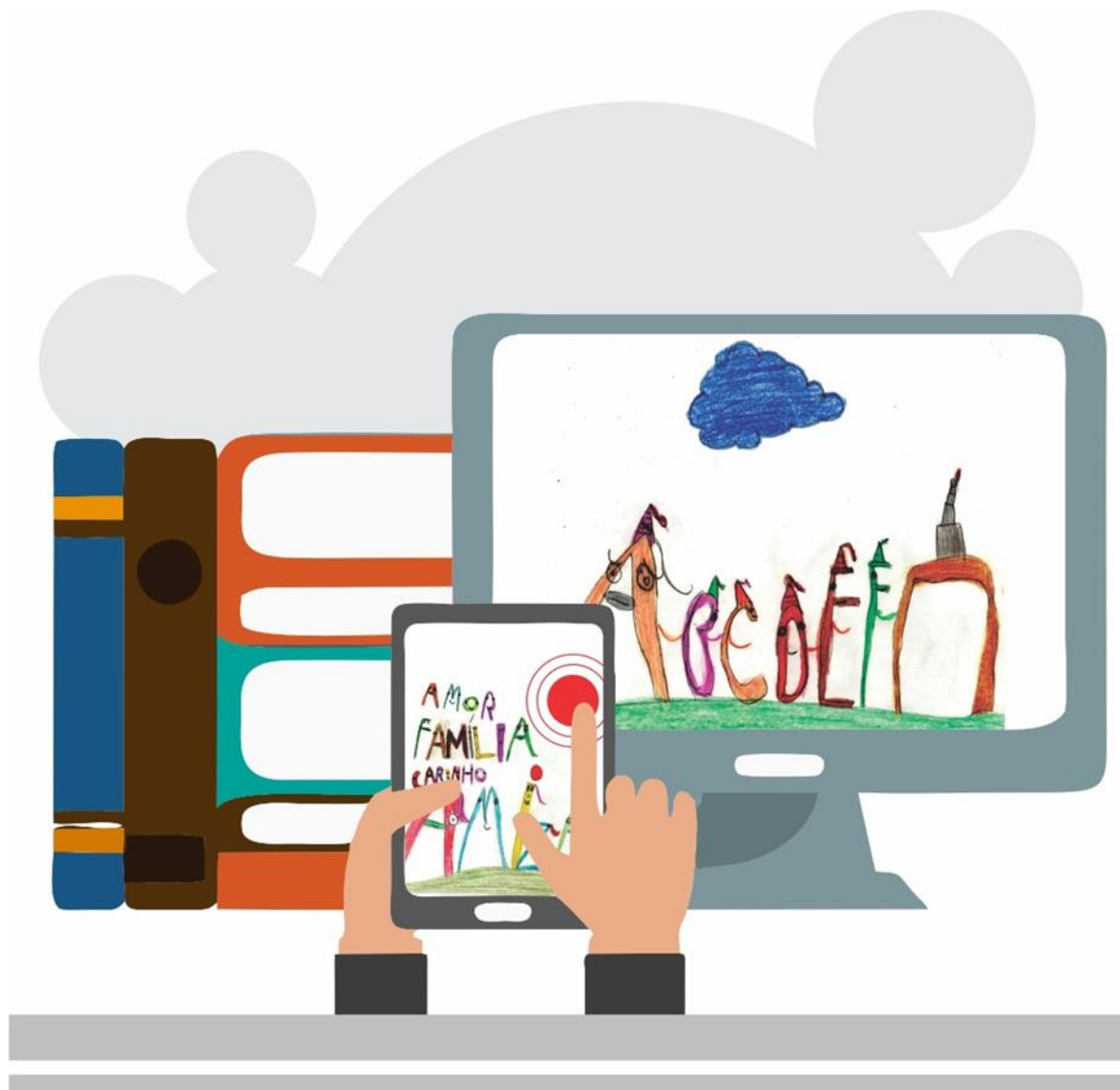




6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL II





PLANO DE AULA – LÍNGUA PORTUGUESA

Coordenadora Pedagógica: Vania Graciani

Professora: Saete Varnier Zanluchi

Turma: 6º ano

Disciplinas: Língua Portuguesa

1- Habilidades/Objetivos	Compreensão em leitura - Identificar e produzir sua biografia considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
2- Conhecimentos Essenciais	Gênero textual – Biografia e Autobiografia
3- Carga horária	4 h
4- Período de realização	De 11/05 a 18/05

Atividades :

Caro(a) Estudante!

Está preparado? Antes de iniciar, siga as dicas abaixo:

- Escolha um lugar tranquilo de sua casa para estudar.
- Tenha em mãos caderno, lápis e borracha para responder as atividades propostas.
- Se possível, acesse os materiais disponibilizados online.
- Busque mais informações, caso sejam necessárias.
- Organize um horário na semana, para realizar as atividades de língua portuguesa.

Nessas aulas, vamos recordar um pouco sobre o que foi estudado com relação ao gênero textual, Biografia e Autobiografia.

Para iniciar vamos ler a Biografia da escritora Ruth Rocha:



Ruth Rocha nasceu em dois de março de 1931, em São Paulo. Segunda filha do doutor Álvaro e da dona Esther, ouviu da mãe as primeiras histórias, em geral, anedotas de família.

Depois foi a vez de Vovô loiô incendiar a cabeça da neta com os contos clássicos dos irmãos Grimm, de Hans Christian Andersen, de Charles Perrault, adaptados oralmente pelo avô baiano ao universo





popular brasileiro.

Mas foi a leitura de *As reinações de Narizinho e Memórias de Emília*, de Monteiro Lobato, que escancarou de vez as portas da literatura para a futura autora de Marcelo, marmelo, martelo.

Adolescente, Ruth descobriu a Biblioteca Circulante no centro da cidade. Foi um deslumbramento. Seus autores preferidos eram Fernando Pessoa, Manuel Bandeira, Machado de Assis e Guimarães Rosa. Lembra que, aos 13 anos, escreveu um trabalho sobre *A cidade e as serras*, de Eça de Queirós, que ajudou a acentuar, e muito, sua paixão pelo universo ficcional.

Formada em Ciências Políticas e Sociais pela Escola de Sociologia e Política de São Paulo, foi aluna do autor de *Raízes do Brasil*, o historiador Sérgio Buarque de Holanda, com quem viajou, junto com outros estudantes, para Ouro Preto. Na faculdade conheceu Eduardo Rocha (o “Rocha” da Ruth vem daí), com quem se casou. Viveram juntos por 56 anos, até o falecimento dele, em 2012. Tiveram uma filha, Mariana, inspiração para as primeiras criações da escritora. Entre 1957 e 1972 foi orientadora educacional do Colégio Rio Branco. Nessa época começou a escrever sobre educação para a revista *Cláudia*. Sua visão moderna sobre o tema, bem como o estilo claro e próprio, chamaram a atenção de uma amiga, Sonia Robato, que dirigia a *Recreio*, revista voltada para o público infantil. Certo dia, Sonia fez um convite-desafio para Ruth: em tom de brincadeira, trancou a amiga numa sala, dizendo que só saísse de lá com uma história pronta.

Assim nasceu *Romeu e Julieta*, a primeira de uma série de narrativas originais e divertidas, todas publicadas na *Recreio*, que mais tarde Ruth veio a dirigir. Assim nasceu *Romeu e Julieta*, a primeira de uma série de narrativas originais e divertidas, todas publicadas na *Recreio*, que mais tarde Ruth veio a dirigir.

A partir de 1973, trabalhou como editora e, em seguida, como coordenadora do departamento de publicações infanto-juvenis da editora Abril. *Palavras*, muitas palavras, seu primeiro livro, saiu em 1976. Seu estilo direto, gracioso e coloquial, altamente expressivo e muito libertador, ajudou — juntamente com o trabalho de outros autores — a mudar para sempre a cara da literatura escrita para crianças no Brasil. Agora, os pequenos leitores eram tratados com respeito e inteligência, sem lições de moral nem chatices de qualquer espécie, numa relação de igual para igual, e nunca de cima para baixo. Além disso, em plena ditadura militar, a obra de Ruth ousava respirar liberdade e encorajava o leitor a enxergar a realidade, sem abrir mão da fantasia.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/biografia> Acesso em 27/03/2020





Agora é com você!

Depois que você leu toda a Biografia de Ruth Rocha, você deve responder no caderno as seguintes questões:

1- Por que o texto lido é uma biografia?

- a) Possui título e ilustração.
- b) Informa o leitor sobre a vida de uma escritora.
- c) Porque a escritora é famosa.
- d) Apresenta um título, início, meio e fim.

2- Uma forma para a escrita de um texto biográfico é seguir uma ordem cronológica. Nesse texto, a ordem cronológica é marcada por algumas palavras indicadoras de tempo. Qual é a única alternativa que traz algumas dessas palavras?

- a) aos 13 anos, em 2012, entre 1957 e 1972, em seguida, Depois, em 2008.
- b) entre 1957 e 1972, depois, em 2008, seus autores preferidos, em 2008.
- c) na faculdade, aos 13 anos, para Ouro Preto, os pequenos leitores.
- d) sua visão moderna, seu best-seller, em 2012, depois, defensora dos direitos das crianças.

3- Leia esta frase copiada do texto: “...todas publicadas na **Recreio**, que mais tarde Ruth veio a **dirigir**”. Observando a ordem cronológica dos fatos e mesmo sem saber o que é a **Recreio**, é possível entender que se trata de:

- a) uma rede de televisão;
- b) uma banca de jornal que fica em de São Paulo;
- c) uma página da internet;
- d) uma revista.

4 - É possível perceber que na Biografia de Ruth Rocha o texto é narrador por um:

- a) Narrador personagem – apresenta pronomes e verbos em 1ª pessoa.
- b) Narrador observador – apresenta pronomes e verbos em 3ª pessoa.

5- Analise o trecho abaixo e responda assinalando a única alternativa em que todas as palavras identificam o tipo de narrador. “**Viveram juntos por 56 anos, até o falecimento dele, em 2012. Tiveram uma filha, Mariana, inspiração para as primeiras criações da escritora**”.

- a) viveram, até, tiveram, inspiração,
- b) viveram, dele, tiveram, da escritora.
- d) viveram, falecimento, tiveram, da escritora.

6- Todo o texto apresenta para o leitor aspectos da cultura e do contexto social vivido por Ruth Rocha. Em várias passagens, é possível perceber que ela tinha acesso aos livros e à leitura. Copie do texto uma frase que comprove esta afirmação.

7- Qual é a importância da criança para Ruth Rocha? Responda com suas palavras e comprove com frases do texto.





8 - Agora vamos pesquisar!

O texto menciona que Ruth Rocha viveu numa época de ditadura militar. Qual o período que isso ocorreu no Brasil? Como foi a vida das pessoas nessa época? Escreva um resumo sobre isso.

9- O incentivo para que Ruth Rocha se interessasse pela leitura começou dentro de sua casa, sendo ampliada posteriormente pela leitura de grandes escritores nacionais e internacionais. E você, também tem o hábito de ler? Que tal conhecer um dos livros de Ruth Rocha? Cite alguns livros que você já leu.

10- Agora é sua Vez!

Escreva sua autobiografia. (nome, cidade onde nasceu acontecimentos mais marcantes de sua Vida, resumo de sua vida, (pai mãe irmãos)).

6- Material de apoio

Biografia

É um gênero textual que tem como objetivo narrar eventos marcantes da vida de uma pessoa, sejam de uma grande personalidade, sejam de uma pessoa comum. A biografia, enquanto gênero textual surgiu durante as Civilizações Clássicas, ou seja, na Grécia e na Roma Antiga.

Apesar disso, os historiadores têm conhecimento de pequenos trechos escritos por povos mais antigos (como os egípcios) que ressaltam fatos de seus líderes, o que poderia configurar-se como um texto biográfico.

A palavra “biografia” tem origem no idioma grego e é formada pelos termos bios (vida) e graphein (escrever). Historiadores acreditam que o filósofo Damásio tenha sido o responsável por criar o termo para referir-se a esse gênero textual, que nada mais é que a escrita que narra os acontecimentos da vida de alguém.

Características da biografia:

De maneira geral, uma biografia contém as seguintes características:

- É um texto do tipo narrativo;
- Os acontecimentos são, em geral, narrados de maneira cronológica;
- Pode ser escrito em terceira ou em primeira pessoa (autobiografia).

Uma biografia não precisa referir-se especificamente a personalidades que fizeram grandes feitos ou que estiveram em posições de poder e influência. Uma biografia pode também abordar histórias sobre a vida de pessoas comuns, como fez o historiador italiano Carlo Ginzburg quando recontou a vida de Domenico Scandella, um simples moleiro que acabou sendo acusado de heresia pela Inquisição no século XVI.

7 - Avaliação

Através das atividades realizadas no caderno e criatividade nas tarefas realizadas. (Enviar fotos no grupo das atividades).





8 - Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (999686628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professora: Salete Varnier Zanluchi (988442142)

PLANO DE AULA - CIÊNCIAS

EBM FERNANDO MACHADO

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professora: Vania Cristina Graciani

Turma: 6º ano

Disciplina: Ciências

Habilidades/Objetivos	- Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. - Concluir com base na análise de ilustrações e/ou modelos, que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.
Conhecimentos Essenciais	Célula como unidade da vida Teoria Celular
Carga horária	2 h
Período de realização	11/05 a 18/05

RELEMBRANDO... Estávamos trabalhando em sala de aula, o conteúdo sobre **CÉLULAS**.

Vimos que:

- ✓ As células são as unidades estruturais e funcionais de todos os seres vivos.
- ✓ Existem os seres **unicelulares** (por exemplo, a bactéria) e os seres **pluricelulares** (por exemplo, o homem).
- ✓ Temos **células procariontes**, **células eucariontes** e ainda as **células vegetais**.
- ✓ As partes básicas da célula são: **membrana plasmática**, **citoplasma** e **núcleo**.

ATIVIDADES

1-Nesse primeiro momento você vai revisar o conteúdo, fazendo a leitura do caderno. Feito isso, você deverá estudar tudo o que está disponível no material de apoio. Continuaremos falando de células, sendo que agora aprofundaremos o estudo conhecendo as **ORGANELAS CELULARES**.

É muito importante que você se dedique, leia, releia e se precisar me chama.



2- Agora que você já estudou bastante, escreva em seu caderno a função de cada organela descrita abaixo:

- ✚ Reticulo endoplasmático liso e rugoso;
- ✚ Complexo de golgi;
- ✚ Mitocôndrias;
- ✚ Lisossomos;
- ✚ Peroxissomo;
- ✚ Centríolo;
- ✚ Ribossomos.

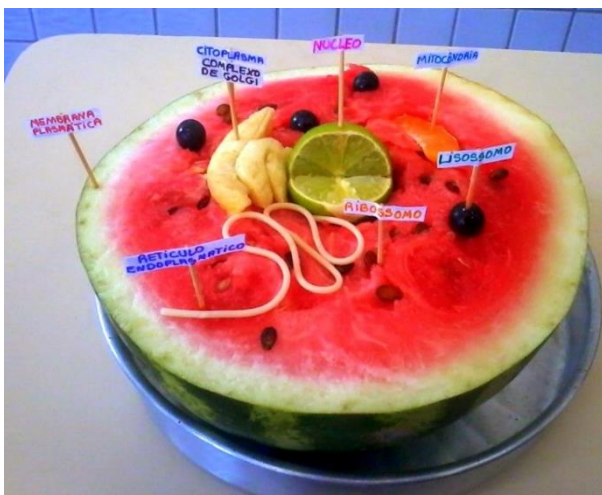
3-Agora que você está craque no assunto, vamos colocar a mão na massa!

O desafio é construir um modelo de célula comestível (célula eucarionte) com as suas organelas. Use a sua imaginação, peça ajuda da sua família e façam desta atividade um momento de aprendizagem e diversão.

Para a base da célula vocês poderão usar: gelatina, bolo, pizza, mamão, abacate ou melancia cortado ao meio, entre outros.

Para representar as organelas, poderão usar: macarrão, gomos de bergamota, sementes, jujubas, catchup, maionese, tomate, frutas diversas, confetes e muitas outras coisas que vocês tem em casa.

Seguem algumas imagens como sugestões, mas fique bem a vontade pra montar do seu jeitinho.





Realizem esta atividade com muito capricho e dedicação. Quando a célula estiver pronta, saboreiem em família. **E não esqueçam de registrar através de fotos ou vídeos.**

Identifique as organelas como está mostrando nas imagens.

OBS: Quem tiver alguma dificuldade em realizar esta atividade, favor me chamar no particular.

Avaliação

- ✚ Realização da atividade no caderno (enviar foto legível do caderno no grupo ou no particular);
- ✚ Modelo da célula comestível (enviar fotos ou vídeos da preparação, da célula pronta e do momento de degustar com a família, no grupo ou no particular).

Material de apoio:

Link para vídeo sobre a célula <https://www.youtube.com/watch?v=0EK-Udaau6Y>

VEJA SÓ QUE INTERESSANTE, ISSO VAI TE AJUDAR A ENTENDER MELHOR COMO A CÉLULA FUNCIONA!

Organelas celulares e suas funções: como sua cidade pode te ajudar

A menor unidade com forma e funções definidas nos seres vivos é a célula. Mas como essa pequena estrutura sobrevive? Ela depende das **organelas celulares**, que vivem no citoplasma e trabalham juntas, cada uma desempenhando seu papel. É importante conhecer essas organelas celulares e suas funções para entender como a célula atua.

Quer um jeito fácil de entender as funções desses componentes de nomes difíceis?

Pense que a célula funciona como uma cidade. Achou esquisito? Veja que interessante:

Núcleo: prefeitura

O núcleo é como se fosse a prefeitura da cidade, protegida por seus muros, a carioteca. O núcleo armazena as informações genéticas (**DNA**) e controla as atividades da célula, determinando o que os outros elementos devem fazer.

Mitocôndrias: usina de geração de energia

As **mitocôndrias** são responsáveis pela produção da energia da célula, assim como uma usina em uma cidade. Se na usina a energia chega em forma de eletricidade, nas mitocôndrias é produzida na forma de ATP (molécula) a partir da **respiração celular**.

Ribossomos: fábricas

Os ribossomos têm a função de ligar aminoácidos e sintetizar proteínas. Funcionam como uma fábrica que precisa transformar matérias-primas em um produto final. O ribossomo é formado por duas unidades.

Complexo de Golgi: garis

O complexo de Golgi é responsável por coletar e ensacar tudo o que sairá da célula (secreção celular), assim como os garis recolhem o lixo.





Vacúolos: caminhões de lixo

Os vacúolos são encarregados de transportar para fora da célula o que foi ensacado pelo complexo de Golgi (garis).

Lisossomos: recicladora de lixo

Essas organelas, exclusivas de células animais, realizam a digestão intracelular, como se fosse a empresa recicladora de lixo da cidade. Elas possuem enzimas (máquinas de reciclagem) responsáveis pela transformação das substâncias em moléculas, que podem ou não ser aproveitadas pela célula, assim como o lixo reciclado.

Centríolos: departamento de obras

São organelas que participam do processo de **divisão celular**, ou seja, são como o departamento de obras, responsável pela construção de novas células.

Retículo endoplasmático: Correios

Essa estrutura atua como uma rede de distribuição das substâncias dentro das células, assim como os Correios de uma cidade, que distribuem correspondências e mercadorias.

Existem dois tipos de retículo endoplasmático:

- **rugoso** (granular): responsável por boa parte da produção de proteínas, já que apresenta ribossomos em sua membrana externa;
- **liso** (agranular): realiza a produção de lipídios e processos de desintoxicação da célula.

Membrana citoplasmática: fronteiras

A membrana citoplasmática funciona como os limites (fronteiras) da cidade. Nela, portanto, o que entra e sai da célula é inspecionado.

Quando você pensar nas organelas celulares e suas funções, lembre-se de uma cidade. Essas estruturas garantem que a célula se mantenha viva, assim como os órgãos e estabelecimentos de uma cidade, cada um desempenhando um trabalho diferente, mas em conjunto.

Fonte: <https://www.vestibular.com.br/dica/organelas-celulares-e-suas-funcoes-como-sua-cidade-pode-te-ajudar/>

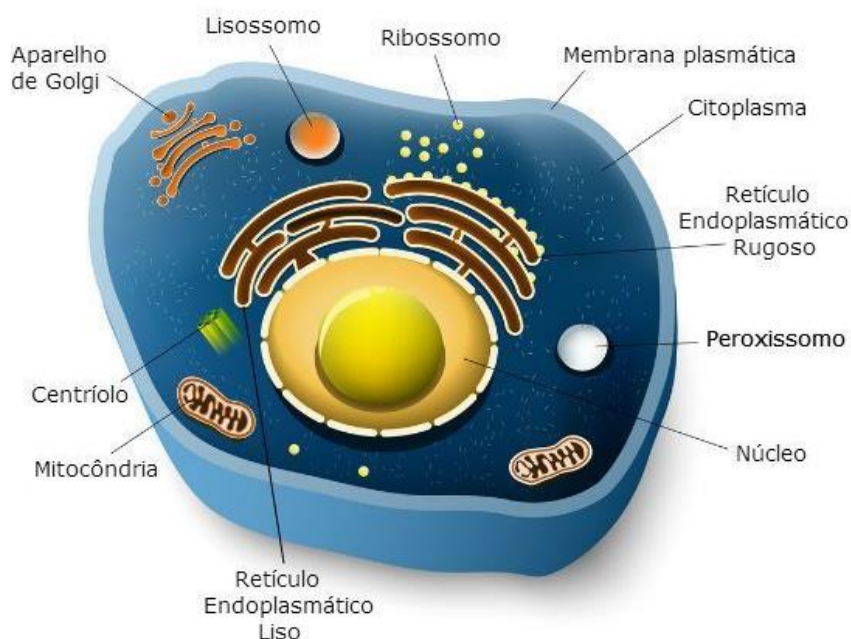


Funções das organelas citoplasmáticas



Mitocôndrias	Garante o fornecimento de energia para a célula
Retículo endoplasmático rugoso	Transporta substâncias dentro da célula e produz proteínas .
Retículo endoplasmático liso	Transporta substâncias dentro da célula e produz lipídios (óleos ou gorduras).
Ribossomos	Produzem proteínas .
Complexo de Golgi	Empacota as substâncias produzidas pela célula em vesículas (pequenas bolsas). Secreção celular
Centríolos	Participam do processo de divisão celular .
Lisossomos	Realizam a digestão intracelular
Peroxisomos	Neutralizam substâncias tóxicas produzidas pelas células (H_2O_2) ou vindas de fora (álcool).

Imagem Célula Eucarionte



Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Favero (999686628)

Professora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Email vaniagracianii@gmail.com





PLANO DE AULA – ENSINO RELIGIOSO

Coordenadora Pedagógica: Vania Cristina Graciani

Professor: Adílio Vanderlei Souza

Disciplinas: Ensino Religioso

Turma: 6º ano

1- Habilidades/Objetivos	-Entender o significado do tema. -Interpretação dos textos. -Como se comportar perante a sociedade. -Compreender que cada um tem seu espaço e valor dentro da família e na comunidade onde vivemos.
2- Conhecimentos Essenciais	- Compreender o valor de cada um.
3- Carga horária	1h
4- Período de realização	11/05 a 15/05

Atividades

A Tigela de Madeira

Um senhor de idade foi morar com seu filho, nora e o netinho de quatro anos de idade. As mãos do velho eram trêmulas, sua visão embaçada e seus passos vacilantes.

A família comia reunida à mesa. Mas, as mãos trêmulas e a visão falha do avô o atrapalhavam na hora de comer. Ervilhas rolavam de sua colher e caíam no chão. Quando pegava o copo, leite era derramado na toalha da mesa.

O filho e a nora irritaram-se com a bagunça. –“Precisamos tomar uma providência com respeito ao papai”, disse o filho. –“Já tivemos suficiente leite derramado, barulho de gente comendo com a boca aberta e comida pelo chão.

Então, eles decidiram colocar uma pequena mesa num cantinho da cozinha. Ali, o avô comia sozinho enquanto o restante da família fazia as refeições à mesa, com satisfação.

Desde que o velho quebrara um ou dois pratos, sua comida agora era servida numa tigela de madeira. Quando a família olhava para o avô sentado ali sozinho, às vezes ele tinha lágrimas em seus olhos. Mesmo assim, as únicas palavras que lhe diziam eram admoestações ásperas quando ele deixava um talher ou comida cair no chão.

O menino de quatro anos de idade assistia a tudo em silêncio. Uma noite, antes do jantar, o pai percebeu que o filho pequeno estava no chão, manuseando pedaços de madeira. Ele perguntou delicadamente à criança: -“O que você está fazendo? ”





O menino respondeu docemente: “Oh, estou fazendo uma tigela para você e mamãe comerem, quando eu crescer. ” O garoto de quatro anos de idade sorriu e voltou ao trabalho.

Aquelas palavras tiveram um impacto tão grande nos pais que eles ficaram mudos.

Então lágrimas começaram a escorrer de seus olhos. Embora ninguém tivesse falado nada, ambos sabiam o que precisava ser feito. Naquela noite o pai tomou o avô pelas mãos e gentilmente conduziu-o à mesa da família. Dali para frente e até o final de seus dias ele comeu todas as refeições com a família. E por alguma razão, o marido e a esposa não se importavam mais quando um garfo caía, leite era derramado ou toalha da mesa sujava...

Reflexão

De uma forma positiva, aprendi que não importa o que aconteça, ou quão ruim pareça o dia de hoje, a vida continua, e amanhã será melhor. Aprendi que se pode conhecer bem uma pessoa, pela forma como ela lida com três coisas: um dia chuvoso, uma bagagem perdida e os fios das luzes de uma árvore de natal que se embaraçaram.

Aprendi que, não importa o tipo de relacionamento que tenha com seus pais, você sentirá falta deles quando partirem. Aprendi que “saber ganhar” a vida não é a mesma coisa que “saber viver”.

Aprendi que a vida às vezes nos dá uma segunda chance. Aprendi que a vida não é só receber, é também dar. Aprendi que se você procurar a felicidade, vai se iludir. Mas, se focalizar a atenção na família, nos amigos, nas necessidades dos outros, no trabalho e procurar fazer o melhor, a felicidade vai encontrá-lo.

Aprendi que quando decido algo com o coração aberto, geralmente acerto. Aprendi que quando sinto dores, não preciso ser uma dor para os outros. Aprendi que diariamente preciso alcançar e tocar alguém. As pessoas gostam de um toque humano –segurar na mão, receber um abraço afetuoso, ou simplesmente uma tapinha amigável nas costas.

Aprendi que ainda tenho muito que aprender. Aprendi que você deveria passar esta mensagem para todos os seus amigos, às vezes eles precisam de algo para iluminar seu dia. As pessoas se esquecerão do que você disse... Esquecerão o que você fez...Mas nunca se esquecerão como de você as tratou.

RESPONDA AS QUESTÕES NO CADERNO.

1 - Como você tem tratado seus pais?

2 - Se você tivesse um filho daria a mesma atenção e educação que seus pais lhe deram ou o que faria de diferente?

3 - Complete a frase: “Posso colaborar para uma boa convivência em casa, na escola e com meus vizinhos se eu for mais.....”





4 - “Dentro do texto REFLEXÃO, descreva o que você aprendeu e onde se identificou.”

Avaliação

Atividades realizadas no caderno.

Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (999686628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professor: Adílio Vanderlei Souza (9 99246135)





Plano de aula - GEOGRAFIA

Coordenadora Pedagógica: Vania Graciani

Professora: Daiane Nicolino

Turma: 6º

Disciplinas: Geografia

1- Habilidades/Objetivos	-Reconhecer elementos naturais e culturais/modificados das Paisagens; - Identificar as alterações antrópicas nas Paisagens; - Relacionar as modificações da Paisagem no local de vivência;
2- Conhecimentos Essenciais	- Conceitos de Paisagem, Lugar e Espaço Geográfico; - Diferença entre Paisagem natural, modificada/cultural
3- Carga horária	2 h/a
4- Período de realização	11/05/2020 a 18/05/2020

Atividades



Olá alunos, tudo bem com vocês?

Iniciaremos uma nova etapa nessa jornada de conhecimento, por meio de aulas não presenciais e de início vamos relembrar alguns conteúdos anteriormente trabalhados. Leia as informações abaixo e em seguida faça as atividades propostas. Bom estudo!

PAISAGEM

Você se lembra do conceito de Paisagem?

Primeiramente a palavra CONCEITO quer dizer o que significa **Paisagem**. Pois bem, ela é representada por tudo aquilo que nossa visão alcança, e quem disse isso? O geógrafo brasileiro Milton Santos, foi ele quem criou o conceito de Paisagem. Ah, então quer dizer que os elementos naturais como as árvores, fazem parte da Paisagem, assim como os elementos modificados ou culturais, que são aqueles criados pelos homens, como a sua casa, por exemplo, também fazem.

Muito bem! Eu sabia que vocês iriam se recordar.





LUGAR

Outro conceito que também vimos em sala de aula foi sobre **Lugar**, que são espaços no qual temos um sentido afetivo e é de fato onde nossa vida acontece. Lugar é uma parte do espaço geográfico onde vivemos nosso dia a dia. É um local onde temos familiaridade e estabelecemos vínculos com ele, interagindo e influenciando a paisagem, por exemplo, nossa casa, nossa rua, nossa escola são lugares com os quais criamos uma identidade, ou seja, têm importância e significado para nós. Os lugares são modificados pela ação humana, mas também pela ação da natureza como, por exemplo, no caso de um terremoto, quando uma casa que foi construída pelo homem é destruída pelo tremor. O modo de vida das pessoas, tornam os lugares diferentes entre si, o modo como se vestem, se alimentam, as crenças religiosas, a maneira como se relacionam com a natureza, a língua falada, ou seja, a cultura dos povos é diferente em vários lugares do mundo.

ESPAÇO GEOGRÁFICO

E por fim chegamos ao último conceito trabalhado em sala de aula, **Espaço Geográfico**, que compreende todos os espaços da superfície terrestre que o ser humano ocupa e transforma direta ou indiretamente por meio de sua relação com a natureza. A transformação humana pode ser traduzida pelo trabalho, por exemplo, na agricultura, pecuária, industrialização e no desenvolvimento de cidades.



ATENÇÃO! OS ALUNOS QUE ESTAVAM PRESENTES NO ÚLTIMO DIA DE AULA, LEVARAM A ATIVIDADE PROPOSTA NA LETRA A IMPRESSA PARA CASA. QUEM JÁ REALIZOU PODE PARTIR PARA A ATIVIDADE B. E SE PRECISAR DE AJUDA PODEM ME CHAMAR POR WhatsApp

a) Paisagem é tudo aquilo que nossa visão alcança, conforme o geógrafo brasileiro Milton Santos. Pesquise com seus pais, tios e avós como era o local onde você mora, se possível utilize cópias de imagens e fotos para ilustrar e faça uma redação (texto), explicando de que ano é a imagem anterior e a atual e fale sobre as modificações que ocorreram na paisagem.

b) O Espaço Geográfico está em constante mudança, em transformação, pois o trabalho humano é permanente e podemos observar isso por meio da construção de novas casas, comércios, o avanço da urbanização em direção ao campo, removendo plantações e transformando áreas rurais em loteamentos residenciais e industriais, etc. Você transforma o Espaço Geográfico? De que Maneira?





c) Cordilheira Alta é um município localizado na parte oeste do estado de Santa Catarina faz limite com os municípios de Coronel Freitas, Chapecó e Xaxim. Analise as duas imagens abaixo que mostram como era Chapecó em 1965 e como é atualmente, em seguida descreva quais os elementos naturais e modificados/culturais encontrados em cada uma.



Rua Getúlio Vargas Chapecó 1965



Rua Getúlio Vargas Chapecó 2019

6- Avaliação

- Imagens e/ou desenhos utilizados na pesquisa;
- Qualidade da redação, sem rasuras;
- Resolução das questões propostas;
- Entrega dentro do prazo estipulado;
- Enviar fotos no grupo ou no particular.





Material de apoio

Atenção! Na falta de imagens para realizar a primeira atividade você pode conversar com seus pais, tios e avós e questionar como era o local onde você mora antigamente e baseado nessas informações, fazer um desenho representando a paisagem anterior.

Contatos

Escola: EBM Fernando Machado
Diretora: Daiane Fávero (999686628)
Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)
Professora: Daiane Nicolo Dos santos (41) 99526-6317
Email: dayanic.nic@gmail.com

PLANO DE AULA – EDUCAÇÃO FÍSICA

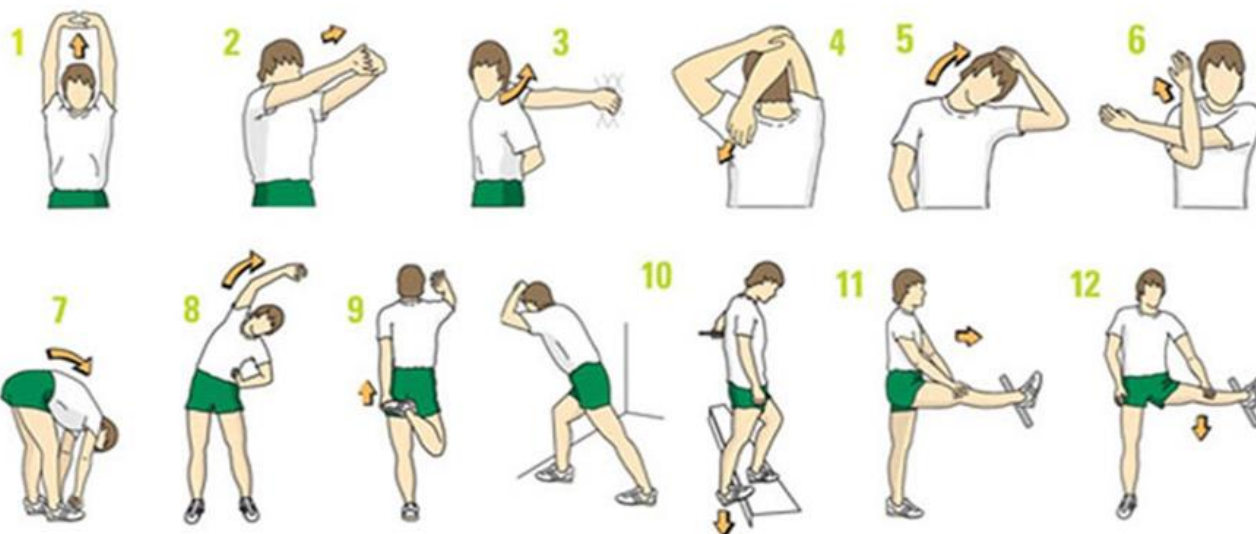
Coordenadora Pedagógica: Vania Graciani
Professora: Fabiane Conteratto
Turma: 6º ano
Disciplinas: Educação Física

1 - Habilidades/Objetivos	Proporcionar o contato com o esporte de cultura local, aprimorando as habilidades. - Aprimorar os conhecimentos sobre cada função.
2 - Conhecimentos Essenciais	- Jogos pré-desportivos: - Fundamentos do Handebol - Historia do handebol - Técnicas - Regras
3 - Carga horária	2 horas
4 - Período de realização	04/05/20 a 18/05/2020

5 - Atividades:

Vamos mexer com o corpo e realizar o alongamento conforme as imagens abaixo:





Agora vamos aquecer para a aula de resistência cardiorrespiratória:



1º Realize 15 repetições de polichinelô

VAMOS TRABALHAR AGORA A MODALIDADE ESPORTIVA: HANDEBOL

Responda no caderno as seguintes questões:

- 1- Qual a origem do handebol? Explique.
- 2- Em que ano e qual o nome do Professor que criou o handebol?
- 3- Quais as medidas da quadra onde o esporte é executado?
- 4- Quantos tempos tem o jogo de handebol e de quantos minutos é cada um?
- 5- Quais as medidas, circunferência e massa da bola de handebol?
- 6- Desde sua criação, o handebol tal qual o conhecemos hoje sofreu algumas modificações como, por exemplo, o local de jogo, explique?
- 7- Em que ano o handebol passou a fazer parte dos jogos olímpicos?
- 8- Em que ano e em que cidade foi fundada a **Federação Internacional de Handebol**, órgão responsável pelo esporte a nível mundial?
- 9- A maneira de segurar a bola no jogo é chamada de?
- 10- Qual a técnica muito utilizada para fazer gols?





6- Avaliação:

- Questões respondidas no caderno (enviar fotos no grupo ou no particular);
- Atividade prática (enviar fotos ou vídeos da realização das atividades).

7- Material de apoio:

<https://www.google.com/search?q=handebol+historia&oq=handebol&aqs=chrome.3.69i57j0l4j69i60l3.5018j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

- Conteúdo das aulas teóricas – consultar conteúdo que está no caderno.

8- Contatos

Escola: EBM Fernando Machado

Diretora: Daiane Fávero (999686628)

Coordenadora: Vania Cristina Graciani (988052626)

Professores: Fabiane Conteratto (988118701)

