



5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL





PLANO DE AULA 5º ANO

Coordenadores Pedagógicos: Jean Marcos Tonello, Ivete Piaia e Vania Graciani.

Professoras: Ana Paula Koling, Monica Carniel, Monia C. M. Breassini, Daiane Nicolino e Sandra Previatti.

Disciplinas: Língua Portuguesa, Geografia e Matemática.

1- Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Identificar e compreender, de forma autônoma, textos de diferentes gêneros e extensões;- Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (no processo de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais;- Estabelecer conexões e singularidades entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas;- Analisar as diversidades étnicas-culturais entre países e compará-las com o município de vivência;- Localizar geograficamente o Brasil.- Ler e interpretar, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.- Criar estimativas por meio de estratégias diversas através da construção de jogos matemáticos.
2- Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">- Gênero textual: Discurso;- Identificação da ideia central do texto;- Localização de informação explícita e implícita;- Reconhecimento de diferentes gêneros textuais;- Representação das cidades e do espaço urbano através de mapas e fotos;- Diferenciação cultural entre nações.
3- Carga horária	8 horas
4- Período de realização	De 11/05/2020 a 17/05/2020

Atividades

1. Leitura o discurso de Malala, realizado no dia 12 de julho de 2013, durante a reunião dos jovens líderes na Assembleia Geral da ONU, em Nova York:



“Obrigado a cada pessoa que rezou pela minha rápida recuperação e nova vida. Não posso acreditar em quanto amor as pessoas têm demonstrado em relação a mim. Tenho recebido milhares de presentes e cartões que me desejam uma boa recuperação. Obrigado a todos, às crianças que, com palavras inocentes, me incentivaram, e aos idosos, cujas orações me fortaleceram.

Queridos irmãos e irmãs, lembrem-se de uma coisa: O 'Dia de Malala' não é o meu dia. Hoje é o dia de cada mulher, cada garoto e cada garota que levanta a voz pelos seus direitos. Eu falo, não por mim mesma, mas por todos os meninos e meninas.

Queridos amigos, em 9 de outubro de 2012, os talibãs atiraram no lado esquerdo da minha testa. Atiraram nos meus amigos também. Eles acharam que aquelas balas nos silenciariam. Mas falharam e, então, do silêncio vieram milhares de vozes. Os terroristas pensaram que mudariam nossos objetivos e eliminariam nossos desejos, mas apenas uma coisa mudou na minha vida: a fraqueza, o medo e a falta de esperança morreram, enquanto a força, o poder e a coragem nasceram. Sou a mesma Malala, meus desejos são os mesmos, minhas esperanças e sonhos também.

Queridos irmãos e irmãs, não sou contra ninguém e nem estou aqui para falar sobre uma vingança pessoal contra o Talibã ou qualquer outro grupo terrorista. Estou aqui para falar pelo



direito de cada criança à educação e quero educação para os filhos e filhas de todos os extremistas, especialmente para os filhos e filhas dos talibãs.

Também não odeio o talibã que atirou em mim. Mesmo que eu tivesse uma arma e ele estivesse na minha frente, não atiraria nele. Esta é a compaixão que aprendi com Maomé, Jesus Cristo e Buda, a herança de mudança que recebi de Martin Luther King, Nelson Mandela e Muhammad Ali Jinnah.

O sábio ditado 'A caneta é mais poderosa que a espada' é verdadeiro. Os extremistas têm medo dos livros e das canetas. O poder da educação os assusta e eles têm medo das mulheres. O poder da voz das mulheres os apavora.

É por isso que eles atacam escolas todos os dias: porque têm medo da mudança, da igualdade que vamos trazer para a nossa sociedade.

Eles acham que Deus é um pequeno ser conservador que mandaria garotas para o inferno apenas porque vão à escola. Os terroristas estão deturpando o nome do Islã e da sociedade paquistanesa para satisfazer seus próprios interesses.

Mulheres e crianças sofrem em muitos lugares do mundo, de várias formas diferentes. Na Índia, crianças pobres e inocentes são vítimas do trabalho infantil. Muitas escolas têm sido destruídas na Nigéria, enquanto os afegãos são oprimidos pelas barreiras impostas pelo extremismo por décadas.

Pedimos aos líderes mundiais que todos os acordos de paz protejam os direitos das mulheres e crianças. Um acordo que se oponha à dignidade das mulheres e aos seus direitos é inaceitável.

Convocamos todos os governos a assegurar a educação obrigatória livre para todas as crianças do mundo

Apelamos, também, a todos os governos que lutem contra o terrorismo e a violência, protegendo as crianças da brutalidade e do perigo.

Nos deixem, portanto, travar uma luta global contra o analfabetismo, a pobreza e o terrorismo. Nos deixem pegar nossos livros e canetas porque estas são as nossas armas mais poderosas.

Uma criança, um professor, uma caneta e um livro podem mudar o mundo. A educação é a única solução. Educação antes de tudo”.



2 - Discurso é uma mensagem oral e solene que um orador profere perante ao público, ou escrita para esse fim. Em seu caderno de Língua Portuguesa, copie e responda as perguntas referentes a interpretação do discurso de Malala.

Interpretação textual do discurso de Malala, na ONU.

a) Que tipo de texto você acabou de ler?

b) Onde Malala está lendo seu discurso?

c) Sobre Malala, é correto afirmar que ela é:

() medrosa () corajosa () assustada () indiferente

d) De acordo com o discurso de Malala, ela ressalta que “O dia de Malala” não é seu dia. De quem ele é então?

() De todas as pessoas em geral

() De todas as mulheres

() De todas as pessoas que lutam por seus direitos.

e) Identifique e enumere, de 1 a 6, a ordem dos acontecimentos no discurso:

() O sábio ditado 'A caneta é mais poderosa que a espada' é verdadeiro.

() Mas falharam e, então, do silêncio vieram milhares de vozes.

() Obrigado a cada pessoa que rezou pela minha rápida recuperação e nova vida.

() Uma criança, um professor, uma caneta e um livro podem mudar o mundo.

() Queridos irmãos e irmãs, lembrem-se de uma coisa: O 'Dia de Malala' não é o meu dia.

() Também não odeio o talibã que atirou em mim.

f) Procure no dicionário ou na internet e registre em seu caderno o significado das seguintes palavras:

a) terroristas:

b) eliminar:

c) extremistas:

d) conservador:

e) apelar:

f) brutalidade:



g) Observe as palavras abaixo, copie-as em seu caderno e as organize nas colunas corretas de acordo com o número de sílabas:

Malala – irmãos – humanos – direitos – ativistas – educação – igualdade – terroristas – viver – ser – oportunidades – atirou – que – testa – milhares – corajosa – Maomé – mão – perdão.

Monossílabas	Dissílabas	Trissílabas	Polissílabas

...

h) Sabemos que o encontro vocálico é o encontro de vogais. Copie a frase abaixo em seu caderno e circule todos os encontros vocálicos que você encontrar:

Apelamos, também, a todos os governos que lutem contra o terrorismo e a violência, protegendo as crianças da brutalidade e do perigo.

i) Sabemos que encontro consonantal é o encontro de consoantes nas palavras. Copie a frase abaixo em seu caderno e circule todos os encontros consonantais que aparecem na frase abaixo:

Não posso acreditar em quanto amor as pessoas têm demonstrado em relação a mim.

j) O hiato é o encontro de dois sons vocálicos cujas vogais são separadas na divisão de sílabas. Observe as alternativas abaixo, copie-as em seu caderno e assinale aquela em que acontece o hiato:

- () educação
- () crianças
- () inaceitável

k) Agora que você já leu o discurso de Malala, escreva seu próprio discurso no caderno. Neste discurso, relate quais são seus direitos já conquistados, bem como, o que você acredita ser necessário mudar na sociedade. Depois, leia para seus pais e peça para que gravem sua leitura para postar no grupo do quinto ano. Para aqueles que não puderem gravar o vídeo, entregar o discurso escrito na escola no dia 18/05. *(Observar atividade complementar no plano de Arte).*

Agora, em seu caderno de **Geografia**, copiar e responder as seguintes perguntas:

1 - A história de vida de Malala é capaz de nos sensibilizar e fazer perceber que vivemos realidades culturais bem distintas, mas, que buscamos os mesmos ideais enquanto professores e alunos, uma vez que já possuímos oportunidades e liberdade para



transformarmos vidas, bem diferente da realidade de Malala, a qual lutou por direitos humanos básicos.

Apresentar o discurso de Malala é um ponto de partida para sinalizarmos os direitos já adquiridos pela legislação brasileira e pela Unesco e darmos autonomia e voz para os alunos expressarem seus sonhos e ideias sobre a vida.

- a) Observe os mapas abaixo. Localize o Brasil, país em que moramos, e o Paquistão, país onde iniciou a história de Malala.





b) Analise os mapas do Brasil e do Paquistão abaixo. Leia algumas de suas características e responda as perguntas a seguir:

Brasil



Paquistão



Dados do Brasil:

Nome oficial: República Federativa do Brasil
Localização: América do Sul
Capital: Brasília
Governo: República
Religião (censo IBGE/2010) 73,89% católicos;
 16,22% evangélicos protestantes; 7,35% sem religião;
População (IBGE 2020): 211 milhões de habitantes
Moeda: Real
Língua oficial: Português.

Dados do Paquistão:

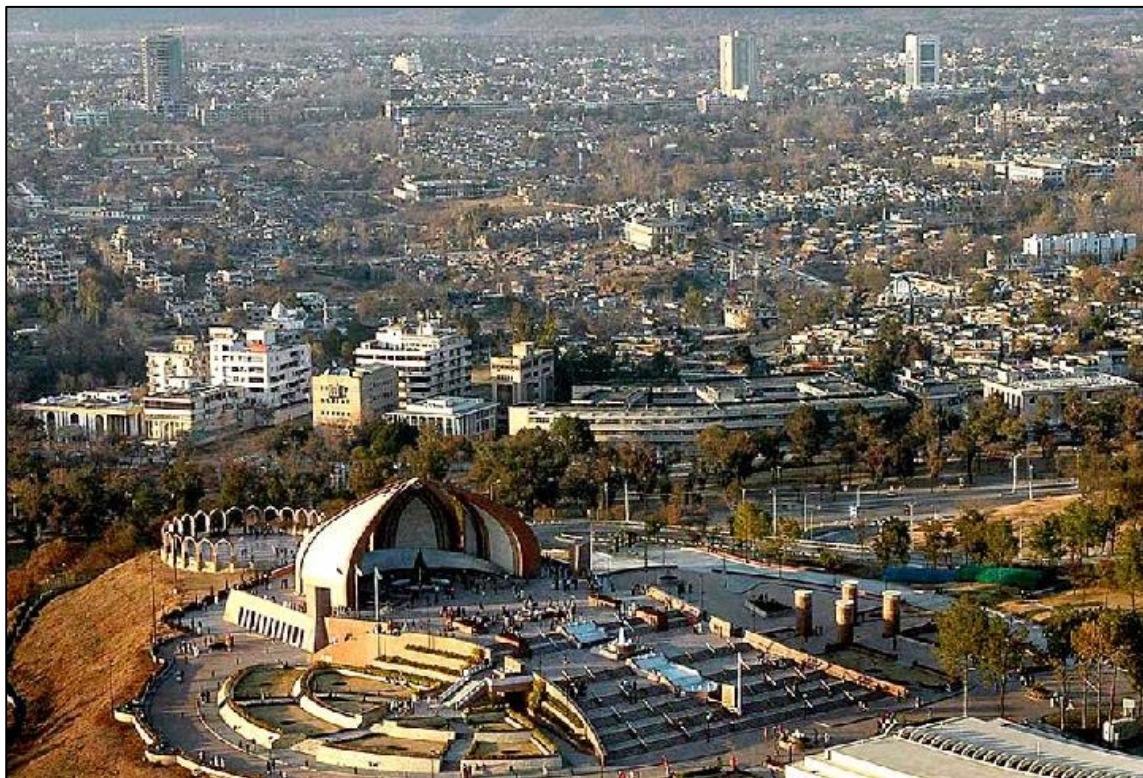
Nome Oficial: República Islâmica do Paquistão
Localização: Ásia
Capital: Islamabad
Governo: República parlamentarista.
Religiões: Islamismo 96%, outras 4%.
População (ONU 2019): 216 milhões de habitantes.
Moeda: Rupia paquistanesa.
Línguas oficiais: Urdu e Inglês.

- Qual oceano banha o Brasil e qual oceano banha o Paquistão?
- Em qual continente se localiza o Brasil e em qual continente se localiza o Paquistão?
- Qual é a moeda usada no Brasil e qual é a moeda usada no Paquistão?
- Quais são os tipos de religiões encontradas no Brasil e quais são encontradas no Paquistão?
- No Paquistão se fala a mesma língua que no Brasil? Quais são as línguas faladas em cada país?



f) Conforme o geógrafo brasileiro Milton Santos, “Paisagem” é tudo aquilo que nossa visão alcança. Veja as duas imagens, a primeira da capital do Paquistão, Islamabad, e a segunda de Cordilheira Alta, município localizado no Oeste de Santa Catarina, e escreva em seu caderno quais as diferenças existentes entre elas.

Islamabad



Fonte: Viva Decora

Cordilheira Alta



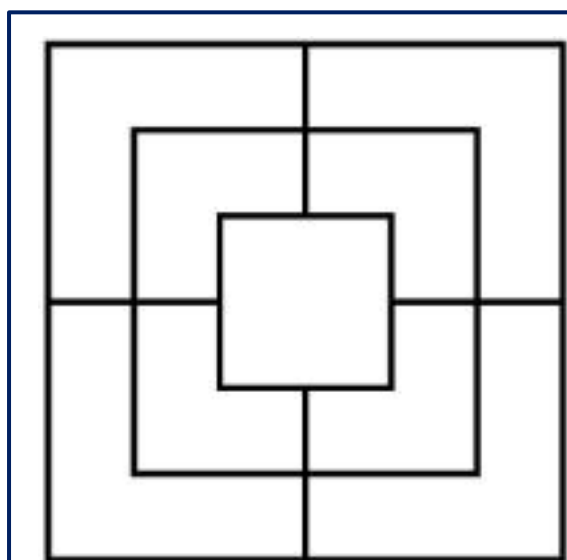
Fonte: Prefeitura Municipal de Cordilheira Alta

A luta de Malala pelos direitos das crianças também inclui o direito de brincar!

Observe o trecho abaixo:

— EU TENHO DIREITO À EDUCAÇÃO. EU TENHO DIREITO DE BRINCAR. EU TENHO DIREITO DE CANTAR. EU TENHO DIREITO DE FALAR — DISSE MALALA A UMA REDE DE TV INTERNACIONAL. SUAS PALAVRAS FORAM OUVIDAS POR TODA A PARTE.

Sendo assim, vamos construir um jogo, brincar com a família e desenvolver habilidades de concentração e estratégia matemática por meio do jogo de tabuleiro: **Trilha**.



Para ler e saber mais!

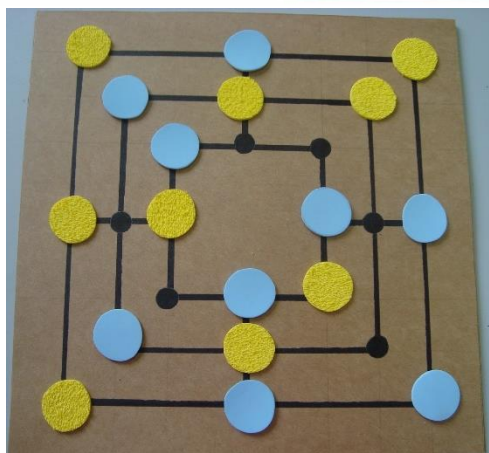
A **Trilha** é um jogo antigo, simples de jogar e bastante famoso no mundo todo. Alguns pesquisadores acreditam que variantes deste jogo já eram conhecidas pelos egípcios, cerca de 1000 a.C. O jogo foi bastante popular na Europa medieval e tabuleiros antigos foram encontrados em catedrais e monastérios na Inglaterra. Ao redor do mundo, o jogo de trilha é conhecido por vários nomes diferentes, como "jogo do moinho", "merels", "morel" e "*nine men´s morris*".

Descrição:

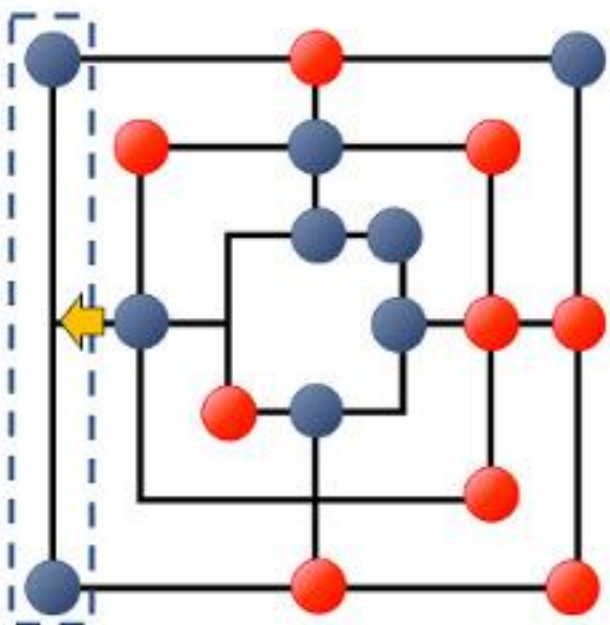
- Jogadores: 2
- Peças: 18 peças, sendo 9 de uma cor e 9 de outra cor.
- Tabuleiro: superfície quadrada com 24 casa interligados horizontalmente e verticalmente.
- Objetivo: deixar o adversário com 2 peças no tabuleiro ou deixá-lo sem movimentos.

Construção:

Para construção do tabuleiro e das peças, podem ser utilizados materiais alternativos, como papelão, madeira, tampas de garrafas, entre outros. Caso não tiver esses materiais, ainda pode optar por desenhar o tabuleiro na terra e utilizar pequenas pedras no lugar das peças. Observe os exemplos abaixo:



Regras do Jogo:



O jogo consiste em três partes principais:

- **Colocando as peças:** esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores. Caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças (um moinho), ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.
- **Movendo as peças:** esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "pular" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.

- **Removendo peças adversárias:** em qualquer uma das fases acima, quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

Estratégia de Jogo:

No começo do jogo, é muito importante colocar as peças nos lugares mais versáteis para tentar formar imediatamente moinhos e não cometer o erro de concentrar as peças próprias em uma área do tabuleiro. Uma posição ideal, que geralmente resulta em uma vitória, é ser capaz de colocar uma peça que possa se movimentar entre dois moinhos diferentes.



Fim da Partida:

O jogo termina quando 3 situações são alcançadas:

- Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2.
- Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado".
- Se ambos jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.

Avaliação

- Lê, compreende e interpreta os diferentes gêneros textuais com autonomia.
- Infere informações implícitas. Localiza informações explícitas.
- Identifica os elementos constitutivos de textos discursivo.
- Fazer leitura cartográfica por meio de Mapas.
- Identifica características de outros países comparando suas culturas com a do Brasil.
- Analisa as diferenças entre as paisagens de lugares distintos.
- Localizar geograficamente o Brasil e outros países em um mapa.

Devolutiva

- Enviar no grupo da turma, foto de todas as atividades realizadas no caderno e vídeo do discurso dentro do prazo previsto.
- Foto do tabuleiro de trilha construído.
- Se não puder gravar o vídeo do discurso ou fotografar o tabuleiro. Entregar o discurso escrito e o tabuleiro na escola, no dia 18/05.

Contato

Escolas: 3358-0324 (C.E.M. Mediação) / 3199-1864 (E.B.M. Fernando Machado)
98828-1806 (E.M. Prefeito Alceu Mazzioni)

Coordenadores: 98828-8298 (Jean) / 98832-5346 (Ivete) / 98805-2626 (Vânia)

Professores: 99800-5604 (Ana Koling- C.E.M. Mediação)
99930-9516 (Monica Carniel - E.B.M. Fernando Machado)
98866-2594 (Sandra Previatti - E.B.M. Fernando Machado)
98803-7042 (Monia Breassini - E.M. Prefeito Alceu Mazzioni)



ARTE

Professoras: Jéssica Maila Milani, Luana M. Della Betta e Simone Rizzotto
Disciplina: Arte

1- Habilidades/Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Identificar as diversas expressões artísticas cotidianas, a importância da arte como um meio de comunicação, respeitando as diferenças culturais;- Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais, nacionais e internacionais.
2- Conhecimentos Essenciais	<ul style="list-style-type: none">- Elementos da linguagem visual;- Volume: tridimensional;- Gêneros;- Técnicas, materiais e instrumentos;- Tecnologia.
3- Carga horária	1 Hora
4- Período de realização	11/05/2020 a 15/05/2020

Atividades

1- Você já discursou? Observe abaixo todos os detalhes da imagem de momentos dos discursos de Malala.



Partindo dessa observação, chegou o momento de você reunir sua família e fazer seu discurso. Mas, para isso, siga os seguintes passos...

1º Passo: Após escrever o discurso solicitado anteriormente no caderno de Língua Portuguesa, leia-o e treine em voz alta;

2º Passo: Com alguns retalhos de tecido, toalhas de banho, lençol ou TNT, construa um véu, similar ao da Malala, para você utilizar no momento do discurso;

3º Passo: Construa também um microfone com materiais recicláveis que tenha em casa. (Rolo de papel Higiênico ou papel toalha, bola de isopor ou bola feita de papel amassado, tinta guache, E V A, tesoura, cola e entre outros).

Exemplo:



4º Passo: Escolha um lugar de sua casa para discursar e, se possível, organize um espaço para sua família se sentar. Vista sua vestimenta e pegue seu microfone. 1... 2... 3... Bom discurso!

Registre seu discurso com fotografias. Se puder, também faça uma foto com sua família, como o exemplo abaixo.





Avaliação:

- Analisar se o aluno explorou e reconheceu os elementos da linguagem visual (tridimensional) e de Gêneros: (técnicas, materiais e instrumentos);
- Analisar se o aluno explorou os materiais recicláveis e o uso da fotografia através da atividade prática.

Devolutiva dos trabalhos:

- Os alunos que não têm acesso à internet, descrever com poucas palavras, em uma folha que tiver em casa, como foi essa experiência em discursar utilizando o microfone e entregar na próxima semana na escola (18/05/2020).
- Os alunos que têm acesso à internet, fotografar o discurso e o momento final e enviar a fotografia pelo grupo do WhatsApp da sua turma.

Material de Apoio:

- Retalhos de tecido, toalha de banho, TNT, materiais recicláveis, rolo de papel higiênico ou papel toalha, bola de isopor ou bola feita de papel amassado, tinta guache, E.V.A, tesoura, cola e entre outros).

Contatos: Jéssica (49) 99126-6347 / Luana (49) 98842-1816 / Simone (49) 98409-1209

EDUCAÇÃO FÍSICA

Professoras: Ana Paula Briancini, Ane Cristine Briancini e Vanesa Bós.

Disciplina: Educação Física

1- Habilidades/Objetivos	- Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
2- Conhecimentos Essenciais	Jogos populares da cultura brasileira.
3- Carga horária	1 hora
4- Período de realização	11/05/20 à 17/05/2020

ATIVIDADE

Na nossa paisagem local encontramos vários tipos de árvores e folhas dos mais diferentes formatos e cores. Podemos utilizar essas folhas para brincar. Esta atividade proposta você consegue e deve fazer sozinho, para assim desenvolver sua coordenação motora.

- 1- Produção do cata-vento de folha, através dos passos a seguir:

CATA-VENTO³



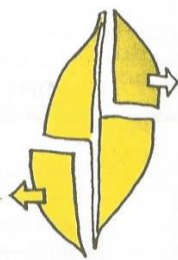
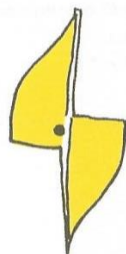
1
Arranje uma folha de mangueira e um palito ou pauzinho. Corte a folha como no desenho.



3
Agora, enfie o pauzinho no buraco e segure com a ponta dos dedos.



2
Faça um furo bem no meio para que o peso seja igual dos dois lados.



4



Descubra a direção do vento e saia brincando.

Experimente folhas de outras árvores de formas e tamanhos diferentes. Observe sementes e folhas que, quando caem das árvores, giram no vento. Procure conhecer e inventar outros cata-ventos. Procure saber mais sobre as plantas.

Fonte: Livro Barangandã Arco-Íris.

Agora, com o Cata Vento de Folha pronto, vamos correr e exercitar o corpo, descobrindo a direção do vento e mantendo nosso corpo saudável.

Avaliação

- Participa ativamente das brincadeiras;
- Organiza autonomamente alguns jogos, brincadeiras ou atividades corporais simples;
- Por meio de registro de foto.

Material de apoio: Elementos da natureza.