOLHAS E FRUTOS PARA SE ALIMENTAR NO INVERNO. ASSIM, COMO A FORMIGA, A CIGARRA SE ALIMENTA DAS FOLHAS DE DIVERSAS PLANTAS PARA TER SAÚDE E ENERGIA E CONTINUAR ALEGRANDO O TRABALHO DA FORMIGA.

TEXTO INFORMATIVO: (LEIA ATENTAMENTE E DEPOIS COPIE O TEXTO A SEGUIR SOBRE A ALIMENTAÇÃO NO CADERNO).

LEMBRE DE COLOCAR A DATA NO CADERNO ANTES DE COPIAR O TEXTO.

ALIMENTAÇÃO: UM PRATO CHEIO DE SAÚDE

UMA BOA ALIMENTAÇÃO É COMPOSTA DE ALIMENTOS FRESCOS, NÃO ESTRAGADOS E DE DIVERSOS TIPOS. PARA TER BOA SAÚDE, AS PESSOAS NECESSITAM, ENTRE OUTRAS COISAS, DE UMA ALIMENTAÇÃO NUTRITIVA (CHEIA DE VITAMINAS) E VARIADA. QUANTO MAIS COLORIDA FOREM SUAS REFEIÇÕES, MAIS VOCÊ IRÁ CRESCER COM ENERGIA E SE TORNAR RESISTENTE ÀS DOENÇAS.

POR ISSO, EVITE ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS E PROCURE SEMPRE CONSUMIR ALIMENTOS NATURAIS, OU SEJA, DE ORIGEM ANIMAL, VEGETAL E MINERAL.

ADAPTADO DE: "DE OLHO NO FUTURO, CIÊNCIAS. MARINEZ MENEGHELLO".



1- ORALMENTE:

DEPOIS DE LER O TEXTO E COPIÁ-LO EM SEU CADERNO, CONVERSE COM UM ADULTO DA SUA FAMÍLIA SOBRE A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO NUTRITIVA PARA A SAÚDE.

- POR QUE PRECISAMOS COMER FRUTAS E VERDURAS?
- QUAIS SÃO OS ALIMENTOS NUTRITIVOS EM NOSSA CASA?
- QUAIS OS ALIMENTOS QUE MAIS CONSUMIMOS?
- ELES SÃO NUTRITIVOS?

2 - DEPOIS DA CONVERSA COM A FAMÍLIA, QUE TAL FAZER UMA RECEITA NUTRITIVA QUE TODA A FAMÍLIA GOSTE? VAMOS POR A MÃO NA MASSA!

PEÇA AJUDA PARA QUEM É RESPONSÁVEL POR VOCÊ PARA REALIZAR ESSA RECEITA.

SEGUE ALGUMAS SUGESTÕES: (SOPA DE LEGUMES, SALADA DE FRUTAS, SANDUÍCHE NATURAL, BOLO SALGADO, ARROZ COM VEGETAIS...)



AS ATIVIDADES ABAIXO DEVEM SER COPIADAS EM SEU CADERNO.

3- ESCREVA A RECEITA ELABORADA COM A FAMÍLIA NO CADERNO. (NÃO PODEMOS ESQUECER DO NOME DA RECEITA, DA QUANTIDADE DOS INGREDIENTES E DO MODO DE PREPARO).

4- INTERPRETANDO A RECEITA:

(LEMBREM DE DEIXAR UMA LINHA EM BRANCO ENTRE A RESPOSTA E A PRÓXIMA PERGUNTA.)

A) QUAL É O NOME DA RECEITA?

B) QUEM AJUDOU VOCÊ NA ELABORAÇÃO DA RECEITA?

C) QUAIS FORAM OS INGREDIENTES UTILIZADOS?

D) QUANTO TEMPO DEMOROU PARA FICAR PRONTA?

E) A RECEITA FICOU GOSTOSA?

5- VAMOS PESQUISAR EM LIVROS VELHOS, PANFLETOS DE SUPERMERCADO E OUTROS, FIGURAS DE ALIMENTOS NUTRITIVOS (4 A 5 IMAGENS). RECORTAR E COLAR EM SEU CADERNO E AO LADO ESCREVER UMA FRASE SOBRE A IMAGEM.

6- VAMOS COPIAR E COMPLETAR NO CADERNO, OS NOMES DOS ALIMENTOS NUTRITIVOS CONFORME O USO DO R E RR E ESCRREVÊ-LOS AO LADO:

BETE___ABA

ABOB___INHA

B___ÓCOLIS

___ABANETE

___ÚCULA

ESPINAF___E

A___OZ

7- OS NÚMEROS ORDINAIS SERVEM PARA INDICAR ORDEM, POSIÇÃO E LUGAR EM FILA OU COMPETIÇÃO.

EXEMPLO: 1º PRIMEIRO

6º SEXTO

2º SEGUNDO

7º SÉTIMO

3º TERCEIRO

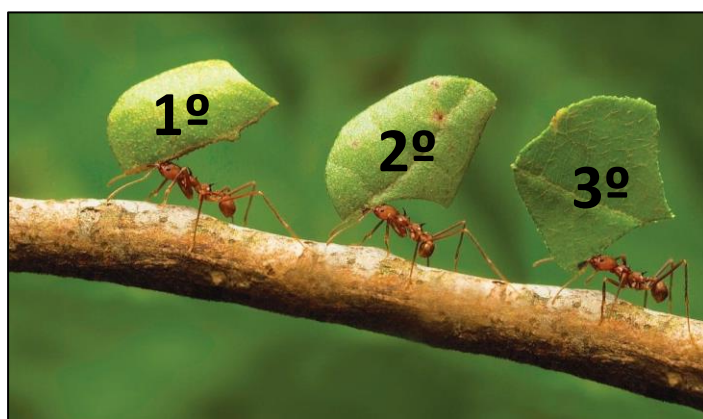
8º OITAVO

4º QUARTO

9º NONO

5º QUINTO

10º DÉCIMO



8- DESENHE AS MAÇÃS NO CADERNO E ESCREVA A COLOCAÇÃO ORDINAL DAS MESMAS (EXEMPLO 1º, 2º, 3º, 4º...). DEPOIS PINTE DE ACORDO COM A LEGENDA ABAIXO:



1ª MAÇÃ VERMELHA

6ª MAÇÃ DE AZUL

5ª MAÇÃ DE AMARELO

3ª MAÇÃ DE VERDE

8ª MAÇÃ DE MARROM

10ª MAÇÃ DE ROSA

9- OBSERVE A RECEITA: (LEITURA)**BOLO DE LARANJA****INGREDIENTES:**

4 OVOS
2 XÍCARAS (CHÁ) DE AÇÚCAR
1 XÍCARA (CHÁ) DE ÓLEO
SUCO DE 2 LARANJAS
CASCA DE 1 LARANJA
2 XÍCARAS (CHÁ) DE FARINHA DE TRIGO
1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO

**MODO DE PREPARO:**

BATA NO LIQUIDIFICADOR OS OVOS, O AÇÚCAR, O ÓLEO, O SUCO E A CASCA DA LARANJA. PASSE PARA UMA TIGELA E ACRESCENTE A FARINHA DE TRIGO E O FERMENTO. LEVE PARA ASSAR EM UMA FÔRMA COM FURO CENTRAL, UNTADA E ENFARINHADA, POR MAIS OU MENOS 30 MINUTOS. DESENFORME O BOLO E MOLHE COM SUCO DE LARANJA.

INTERPRETAÇÃO: (COPIAR E RESPONDER NO CADERNO)

- A) QUAL É O TERCEIRO INGREDIENTE?
B) 1 COLHER (SOPA) DE FERMENTO É O INGREDIENTE QUE OCUPA QUAL COLOCAÇÃO?
C) QUAL É A QUANTIDADE DE AÇÚCAR E QUAL A COLOCAÇÃO QUE ELE OCUPA NA RECEITA?
D) CONTE QUANTOS INGREDIENTE A RECEITA POSSUI E DEPOIS ESCREVA POR EXTENSO. EXEMPLO: 1º PRIMEIRO = OVOS, 2º SEGUNDO =

10- COPIE E COMPLETE A ORDEM DOS NÚMEROS QUE FALTAM CONTANDO DE 10 EM 10, DE 0 ATÉ 100:

0 – 10 – 20 – _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ -

11- VAMOS RESOLVER AS OPERAÇÕES ABAIXO:

A) EM UMA ÁRVORE DE LARANJAS HAVIAM 30 LARANJAS E 10 FORAM COLHIDAS, QUANTAS RESTARAM NA ÁRVORE?

RESPOSTA: RESTARAM NA ÁRVORE _____ LARANJAS.

DESENHE UMA ÁRVORE COM AS LARANJAS QUE RESTARAM NA ÁRVORE.

B) UM AGRICULTOR COLHEU PARA VENDER NA CIDADE, 20 PÉS DE ALFACE E 14 PÉS DE REPOLHO. QUANTAS VERDURAS ELE LEVOU PARA VENDER?

RESPOSTA: ELE LEVOU _____ PÉS DE VERDURAS.

DESENHE UMA CESTA COM AS ALFACES E OS REPOLHOS QUE O AGRICULTOR COLHEU.

12- NESTA ATIVIDADE IREMOS LANÇAR UM DESAFIO. FAZER O PLANTIO DE SEMENTES DE LEGUMES OU VEGETAIS QUE VOCÊS TIVEREM EM CASA. AS FAMÍLIAS PODERÃO CRIAR UM CANTEIRO SEMEANDO AS SEMENTES, UTILIZANDO UM ESPAÇO NO QUINTAL, JARDIM OU HORTA. SE NÃO TIVER ESPAÇO EXTERNO PODEM USAR MATERIAIS ALTERNATIVOS COMO: LITROS DESCARTÁVEIS, CAIXINHAS, GALÕES, POTES, ETC. AS CRIANÇAS DEVEM ACOMPANHAR O DIA DO PLANTIO E DA GERMINAÇÃO, OBSERVANDO E ANOTANDO COM AJUDA DA FAMÍLIA TODO O PROCESSO, REGISTRAR COM FOTOS E ENVIAR PARA A PROFESSORA NO GRUPO. PARA AS FAMÍLIAS QUE QUISEREM, PODERÃO RETIRAR AS SEMENTES NA ESCOLA.



AVALIAÇÃO:

- COMPREENDE OS FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO SOB DIFERENTES ESTRATÉGIAS.
- CONSTRÓI SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS NATURAIS (SERIAÇÃO) A PARTIR DE UM NÚMERO QUALQUER, UTILIZANDO UMA REGULARIDADE ESTABELECIDADA.
- CONHECE E USA PALAVRAS OU EXPRESSÕES QUE ESTABELEÇAM A PROGRESSÃO DE IDEIAS COM SEQUÊNCIA LÓGICA;
- LÊ E COMPREENDE EM COLABORAÇÃO COM OS FAMILIARES E COM A AJUDA DO PROFESSOR, OU JÁ COM CERTA AUTONOMIA, OS DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS.

- PARTICIPAÇÃO E INTERESSE NO DESENVOLVIMENTO E RETORNO DAS ATIVIDADES, **ATRAVÉS DE FOTOS, VÍDEOS** E TRABALHOS DEVOLUTIVOS PELO GRUPO DE WHATSAPP DA TURMA.

**MATERIAL DE APOIO:****TREM DA ALEGRIA - SEU MELÃO**

SEU MELÃO, SEU MELÃO, SEU MELÃO
TEM UM CABEÇÃO, CABEÇÃO, CABEÇÃO
MORRE DE PAIXÃO, DE PAIXÃO, DE PAIXÃO
PELA MELANCIA

SÓ QUE A MELANCIA FALOU
QUE NÃO ERA DELE QUE ELA GOSTOU
E PRO SEU MORANGO ELA SE DECLAROU UMA POESIA

SEU MORANGO FICOU ASSANHADO
E EMBORA UM POUQUINHO ASSUSTADO
PEDIU UM ABRAÇO APERTADO
E A ELA DEU
E FOI UM ESTOURO DANADO
MORANGO PARA TODO LADO

E QUASE QUE O POBRE COITADO MORREU
TANTA BARULHEIRA
LÁ NA GELADEIRA
E A COZINHEIRA
VEIO COM A FACA NA MÃO
TUDO VIROU SUCO
SALADA DE FRUTA
SE ACABOU A CONFUSÃO!

Para ouvir, acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=7gd1f86R43Q>

**ARTE**

PROFESSORAS: JÉSSICA MAILA MILANI, LUANA M. DELLA BETTA E SIMONE RIZZOTTO.

HABILIDADES/OBJETIVOS	- EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS VISUAIS EM SEU PROCESSO DE CRIAÇÃO; - EXPERIMENTAR, FAZER, REFAZER, CRIAR EM ARTES VISUAIS PARA PERCEBER MÚLTIPLAS POSSIBILIDADES DE VIVÊNCIAS NOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS E CONTEXTOS.
CONHECIMENTOS ESSENCIAIS	- ARTES VISUAIS: RETRATO; - ARTES VISUAIS: LEITURA E RELEITURA DE OBRAS DE ARTE.
CARGA HORÁRIA	2 HORAS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO	18/05/2020 A 29/05/2020

ARTE

AGORA QUE VOCÊS JÁ VIRAM O CONTEÚDO SOBRE ALIMENTAÇÃO, VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE O ARTISTA **GIUSEPPE ARCIMBOLDO**:



VERTUMNUS, 1591

GIUSEPPE ARCIMBOLDO FOI UM PINTOR ITALIANO QUE REALIZAVA SUAS OBRAS DE ARTE COM IMAGENS DA NATUREZA TAIS COMO: FRUTAS, VERDURAS E FLORES, PARA COMPOR RETRATOS.



Giuseppe
Arcimboldo



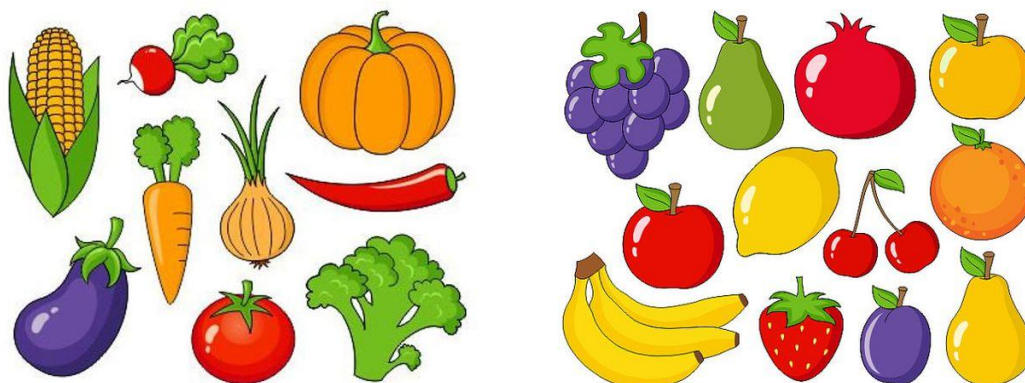
FONTE: <https://www.pinturasdoauwe.com.br/2013/03/obras-de-giuseppe-arcimboldo.html>

RETRATO COM FRUTAS E LEGUMES

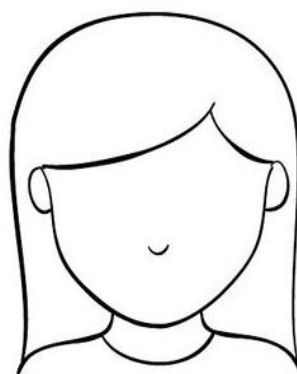
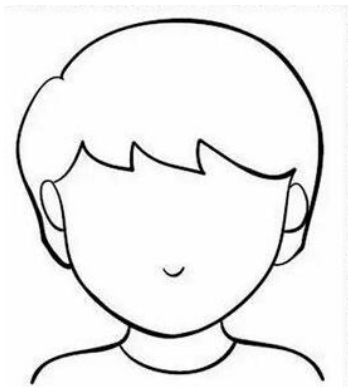
CRIANÇAS, TEMOS TRÊS OPÇÕES DE ATIVIDADE. ESCOLHA UMA QUE VOCÊ TENHA OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA REALIZAR:

1. OPÇÃO: RECORTE E COLAGEM

1º PASSO: IREMOS CRIAR UM RETRATO DE UMA PESSOA. PEGUE UM LIVRO VELHO, JORNAIS E REVISTAS E RECORTE IMAGENS DE ALIMENTOS NUTRITIVOS.



2º PASSO: EM UMA FOLHA BRANCA OU PAPELÃO, FAÇA O DESENHO DO CONTORNO DE UM ROSTO BEM GRANDE, QUE PREENCHA TODO ESPAÇO DA FOLHA:



3º PASSO: COLE AS FIGURAS PRESTANDO ATENÇÃO PARA FORMAR OS OLHOS, O NARIZ, A BOCA E O CABELO, ASSIM SEU RETRATO FICARÁ LINDO!

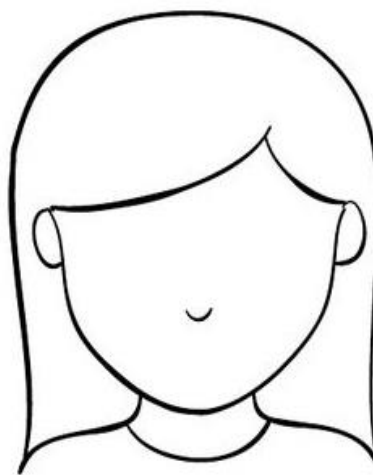
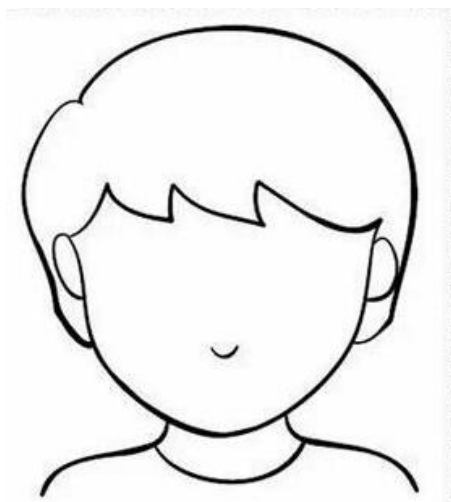
EXEMPLOS DE RELEITURAS DA OBRA :



2. OPÇÃO: DESENHO E PINTURA

1º PASSO: PARA QUEM NÃO TEM LIVROS E REVISTAS EM CASA, EM UMA FOLHA BRANCA, DESENHE UM ROSTO, UM RETRATO. FAÇA O DESENHO DO CONTORNO DE UM ROSTO BEM GRANDE, QUE PREENCHA TODO ESPAÇO DA FOLHA:

EXEMPLOS:



2º PASSO: DENTRO DESTE ROSTO, VOCÊ IRÁ DESENHAR FRUTAS E LEGUMES, TENHA CUIDADO NA HORA DE FAZER OS OLHOS, O NARIZ E A BOCA. DEPOIS, PINTE SEU RETRATO BEM FORTE E COLORIDO.

EXEMPLOS DE RELEITURA DA OBRA:



3. OPÇÃO: FOTOGRAFIA

1º PASSO: SE VOCÊ TIVER DIFERENTES TIPOS DE LEGUMES E FRUTAS, ORGANIZE-OS EM CIMA DE UMA MESA E MONTE UM RETRATO, UM ROSTO. DEPOIS, É SO TIRAR UMA FOTOGRAFIA E SEU TRABALHO ESTARÁ PRONTO.

EXEMPLOS DE RELEITURA DA OBRA:



AVALIAÇÃO:

- ANALISAR SE O ALUNO ENTENDEU E RECONHECEU O QUE É UMA RELEITURA.
- ANALISAR A COMPOSIÇÃO DO TRABALHO PRÁTICO, SUA CRIATIVIDADE NA FORMAÇÃO DO RETRATO COM FRUTAS E LEGUMES.

DEVOLUTIVA DOS TRABALHOS:

-OS ALUNOS QUE **NÃO TEM ACESSO** A INTERNET, ENTREGAR O TRABALHO PRÁTICO EM FOLHA, NA PRÓXIMA SEMANA, NA ESCOLA NO DIA 01/06/2020.

-OS ALUNOS QUE **TEM ACESSO** A INTERNET, FOTOGRAFAR O TRABALHO E ENVIAR A FOTOGRAFIA PELO GRUPO DO WHATSAPP DA SUA TURMA ATÉ DIA 01/06/2020.

MATERIAL DE APOIO:

FOLHA DE OFÍCIO TAMANHO A4 OU PAPELÃO, LIVROS VELHOS, REVISTAS, JORNAIS, COLA BRANCA, TESOURA, LÁPIS DE COR, FRUTAS E LEGUMES NATURAIS.

CONTATOS: JÉSSICA (49) 99126-634 / LUANA (49) 98842-1816 / SIMONE (49) 98409-1209

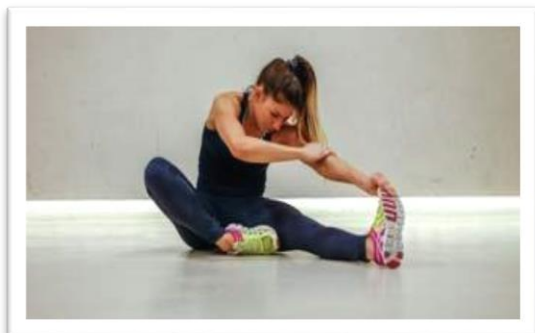
EDUCAÇÃO FÍSICA

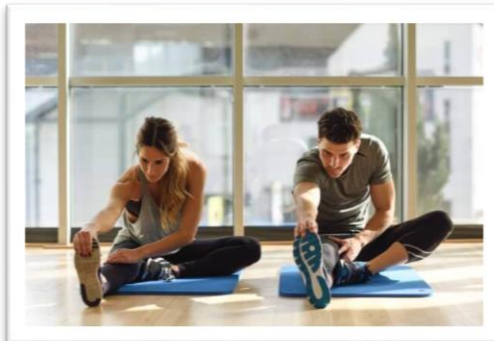
PROFESSORAS: ANE CRISTINE BRIANCINI, ANA PAULA BRIANCINI, VANESA BÓS.

HABILIDADES/OBJETIVOS	-EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS.
CONHECIMENTOS ESSENCIAIS	JOGOS POPULARES DA CULTURA BRASILEIRA
CARGA HORÁRIA	2 HORAS
PERÍODO DE REALIZAÇÃO	18/05 A 29/05/2020

Atividades

1. REALIZAR OS ALONGAMENTOS CONFORME AS IMAGENS ABAIXO:





2. REALIZAR PULINHOS, SALTOS DIVERSOS AQUECENDO SEU CORPO PARA PRÓXIMA ATIVIDADE.



3. VAMOS LER JUNTO COM NOSSA FAMÍLIA OS DIVERSOS BENEFÍCIOS QUE A ATIVIDADE FÍSICA NOS PROPORCIONA. TENDO COMO ATIVIDADE A “AMARELINHA”.

- RISCAR NO CHÃO A AMARELINHA.
- PULAR AMARELINHA, VOCÊ PODERÁ TAMBÉM CANTAR CANTIGAS CONHECIDAS.

10 MOTIVOS PARA BRINCAR DE AMARELINHA

	1	Saltos: força muscular
Não pisar na linha: controle corporal	2 3	Parar e recomeçar: ritmo corporal
Um pé só: equilíbrio	4	
Casinhas: noção de espaço	5 6	Lançar pedrinha: coordenação óculo-manual
	7	Pegar a pedrinha: Coordenação motora fina
Ganhar ou perder: desenvolvimento da personalidade	8 9	Estratégia: Senso de prioridade
Uma de cada vez: desenvolvimento social	10	

Fonte: Neurosaber

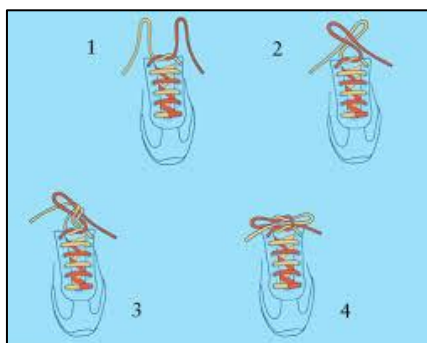
VEJA ALGUMAS REGRAS DA AMARELINHA:

- TIRAR A SORTE PARA VER QUE INICIARÁ A BRINCADEIRA;
- JOGAR A PEDRINHA NA CASA DO NÚMERO 1, DE MODO QUE CAIA DENTRO DOS LIMITES, NÃO TOCANDO A LINHA.
- PULAR EM UM PÉ SÓ NAS CASAS SIMPLES E COM OS DOIS PÉS NAS CASAS DUPLAS, SEM PISAR NA CASA QUE TEM A PEDRINHA;
- AO CHEGAR NA ÚLTIMA CASA, DEVE PISAR COM OS DOIS PÉS E RETORNAR PULANDO ATÉ A CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA E PEGAR A MESMA PROCURANDO MANTER O EQUILÍBRIO
- SE NÃO COMETER ERROS, CONTINUARÁ JOGANDO A PEDRINHA NA PRÓXIMA CASA ATÉ CHEGAR NA ÚLTIMA CASA.
- EM CASO DE ERRO, PASSARÁ A VEZ PARA OUTRO JOGADOR.
- GANHARÁ O JOGO QUEM TERMINAR DE PULAR TODAS AS CASAS POR PRIMEIRO.

OBS: CONSIDERA-SE ERRO PISAR NAS LINHAS E NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA. NÃO ACERTAR A PEDRINHA DESTRO DA CASA E ESQUECER OU NÃO CONSEGUIR PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA.

4. AMARRAR O SAPATO.

COM UM TÊNIS, RETIRAR O CADARÇO E SOLICITAR PARA A CRIANÇA COLOCAR O CADARÇO. REALIZAR O LAÇO DO CADARÇO DO TÊNIS.



COMO SUGESTÃO VÍDEO PARA FACILITAR A COMPREENSÃO DO MOVIMENTO A SER REALIZADO: https://youtu.be/_yoR5hE8y4Y

AVALIAÇÃO: POR MEIO DE FOTOS OU VÍDEO.

MATERIAL DE APOIO: GIZ, PEDRAS, FITAS, CARVÃO (ALGUM MATERIAL IMPROVISADO PARA RISCAR A AMARELINHA NO CHÃO).

CONTATOS:

PROFESSORES: VANESA (049) 9 8813-7519 / ANE (49) 9 8862-4832 / ANA (49) 9 8889-3569

INGLÊS

PROFESSOR: RAFAEL GOMES

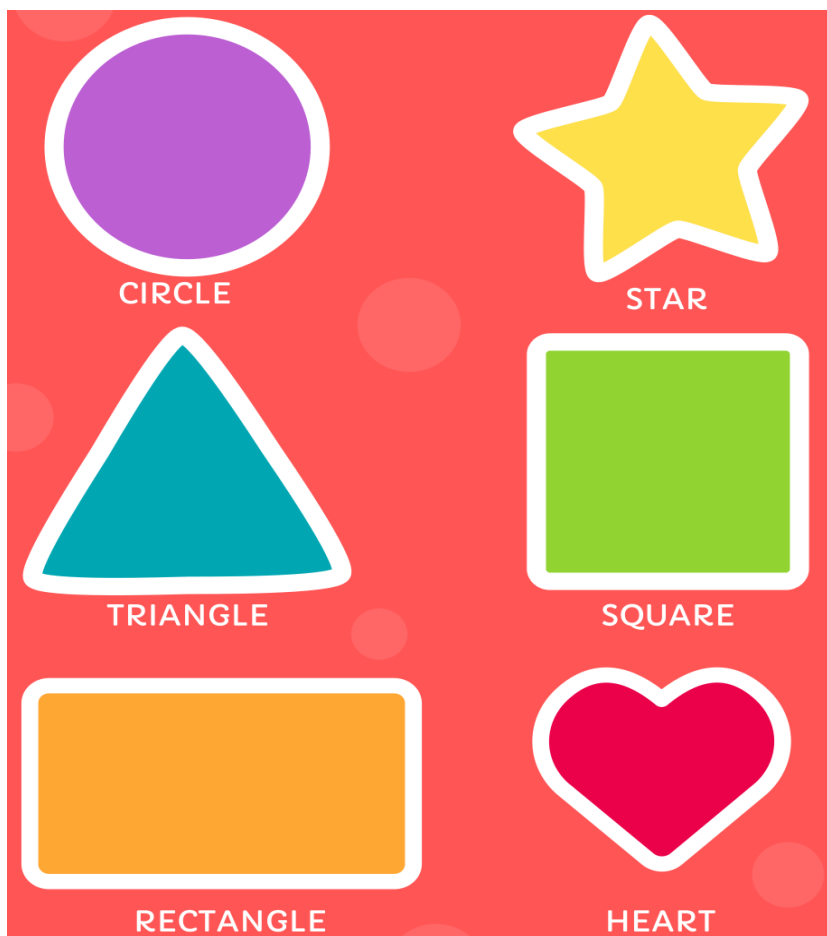
HABILIDADES/OBJETIVOS	ESTIMULAR A APROPRIAÇÃO DE VOCABULÁRIO REFERENTE AS FORMAS E REVISAR O VOCABULÁRIO REFERENTE AS CORES PRIMÁRIAS (PRIMARY COLORS) E SECUNDÁRIAS (SECONDARY COLORS), TREINAR A COMPREENSÃO LEITORA RELACIONADA AO VOCABULÁRIO PROPOSTO E TREINAR A ORTOGRAFIA.
CONHECIMENTOS ESSENCIAIS	VOCABULÁRIO, SPELLING (GRAFIA), LEITURA E COMPREENSÃO.
CARGA HORÁRIA	1 HORA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO	18 A 29 DE MAIO

ATIVIDADES

CÓDIGO: 202 - INGLÊS – 2º ANO – PROF. RAFAEL – **Contato:** profrafaelingles@gmail.com

Atenção! Essa atividade tem um áudio/podcast complementar identificado pelo código acima.

1. OBSERVE, NO DESENHO ABAIXO, AS FIGURAS E SEUS NOMES EM INGLÊS. DESENHE CADA UMA DAS FORMAS EM SEU CADERNO, PINTE E ESCREVA O NOME DAS FIGURAS E DAS CORES.



TIP (DICA): CORES:
PURPLE, RED, YELLOW,
ORANGE, GREEN, BLUE.

AVALIAÇÃO: ACURÁCIA, PRIMOR E PONTUALIDADE NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS.