



9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL II



CORDILHEIRA ALTA
GOVERNO MUNICIPAL



SECRETARIA DE EDUCAÇÃO





PLANO DE AULA – LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenadora Pedagógica: Vania Graciani

Professora: Salete Varnier Zanluchi

Turma: 9º ano

Disciplinas: Língua Portuguesa

1- Habilidades/Objetivos	Construção da textualidade Relação entre textos semântica – Criar narrativas fictícias, tais como populares, crônicas, que utilize cenários de fantasia, observando os elementos de estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo espaço e narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.
2- Conhecimentos Essenciais	Gênero textual- Crônica
3- Carga horária	4h
4- Período de realização	De 11/05 a 18/05

5 – Atividades:

Antes de iniciar, siga as dicas abaixo:

- Escolha um lugar tranquilo de sua casa para estudar.
- Tenha em mãos caderno, lápis e borracha para responder as atividades propostas.
- Se possível, acesse os materiais disponibilizados online.
- Busque mais informações, caso sejam necessárias.
- Organize um horário na semana, para realizar as atividades de língua portuguesa;

Nessas aulas, vamos recordar um pouco sobre o que foi estudado com relação ao gênero textual Crônica.

Atividade 01:





VISTA CANSADA (Otto Lara Resende)



Acho que foi o Hemingway quem disse que olhava cada coisa à sua volta como se a visse pela última vez. Pela última ou pela primeira vez? Pela primeira vez foi outro escritor quem disse.

Essa ideia de olhar pela última vez tem algo de deprimente. Olhar de despedida, de quem não crê que a vida continua, não admira que o Hemingway tenha acabado como acabou.

Se eu morrer, morre comigo um certo modo de ver, disse o poeta. Um poeta é só isto: um certo modo de ver. O diabo é que, de tanto ver, a gente banaliza o olhar. Vê não-vendo. Experimente ver pela primeira vez o que você vê todo dia, sem ver. Parece fácil, mas não é. O que nos cerca, o que nos é familiar, já não desperta curiosidade. O campo visual da nossa rotina é como um vazio.

Você sai todo dia, por exemplo, pela mesma porta. Se alguém lhe perguntar o que é que você vê no seu caminho, você não sabe. De tanto ver, você não vê. Sei de um profissional que passou 32 anos a fio pelo mesmo hall do prédio do seu escritório. Lá estava sempre, pontualíssimo, o mesmo porteiro. Dava-lhe bom-dia e às vezes lhe passava um recado ou uma correspondência.

Um dia o porteiro cometeu a descortesia de falecer. Como era ele? Sua cara? Sua voz? Como se vestia? Não fazia a mínima ideia. Em 32 anos, nunca girafa, cumprindo o rito, pode ser também que ninguém desse por sua ausência. O hábito suja os olhos e lhes baixa a voltagem. Mas há sempre o que ver. Gente, coisas, bichos. E vemos? Não, não vemos.

Uma criança vê o que o adulto não vê. Tem olhos atentos e limpos para o espetáculo do mundo. O poeta é capaz de ver pela primeira vez o que, de fato, ninguém vê. Há pai que nunca viu o próprio filho. Marido que nunca viu a própria mulher, isso existe às pampas. Nossos olhos se gastam no dia-a-dia, opacos. É por aí que se instala no coração o monstro da indiferença.

Texto publicado no jornal "Folha de S. Paulo", edição de 23 de fevereiro de 1992.

1. Sob a perspectiva do narrador a ideia de ver pela última vez é algo considerado deprimente.

Isso quer dizer que:

- a) a frase quer dizer que o narrador é um poeta;
- b) o narrador pretende dar um tom irônico pra frase;
- c) a frase transmite uma ideia de desânimo;
- d) a frase transmite uma ideia de contentamento.

2. Identifique nas frases abaixo qual delas tem o mesmo sentido de "O hábito suja os olhos e lhes baixa a voltagem".

- a) O dia a dia torna nosso olhar opaco.
- b) O dia a dia torna nosso olhar mais apurado.





- c) () O dia a dia torna nosso olhar desconfiado.
d) () O dia a dia leva-nos a ter sabedoria no olhar.

3. Qual a alternativa que corresponde ao trecho da crônica:

“Uma criança vê o que o adulto não vê. Tem olhos atentos e limpos para o espetáculo do mundo.”

- a) () A inocência das crianças tem relação com o olhar opaco que elas possuem.
b) () O olhar infantil revela que as crianças observam o que a sociedade as treina para ver.
c) () As crianças ainda não apresentam o desgaste do olhar provocado pela rotina.
d) () As crianças apresentam um olhar diferente porque suas vistas ainda são muito boas.

4. O narrador nos faz refletir sobre a nossa situação na contemporaneidade das muitas situações que só olhamos, mas não vemos. De acordo com o texto, a causa de estarmos com este comportamento é:

- a) () passamos muito tempo de nossas vidas nas redes sociais;
b) () a vida que levamos nem sempre é o que parece ser;
c) () acabamos banalizando nosso olhar;
d) () somente o poeta consegue ver as coisas.

5. Você acha que o título do texto está coerente com o seu conteúdo? Explique:

6. O que é o “monstro da indiferença” que, na visão do narrador, se instala na vida das pessoas?

7. O que o monstro da indiferença pode causar nas relações familiares e até mesmo sociais?

8. Este momento que estamos vivendo em nossas casas é muito propício para que possamos refletir e avaliar nossa maneira de ver o mundo a nossa volta. Este pode ser um convite para que possamos reaprender a ver o mundo com os olhos de quem vê pela primeira vez. Como você pode fazer isso?

9. As crônicas podem ter várias classificações, depende da intenção do autor e da linguagem utilizada. Analisando a crônica “Vista Cansada”, podemos classificá-la como uma crônica:

- a) () narrativa
b) () reflexiva
c) () humorística
d) () futebolística

10. No penúltimo parágrafo, o ponto de interrogação é usado em algumas frases. O que ele quer reforçar?

- a) () Modo de perceber as coisas do dia a dia que os poetas possuem.
b) () Indiferença marcada pelo olhar mecanizado diante de situações cotidianas.
c) () Atenção daqueles que têm a curiosidade para perceber aquilo que os cerca.
d) () O autor não teve uma intencionalidade específica.



11. Já no início do texto o autor cita o nome Hemingway. Você pode pesquisar para saber quem ele foi.

Atividade 02:

Onde já se viu?

Tatiana Belinky

PARA GOSTAR DE LER 

Onde já se viu?

TATIANA BELINKY



ea

Uma tarde de inverno, estava eu lá, na Rua Barão de Itapetininga, mexendo nas estantes de uma livraria. (Não consigo passar por uma sem entrar para fuçar no meio dos livros. Desde que eu tinha quatro anos de idade - o que já faz muito tempo - livro para mim é a coisa mais gostosa do mundo.

A gente nunca sabe que surpresa vai encontrar entre duas capas. Pode ser coisa de boniteza, ou de tristeza, ou de poesia, ou de risada, ou de susto, sei lá. Um livro é sempre uma aventura, vale a pena tentar!

Pois bem, estava eu ali, muito entretida, examinando os livros, quando de repente senti que alguém me puxava pela manga. Olhei para baixo e vi um menino - um garotinho de uns nove ou dez anos, magrelo, sujinho, de roupa esfarrapada e pé no chão. Uma dessas crianças que andam largadas pelas ruas da cidade, pedindo esmola. Ou, no melhor dos casos, vendendo colchetes ou dropes, essas coisas. Eu já ia abrindo

a bolsa para livrar-me logo dele, quando o garoto disse:

- Escuta, dona... (naquele tempo, ninguém chamava a gente de tia: tia era só a irmã do pai ou da mãe).

- O quê? - perguntei. - O que você quer?

- Eu ... dona, me compra um livro? - disse ele baixinho, meio com medo.

Dizer que fiquei surpresa é pouco. O jeito do menino era de quem precisava de comida, de roupa, isso sim. Duvidei do que ouvira:

- Você não prefere algum dinheiro? - perguntei.

- Não, dona - disse o garoto, mais animado, olhando-me agora bem nos olhos. -

Eu queria um livro.

Me compra um livro?

Meu coração começou a bater mais forte.

- Escolha o livro que você quiser - falei.

As pessoas na livraria começaram a observar a cena, incrédulas e curiosas. O menino já estava junto à prateleira, procurando, examinando ora um livro, ora outro, todo excitado. Um vendedor se aproximou, meio desconfiado, com cara de querer intervir.

- Deixe o menino escolher um livro - falei. - Eu pago.

As pessoas em volta me olhavam admiradas. Onde já se viu alguém comprar um livro para um molequinho maltrapilho daqueles?

Pois vou lhes contar: foi exatamente o que se viu naquela tarde, naquela livraria. O menino acabou se decidindo por um livro de aventuras, nem me lembro qual. Mas me lembro bem da minha emoção quando lhe entreguei o volume e vi seus olhinhos





brilhando ao me dizer um apressado obrigado, dona! Antes de sair em disparada, abraçando o livro apertado ao peito.

Quanto aos meus próprios olhos, estes se embaçaram estranhamente, quando pensei comigo:

“Tanta criança rica não sabe o que perde, não lendo, e este menino pobre - que certamente não era um pobre menino - sabe o valor que tem essa maravilha que se chama livro!”

Isso aconteceu há vários anos. Bem que eu gostaria de saber o que foi feito daquele menino ...

Tatiana Belinky. Onde já se viu? In: __ Olhos de ver. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2004. p. 19-21.
(Veredas)

Após a leitura do texto, responda:

1. Que fato causou tanta estranheza na narradora, com relação à situação vivenciada?

- a) () O fato de as pessoas olharem-na com curiosidade.
- b) () O fato de um menino pedir-lhe que comprasse um livro.
- c) () O fato de que um livro é sempre cheio de surpresas.
- d) () O fato de ela oferecer roupa e o menino negar.

2. A autora descreve que o menino pediu um livro “meio com medo”. Reflita sobre o ocorrido e explique por que você acha que o menino agiu desta maneira?

- a) () Porque ele imaginava que a autora brigaria com ele.
- b) () Porque o menino ficou com vergonha de estar vestido daquele jeito.
- c) () Porque o menino estava com muita fome.
- d) () Porque o menino vivia com medo de tudo.

3. O foco narrativo da crônica está em:

- a) () 1a pessoa (também é personagem)
- b) () 3a pessoa (observador – conta apenas o observa)
- c) () 3a pessoa onisciente (sabe também o que as personagens pensam)

4. A linguagem empregada no texto é:

- a) () formal
- b) () informal
- c) () poética
- d) () metafórica

4. Transcreva um trecho do texto que justifique sua resposta dada na questão anterior.

5. O que a autora quer dizer quando descreve “tanta criança rica não sabe o que perde, não lendo, e este menino pobre - que certamente não era um pobre menino - sabe o valor que tem essa maravilha que se chama livro!” Explique:

6. Como você já estudou, a crônica é um gênero textual curto e com poucos personagens, inspirado em uma situação ou fato do cotidiano, real ou imaginário.

7. Qual das frases abaixo justificaria o ponto de partida para a escrita da crônica de Tatiana Belinky?





- a) () A presença de um menino de rua em uma livraria comprando um livro.
b) () A presença de um menino de rua em uma livraria pedindo um livro.
c) () A presença da narradora na livraria comprando um livro.
d) () A presença de muitas pessoas observarem a cena.

8. Qual a importância da leitura para a vida das pessoas? Você concorda que ler um livro é sempre uma aventura e que vale a pena tentar?

9. Por que motivo as pessoas que presenciaram a cena na livraria ficaram surpresas?

10. As crônicas são textos curtos, normalmente inspirados em uma situação cotidiana, um fato real ou imaginário. Você acha comum que aconteça este tipo de situação relatada na crônica no dia a dia? Explique:

11. Você tem o hábito de ler? Cite qual livro você leu que você indicaria para um colega seu.

12. Vamos ver se você conhece alguns desses livros e seus autores. Para isso, você deve numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª, relacionando autor e obra.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| (1) Extraordinário | () Khaled Hosseini |
| (2) A culpa é das estrelas | () Anne Frank |
| (3) Como eu era antes de você | () J. K. Rowling |
| (4) Harry Potter | () Jeff Kinney |
| (5) Diário de um banana | () Pedro Bandeira |
| (6) O Caçador de Pipas | () Markus Zusak |
| (7) A Menina que Roubava Livros | () William Shakespeare |
| (8) O diário de Anne Frank | () Jojo Moyes |
| (9) A droga da obediência | () John Green |
| (10) Romeu e Julieta | () John Green |

Dica: Aproveite o tempo que você está em casa para ler um livro. Se você não tem livro em casa, baixe um da internet. Você vai gostar!

6 - Avaliação Atividades respondidas no caderno e enviadas no grupo do whatsapp.

7 - Material de apoio: <https://cronicabrasileira.org.br/>. Acesso em 27/03/2020

8 - Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (999686628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professora: Salete Varnier Zanluchi (988442142)





PLANO DE AULA - CIÊNCIAS

EBM FERNANDO MACHADO

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professora: Vania Cristina Graciani

Turma: 9º ano

Disciplina: Ciências

Habilidades/Objetivos	- Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. - Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
Conhecimentos Essenciais	- Genética e Hereditariedade - Ideias evolucionistas
Carga horária	2 h
Período de realização	11/05 a 18/05

RELEMBRANDO...

Estávamos trabalhando em sala de aula sobre Genética e Hereditariedade.

Exploramos primeiramente, de quem vocês herdaram algumas características físicas e na sequência discutimos a diferença entre Genética e Hereditariedade.

A partir disso, iniciamos estudando através de imagens e pequenos textos, como os pais transmitem as suas características aos descendentes; onde se localiza a informação genética; cromossomo; DNA (ácido desoxirribonucleico); cariótipo humano, diferenças do cariótipo masculino e feminino (cromossomos sexuais). Na última semana, estudamos a ocorrência dos cromossomos homólogos e também Mitose e Meiose.

Porém, vamos retomar tudo isso.

É muito importante que vocês consultem o material de apoio e também estudem com bastante atenção o capítulo 10 do livro didático, páginas 202 a 215.

Sabemos que esse conteúdo não é muito fácil, por isso podem me chamar no particular, sempre que precisarem.

Neste primeiro momento, vamos trabalhar através das atividades uma parte destes assuntos e na próxima contemplaremos os outros itens. São muitos conceitos, alguns termos ainda desconhecidos, mas com dedicação e paciência vamos compreendê-los.

ATIVIDADES

1-Estudar o conteúdo do caderno, ler o capítulo do livro didático e consultar o material de apoio.

2- Responder no caderno de Ciências as seguintes questões:





2.1- Questões página 222 – 1(a,b,c e d) e na página 223 a questão 13.

2.2- Diferencie Genótipo e Fenótipo.

2.3- Em suas férias de verão você passou muito, visitou lugares interessantes e também passou quinze na praia. Ao voltar, percebeu que sua pele está mais escura. A cor da sua pele ocorreu em decorrência de uma variação em seu:

- a) cromossomo
- b) genótipo
- c) gene
- d) fenótipo
- e) Dna

2.4- Podemos dizer que cromossomo é um filamento de cromatina espiralado, visível ao microscópio óptico por ocasião da divisão celular. O conjunto de dados sobre tamanho, forma, número e características dos cromossomos de uma espécie é chamado de:

- a) Cariótipo
- b) Cromossomo
- c) Código genético
- d) Centrômero.
- e) Cromátide.

2.5- A espécie humana apresenta:

- a) 46 cromossomos, sendo 44 autossomos e 2 sexuais.
- b) 46 cromossomos, sendo 44 sexuais e 2 autossomos.
- c) 23 pares de cromossomos, sendo dois pares sexuais.
- d) 26 pares de cromossomos, sendo dois pares sexuais.
- e) 23 cromossomos, sendo apenas um sexual.

3- Cada cromossomo apresenta na sua constituição uma longa molécula de DNA (ácido desoxirribonucleico). Desenhe um cromossomo e dentro dele a molécula de DNA.

4- Muitas pessoas afirmam que o sexo do bebê é determinado pelo homem. Essa afirmação está correta? Explique.





5- Vocês já sabem o que é um Mapa Conceitual. Então, consultem a página 222 do livro didático e vocês encontrarão um exemplo.

A partir de tudo o que vocês estudaram, elaborem um mapa conceitual (pode ser em folha de ofício, cartolina ou até mesmo na folha do caderno).

A palavra-chave poderá ser GENÉTICA E HEREDITARIEDADE. Preste atenção e contemple conceitos importantes do conteúdo.

6 - Avaliação

- ✚ Realização das atividades no caderno (enviar foto legível do caderno no grupo ou no particular);
- ✚ Desenho do cromossomo (enviar foto legível do desenho no grupo ou no particular)
- ✚ Mapa Mental (enviar foto legível do mapa no grupo ou no particular)

7 - Material de apoio:

Link sobre cromossomo <https://www.youtube.com/watch?v=UBfInkTvqt8>

Link sobre gene <https://www.youtube.com/watch?v=E6DPIgLqdCo>

Textos Informativos:

Genes e cromossomos

Ao estudar [genética](#) dois termos são essenciais para sua compreensão: **genes e cromossomos**.

Genes

Genes são porções de [DNA](#) que apresentam as informações necessárias para que ocorra a síntese de uma molécula de [RNA](#) mensageiro e conseqüentemente uma [proteína](#). São eles, portanto, responsáveis por carregar as informações necessárias para que nossas características se expressem. Os genes estão localizados nos cromossomos e ocupam um lugar bem definido nessa estrutura. O lugar que um gene ocupa em um cromossomo é chamado de locus gênico.

Um gene pra uma determinada característica nem sempre apresenta-se igual. As formas alternativas de um determinado gene é chamado de alelo. Assim sendo, um determinado gene pode apresentar diferentes alelos em razão de alguma modificação em um pequeno trecho do DNA que ocorrem devido a mutações. Os alelos determinam a mesma característica, porém de maneiras diferentes.

A constituição genética de um indivíduo, ou seja, ao conjunto de seus genes dá-se o nome de genótipo. O genótipo será responsável, portanto, por determinar as características mensuráveis de um indivíduo ([fenótipo](#)).

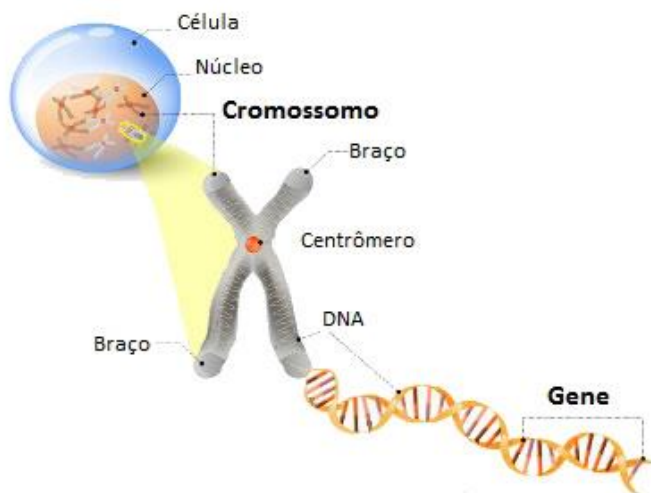
Cromossomos

Os cromossomos podem ser definidos como DNA altamente condensado. Na espécie humana temos 46 cromossomos no núcleo de nossas células. Esses cromossomos estão dispostos em pares, ou seja, temos 23 pares de cromossomos. Os cromossomos de um determinado par são denominados de **homólogos**.

Dos 23 pares de cromossomos que possuímos, metade foi herdado da mãe e outro herdado do pai. Sendo assim, temos duas versões de cada gene (alelos), os quais estão localizados em cromossomos homólogos. **Dos 23 pares de cromossomos, 22 pares são considerados autossômicos e dois cromossomos são sexuais**, os quais estão relacionados com a determinação do sexo masculino e feminino. Homens apresentam cromossomos sexuais XY, enquanto a mulher XX.

O cromossomo possui uma região de constrição denominada de **centrômero**, que acaba dividindo essa estrutura em dois braços. Um cromossomo simples é formado por dois braços e um centrômero, enquanto os duplicados possuem 4 braços e apenas um centrômero.





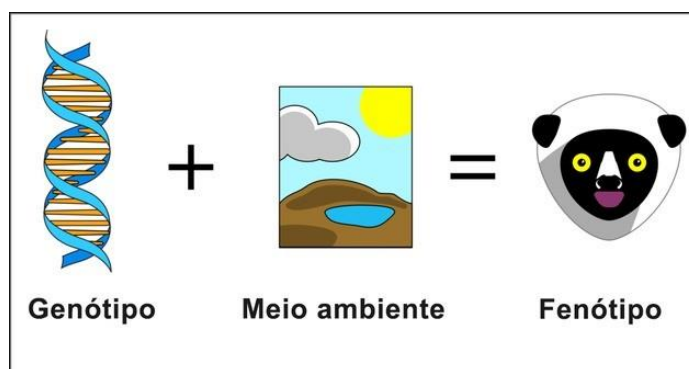
O que é genótipo?

Definimos como genótipo a constituição genética de um organismo, ou seja, o conjunto de [genes](#) que um indivíduo possui. Essa constituição genética é proveniente dos ancestrais que esse ser possui.

Nos seres humanos, o genótipo é formado por uma combinação entre os genes do pai e da mãe. Imagine, por exemplo, que uma mulher apresente pigmentação normal da pele, mas que possua um gene para o albinismo, sendo ela, portanto, Aa. Quando nos referimos aos genes que ela possui, referimo-nos ao seu genótipo.

O que é fenótipo?

O fenótipo é a expressão do genótipo mais a interação do ambiente. Quando falamos da cor da pele de uma pessoa, estamos falando de uma característica que surgiu em decorrência de informações presentes em seu DNA, entretanto, essa mesma pessoa pode expor-se ao sol por várias horas durante o dia, causando alterações em seu tom de pele. É por isso que dizemos que o fenótipo é igual ao genótipo mais influências do meio.



O que são células haploides?

Células haploides (n) são aquelas que possuem apenas um conjunto cromossômico. O processo responsável por formar células com metade do número de [cromossomos](#) de uma espécie é a [meiose](#).

Nos seres humanos, as células **haploides são o [espermatozoide](#) e o [óvulo](#)** (células reprodutivas).

O número de cromossomos da nossa espécie é 46, portanto, as células reprodutivas, ou seja, nossas células haploides, possuem 23 cromossomos. A presença da metade de cromossomos nessas células garante que, após a [fecundação](#), o número de cromossomos seja



restabelecido.

O que são células diploides?

Células diploides ($2n$) são aquelas que possuem dois conjuntos cromossômicos, ou seja, os cromossomos nessas células estão dispostos aos pares. Cada par possui cromossomos iguais (no que diz respeito ao tamanho e formato) e com os mesmos genes. Esses cromossomos iguais são chamados de **homólogos**.

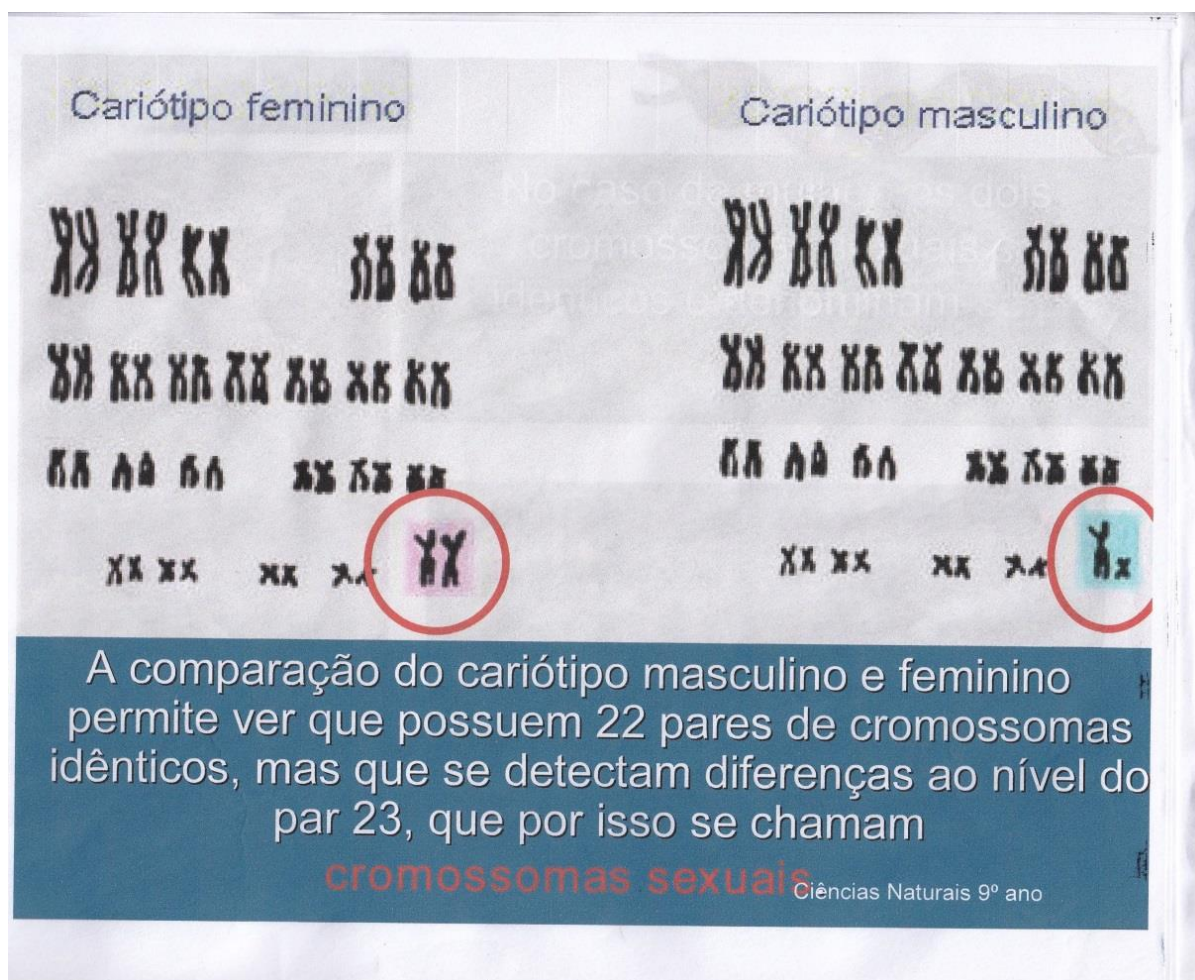
As células diploides, na maioria dos animais, proliferam-se e formam um organismo multicelular. Isso quer dizer que todas as células do nosso corpo, com exceção dos gametas, apresentam 46 cromossomos.

Cariótipo Humano

Definimos cariótipo como o conjunto de cromossomos contidos nas células de um organismo. Morfologicamente, esses cromossomos são identificados, diferenciados e classificados quanto ao tamanho e localização do centrômero (região do cromossomo intermediária aos braços simétricos ou assimétricos, curtos ou longos).

Na espécie humana, o cariótipo de uma célula diplóide, por exemplo, é constituído por 46 cromossomos, sendo o último par definidor sexual (XX ou XY – par alossômico), diferenciando o gênero macho e fêmea (homem e mulher) e os outros 22 pares (autossômicos - AA) responsáveis por decodificar as demais características.

Assim, temos para um cariótipo normal da espécie humana, as seguintes representações:



Cariótipo feminino

Cariótipo masculino

A comparação do cariótipo masculino e feminino permite ver que possuem 22 pares de cromossomas idênticos, mas que se detectam diferenças ao nível do par 23, que por isso se chamam

cromossomas sexuais

Ciências Naturais 9º ano



**Tabela com as diferenças entre meiose e mitose**

Mitose	Meiose
Apresenta apenas uma divisão celular.	Apresenta duas divisões celulares.
Não ocorre sinapse dos cromossomos.	Ocorre a sinapse durante a prófase I.
Resulta em duas células-filhas.	Resulta em quatro células-filhas.
As células-filhas são idênticas à célula original (clones).	As células-filhas apresentam a metade dos cromossomos da célula original.
Esse processo ocorre na reprodução de organismos unicelulares, no crescimento dos pluricelulares, na restauração de tecidos, entre outros.	Esse processo ocorre na produção de gametas.

8 - Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (999686628)

Professora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Email vaniagracianii@gmail.com**PLANO DE AULA - GEOGRAFIA**

Coordenadora Pedagógica: Vania Graciani

Professora: Daiane Nicolino

Turma: 9º

Disciplinas: Geografia

1- Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar como conflitos e guerras levaram os Estados Unidos a ocuparem posição de destaque mundial; - Compreender como o processo histórico levou a hegemonia cultural dos Estados Unidos com a Globalização.
2- Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none"> - Conceito de Globalização, Mundialização; - Hegemonia econômica e cultural; - Guerra Fria e Nova Ordem Mundial
3- Carga horária	2h/a



4- Período de realização

11/05/2020 a 18/05/2020

Atividades:

Olá alunos, tudo bem com vocês?

Iniciaremos uma nova etapa nessa jornada de conhecimento, por meio de aulas não presenciais e de início vamos relembrar alguns conteúdos anteriormente trabalhados. Leia as informações abaixo e em seguida faça as atividades propostas. Bom estudo!

Globalização

Após a Guerra Fria os Estados Unidos despontaram para o mundo como a maior potência econômica e militar mundial. Assim a cultura norte americana, ou seja, o modo de vida, difundido principalmente por meio do cinema passou a influenciar todo o mundo.



Mas afinal o que foi a Guerra Fria?

Bom, resumidamente, precisamos primeiramente relembrar o fim da Segunda Guerra Mundial em 1945, quando Estados Unidos e URSS foram aliados. Com a derrota do Bloco eles saíram fortalecidos e passaram a disputar o poder, por meio da difusão de suas ideologias para o resto do mundo, sendo os EUA (capitalismo) e a URSS (socialismo), dividindo o mundo no chamado Mundo Bipolar. O nome Guerra Fria é dado porque Estados Unidos e União Soviética nunca se enfrentaram de fato. O fim se dá simbolicamente com a queda do Muro de Berlim em 1989 que dividia a Alemanha Ocidental (capitalista) da Oriental (socialista). Oficialmente a Guerra Fria termina em 1991 com a desintegração da URSS. E no início dos anos 1990 a Nova Ordem Mundial substituiu o mundo bipolar.

A globalização está presente em nossas vidas a todo o momento, quando você se utiliza de um telefone celular smartphone para ter acesso a esse conteúdo, por exemplo. E lembre-se não há um consenso sobre quando exatamente esse processo se iniciou. Para alguns estudiosos a primeira fase do processo de Globalização começou com a Revolução Industrial



no Século XV. A segunda fase com o início da Segunda Guerra Mundial. A terceira fase com o término da Segunda Guerra Mundial e da Guerra Fria. E a Quarta fase com a Nova Ordem Mundial. Alguns estudiosos também chamam esse processo de Mundialização.



ATENÇÃO! OS ALUNOS QUE ESTAVAM PRESENTES NO ÚLTIMO DIA DE AULA, LEVARAM AS ATIVIDADES PROPOSTAS DAS LETRAS A ATÉ A LETRA D IMPRESSAS PARA CASA. QUEM JÁ REALIZOU PODE FAZER ATIVIDADE E. NA ESTRELA TRAZER TUDO JUNTO. E SE PRECISAR DE AJUDA PODEM ME CHAMAR POR WhatsApp

- A Europa Ocidental compreende a porção da Europa que, durante a Guerra Fria englobou os países que integravam qual bloco geopolítico? E a Europa Oriental?
- Quais fatores principais que desencadearam conflitos territoriais na ex-Iugoslávia, no final da década de 1980?
- Quais países se formaram após a fragmentação da Tchecoslováquia?
- Leia trecho de reportagem feita pelo site UOL sobre as olimpíadas de 2008, ficando na 62ª posição no quadro de medalhas. Em seguida, explique como ocorreu a separação da Sérvia da antiga Iugoslávia.

Isolada após conflitos, Sérvia tenta a salvação no tênis revelação

Região de conflitos durante todo o século 20, a Sérvia é um dos novos países a integrar o quadro de participantes dos Jogos Olímpicos de 2008, retornando com o nome depois de 96 anos. A tarefa é manter um desempenho destacado que tinha ainda como Sérvia e Montenegro e, anteriormente, quando ainda era chamada de Iugoslávia.

A volta ao nome usado antes das grandes guerras teve motivo com o fim do bloco socialista dominado pela União Soviética durante a Guerra Fria e as Guerras dos Bálcãs na década de 1990. Com a dissolução da Iugoslávia, que viu a separação de Croácia, Eslovênia, Bósnia-Herzegovina e Macedônia, os sérvios tentaram manter a unidade, mas sem sucesso.

Como última conquista, já depois da década de 1990, os iugoslavos, com maioria sérvia em quadra, conquistaram a medalha de ouro no torneio masculino do vôlei nos Jogos de Sydney-2000. Depois, como Sérvia e Montenegro, o país manteve o grande poder internacional no esporte, apesar de não ter conseguido medalha em Atenas-2004. Em outros, teve duas pratas.

Com a total independência da Sérvia com Montenegro em 2006, os sérvios perderam força na modalidade. Mas não tardaram a achar uma nova paixão nacional, principalmente por três jogadores: Novak Djokovic, Ana Ivanovic e Jelena Jankovic. O trio do tênis levou o país ao topo do esporte novamente.





As duas mulheres chegaram a Pequim como líder e vice-líder do ranking feminino, e Djokovic, campeão do Aberto da Austrália de 2008, é uma esperança para que a Sérvia lidere o tênis masculino num futuro próximo.

e) Faça uma pesquisa sobre uma empresa Transnacional e explique como ela surgiu e de que maneira se expandiu ganhando filiais pelo mundo.

6 - Avaliação

- Resposta ao questionário;
- Pesquisa com dados completos sobre uma empresa Transnacional.

7 - Material de apoio

Para saber ainda mais sobre a Globalização acesse o site abaixo
<https://www.youtube.com/watch?v=h5WjNMGztvE&t=101s>

História do McDonald's

<https://www.youtube.com/watch?v=C3moesGWeUY>

8 - Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (999686628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professora: Daiane Nicolino (41) 99526-6317 Email: dayanic.nic@gmail.com

PLANO DE AULA – ENSINO RELIGIOSO

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professor: Adílio Vanderlei Souza

Disciplinas: Ensino Religioso

Turma 9º ano

1- Habilidades/Objetivos	-Entender o significado do tema. -Interpretação dos textos. -Como se comportar perante a sociedade. -Compreender que cada um tem seu espaço e valor dentro da família e na comunidade onde vivemos.
2- Conhecimentos Essenciais	O homem como um ser racional.
3- Carga horária	1h
4- Período de realização	11/05 a 18/05

Atividades





Ética

O termo ética deriva do grego ethos, teria sido traduzida em latim por mos ou mores (no plural), sendo essa a origem da palavra moral. (caráter, modo de ser de uma pessoa). Ética é um conjunto de valores morais, costumes e princípios que norteiam a conduta humana na sociedade. A ética serve para que haja um equilíbrio e bom funcionamento social, possibilitando que ninguém saia prejudicado.

Neste sentido, a ética está relacionada com o sentimento de justiça social. A ética é construída por uma sociedade com base nos valores históricos e culturais. Ética se relaciona aos valores e princípios morais de uma sociedade e seus grupos. CÓDIGO DE ÉTICA Cada sociedade possui seus próprios códigos de ética. Num país, por exemplo, sacrificar animais para pesquisa científica pode ser ético.

Em outro país, esta atitude pode desrespeitar a ética. É necessário educar nossa vontade, recebendo uma educação racional, para que possamos escolher de forma acertada entre o justo e o injusto, entre o certo e o errado, sem essa educação para o certo e errado/justo e injusto (ética) a vida social seria impossível. Se nós não tivéssemos alguns valores que permitissem nossa vida em comum, o mundo seria caos. Imagine se uns achassem errado roubar e outros não e assim por diante.

A ética nasce quando se passa a indagar quem você é, de onde vem e o que vale os seus costumes.

A ética nasce quando também se busca compreender o caráter de cada pessoa, o senso moral e consciência individual. Senso Moral é a maneira como avaliamos nossa situação e a dos outros segundo ideias como a de justiça, injustiça, bom e mau. Trata-se dos sentimentos morais. Já com relação à Consciência Moral não são apenas dos sentimentos morais, mas se refere a avaliações de conduta que nos levam a tomar decisões por nós mesmos, a agir em conformidade com elas e a responder por elas perante os outros.

Isso significa ser responsável pelas consequências de nossos atos. Assim, consciência e responsabilidade são condições indispensáveis à vida ética ou moralmente correta. ANTIÉTICA Uma pessoa que não segue a ética da sociedade a qual pertence é chamado de antiético, assim como o ato praticado.

ATIVIDADES:

1. Que palavra poderia ser usada como sinônimo de ética?
2. O que é ética
3. Para que serve a ética?
4. Como a ética é construída?
5. Por que a educação é importante para que haja ética?
6. De acordo com o texto quando nasce a ética?
7. O que é senso moral e consciência moral?
8. O que é antiética?

9. Responda com sim ou não

_____ Todos os países possuem o mesmo código de ética.

_____ Cada pessoa deve ter a sua própria concepção de certo e errado, não sendo





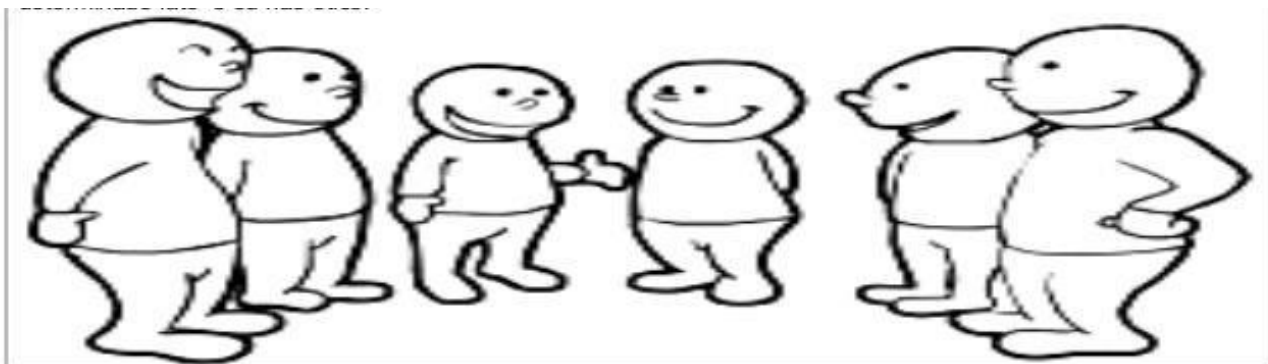
necessária uma educação moral para isso.

Tenho senso moral quando sei escolher entre o bom e o mau.

Tenho consciência moral quando me responsabilizo pelas minhas escolhas.

A ética se relaciona ao sentimento de justiça.

10. Faça um diálogo entre os personagens abaixo. Crie um assunto onde a discussão seja se o determinado fato é ou não ético.



6 - Avaliação

Responda as questões no caderno e me envie através de fotos no grupo ou no particular.

7 – Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (999686628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professor: Adílio Vanderlei Souza (9 99246135)

PLANO DE AULA – EDUCAÇÃO FÍSICA

Coordenadora Pedagógica: Vania Graciani

Professora: Fabiane Conteratto

Turma: 9º ano

Disciplinas: Educação Física

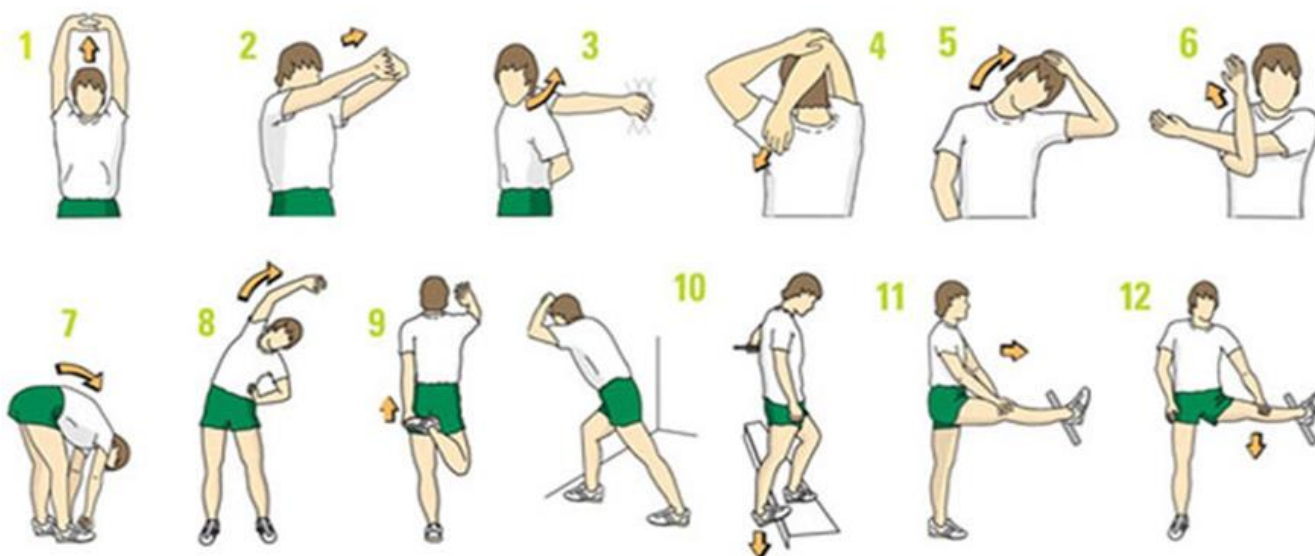
<p>5- Habilidades/Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar o contato com o esporte de cultura local, aprimorando as habilidades. - Aprimorar os conhecimentos sobre cada função.
<p>6- Conhecimentos Essenciais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Jogos pré-desportivos: - Fundamentos do voleibol. - Historia do voleibol - Técnicas - Regras - Saque - Passe



	- Levantamento - Ataque - Bloqueio - Defesa
7- Carga horária	2 horas
8- Período de realização	04/05/20 a 18/05/2020

Atividades:

1- Vamos mexer com o corpo e realizar o alongamento conforme as imagens abaixo:



2- Agora vamos aquecer para a aula de resistência cardiorrespiratória:



1º Realize 15 repetições de polichinelo

3- VAMOS TRABALHAR AGORA A MODALIDADE ESPORTIVA: VOLEIBOL

Responda no caderno as seguintes questões:

1- Qual a origem do Voleibol? Explique.

2- Em que ano e qual o nome do Professor que criou o Voleibol?





3-A primeira partida pública de voleibol ocorreu durante uma convenção de professores de Educação Física em que ano?

4-O Voleibol se difundiu rapidamente por vários países, quais são eles?

5-O Voleibol tornou-se conhecido na América Latina por volta de que ano? Como ele foi conhecido? Explique.

6-Quais são as regras do jogo?

7-De quantos sets é constituído um jogo?

8-Quantos pontos precisa ser conquistados para o termino do set?

9- Após o saque, quantas vezes a equipe pode tocar na bola?

10-De quantos jogadores é constituída a equipe?

6 - Avaliação:

- Questões respondidas no caderno (enviar fotos no grupo ou no particular);
- Atividade prática (enviar fotos ou vídeos da realização das atividades).

7 - Material de apoio:

- Conteúdo proposto nas aulas teóricas – consultar texto caderno de educação física .
<https://www.google.com/search?q=historia+do+voleibol&oq=historia+do+&aqs=chrome.5.0j69i57j0l6.8486j1j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

8 - Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (999686628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professores: Fabiane Conteratto (988118701)

